

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

الشكر على نعمة الله قد يكون شيء من التقليد الذي تجده كثيرا من مجتمع جاوى. من بعض الأمثال العملية السنوية منها سيكاتين،^١ (*Sekaten*) ميجنغن،^٢ (*megengan*) سلاميتان، (*selamatan*)^٣ نغبروات،^٤ (*ngruwat*) سادرانان.^٥ و (*Sadranan*)، هذه والطقوس قد ترسخ في عقيدة بعض مجتمع جاوى حتى له قيمة مقدسة.

1 *Sekaten* adalah upacara peringatan maulid, hari kelahiran Nabi Muhammad Saw. *sekaten* dalam arti lain berasal dari kata sekati, yaitu nama gamelan keramat keraton Yogyakarta yang terdiri atas dua jenis gamelan, kiai Guntur madu dan Kiai Nagawilaga dinamakan *sekaten* sebab di dalam rangkaian acarnya di tabuh pusaka gamelan bernama kiai Sekati. dalam arti lain *sekaten* berasal dari kata syahadatain atau dua kalimat syahadat yang berbunyi asyhadu alla ilaha illallah wa asyhadu anna muhammadar rasulullah. (Ismail Yahya dkk, *Adat-Adat Jawa dalam Bulan Bulan Islam*, (Solo: Pt.Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009) p.44-45

2 *Megengan* merupakan tradisi pada hari pertama puasa Ramadhan. (Ismail Yahya dkk, *Adat-Adat Jawa dalam Bulan Bulan Islam*, (Solo: Pt.Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009) p. 88

3 *Selamatan* atau *wilujengan* adalah suatu upacara pokok atau unsur terpenting dari hamper semua ritus dan upacara dalam sistem religi orang jawa pada umumnya penganut agama jawi khususnya) (Koentjaraningrat , *Kebudayaan Jawa*, (Jakarta: PN BALAI PUSTAKA,1984) p. 344

4 *Upacara Ngruwat* merupakan suatu upacara khas *Agama Jawi* dan dimaksudkan untuk melindungi anak-anak terhadap bahaya gaib yang dilambangkan oleh tokoh *Batara kala* (Koentjaraningrat , *Kebudayaan Jawa*, (Jakarta: PN BALAI PUSTAKA,1984) p. 374

5 *Nyadran* atau *Sadranan* adalah Tradisi yang biasanya dilakukan di bulan Sya'ban (*kalender Hijriyyah*) atau *Ruwah* (kalender jawa) ini memiliki spirit untuk mengungkapkan rasa syukur atas segala nikmat yang telah dirasakan. (Yanu Endar Prasetyo, *Mengenal Tradisi Bangsa*, (Yogyakarta: ,IMU, 2010) p. 2-3

ومن كان سادرانان توجد في أماكن مختلفة، علي سبيل المثال ”نيادران“ (Nyadran) في قرية بوكوه (*dusun pokok*) ، قرية نغوجو (*desa ngojo*)، الفرعي تاسيكماهو (*Kecamatan tasikmadu*)، منطقة كارانانجيار (*Kabupaten Karanganyar*) وسادرانان أو نيادران في قرية فومها (*dusun pomahan*) الفرعي باورينو (*Kecamatan baureno*) منطقة بوجونغورو (*Kabupaten Bojonegoro*) و سادرانان أو نيادران في كيلوراهاان نغانترو (*kelurahan Ngantru*)، منطقة (*trenggalek* ثقافة تينونغ ((*Tenongan* سادرانان /نيادران في قرية (لأهغشي) عقد التقليد سادرانان في المنطقة تختلف.

تقليد سادرانان وهو أحد التقاليد التقليد الذي يترسخ في مجتمع فوكوح التقليد وقد جرت العادة عندما يكون هناك مجتمع سيعقد علي الزواج. و أهداف من التقليد سادرانان وهو طلب الدعاء إلى الله سبحانه وتعالى.^٦ بينما التقليد سادرانان في قرية فوماهان (*Dusun Pomahan*) و سادرانان من قيل حيث كان قد أعطاه المعنى للتقليد صدقة الأرض الذي يخطب إلى دهيانغ (*danyang*)^٧ وهو حافظ قرية.^٨ وأما تقليد سادرانان في قرية نغانترو (*ngantru*) وهو بقرأة القرآن، وغسل الجاموس، والتهليل حول المقبرة، وجارانان (*jaranan*)، وإفتتاح البرنامج، وزيارة، ويرقات (*larung*) رأس الجاموس.^٩ مختلف

6 Nurul Hidayah, *Tradisi Nyadran di Dusun Pokoh, Desa Ngijo Kecamatan Tasikmadu kabupaten Kranganyar*; Thesis 2009, UIN Sunan Kalijaga.

7 *Danyang* (jawa) adalah roh halus tertinggi yang tinggal dipohon, gunung, sumber mata air, desa, mata angin, atau bukit. Danyang di percaya oleh masyarakat jawa khususnya menetap pada suatu tempat yang di sebut punden. https://id.wikipedia.org/wiki/Danyang/202019/03//_jam_12:25

8 Tatik Atiyatul mufiroh, *Tradisi Nyadran Di Dusun Pomahan Desa Pomahan Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro Dalam Prespektif Teori tindakan sosial Mark Weber*, Thesis 2019, UIN Sunan Ampel Surabaya,

9 Wahyu Nur Alifiana, *Perubahan Budaya Dalam Tradisi Nyadran Di Kelurahan*

من سادارانان أو نيادران في قرية نغانترو، وسادارانان تينغان (*tenongan*) في قرية غيانتي (*giyanti*)، والإحتفال بحمل الأطعمة متنوعة وإنتاج للتبديل والإفطار الجمعي وتؤكل مع آلاف من الزوار.^{١٠}

أما سادارانان في جبل بلاك قرية فاكيس ماجيلانغ حكي كان هناك رجل عالم العلماء إسمه الشيخ شوبكير الذي توقف عند جبل بلاك، لنشر الإسلام في جاوى الشيخ شوبكير عاش في ماجيلانغ، في إقامتهم الشيخ عقد المقاومة بأعلام الغيب. وأخيرا يحصل الفوز بهم. وأخيرا الشيخ الشوبكير غالبا من الجن الجبل. بعد غلابته ترك الشيخ شوبكير صنم "كاليسومودو"^{١١} والغرض من كاليسكومودو، "الكلمة الشهادة بمعنى أن عقيدة الإسلام"^{١٢} وأن العقيدة الصحيحة تتخلص في الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسبه واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره فهذه الأمور الوصول العقيدة الصحيحة التي نزل بها الكتاب الله العزيز.^{١٣} وأما المنحرفين عن هذه العقيدة والسائرون على ضدها فهم أصناف كثيرة فمنهم عجاج الأصنام، والأوثان، والملائكة، والأولياء، والجن، والأشجار، والأحجار وغيرها فهؤلاء لم يستجيبوا لدعوة الرسل بل خلفوهم وعاندوهم كما فعلت قريش وأصناف العرب مع نبينا

Ngantru kecamatan trenggalek Jawa Timur, *jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra vol 2, no 1* (2013) Universitas Muhammadiyah Purworejo.

10 Abdul Basir, Nilai Pendidikan Islam Dalam Budaya Tenongan Nyadran Suran Di Dusun Giyanti Wonosobo, *jurnal al-Qalam Jurnal Kependidikan vol 9, No 2* (2012)

11 Kalimosodo adalah kalimat Syahadat (*asyhadu ala ilaha illallah wa ashadu anna Muhammad rasulullah*)

١٢ نتيجة المقابلة الشخصية بالجد جانادي، كالناظر، في قرية فاكيس الغربي، في التاريخ ٧ أكتوبر ٢٠١٨،

الساعة ١٤:١١ أنظر إلى الملحق : ١

١٣ الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، العقيدة الصحيحة وما يضادها ونواض الإسلام، (المملكة

السعودية: ١٩٩٧) ص. ٢

محمد وكانو يسألون معبداتهم قضاء الحاجات وشفائى المرضى والنصر على الأعداء. ١٤

هذه الدراسة سوف تكشف عن تقليد سادرانان وآثاره على العقيدة المجتمع فاكيس بماجيلانج وهذه الدراسة الميدانية وهذا ما سيكون محور هذا البحث.

ب تحديد المسألة

تقليد الأسلاف يجب أن نحافظ عليه، بل نحن كالأمة الإسلام لابد علينا بالحفظ على ذلك التقاليد من خلال عدم التناقض بالقرآن والحديث. بعض المسألة التي يمكن تحديدها من هذه المشكلة وهي:

١. كيف عملية سادرانان في جبل بلاك قرية فاكيس منطقة ماجيلانج؟
٢. ما أثر التقليد سادرانان في عقيدة مجتمع بقرية فاكيس منطقة ماجيلانج في جبل بلاك؟

ج. أهداف البحث

تهدف في كل البحوث ما التي ترغب في تحقيقها، والأهداف في الباحثين التاليين:

١. الكشف عن كيفية عملية التقليد سادرانان في جبل بلاك قرية فاكيس منطقة ماجيلانج.
٢. الكشف عن تأثير التقليد سادرانان على العقيدة المجتمع في جبل بلاك قرية فاكيس منطقة ماجيلانج.

د. أهمية البحث

يرجو الباحث بعد تمام هذه الكتابة أو إتمام هذا البحث الانتفاع
بكثرة المنافع منها :

أ. الأهمية النظرية

أ. زيادة المعرفة النافعة للباحث خاصة والقارئ عموماً ولتعليم أصول
الدين ودراسة الأديان.

ب. توسيع معلومات للباحث والقارئ عن تقليد سادرانان على العقيدة
المجتمع.

ج. كون هذا البحث علماً جديداً عمل في المجتمع.

ب. الأهمية العملية

أ. زيادة علمية نافعة في كل المجال، خاصة في دراسة أصول الدين وعلم
دراسة الأديان.

ب. كون هذا البحث مصدراً مرجعياً للطلبة والطالبات في جامعة دار
السلام في كلية أصول الدين لدراسة الأديان.

ج. من أجل أن يعرف كل الناس بشكل عام والباحث أنفسهم يعرف
على وجه المعنى سادرانان و علاقة هذا التقليد على العقيدة المجتمع.

هـ. البحوث السابقة

بعض من الباحثين تتعلق بالباحث التالية:

الأول، البحث العلمي بعنوان: "*Tradisi Sadranan Agung wotgaleh sebagai Penguat modal Sosial dalam Masyarakat A.R Mahdi*" قدمه الباحث «*Sendangtirto Berbah, Sleman Darussalam*» علم الاجتماع جامعة الحكومية يوكياكرتا الذي بحث في السنة ٢٠٠٩، إستخدم الباحث هذه الرسالة المنهج الوصفي التحليلي، وإستخدم الباحث للحصول على البيانات، بطريقة الملاحظة، الوثائق أوالكتابة، المقابلة غير منظمة، وحصل على هذا البحث يعني وهو مجموعة متنوعة من الأنشطة الشعائر في سادرانان *wotgaleh* حكاية عن وتغاليه *wotgaleh* في الثقافية، كيراب (*kirab*) وداخل البرنامج فيه رقص و ثقافة، قدرة على تقوية إجتماعية مجتمع، وفي هذا البحث لا يبحث عن العقيدة أما هذا سيبحث عن الأثر هذا التقليد على عقيدة مجتمع بقرية فاكيس ماجلانج^{١٥}

الثاني، البحث العلمي بعنوان: "*Eksistensi Tradisi Sadranan*" قدمت الباحثة *Evi Kusnianti* بجامعة الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٣ إستخدمت الباحثة هذه الرسالة المنهج الوصفي التحليلي، وطريقة إستخدمت الباحثة للحصول على البيانات، بطريقة الملاحظة، الوثائق أوالكتابة، المقابلة غير منظمة،

15 A.R Mahdi Darussalam, "*Tradisi Sadranan Agung Wotgaleh sebagai penguat modal sosial dalam masyarakat sendangtirto berbah Sleman*" (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta: 2009).

حصل هذا العنوان يظهر أن تقليد سادرانان/نيادران في جبل بلاك كان لا يزال كائنا في مجتمع شعيرة بطريقة الإسلام (Kejawen) تواجد في هذا الطقوس. تلك الشعيرة المميزة بفرق من سادرانان في أماكن أخرى، وجود العالمي والإختيار يكون كثيرا من المجتمع يشتركون طقوس سادرانان في جبل بلاك كل سنة. هذا البحث وحال تقليد سادرانان ومكان يعني في جبل بلاك و الباحثة عن عالمي في تقليد سادرانان، والفرق هذا العنوان البحث وجود تقليد من سادرانان في جبل بلاك نحو عصر العالمي وبحث كاتب على تأثير تقليد سادرانان في عقيدة المجتمع.^{١٦}

. ثالثا. بحث العلمي بعنوان: "Nilai-Nilai Pendidikan"

Sadrnanan Di gunung Balak kecamatan Islam Dalam Tradisi Pakis Kabupaten Magelang قدمت الباحثة Lik zulaikah بجامعة الإسلامية سلاتيغا، ٢٠١٧ إستخدمت الباحثة هذه الرسالة المنهج الوصفي التحليلي وطريقة إستخدمت الباحثة للحصول على البيانات، بطريقة الملاحظة، الوثائق أو الكتابة، المقابلة غير منظمة، وحصلت الباحثة على قيمة هذا التقليد سادرانان في جبل بلاك قرية لوسري منطقة ماجيلانج قيمة التربية الدين الإسلام في تقليد سادرانان، الإجتماع مجلس التعليم، تحية من رئيس القرية، و الدعاء، والأكل للإختتام، قيمة الدعوة، قيمة معاملة، قيمة الأخوة الإسلامية. والباحثة لم يبحث عن قيمة عقيدة في هذا التقليد بهذا البحث، يقوم الباحث قيمة التربية عبارة عن التقليد من سادرانان بخلاف هذا البحث يركز علي تأثير تقليد

16 Evi Kusnianti, *Eksistensi Tradisi Sadranan Di Gunung Balak Dalam Arus Globalisasi*, (Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta : 2013)

سادرانان على العقيدة مجتمع القرية فاكيس^{١٧}

رابعاً، البحث العلمي بعنوان: ” *pola Komunikasi Masyarakat desa cepogo kabupaten Boyolali dalam meletarikan tradisi Nyadran* “. قدمت الباحثة Azkia Farah Iffana بجامعة UNS سنة ٢٠١٧ إستخدمت الباحثة هذه الرسالة المنهج الوصفي التحليلي، وطريقة إستخدمت الباحثة للحصول على البيانات، بطريقة الملاحظة، الوثائق أو الكتابة، المقابلة غير منظمة، وحصلت الباحثة على تبادل المجتمع في رسل رسالة من غير حد، والتقليد سادرانان أصبح أحد من شكل وجود أنشطة إجتماعي والثقافي، وهذا البحث عن وجود ثقافة إجتماعي وسعي عن سرمدى. وأما الباحث يبحث عن أثر التقليد سادرانان على عقيدة المجتمع.^{١٨}

وأما موقف البحث من البحوث السابقين أنهو لم يبين عن مسألة عقيدة ، ولكن البحوث السابقين فقط يبين عن الثقافة والإجتماعية.

و. الإطار النظر

الإطار النظري هو منهج يستخدم للنظر في المشاكل وإتمام الدراسة، والتي تتم من جميع مجالات المعرفة.^{١٩} فمن أجل تحقيق الكمال في هذه المناقسة، يحتاج الباحث إلى تجميع إطار نظري لتسهيل هذا البحث.

17 Lik zulaikhah, *Nilai-nilai pendidikan dalam tradisi sadranan di gunung balak desa pakis kabupaten magelang*. (Salatiga: IAIN Salatiga: 2017)

18 Azkia Farah Iffana, “*pola Komunikasi Masyarakat desa cepogo kabupaten Boyolali dalam meletarikan tradisi Nyadran*” (Surakarta: Universitas Negeri sebelas Maret: 2017)

19 Nasrhrullah ZM, *Pedoman Penulisan Skripsi, first edition*, Biro Penelitian dan kajianIlmiah Institute Studi Islam Darussalam, (Gontor: Trimurti Press, 2005), p.20

في جاوى قبل شهر الصيام هناك تقليد المجتمع الذي يسمى التقليد سادارانان القيام به عادة في شهر شعبان أو رواح (*ruwah*) أنها تعرب الشكر على نعمة الله إلى الناس، ذلك الشكر يعبر بكلمة الشكر وزيارة المقبرة السابقين التي توجد في القرية. بل من بعض المجتمع جاوى يعمل في شهر شعبان أو رواح، وإستطاع يعمل في شهر آخر بموافقة المجتمع. في يوم معين كل الناس يذهبون إلى المقبرة أفواجا بحمل الأطعمة.^{٢٠}

في مجتمع جاوى هذا المسألة ظهر عند الطواقس العادة، وهو سيكاتين، سلاميتان، وسادارانان. هذا التقليد بيني الأولياء تسعة^{٢١} (*Walisongo*) وإستند بإيطار تعاليم الإسلام. يتأثر النظام الثقافي الذي يمتلكه المجتمع الجاوي بشدة تأثيره بتعاليم الإسلام الذي صرح، بل أنه يجب أن يخضع لتعديلات مختلفة ولكن في جوهرها بين الدين والثقافة يرتبط في وئام.

إن العصر الإسلام بثروة الثقافة محلي، الأولياء تسعة إستعمله تحديد ثقافي في دعوته في مجتمع جاوى.^{٢٢}

سادارانان في جبل بلاك قرية فاكيس منطقة ماجيلانج بدا التاريخ المبكر كان هناك رجل دين ورعه يدعي شيخ شوبكير التي تتوقف في جبل بلاك، لنشر الإسلام في جاوى الشيخ شوبكير عاش في ماجيلانج، ماجيلانج

20 Yanu Endar Prasetyo, *Mengenal Tradisi Bangsa*, (Yogyakarta: IMU, 2010), p.2-3

21 *Walisongo* merupakan kata majemuk yang berasal dari *wali songo*, kata *Wali* berasal dari bahasa arab suatu bentuk singkatan dari *waliyullah* yang berarti *orang yang mencintai dan dicintai Allah* sedangkan kata *songo* berasal dari bahasa jawa yang berarti *sembilan*. Tokoh tokoh *walisongo* Sunan Ampel, Sunan Giri, Sunan Bonang, Sunan Kalijaga, Sunan Gunung Jati, Sunan Drajat, Sunan Kudus, Sunan Muria, Raden Patah. Agus Sunyoto, "*Atlas Walisongo*", (Bandung: pustaka IMan dan LESBUMI PBNu, 2018) p.142

22 Ismail Yahya dkk, *Adat-Adat Jawa dalam Bulan Bulan Islam*,... p.68

إستقرّ خلال قبضه الشيخ مقاومة الأرواح حمالون جبليون. وأخيرا نجح الشيخ شوبكير في الحمالين الجبليين في الجبل. يجب أن يقدم الطرف الخاسر إلى شيخ شوبكير.

بأن تقليد سادرانان في جبل بلاك يعقد في كل سنة وجامعهم من قرية فاكيس ماجيلانج ومن بعض المدينة حول مدينة ماجيلانج. وهذا يبحث الباحث سايبين عن كيفية عملية سادرانان في جبل بلاك؟ وهل هذا التقليد سادرانان يعطي التأثير عن المجتمع قي عقيدتهم؟

وللحصول على الحقائق العلمية التي حقّق الباحث في هذا البحث إستخدم الباحث على دراسة ظواهرية (*Phenomenological Approach*)، وهي الدراسة التي تكشف بها الدين من جانب الظواهر الدينية مع اتصاها ونظر إلى عملية الدينية تنمو في مجتمع.^{٢٣} حيث كان الباحث يبحث عن عملية سادرانان في جبل بلاك فاكيس ماجيلانج.

ز. منهج البحث

فالمنهج الذي سيسلكه هذا البحث يحتوي على فصلين: الأول نوع البحث، الثاني منهج البحث و الثالث مصادر البحث.

والمنهج الذي تستخدم الباحث للحصول علي الحقائق الموثقة

في كتابة هذا البحث هي:

23 Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998), p. 35.

١. أسلوب جمع المعلومات

فلتحليل الحقائق، استخدمت الباحث منهج الوصفي الكيفي (*Deskriptif Kualitatif*) و هو البحث لجمع الأخبار عن البادرة التي ظهرت حين البحث، باستخدام الحقائق الموجودة من الملاحظة والحوار.^{٢٤} وإستخدم الباحث أيضا الدراسة الميدانية للحصول على البيانات.

٢. منهج جمع البيانات

والمنهج الذي سلك عليه الباحث للحصول على البيانات الموثوقة بها في كتابة هذا الباحث هي:

أ. الملاحظة (*Obsevation*)

منهج الملاحظة المباشرة هي اشتراك الباحث في ملاحظة أحوال و أعمال الجماعة و أخذ البيانات و المعلومات منهم مباشرة، تسمى أيضا بالقوانين المتبعة في الملاحظة.^{٢٥} استخدم للبحث عن كيفية عملية تقليد سادرانان في جيل بلاك قرية فاكيس ماجيلانج.

ب. الوثائق أو الكتاب (*Documentary*)

المنهج الوثائقي أو منهج الكتابي هو طلب الحقائق من الوثائق وتشتمل ذلك على الكتاب والجريدة والمجلة وما أشبه ذلك.^{٢٦} وفي هذا البحث استخدم الباحث للحصول علي الحقائق

24 Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan Edisi Pertama*, (Jakarta: Kencana, 2014), p. 62.

25 Arikunto, Suharsimi, *.Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta,1999), p.149

26 Narbuko Cholid dan Achmadi Abu *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: penerbit

معنى تقليد سادرانان.

ج. المقابلة غير منظمة (*Unstructured interviewing*)

منهج المقابلة هو المنهج للحصول على الحقائق بطريقة القاء السؤال و الجواب، قام به بتوجيه الأسئلة منظمًا مستهدفًا إلى الموضوع كوسيلة مباشرة للاستطلاع على الحقائق الخبرية.^{٢٧} في هذا البحث وجهت الباحثة المقابلة مع المشتركين تقليد سادرانان لمعرفة أثر تقليد سادرانان وكيف عملية تقليد سادرانان.

٣. مصادر البحث

للوصول إلى الحقائق العلمية في هذا البحث إستخدم الباحث دراسة ميدانية بمطالعة بعض الكتب المتعلقة بالموضوع، وهي تتكون من المصادر الرئيسي و المصادر الثانويّة.

أ المصادر الرئيسية

(١) العقيدة الصحيحة ومايضاها ونواقض الإسلام، ألفه الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، مطبعة السعودية العربية، الطبعة ١٩٩٧ بحث عن العقيدة الصحيحة والرجاء الباحث من هذه الكتاب مساعد في البحث.

(٢) Adat-Adat Jawa dalam Bulan- bulan Islam، ألفه إسماعيل يحيى، سنة ٢٠٠٩، المطبعة، PT.Tiga Serangkai Pustaka، Mandiri إستخدم الباحث هذا الكتاب لمعرفة تاريخ التقاليد

Bumi Aksara, 2007) p. 70

27 Narbuko Cholid dan Achmadi Abu *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: penerbit Bumi Aksara, 2007) p. 70

في أشهر الإسلام، عن تاريخها، وعن عملتها، وتكلم أيضا عن تعريفها.

(٣) Kebudayaan Jawa، ألفه Koentjaraningrat سنة ١٩٨٤ مطبعة PN.PUSTAKA MANDIRI إستخدم الباحث هذا الكتاب لمعونة الثقافة الجاوية ، وبحث فيه عن أنواع وأشكال الثقافة الجاوى

(٤) Mengenal Tradisi Bangsa ألفه يانو إندار فراستيو، سنة ٢٠١٠ م إستخدم الباحث هذا الكتاب لمعرفة أنواع التقاليد في في إندونيسيا وفي هذا الكتاب يبين كثيرا عنه.

ب المصادر الثانوية: ون المصادر الثانوية التي إستخدم الباحث لتأكيد الكصادير الأولية، وهي من الكتاب العربية أو الإندونيسية وأيضا من المجلات والجرائد والأخبار الإلكترونية والموسوعات التي تتعلق بهذا البحث.

٤. منهج تحليل البيانات

في تحليل الحقائق التي حصل عليها الباحث في الدراسة الميدانية عن آثار تقليد سادرانان على العقيدة المجتمع في جبل بلاك قرية فاكيس ماجيلانج، إستخدم الباحث الطريقة مايلي:

١. المنهج الوصفي (*Deskriptif*) وهو المنهج العلمي الذي له قضية البحث في بيان والبحث الفرق أو الشعب أو الأحوال المناسبة للوصول إلى بيان المسألة في البحث.^{٢٨} إستخدم الباحث هذه

الطريقة من أجل البيان والبحث عن عملية سادرانان التي حدثت في جبل بلاك قرية فاكيس ماجيلانغ.

٢. المنهج التحليلي (*Analisis*) هو المنهج العلمي الذي يذكر الأوصاف الخاصة المتعلقة بموضوع البحث وبتصوير بيانها الحقيقي أو ذكر الأوصاف الخاصة بالظواهر الموجودة مع النقد عن الفكرة الرئيسية والفكرة الثانوية المناسبة بما فيه^{٢٩} بهذا المنهج أراد الباحث تكشف عن أثر تقليد سادرانان في جبل بلاك قرية فاكيس ماجيلانغ.

٣. طريقة الإستنتاجية ((*Induktif*) هي الطريقة لجمع الحقائق الخاصة ثم تستخرج منها الحقائق العام. إستخدم الباحث هذه الطريقة لأخذ الاستنباط من الحقائق التي حصل عليها الباحث في هذه الدراسة.

ح. تنظيم الكتابة البحث

ليكون البحث منظماً وللوصول إلى الغاية المرجوة وسهولة البلوغ الأفكار، قسمت الباحثة إلى أربعة أبواب وهي:

الباب الأول: يتكلم فيها عن خلفيّة البحث ثمّ تحديد المسألة، أهداف وأهمية البحث، البحث السابقة، والإطار النظري للباحث، منهج البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: النظر العام في مفهوم تقليد سادرانان

الفصل الأول: بحث تعريف التقليد في إندونيسيا. تعرف سادرانان الفصل

29 Winarno Surahmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar; Metode Dan Teknik*, (Bandung: Taristo, 1998) p..90

الثاني: جغرافيا قرية فاكيس ماجيلانج، عداد المجتمع و عن عملية المجتمع، والمنظمة المجتمع. الفصل الثالث : عن العقيدة الصحيحة، تعريف العقيدة، مفهوم العقيدة الصحيحة في الإسلام، مفهوم العقيدة باطلا في الإسلام، التواسل المشروع في الإسلام، التواسل ممنوع في الإسلام.

الباب الثالث: الفصل الأول: عقد تقليد سادرانان في جبل بلاك، قبل البرنامج تقليد سادرانان، وعند البرنامج التقليد سادرانان، وبعد برنامج التقليد. الفصل الثاني: الإختلاط العقيدة في التقليد سادرانان في جبل بلاك، أثر التقليد سادرانان على العقيدة المجتمع، مفهوم التواسل في التقليد سادرانان، أثره على العقيدة المجتمع قرية فاكيس، قيمة التربية في التقليد سادرانان.

الباب الرابع: الإختتام، الإستنياط، إقتراحات، و الملحق

الباب الخامس: الرسالة، السؤال والجواب، المقابلة، الصوار.