

الباب الأوّل

مقدمة

أ. خلفية البحث

من المعلوم في المجتمع أنواع الطرق و السبل التي يسلكها الإنسان ليتقرّب إلى الله ، إمّا بالتهليل و التحميد و المجاهدة و غيرها. أنّ تنفيذ المجاهدة لتزكية النفوس و الوصول إلى معرفة الله تعالى و هدايته و رضوانه و توفيقه و شفاعته من رسوله، وحتّى قال الإمام الغزالي «المجاهدة مفتاح الهداية لا مفتاح لها سواها»¹ . و كانت لمجاهدة تعريفات و المفاهيم متنوّعة مع طريقتات و أساليب مختلفة في عمليتها. منهم من يؤدّيها بالصلاة التطوّع أو بالدعاء أو بالذكر أو بقراءة القرآن و منهم بتلفيظ بقراءة الصلوات.

كان الطلاب بمعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري يقومون بالمجاهدة و يتقرّب إلى الله بالصلوات الواحديّة. الصلوات الواحديّة هي إحدى الصلوات التي ألفها الحاجّ عبد المجيد معروف بعد حوادث رؤية في المنام.² وهذه الصلوات عبارة عن ترتيب الأدعية إلى الرسول المكتوبة في مقالة الصلوات الواحديّة الذي يكملّ فيها الطرائق و الأداب في عمليتها. و كان الغرض من تأليفها لتكوين الأمة المتخلقة بالأخلاق الكريمة بطريقة تزكية النفوس و تطهير القلوب و تصفيها عن كلّ الرذائل حتّى تنبعث الوعي الداخلي إلى المعرفة بالله تعالى و رسوله.³

¹ إمام الغزالي إحياء علوم الدين الجزء الأوّل. بيروت-لبنان: دار ابن حزم للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م. ص ٣٩.

² Sokhi Huda, *Tasawwuf Kultural: Fenomena Sholawat Wahidiyah*, (LKIS Yogyakarta , Cetakan 1: 1Juli 2008) p.154

³ Moh.Zahid, *ISLAM WAHIDIYAH(Ajaran dan Pengamalan Sholawat Wahidiyah*

و كان في تطوّر هذه الصلوات لم تحصل الواحديّة تتضمّن من الطريقة
المعتبرة عند نظريّة نهضة العلماء. ذلك بسبب ثلاثة أشياء : أوّلا كانت في
تأليف هذه الصلوات أنّها لا يتصلّ السند إلى الرسول. ثانيا أنّ المؤلّف لم تصل
إلى درجة العلماء عند نهضة العلماء. ثالثا، لها النتائج السلبية عند العلماء
لأنّ لها تعاليم التّصوّف الفلسفي المعرض بالعلماء.^٤ بكثرة المتبعين بقراءة هذه
الصلوات حتّى ظهرت منهم المبالغة في قرائتها و حبّهم نحو الرسول و ذكر
بعض منهم أنّه يعتقدون لقاء بكياهي الحاجّ عبد المجيد معروف عند المجاهدة.

وأما Martin Van Bruinessen لقد ذكر في كتابه *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat*، أنّ في قراءة الصلوات بالجماعة تحمل إلى بيئة
العاطفية تسبب المصلين يكون و يصحّون حتّى أنّ بعضهم لا يستطيعون
إستيلاء أنفسهم و يكون بكاء شديدا.^٥ و ليس سبب البكاء هنا فقد
الأشياء من الأيد بل ظهور القوّة الباطنيّة حتّى يشعروا بارتكاب الدّنوب
الكثيرة و الظلّات و ظهور لمس الباطن مثل الشوق و المحبّة.^٦

ولذلك كانت هذه التّعاليم تتناول المجتمع في وقت قصير و هم
يعتبرون هذه العمليّة تجعلهم واعيا في الدين. تصوّر في وعية الدين تتعلّق
بالترقية الروحانيّة التي ترى من ترقية قدرتها. و وصول قدرتها المعينة للترقية
الروحانية تسمّى بإثبات العقيدة (*Mature religious*).^٧

dalam *Mainstream Islam Masyarakat Madura*) *Journal Al-Ihkam* Vol 7 no 2 Desember
2012 UIN Sunan Kalijaga) p. 388

⁴ Sokhi Huda, *Tasawwuf Kultural: Fenomena Sholawat Wahidiyah*.....p. 7-8

⁵ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat* , (Yogyakarta :
Gading Publishing Cetakan 1, Juli 2012), p. 245

⁶ *Bahan Up Grading Da'I Wahidiyah*, (Penerbit Yayasan Perjuangan Wahidiyah dan
Pondok Pesantren KedongLo Kediri, 17 September 2015) p. 53-54

⁷ Jalaludin, *Psikologi Agama* Edisi revisi 2010,(Raja Grafindo Persada Press,

بناء على ذلك أراد الباحث أن يبحث عن الصلوات الواحديّة و أداءها إلى التطوّر الدينيّة بمعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري.

ب. تحديد المسألة

لئلا يتّسع البحث حدد الباحث بحثه مايتعلّق تأثير الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدنجلو باندار لور مو جوروتو كديري و فتفصيله ما يلي:

أ. كيف تأدية الصلوات الواحديّة بمعهد كيدنجلو باندار لور مو جوروتو كديري؟

ب. ما آثار الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة؟

ج. هدفا البحث

والأهداف التي يرمي إليها الباحث في بحثه هي:

أ. كشف عن تأدية الصلوات الواحديّة بمعهد كيدنجلو باندار لور مو جوروتو كديري.

ب. كشف عن آثار الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة.

د. أهمية البحث

يأمل الباحث بعد الإنتهاء من هذه الكتابة يمكن أن توفر فوائد خاصّة للباحث وعموما للقراء. وينقسم الباحث إلى هذه الأهميّة في هذا الباحث إلى قسمين، أي على النحو التالي:

أ. الأهمية الأكاديمية

١. ليكون هذا البحث زيادة المعلومات للباحث خصوصا و القارئين
عموما في معرفة علاقة الصلوات الواحديّة و الطريقة التصفّوف.
٢. لتكون نتيجة البحث معطية فكرية لمن يريد المعرفة عن الصلوات
الواحدية.
٣. ليكون معطيا علميا لخزائن الكلية أصول الدين خصوصا وجامعة
دار السلام عموم.

ب. الأهمية العلمية

١. يقصد الباحث في بحثه التعريف عن أساس تعاليم الصلوات الواحديّة
من جوانب قرائتها وكيفية أداءها لنفس الباحث خاصا وللمجتمع
عاما.
٢. بيان عن تصوّر آثار الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة طلاب
المعهد كيدنجلو.
٣. إستقامة النظري المجتمع الذي يرون أنّ الصلوات الواحديّة من البتعة.
٤. لتوسيع الخزائن العلمية و يزيد فهم السّقيم عن هذه الحركة الإسلامية
و تعاليمها.

هـ. البحوث السابقة

رأى الباحث البحوث السابقة في الميدان الجامعية و أخذ الباحث
جزء من البحوث العلمية السابقة تماثل هذه الدراسة فيما يلي:

١. البحث الذي كتبه ألفا أولياء (Uifa Aulia) طالب جامعة دارالسلام
الاسلامية في السنة ١٩٩٩ بموضوع فكر الصوفي في تعاليم لصلوات

الواحدية بمعهد كيدونجلو باندرلور موجوروتو كديري جاوى الشرقية. حيث لهم العادة في قراءة الصلوات الواحدة. و الهدف من هذا البحث للكشف عن كيفية الفكر الصوفي في تعاليم الصلوات الواحدة، و من هذا البحث المتقدم وجد الباحث التساوي في نوع الصلوات و المكان و قد اختلف في مضمون الموضوع و لم تبحث دقيقا في تأثير هذه الصلوات إلى إثبات العقيدة . و رغب الباحث رغبة شديدة في البحث عن تأثير الصلوات الواحدة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدونجلو باندرلور موجوروتو كديري.

٢. الباحث الثانية كتبه أحمد لطفي الرضي (Ahmad Luhfi Ridho) طالب جامعة دار السلام الإسلامية في السنة ٢٠٠٤ في الموضوع آثار الصلوات الواحدة في أخلاق الطلاب المعهد التهذيب نجور جومبانج، حيث لهم العادة في قراءة الصلوات الواحدة. و الهدف من هذا البحث لكشف عن آثار الصلوات الواحدة في الأخلاق الطلاب المعهد التهذيب جومبانج. ومن هذا البحث المتقدم وجد الباحث التساوي في المضمون الموضوع و قد اختلف في نوع الإطار النظري و المكان و المنهج البحث. و رغب الباحث رغبة شديدة في البحث عن تأثير الصلوات الواحدة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدونجلو باندرلور موجوروتو كديري.

٣. الباحث الثالث كتبه مولياي (Mulyadi) طالب جامعة دار السلام الإسلامية في السنة ٢٠٠٩، بموضوع باعث أتباع الصلوات الواحدة بمعهد كيدونجلو كديري، و الهدف من هذا البحث لكشف عن باعث المشتركين في عملية الصلوات الواحدة. ومن هذا البحث المتقدم وجد الباحث التساوي في نوع الصلوات و المكان و الإطار النظري و قد

اختلف في مضمون الموضوع و لم يكن هناك تحديد في مسألة تأثير إلي إثبات العقيدة. و رغب الباحث رغبة شديدة في البحث عن تأثير الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدونجلو باندرلور موجوروتو كديري.

٤. الباحث الرابع كته سوليستييواتي سعادة (Sulistiyawati) طالبة من جامعة سونان أمفيل سورابيا ٢٠١٧ بالموضوع : نشأة الصلوات الواحديّة في المعهد كيدونجلو باندار لور موجوروتو كديري خلال زمان كياهي الحجّ عبد الطيف مجيد ١٩٨٩-٢٠١٥. و الهدف من هذا البحث للكشف عن التاريخ نشأة الصلوات الواحديّة في خلال زمان كياهي الحجّ عبد الطيف مجيد. و من هذا البحث المتقدم وجد الباحث التّساوي في نوع الصلوات و المكان و لم يبحث عن عن تأدية الصلوات الواحديّة و تأثيرها في ترقية إلى إثبات العقيدة (Mature Religious))، و رغب الباحث رغبة شديدة في البحث عن تأثير الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدونجلو باندرلور موجوروتو كديري.

و. الإطار النظري

الصلوات الواحديّة عبارة عن ترتيب الأدعية ألفها كياهي الحاج عبد المجيد معروف كدونجلو بندار لور سنة ١٩٦٣. و قد اعترف الشّيخ أنّه وضع تلك الصلوات بناء على الاشارة الغيبية استلهمها في ذكره و سعيًا للوصول إلى معرفة الله. و إمّا الغرض من تأليف هذه الصلوات لتكوين الأمة المتخلقة بالأخلاق الكريمة بطريقة تزكية النّفوس و تطهير القلوب و تصفيتها عن كلّ الرذائل حتّى الوعي الداخلي إلى معرفة بالله و رسوله بالتّقوى و المحبّة.

بكترة المتبّعين بقراءة هذه الصلّوات حتّى ظهرت منهم المبالغة في قرائتها و حبّهم نحو الرّسول و ذكر بعض منهم أنّه يعتقدون لقاء بكياهي الحاجّ عبد المجيد معروف عند المجاهدة. لأنّ هذه العملية تحمل المصلي يكون حتّى يشعروا بارتكاب الذنوب ولذلك بعضهم يعتبرون هذه العمليّة تجعلهم واعيا في الدين.

فانطلقا من ذلك، لم يقدر الباحث معرفة كلّها إلّا بالنظر إلى الظواهر في المجتمع، وللوصول إلى ذلك، فاستخدم الباحث بالدراسة الأنثروبولوجية ((Anthropology Approach)). هي الدراسة لفهم بها الدّين من خلالها النظر إلى الشّكل الممارسة الدينية التي تنمو و تتطور في المجتمع^٨. إستخدم الباحث هذه الدراسة لرؤية الشكل الممارسة الدينية التي حدثت بمعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري و مايشعره عند العمل و معرفة وجه مساواة و الإتفاق بعادة الأديان أخرى.

فاستخدم الباحث الدراسة النفسية ((Psychological Approach)) حيث يرى الباحث الآثار النفسية الذي ظهر من ممارسة الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة. وحدد الباحث نظرية ألقوت (Gordon Allport) (في الوصف مفهوم إثبات العقيدة. ووفقا له ، فإنّ الأشخاص الذين لديهم إثبات العقيدة لديهم (Mature religious) ستّة خصائص،^٩ وهي:

⁸ Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta : PT.Raja Grapindo Persada Cet 7 Februari 2002) p. 35

⁹ Walter Houston Clark, *The Psychology of Religion, An Introduction to Religious Experience and Behavior*, (New York: The Macmillan Company, 1968), p. 244

١. بعث الشعور بتناول تعاليم الدين الصحيحة و بعث في النفس صفة التواضع (Well-Differentiated and self critical).
٢. ظهور القوّة المشجّعة لتوجيه مشاكل الحياة (Motivational Force)
٣. بعث الأخلاق الكريمة في نفوسهم (Consistency of Moral).
٤. بعث نظرة الحياة الواسعة (Comperhensivenees).
٥. بعث نظرة الحياة المتكاملة في نفوسهم (Integral).
٦. بعث الحماسة في تعلّم العلوم الدينيّة و العبادة لله تعالى (Heuristic)

ز. المنهج البحث

المنهج الذي إستخدمه الباحث فيما يلي:

١. نوع البحث

نوع البحث في هذه الرّسالة هو الدراسة الميدانية . وقام الباحث في نظرية و كتابة بحثه بالمنهج الوصفي النوعي (Kualitatif)). إستخدم الباحث الباحث منهج الوصفي النوعي لمعرفة تأدية الصلوات الواحديّة و نتائج الدينية في تعاليم الصلوات الواحديّة و لمعرفة آثار الصلوات الواحديّة إلى التّطور الدينية الطلاب بمعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري.

٢. منهج جمع البيانات

والمنهج الذي سلك عليه الباحث للحصول على البيانات الموثوقة

بها في كتابة هذا الباحث هي:

٣. الملاحظة (Observasi)

منهج الملاحظة المباشرة هي اشترك الباحث في ملاحظة أحوال

و أعمال الجماعة و أخذ البيانات و المعلومات منهم مباشرة، تسمى أيضا بالقوانين المتبعة في الملاحظة.^{١٠}

٤ . منهج المقابلة أو الحوار (Interview)

منهج المقابلة هو المنهج للحصول علي الحقائق بطريقة القاء السؤال و الجواب، قام به بتوجيه الأسئلة منظما مستهدفا إلى الموضوع كوسيلة مباشرة للاستطلاع على الحقائق الخيرية.^{١١} في هذا البحث وجهت الباحث المقابلة بالتلاميذ المشتركين لمعرفة عن تأدية الصلوات الواسحديّة و آثارها إلى تطوّر الدّين.

٥ . منهج الوثائق المكتوبة (Dokumentary)

المنهج الوثائق المكتوبة هو طلب الحقائق من الوثائق و تشمل ذلك على الكتاب و الجريدة و المجلة و ما أشبه ذلك.^{١٢}

٦ . منهج تحليل البيانات

في تحليل الحقايق التي حصل عليها الباحث في الدراسة الميدانية عن آثار ممارسة الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري، إستخدم الباحث الطريقة مايلي:

المنهج الوصفي (Deskriptif) وهو المنهج العلمي الذي له قضية البحث في بيان والبحث الفرق أو الشعب أو الأحوال المناسبة للوصول

¹⁰ Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2002),p. 174

¹¹ Narbuko Cholid dan Abu Achmadi *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: penerbit Bumi Aksara, 2007) p.30.

¹² Arikunto, Suharsimi, *.Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1999) p. 149.

إلى بيان المسألة في البحث.^{١٣} استخدم الباحث هذه الطريقة من أجل البيان والبحث عن حقيقة الشكل الممارسة الدينية التي حدثت بمعهد كيدنجلو باندار لور مو جوروتو كديري.

المنهج التحليلي (Analisis) هو المنهج العلمي الذي يذكر الأوصاف الخاصة المتعلقة بموضوع البحث وبتصوير بيانها الحقيقي أو ذكر الأوصاف الخاصة بالظواهر الموجودة مع النقد عن الفكرة الرئيسية والفكرة الثانوية المناسبة بما فيه^{١٤} بهذا المنهج يريد الباحث أن يكشف عن حقيقة آثار ممارسة الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة بمعهد كيدنجلو باندار لور مو جوروتو كديري.

طريقة الإستنتاجية ((Induktif هي الطريقة لجمع الحقائق الخاصة ثمّ تستخرج منها الحقائق العام. إستخدم الباحث هذه الطريقة لأخذ الاستنباط من الحقائق التي حصل عليها الباحث في هذه الدراسة.

ح. تنظيم كتابة البحث

ليصل البحث إلى المقاصد المرجوة و تنظيمه حسب الترتيب إستعمل الباحث طرق البحث الآتية:

الباب الأوّل : المقدمة ، ويتكلّم فيها عن خلفية البحث ثمّ تحديد المسألة و أهداف البحث، وأهميّة البحث، والبحوث السابقة، والاطر النظري للباحث، و منهج البحث، وتنظيم كتابة البحث.

¹³ Mohamammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Penerbit Ghalia Indonesia,) p.43.

¹⁴ Winarno Surahmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode Dan Teknik*, (Bandung) p.90

الباب الثاني : يشتمل هذا الباب علي ثلاثة فصول ، الفصل الأول يتكلم بمفهوم المجاهدة، أساس تنفيذ المجاهدة، تأثير المجاهدة و أهميتها، و الفصل الثاني يتكلم عن تاريخ الصلوات الواحديّة، تعاليم الصلوات الواحديّة، فضائل الصلوات و كرامتها، لمحّة المعهد كيدنجلو باندار لور موجوروتو كديري، و الفصل الثالث : إثبات العقيدة، تعريف إثبات العقيدة، نظريّة إثبات العقيدة ألفوت. (Gordon Allport).

الباب الثالث : يشمل هذا الباب على الفصلين، الفصل الأول عن تأدية الصلوات الواحديّة وفيها المجاهدة ٤٠ يوما، الاستغراق، الغوث، عورات و أنواع المجاهدة، التشفع، البكاء في المجاهدة، النداء في المجاهدة، و الفصل الثاني يتكلم عن عرض و تحليل الحقائق المجموعة عن آثار الصلوات الواحديّة إلى إثبات العقيدة.

الباب الرابع : كخاتمة البحث فهذا الباب يشمل على نتائج البحث، ثمّ الإقتراحات و قائمة المراجع و المصادر.