

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الكنيسة الكاثوليكية هي وحدة الأمة في روابط روحية، ثم في الكنيسة الكاثوليكية التعاليم خاصة، وهي تعليم دور التقليد الكتابي وتعليم عن الخطيئة التي لا تضر البشر ودور القانون الطبيعي في الأخلاق وكذلك أربع عقائد عن مريم. والقربة القدس أو إيكارستي الذي يتم في وقت واحد في جميع أنحاء العالم واجب إلى تقليد والمشاركة في الاحتفال به والاحتفال إيكارستي (*ekaristi*) التي يعقد كل يوم الأحد.¹ وفي الكنيسة الراهبات تساعد جميع احتياجات الجماعة المتعلقة بالدين وذلك يدخل إلى الواجبة الرئيسية من الراهبات وبينهم يحبرن كلمة الله والدعاء والصوم وخدمة الآخرين والكنيسة القداس و غير ذلك.²

إن الراهبات هنّ نساء التي يعشن في الأديار بالرضا دون إكراه من أي طرف. وهن يتزكن الحياة الدنيوية ويركّزها نحو الدين والمجتمع.³ فحياة الراهبات ليس من أمر سهل، فالتحديات التي تواجهها ثقيلة، حتي يعجب حياتهن الناس برؤية الراهبات ويجعلونها نموذجًا للحياة.⁴ فالتحدي للراهبات

¹ A. Heuken SJ, *Ensiklopedi Gereja Jilid II C-G...*, p. 215.

² Agus, *7 Tugas Biarawati dan Biarawan Yang Sering Dilakukan*. Artikel keagamaan kristen katolik yang diakses dari tuhan yesus.org pada tanggal 13 Desember 2018 pukul 11.14.

³ Desy Amelia Fransiska Hagang, *Kebermaknaan Hidup Pada Biarawati Di Kalimantan Timur*. eJournalPsikologi. Vol. 4 No. 1, 2015, p. 108.

⁴ Fransisca Fbriani Putri Skripsi: *Studi Deskriptif: Kebahagiaan Biarawati Ynag Sudah Menerima Kaul Kekal*. (Yogyakarta: Universitas Sanata Darma Yogyakarta 2015) p. 6.

ثقيل هو كون حياتها فخدومة تامة. ومعروف أن الخدمة تأتي من كلمة خادمة وهي تابعة، العبد، أي يمكن تفسيره بالتسليم عن كل روحها فأصبحت حياة الراهبات مسلمة للكنيسة.^٥

وقد بدأت خدمة الراهبات يعني بالعمل على تصليم الإنجيل وهو النذور التي وجدت منذ ١٤٠٠ سنة الماضي،^٦ وعند قانون كنيسة له ثلاثة نذور، وهي التبتل (العذرية)، والفقر، والطاعة حتى يكون حياتهم مناسبة على تعاليم الإنجيل.^٧ ويتم النذر العذرية تطبقها على الراهبات يعني الابتعاد عن حياة العالم والتقرب إلى الله يسوع.^٨ وله العلاقة بين النذور الثلاثة، هذه النذور الثلاثة سميت بمفهوم الزهد في الإسلام، زهد عند الشيخ القشيري^٩ (*Qusyairi*) يعني ترك نعمة الدنيا، لا يشعر بالفخر بملذات العالم ولا يشكو من خسارة العالم. من بعض آراء العلماء، الزهد هو موقف الناس الذين يعتبرون العالم المادي هو شيئاً قبيحاً الذي يعارض لذهاب إلى معرفة الله.^{١٠} وفي الكنيسة شيء معجب للاهتمام والنظر والفحص وهي الراهبات

⁵ Fransisca Febriani Putri Skripsi: *Studi Deskriptif: Kebahagiaan Biarawati Ynag Sudah Menerima Kaul Kekal...*, p. 2.

⁶ Tom Jacobs, *Hidup Membiara Makna dan Tantangannya*, (Yogyakarta: Kanisius, 1987), p. 24.

⁷ Tom Jacobs, *Hidup Membiara Makna dan Tantangannya*, p. 130.

⁸ Tom Jacobs, *Hidup Membiara Makna dan Tantangannya*, p. 27.

⁹ Al-Qushayri bernama lengkap ‘Abd. Al-Karim b. Hawazin b. ‘Abd. Al-Malik b. Talhah b. Muhammad al-Qushayri. Ia lahir di kota Ustuwa pada bulan Rabi’ul-Awwal 376 H./ 986 M. Ia adalah sufi sejati, perjuangannya sangat tulus dalam mempertahankan ajaran tasawuf Sunni dari tasawuf banyak mengandung bid’ah. Moh. Fudholi, *Konsep Zuhud Al-Qushayri Dalam Risalah Al-Qushayriyah*, Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam. Vol. 1 No. 1, Juni 2011, p. 39-40.

¹⁰ Muhammad Hafiu, *Zuhud Dalam Ajaran Tasawuf*. HISBAH: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam. Vol. 14 No. 1, Juni 2017, p. 79.

والنذور كما هو بينت الباحثة قبل هذه الفقرة وكذلك الأوامر الدينية، وهي إنّ الحياة بمثل هذه تأتي من أوروبا الغربية التي ازدهرت في القرن التاسع عشر.^{١١} هذه الأوامر الدينية هي جماعات الضيافة التي تسلم حياتهم المشارك إلى المصالح الدينية والعاطفية. لكل مجموعة لها إقرار وقواعد الخاصة لمن سيدخل تلك الأوامر.^{١٢} إحدى من الأوامر هو الأبرشيّة فاسيونيست (*Passionist Congregation*) اختصار باسم *CP*، أي البشر الذين يعلنون إلى بائس يسوع.^{١٣}

كما ظهر من الراهبات لهنّ أمر معجب دائماً للاهتمام، بناءً على نتائج مقابلة من إحدى راهبة في الكنيسة الكاثوليكية سانتو ماتيويس باري كيدري (*Gereja Katolik Santo Mateus Pare Kediri*) يقول أن الراهبات فاسيونيست (*Pasionis*) في إندونيسيا ما يقرب من ١٧٠ راهبات، ونظر إلى هذا عدد ١٧٠ منهم عدد صغير للكاثوليكية في إندونيسيا بما يصل إلى ٦,٩ مليون.

وأما يعيش بالراهب قد كتب الرهبانية في نصيحة الإنجيل منذ ١٤٠٠ سنة الماضي. وبوجود عدد الأديار القليلة، ليس في كل كنيسة لديها راهبات، وإحدى الكنائس التي تدفع الباحثة إلى بحثها هي الكنيسة الكاثوليكية سانتو ماتيويس في باري كديري. وتعتمد الراهبات في هذه الكنيسة إحدى من الأوامر هي الأبرشيّة فاسيونيست (*CP*) (*Pasionist*) التي تحتوي على رمز

¹¹ Muji Kurniatiningsih Skripsi: *Kehidupan Suster Ordo Santo Fransiskus Di Yogyakarta*. (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2004) p. 1.

¹² Taufan Brata Rachman Skripsi: *Selibat Dalam Gereja Roma Katolik*. (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah 2008) p. 15.

¹³ Maria Setiawati, *Santo Gabriel*, (Yogyakarta: Kanisius, 2005), p. 18.

قلب لها صليب عليه. اختارت الباحثة هذه الكنيسة لأن أبرشية فاسيونيس لا يوجد في الكنائس الموجودة بمدينة كاديري إلا في كنيسة سانتو ماتيبوس باري. و حياة الراهبات بالولاء والتكريس والتشدد الكبير بالدين جذب اهتمام الباحثة. ويشترط للراهبات ترك الملذات الدنيوية كترك النكاح. وللراهبات فاسيونيس وعد مختلف من الراهبات الأخرى. من كل أبرشية يقلن بثلاثة وعود ولكن فاسيونيس بأربعة وعود وهي الوعد بآلام يسوع. من هذه خلفية البحث يتم اختيار العنوان «البواعث الذاتية في خدمة الراهبات (الدراسة الواقعية في كنيسة سانتو ماتيبوس باري-كاديري)» اختارت الكنيسة الكاثوليكية سانتو ماتيبوس باري كديري بسبب تفردها ووجود راهبات كما أوضحت الباحثة سابقاً.

أ. تحديد المسئلة

استناداً إلى الخلفية السابقة، أن لا يكون البحث واسعاً من حيث المناقشة، يمكن الباحثة على تحديد المسألة إلى واحد:

١. ما هي بواعث خدمة الراهبات في الكنيسة الكاثوليكية سانتو ماتيبوس باري كاديري.

ب. هدف البحث

١. كشف عن بواعث خدمة الراهبات في الكنيسة الكاثوليكية سانتو ماتيبوس باري كاديري.

ج. أهمية البحث

ترجو الباحثة بعد تمام هذا البحث أن تكون نتيجته كما يلي:

١. جعل هذه المناقشة مساهمة في كنوز المعرفة لأي شخص يريد زيادة المعرفة بالكاثوليكية، وخاصة حول الراهبات في كنيسة سانتو ماتيووس باري كيدري.

٢. معرفة جميع الناس والباحثة نفسها خاصة عن البحث في الموقف والدافع والرؤية ومهمة الراهبات، وخاصة راهبات الأبرشيّة فاسيونيست CP، وكنيسة سانتو ماتيووس باري كيدري.

٣. جعل البحث المصادر المرجعية للطلاب والطالبات في جامعة دار السلام كونتور وخاصة برنامج دراسة كلية أصول الدين «دراسة الأديان».

د. البحوث السابقة

للوصول الى المناقشة، قرأت الباحثة بعض من المقالات التي تناقش عن الراهبات الكاثوليك وكذلك من الكتب الأخرى لزيادة فكرة الباحثة في بحثها، والمناقشة التي تستند إلى المتحدثين في هذا البحث هي كما يلي:

معنى الحياة عند الرهبان «*Makna Hidup Pada Biarawan*»، كتبه

تشارليس (Charlys) وني مادي تاكانج كورنياتي (*Ni Made Taganing*)¹⁴

(*Kurniati*). تهدف هذه الدراسة لاكتساب فهم عميق عن عملية الراهب

في اكتشاف معنى حياته في نذر الفقر ونذر الطهارة ونذر الطاعة في الدير

والحصول على فهم عن الرهبان التي يمكن له معنى دون ممارسة الجنس والغنى

والحرية. المنهجية المستخدمة هي منهجية دراسة القضية الذي يساعده منهج

الملاحظة والحديث الصحفي. ونتائج هذه الدراسة هي معرفة عملية الراهب

في اكتشاف معنى حياته في نذر الفقر ونذر الطهارة ونذر الطاعة في الدير

¹⁴ Charlys dan Ni Made Taganing Kurniati, *Makna Hidup Pada Biarawan*. Jurnal Psikologi (Volume 1, No. 1, Desember 2007).

شهد شخص ديناميكية للغاية لأنه تردد والسئم والأخير يشعر شخص أن الله اختاره حقا ليكون راهب. يشعر شخص بحياته في الدير لأنه يشعر أن واجب الراهب كان مهمًا جدًا وهو يشعر أحتج جدا ومفيدة. وشخص لا يشعر بندمانٍ باختياره. وله الحُطّة لكتابة كتاب عن اللاهوت. وجد معنى حياته في العمل وغيرهم ممن يخدمون. هو يشعر أن حياته كانت له معنى من خلال خدمة الى الأمة والرهبان المحتملين الآخرين وفَعَلَهُ الوظائف بشكل جيد وخدمة ومساعدة المحتاجين حتى يكون شخص لا يركز على الحياة الجنسية والمال وهو يشعر بالحرية للقيام عن الدور الثلاثة.

ديسي أميليا فرانسيسكا هاكنج (*Desy Amelia Fransiska Hagang*) كتبتها البحث بموضوع أهمية الحياة عند الراهبات في كاليمانتان الشرقية. (*Kebermaknaan Hidup Pada Biarawati Di Kalimantan Timur*). تهدف هذه الدراسة لمعرفة كيفية الراهبات تجد معنى حياتهن في الدير لذلك يشجعون على اختيار الحياة كراهبات مع كل التّابعة فيه. إستعملت الباحثة في هذا البحث طريقة البحث الوصفي النوعي (*Kualitatif deskriptif fenomenologis*). وهي تستخدم ثلاثة أشخاص الذين يعملون كراهبات. نتيجة هذه الدراسة هي تعني شحص عندما في بيئة الدير. وهي تشعر بالظلم الذي يسببها تجربة بلملل والمضغوظ وغير ذلك. ثم تعني شحص قبل أن تكون راهبة ويحملها الحدث لتكون راهبة. فَعَدَّتْهَا الأقراب في ذلك الوقت ثم أغلق نفسها ولكنها يدرك بعد ذلك ويجب اليها أن تحكي ما تشعر به إلى الآخرون بعد تسمعها وتأمل خطبة التي تسمعها عند كتلة الروح لأقرب شخص.^{١٥}

¹⁵ Desy Amelia Fransiska Hagang, *Kebermaknaan Hidup Pada Biarawati Di*

واهيويني^{١٦} (Wahyuni) كتبتها البحث بموضوع صورة السعادة في الراهبات (Gambaran Kebahagiaan Pada Biarawati). تهدف هذه الدراسة لمعرفة صورة السعادة في الراهبات. استخدمت الباحثة طريقة وصفي الكمي وإستخدمت تقنية أخذ العينات هي أخذ عينات عرضية. عينة من ٣٠ راهبات وهم من مدينة ميدان (Medan). نتائج عرض الدراسة هي رؤية هذه السعادة عند الراهبات بشكل عام حتى ١٥ شخصًا (٥٠٪) هذا يدخل إلى الطبقة أسعد والطبقة سعيد جدا إلا نفرا (٣،٣٣٪) والطبقة أقل سعادة عدده ١٤ أنفار (٤٦،٦٦٪). بناء على الجوانب المعرفية السعادة للراهبات في فئة أكثر سعادة ما يصل الى ١٧ أنفار (٥٦،٦٦٪)، الذين في فئة سعيد جدا غير موجودة و ١٣ أنفار (٤٣،٣٣٪) في فئة أقل سعادة. وبينما تقوم على الجوانب العاطفية السعادة للراهبات هي ٦ نفار (٢٠٪) هذا يدخل إلى فئة أسعد و ١٨ أنفار (٦٠٪) هن يدخلون إلى فئة سعيد جدا و ٦ أنفار (٢٠٪) يدخلون إلى فئة أقل سعادة.

نيفي جويتا (Nevy Juwita)^{١٧} بموضوع (Loneliness Pada Kaum Biarawan Biarawati Katolik, Studi Kasus Pada Kaum Biarawan Ordo Karmel Malang dan Kaum Biarawati Ordo Santa Perawan Maria Situbondo). والغرض من هذه الدراسة هو الكشف بالعميق والدقيق والعلمية

Kalimantan Timur. eJournal Psikologi. (Volume 4, Nomor 1, 2015)

¹⁶ Wahyuni, *Gambaran Kebahagiaan Pada Biarawati*. Skripsi Diserahkan untuk Memenuhi Persyaratan Partial untuk Tingkat Izin (S1) Fakultas Ushuluddin, Fakultas Psikologi, Universitas Sumatera Utara (Medan 2011)

¹⁷ Nevy Juwita, *Loneliness Pada Kaum Biarawanbiarawati Katouk (Studi Kasus Pada Kaum Bialtawan Oltido Kaitmel Malang dan Kaum Biarawati Ordo Santa Perawan Maria Situbondo)*. Skripsi Diserahkan untuk Memenuhi Persyaratan Partial untuk Tingkat Izin (S1) Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala (Surabaya 2007)

عن معنى الشعور بالوحدة (*Loneliness*) إلى الراهبات الكاثوليك. استخدمت طريقة نوعية وتقنيات في جمع البيانات بالطريقة الحديث الصحفي ومراقبة المشارك. والحصول على نتائج هذه الدراسة أنّ تلك الاختلاء في الراهبات هو شيء لا بد أن تُمرّ في سياق مهنتهم. الإختلاء ترتبط ارتباطا وثيقا بمشاعر الإنفراد و العزلة نحو البيئة. في هذه الحالة، هذا الإختلاء في الواقع هو من شيء سلبي حيث الراهبات لديهن مشاعر التي لا تُفرح ولكن الراهبات يعتقد أيضا بأن الإختلاء ما تواجهون في الأساس له معنى إيجابي في حياة مهنتهم وهي كعملية لتنقية الذات ليكون الإنسان الكامل. و الإختلاء أيضا كوسيلة للاقتراب إلى الخالق.

بايخا يوخر دووي (Bikha Yokhar Dwi).¹⁸ (*Panggilan Hidup*)

Biarawati, Studi Mengenai Perjalanan Panggilan Membiara Pada Kongregasi SSPS). تهدف هذه الدراسة لمعرفة كيفية رحلة خدمة الحياة كراهبة والدوافع الذي يدفعهن على اختيار العيش كراهبات ومعنى الدعوة نفسها للراهبات. النتائج التي قد حصل عليها من هذه الدراسة هي خمسة من سبعة مخبرين في الطريق إلى استدعاء الحياة كراهبة تنال التحدّي من بيئة الاجتماعية وأما الباقي تنال العصد من البيئة الاجتماعية في اختيار والعش الحياة. مصلحتهم الأولية لاختيار الحياة كراهبة ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة الراهبة نفسها. الحثّ التي دفع اختار المخبر أنّ يعيش كراهبة، أجاب بعض المخبرين أنّ هنّ يردن أنّ يعطي كلّ من حياتها ويكون خادم الله تماما وكذلك

¹⁸ Bikha Yokhar Dwi, *Panggilan Hidup Biarawati (Studi Mengenai Perjalanan Panggilan Membiara Pada Kongregasi SSPS)*. Skripsi Diserahkan untuk Memenuhi Persyaratan Partial untuk Tingkat Izin (S1) Fakultas ilmu sosial dan politik program studi antropologi Universitas Airlangga (Surabaya 1998)

بشكل جذري. وأما معنى مهنة الحياة راهبة سرٌّ غامض وهي خطة الخاصة التي وضعه الله. بحيث بغض النظر عن صعوبة مدى نية الإنسان لإنكار ذلك ليس لديهم الإنسان القدرة على تجنب ذلك.

مونيكا فوتري فورناما ساري (Monica Putri Purnama Sari) وإمام سيتياوا (Iman Setyawan). *Pengalaman Menjadi Biarawati Katolik: Studi Kualitatif Interpretative Phenomenological Analysis*. تهدف هذه الدراسة لفهم واستكشاف تجربة كونه راهبة. تستخدم الباحثة دراسة الكيفيِّ بمنهج الظواهر. يحصل البحث ثلاثة موضوع رئيسية الموضوع الأولى هي عملية الأولية لأخذ الفتوى في الحياة الراهبات. والثاني ديناميكا في الحياة الراهبات. ثم الثالث الذين يعيشون بحياة يكون الراهبات. والقرار أن تكون راهبة يعني ترك دنيا لأجل خدمةها تماما إلى الله. الغناء هو نتيجة للخيارات يكون الراهبات وهذا يتحقق بالكامل من بعض شخص. ديناميكا الحياة تختلف ببعضها على بعض وكيفية التفسير شخص عن الوعود. الذي كان واضحا عند تثبيته كراهبة حتى يكون راهبة.^{١٩}

هـ. الاطار النظري

الاطارالنظري هو مجموعة من المفاهيم والإستلاحي و الاقتراح لرؤية الظواهر بشكل منهجي. أساس هذه النظرية يحتاج إلى التمسك بها كي يكون هذا البحث أساسا قويا، ليس بمجرد فعل من التجرب. هناك إطار

¹⁹ Monica Putri Purnama Sari, Imam Setyawan. *Pengalaman Menjadi Biarawati Katolik: Studi Kualitatif Interpretative Phenomenological Analysis*. Jurnal Empati, (Januari 2017, Volume 6).

نظري لإثبات أن هذا البحث يستخدم طريق علمية للبحث.^{٢٠} ولسهولة هذا البحث يحتاج الباحثة إلى ربط إطار نظري لسهولة الباحثة في وضع نفسها. في المسيحية الكاثوليكية هناك مجموعة من الناس الذين يعيشون دينياً وهن أعضاء من الطريقة الديني الذين يعهدون بنصيحة الإنجيل،^{٢١} ومنهم الراهبة. والراهبات هن مجموعة معينة في الكنيسة التي يطلبن الكمال الخاصة. الراهبة تبرأ نفسهن من الروابط المالية في الدنيا للاستسلام بطريقة دائرية القلب وحررة لله. ويمكن للإنسان الذين يؤمنون بإطاعة الله تشكيل مبادئهم الخاصة. تعهدت الراهبة إطاعتها إلى رئيس الطريقة، وعملت على تعديل إرادتها مع إرادة الله حتى تتمكن من استخدام طاقتها بشكل أكثر كمالاً وفعالية لمصلحة ملكوت الله.^{٢٢} تبدأ الحياة الديرية بدخول البشر إلى دار الرهبان. بعد دخول إلى دار الرهبان ما لديه رسمياً يكون أعضاء في تلك الطريقة ولكن لم تكن رسمياً يكون الراهبات.^{٢٣} الحياة الدينية ليست مماثلة للطريقة الدينية. الحياة الدينية بمعنى تقديم حياته كلها إلى الله وأما الطريقة الدينية هي مؤسسة أو مجموعة لمكان التظلل الديني.^{٢٤}

وفي الكنيسة بعض الطرق التي تتبعها الراهبات. إحدى منهن يعني الأبرشية فاسيونيس. الطريقة فاسيونيس هو طريقة دينية كاثوليكية رومانية.

²⁰ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), p. 52.

²¹ Silvester Susianto Budi. *Kaum Religius (Suatu Tinjauan Yuridis)*, (Yogyakarta: PT Kanisius, 2016), p. 9.

²² Harun Hadiwijono. *Iman Kristen*, (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1995), p. 120-122.

²³ Silvester Susianto Budi. *Kaum Religius (Suatu Tinjauan Yuridis)...*, p. 9.

²⁴ Silvester Susianto Budi. *Kaum Religius (Suatu Tinjauan Yuridis)...*, p. 10.

يجد الراهبات وحدة الحياة والرسالة في آلام يسوع المسيح.^{٢٥} ودعا فاسيونيس (*Pasionis*) لتوحيد أنفسهم مع الحياة مع مهمة هذا هو «أخلى نفسه آخذا صورة عبد»^{٢٦}. في كنيسة سانتو ماتيووس باري كيدري ، وهناك راهبات وضعن نفسهن للتصرف مع المجتمع التي يتبعن بالطريقة CP. والخدمته في التعليم يعني يكون باتعليم والإدارة في مدرسة من بعض المدارس المسيحية الكاثوليكية في منطقة باري.

في محاولة فهم خدمة الراهبات استخدمت الباحثة دراسة علم النفس الديني أي السيكولوجية الدينية. دراسة سيكولوجية الدينية هي دراسة الجوانب النفسية من الدين وهي البحث عن الأدوار الدينية من الفضل الفرد، الأولى فيما يتعلق بدور التفكير الفردي في سياقها الديني أو الجوانب الفردية النفسية (*individual-psychological aspects*). والثاني فيما يتعلق بحياته الاجتماعية الدينية نحو أعضائها أو الجوانب الاجتماعية والنفسية (*socio-psychological aspects*). والخلاصة منها سيكولوجية الدينية هي فرع واحد من علم النفس الذي يحقق الأسباب النفسية والخصا من الجانب الديني من حيث الموقف والخبرة.^{٢٧} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لتدقق الفهم عن البواعث لدخول الفرد في الحياة الهبانية خاصة الراهبات أبرشية فاسيونيس في الكنيسة سانتو ماتيووس باري.

²⁵ Dikutip dari P. Avensius Rosis, CP, *Tentang Kongregasi Pasionis*, dalam www.gemapasionis.org. Pada hari selasa 30 Oktober 2018 pukul 20:45.

²⁶ Filipi 2:7, Melainkan telah mengosongkan diri-Nya sendiri, dan mengambil rupa seorang hamba, dan menjadi sama dengan manusia. *Alkitab...*, p. 230.

²⁷ Mariasusai Dhavamony, *Fenomenologi Agama*, (Yogyakarta: PT Kanisius, 1995), p. 23.

٩. منهج البحث

يحتوي على ثلاثة فصول: الأول مصادر البحث و الثاني منهج البحث
منهج جمع البيانات.

١. مصادر البحث

ولتحقيق البحث، استخدمت الباحثة دراسات ميدانية
واستخدمت جزءاً من الكتب المتعلقة بعنوان الباحثة، ومصادر البحث
ينقسم إلى قسمين، المصادر الرئيسيّة و المصادر الثانويّة.

المصادر الرئيسيّة

المصدر الرئيسي هو المصادر الأولية. البيانات الأولية هي
البيانات الرئيسيّة في البحث الكيفي التي تناولتها الباحثة مباشرة من
جمع البيانات.^{٢٨} لأن تناولت البيانات مباشرة من المصدر سوف
يستغرق شكل الكلمات والخطو.^{٢٩} لتحقيق طبيعة البحث العلمي لأن
إستخدمت الباحثة الدراسات الميدانية لذلك ليتحصّل على المصدر
الرئيسي بطريقة حديث صحفيّ مباشرة مع الأبرشيّة فاسيونيس التي في
كنيسة سانتو ماتيوس باري كيديري وإستخدمت أيضاً جزءاً من الكتب
عن الراهبة التي المتعلقة بعنوان الباحثة الذي يتعلق بمسألة خدمة الراهبة
أبرشية فاسيونيس (CP) في كنيسة سانتو ماتيوس باري كيديري.

المصادر الثانويّة

المصدر الثاني هو المصادر الثانوية البيانات الثانويّة هي البيانات

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&B)*. (Bandung: Alfabeta, 2014), p. 402.

²⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis...*, p. 17.

المأخوذة من غير مؤلفي الكتاب ولكن من خلال العديد من الوسطاء مثل من خلال إنسان آخرين أو من الوثائق.^{٣٠} مصادر ثانوية مأخوذة من عمل الآخرين الذي يبحث عن حياة الراهبات وخاصة أولئك الذين يبحثون عن خدمتها والحياة الدينية وتحديات حياتها والرؤية والرسالة أسباب إختيار أن تكون راهبة وكذلك موقفه في الكنيسة. تستخدم الباحثة الكثير من المجلات والمقالة والموقع الرسمي ودفتر اليومية التي ستزيد إلى فهم هذا البحث.

٢. منهج البحث

تصميم البحث

وتستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث الكيفي. عند ميولونج (*Meolong*) البحث الكيفي هي الدراسة التي تستخدم لفهم ظاهرة يعاني منها الشخص في تلك البحث.^{٣١} تستخدم الطريق الكيفي في البحث مع الأشياء الطبيعية مما يجعل الباحثة أداة رئيسية.^{٣٢} ويؤسس هذا البحث بملاحظة الإنسان.^{٣٣} والبحث الكيفي يعتمد على الحقائق الموجودة ثم تصميمه كفرض علمي أو نظرية.^{٣٤} يهدف هذا البحث إلى تقديم الوصف المنهجي والواقعي والمضبوط عن الراهبات المتعلقة بالبحث والموقف والرؤية والرسالة ولاستكشاف البيانات ثم صورها وفقاً لما حدث

³⁰ Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis...*, p. 402.

³¹ Koenjoto, “*Metode Penelitian*”, (kediri 2009), p. 14

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*, (Bandung: Alfabeta, 2107), p 9.

³³ Pupu Saeful Rahmat, *Penelitian Kualitatif*. EQUILIBRIUM. Vol. 5 No. 9, Januari-Juni 2009, p. 2.

³⁴ Pupu Saeful Rahmat, *Penelitian Kualitatif...*, p. 10.

في هذا المجال. ومصدر البيانات في هذا البحث تحصل عليها مباشرة من الراهبة التي وضعت نفسها تحت التصرف كنيسة وبعض الناس الذين يرتبطون بها مباشرة والمصادر الإلكترونية والذي يعضده مثل هذا الموقع الرسمي.

موقع البحث

موقع البحث الذي اختاره الباحثة هو أبرششية سانتو ماتيوس المنعوتون في طريق ليتجين سوتويو رقم ٧٨ تارون ساكتي باري مديرية كاديري مقاطعة جاوة الشرقية (Jl. Letjen Sutoyo No. 78 Taruna Sakti Pare Kab. Kediri Prov. Jawa Timur). واختيار هذا الموقع بسبب وجود الراهبات التي يخدمن أنفسهن وهن يتبعن أبرشية فاسيونيس (CP) وهو ما يتفق بموضوع البحث.

٣. منهج جمع البيانات

حديث صحفي

وفقا لنكولن (Lincoln) وغوبا (Guba) حديث صحفي أي المقابلة هو محادثة للحصول على غرض معين بين الطرفين أو بين الزاوية و الباحثة (Interviewer and Interviewee) عن طريق بناء حول الناس والمنظمة والواقعة والمراجعة وتوسيع المعلومات التي تم الحصول عليها من إنسان آخرين.³⁵ تستخدم هذا البحث مقابلات منظمة (Structured Interview) لأن عرف الباحثة بالفعل من المعلومات التي سيتم الحصول عليها لذلك قدمت الباحثة أدوات البحث في شكل أسئلة مكتوبة

³⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), p. 186.

وقدمت إجابة بديلة. وبعض الأدوات المستخدمة في هذه المقابلة مثل آلة التسجيل والصورة وغير ذلك. ستفعل المقابلة بالراهبات في أبرشية سانتو ماتيووس وبعض من الناس المرتبطة بتلك الكنيسة.

الوثائق أو الكتاب (Documentary)

الوثائق أو الكتاب مشتقة يأتي من كلمة وثيقة وهي سجل للأحداث السابقة.^{٣٦} في هذه الحالة يقول بوجدان «in most tradition of (Bogdan) qualitative research, the phrase personal document is used broadly to refer to any first person narrative produced by an individual which describes his or her own action, experience and belief».^{٣٧} في البحث الكيفي تأخذ دورا كبيرا بما فيه الكفاية واستخدام البيانات من الوثائق إذا كان هناك نقصان ويمكن قَدِّم بعض البيانات التي ربما لم تتلَّ. يمكن أن تكون البيانات في شكل سجل مكتوب والصور اللازمة للمساعدة في تحليل البيانات.^{٣٨} أما لهذه الدراسة فقد تم الحصول على الوثائق من الوسائط الإلكترونية مثل الموقع الرسمي الذي يعرضها.

الملاحظة (Observation)

وذكر بوجدان (Bogdan) و بيكلين (Biklen) أن الملاحظة هي ملاحظات في شكل كتابة حول ما شُهِدَ وسُيِّعَت وشهد في سياق جمع

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif...*, p. 125.

³⁷ تراشلا مع ساولا ملاكلا يءء تيصخشلا ترايعلاو باتكلا وأ قئاثولا مدختسء، فيكلا ثحبلا ديلقت مظعم في ف Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif...*, p. 125.

³⁸ Subandi, *Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode Dalam Penelitian Pertunjukan*. HARMONIA, Volume 11, No.2 / Desember 2011 p. 177.

البيانات الميدانية في البحث الكيفي^{٣٩}. وعادةً يُستخدم الملاحظات لتحليل وعقد سجلات منتظمة من خلال مراقبة سلوك الناس أو الأفراد مباشرة لأجل عُرف حالة المجال لإنشاء صورة واسعة حول المشاكل الملحوظة. تتضمن الملاحظات في هذه المرحلة ملاحظات عامة بخصوص كل ما يتعلق بالبحث ثم تحديد جوانب القلق ويتم تنفيذ القيود المفروضة على موضوع المراقبة والتسجيل^{٤٠}. تُستخدم هذه الدراسة الملاحظة المباشرة أو المبهمة وهذا هو، يتم جمع البيانات خارج بصراحة إلى الكائن ذات الصلة^{٤١}. تُستخدم هذه الدراسة الملاحظة المباشرة أو المبهمة لأنه وفقاً لعنوان البحث إذا كان اختار الباحثة الملاحظة البحث سوف سيكون هناك عقبات مختلفة لأن موضوع البحث ليس مجرد واحد. والهدف من الملاحظة في هذه الدراسة هي راهبات الأبرشيّة فاسيونيس (CP) الموجودة في كنيسة سانتو ماتيوس باري كادييري.

س. تنظيم كتابة البحث

ليكون البحث مرتباً منظماً، رسمت الباحثة بحثها في أربعة أبواب. ولكلّ باب منه فصل وبيان. وذلك كما يلي:

الباب الأوّل يحتوي هذا الباب على المقدّمة. وهي البيان الموجز عن الموضوع الذي بحثت الباحثة فيه، المتضمن على خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأهمية البحث، والبحوث السابقة، والإطار النظري، ومنهج البحث،

³⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), p. 209.

⁴⁰ Basrowi dan Surwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), p. 94.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&B)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), p. 405.

وتنظيم كتابة البحث.

تبحث الباحثة في الباب الثاني عن أمرين وهي راهبات الذي يحتوي على ستة فصول وهو تعريف الراهبات والعيش في الدين وخلفية الحيات الدينية وشروط كون الراهبات وواجبات الراهبات والقانون للراهبات. ثانياً، كنيسة سانتو ماتيبوس باري-كاديري التي تحتوي على فصلين، هما تاريخ كنيسة سانتو ماتيبوس باري-كاديري و موقع كنيسة سانتو ماتيبوس باري جغرافياً.

وبدأت الباحثة بحثها عن البواعث الذاتية في خدمة الراهبات في كنيسة سانتو ماتيبوس باري-كاديري في الباب الثالث عن أمرين وهما نظرة عامة على موضوع البحث يحتوي على فصلين، هما الراهبات أبرشية فاسييونيس (*Kongregasi Pasionis*) ورؤية ورسالة الراهبات فاسييونيس. ثانياً، تحليل البحث التي تحتوي على أمرين وهما تعريف الوعود وأنواعها تحتوي على ثلاثة فصول، وهو وعد البكارة أو العزوبة أو الطهارة والوعد بالفقر والوعد للطاعة. ثانياً، الغرض من خدمة أبرشية فاسييونيس تحتوي على فصلين وهما الحث على الدخول في الحياة الرهبانية أبرشية فاسييونيس ومقام الراهبات أبرشية فاسييونيس في الكنيسة.

ووصلت الباحثة إلى الباب الرابع وهو الاختتام، المحتوية على نتائج البحث، ثم التوصيات والخاتمة وقائمة المراجع والمصادر.