

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

لإندونيسيا العادات والتقليد، ولكل جزيرة منه العادات والتقليد المتفرقة. التقليد هو العادة التي نفذه المجتمع طول زمان<sup>1</sup>. التقليد له معنى آخر وهو شئى واجب تنفيذه في المجتمع وتبين طريقة المعاملة فيه. تيقن المجتمع على التقليد لأن عند المجتمع التقليد هو الشئى الذي فعله الأجداد وحفظه المجتمع من كل جيل، وهم تيقنوا بأن التقليد شئى عظيم الذي لا بد لهم حفظه<sup>2</sup>. فلذلك كان الإندونيسيون يحفظون التقليد لأنهم يحترمون الميراث من الأجداد. قد ترتبط التقليد الذي تم الحفظ عليه من جيل إلى جيل ارتباطاً وثيقاً بالأساطير. كان اعتقاد المجتمع نحو الأساطير قويا جدا، فإنهم يعتقدون وجود الحكم السببي، فهم يعتقدون أنهم إذا تركوا هذه التقليد لهم عواقب<sup>3</sup> كما كانوا إذا استمروا في تنفيذ التقليد سيكونون محميين من الأذى أو الخطر<sup>4</sup>. كل ذلك يمكن رؤيته وتواجده في أماكن مختلفة في إندونيسيا، مثل سوندا، وبيتاوي،

---

<sup>1</sup> Muhammad Ridho etc, *Jurnal Dinamika Penelitian*, (Yogyakarta: LP3M STAIN Tulungagung), p. 123

<sup>2</sup> Soraya Rasyid, *Tradisi A'rera pada Masyarakat Petani di Desa Datar Kecamatan Tompobulu Kabupaten Gowa (Suatu Tinjau Sosial Budaya)*, *Rihlah Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin, Makassar vol. II no.1 (2015), p. 5

<sup>3</sup> Ferri Yuliansyah, *Pemaknaan Sapi Sonok bagi masyarakat Madura*, (في ملعلأ ثحب) Airlangga 6. ص، 2015، اياجاروس، أعمامج

<sup>4</sup> Isyanti, *Tradisi Merti Bumi Suatu Refleksi Masyarakat Agraris*, *Jurnal Sejarah Dan Budaya Jantra Vol. II, No. Juni 2007 ISBN 1907-9605*, p. 221-222

وجاوى، وكذلك مادورا.

وكان في جزيرة مادورا كثيرا من التقليد المحفوظة ولا تزال منقذةً وفقا لوقت معين. وإحدى من التقليد المعروفة في هذه الجزيرة هو تقليد Carok. تقليد Carok هو إحدى التقليد المنقذ عندما أُسقطَ فرضُ احترام الذات من قبل الآخرين في جهة الثروة أو العرش أو أرض الولاية أو في النساء، وقد سمي هذا التقليد حفظ عزة النفس. فأهم يعتقدون ويتمسكون بأن الموت أفضل لهم من قيد الحياة العار.° من هنا نستطيع أن نلاحظ أن المادوريين كانوا يحافظون شديدا على كرامتهم. (بالإضافة إلى تقليد Carok) المشهور والمعروف، هناك أيضا عدد من التقليد الأخرى مثل تقليد ماننجا (Mamacca)، تقليد ماجافات (Macapat)، تقليد Rokatan pengantin Calon، تقليد Rokatan Pandhaba وكذلك تقليد Rokat Tase.

وروكات تاسي Rokat Tase هو إحدى من التقليد الموجودة في مادورا التي كانت جذابة لمناقشتها. ولقد توجد هذا التقليد في جزيرة جاوى ومادورا ولكن لهم اسم وطريقة التنفيذ المختلفة، حيث كان في جاوى تسمى بفتيك لوت Petik Laut وأما في مادورا تسمى بروكات تاسي Rokat Tase،<sup>٦</sup> ولكنهم يتفوقون في الغرض وهو لأن تكون وسيلة للشكر على جميع النعمة التي اكتسبوه من البحر.<sup>٧</sup> وبهذا كان الصيادون لهم دور مهم لأنهم الذين

<sup>5</sup> A. Latief Wiyata, *Carok Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura* (Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlan, 2006), p. 21

<sup>6</sup> Hanafi Baidawi, *Konstruksi Keberagamaan Masyarakat Nelayan (Studi terhadap Ritual Rokat Tase' di Desa Branta, Tlanakan, Pamekasan, Madura)*, (تعماد في ملعلأ ثحب )، 2008، لتركايغوي، Sunan Kalijaga 3.ص)

<sup>7</sup> Eni Setiawati, *Komodifikasi Ritual Sedekah laut Komunitas Nelayan Pantai Gesing Padukuhan Bolang, Girikarto, Panggang, Gunung Kidul*, (تيملاسلاا تعمادلا في ملعلأ ثحب )، 2009، لتركايغوي، Sunan Kalijaga 8.ص)

يعملون في البحر كل يوم.

بوجود هذا التقليد فله أثر على عقيدة الصيادين إما من الأثر السلبي والأثر الإيجابي. وكانت العقيدة في الإسلام لها دور مهم. العقيدة لغة يسمى بالإيمان أو الشيء الذي تيقن به الإنسان،<sup>٨</sup> وأما اصطلاحاً الشيء الذي تيقن به الإنسان في ذهنه. وبهذا كانت العقيدة هي أساس الدين وقام به شريعة الإسلام.<sup>٩</sup>

### ب. تحديد المسألة

بناء على ما تقدم، أن أهم القضايا التي ستناقشها الباحثة كما يلي:

١. كيف طريقة عملية روكات تاسي في قرية بكندنجان الغربي سومنب مادورا؟
٢. ما تأثير تقليد روكات تاسي على عقيدة الصيادين في قرية بكندنجان الغربي سومنب مادورا؟

### ج. هدفا البحث

في كتابة هذه الرسالة كانت الباحثة لديها أهداف رئيسية كي تكون في المناقشة وقت لاحق يمكن توجيهها وليس هناك الانحراف عن الموضوع، وهي كما يلي:

١. الكشف عن كيفية طريقة عملية روكات تاسي في قرية بكندنجان الغربي سومنب مادورا

<sup>٨</sup> Sayid Sabiq, *Aqidah Islam: Suatu Kajian yang Memposisikan Akal Sebagai Mitra Wahyu*, (Surabaya: Al-Ikhlās, ١٩٩٦), p. ٤

<sup>٩</sup> Sayid Sabiq, *Aqidah Islam*, terj. Moh. Abdai Rathomy, cet. XIV (Bandung: Diponegoro, 2004), p. 15

٢. الكشف عن تأثير تقليد روكات تاسي في عقيدة الصيادين في قرية  
بكندنجان الغربي سومنب مادورا.

#### د. أهمية البحث

وأما أهمية من هذا البحث هي ما يلي:

أ. الأهمية النظرية

أ. للتبحير المعلومات وتوسيعها خصوصا في تقليد روكات تاسي

الذي تعقد في جاوى وفي مادورا

ب. لمساعدة وتكميل الباحثين السابقين.

ب. الأهمية العملية

أ. وصفا لحياة المجتمع فاسيسر وكذلك تقليد هم

ب. لأن تكون نافعا للباحثين الآخرين لمن سيبحث عن تقليد روكات

تاسي وتأثيره للصيادين.

#### هـ. البحوث السابقة

وجدت الباحثة الأوراق العلمية المتعلقة بما ستبحث الباحثة وهو عن

ما يتعلق بتقليد روكات تاسي في جاوى وكذلك مادورا:

أولا، Abdul Ghofur Rohim تحت العنوان *Tradisi Petik Laut*

*dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan Keberagamaan Masyarakat*

*Nelayan Desa Purgekulon Kecamatan Puger Kabupaten Jember* (بحث

العلمي في الجامعة الإسلامية الوطنية Sunan Kalijaga، يوغجاكرتا، ٢٠٠٩)

١٠، تناقش هذه الدراسة عن تقليد فاتيك لوت (في اللغة الجاوية) الذي

<sup>10</sup> Abdul Ghofur Rohim, *tradisi petik lalut dan pengaruhnya terhadap kehiduan*

يسمى بروكات تاسي (في اللغة المادرية) وتأثيره على حياة الناس في قرية pugerkulon, Jember، بالنظر إلى الطبيعة الحديثة في هذا الزمن الحاضر وهو الذي يعطى الأثر الكبير نحو المجتمع في جميع النواحي، الباحث السابق يناقش عن موقف تقليد روكات تاسي في اعتقاد الناس في قرية pugerkulon, Jember، هل هذا التقليد لا يزال لديه ايجابية كبيرة أو بخلاف ذلك يعطى الأثر القبيحة إلى حياة البشرية الدينية. فوجد الباحث بأن هذا التقليد لم يعط تأثير إيجابي كبير على حياة المجتمع الدينية ، ولكن هذا التقليد يستخدم فقط كالعادة الرسمية التي يجب العمل به ولا يؤثر على حياة المجتمع الدينية. وهذا البحث يخالف بما ارادت الباحثة، بأن الباحث السابق يبحث عن تأثير تقليد روكات تاسي على حياة المجتمع الدينية في جاوى وأما الباحثة ارادت على بحث تأثيره في عقيدة المجتمع الدينية في مادورا.

ثانيا Hanafi Baidawi تحت العنوان *Konstruksi Keberagamaan*

*Masyarakat Nelayan (Studi terhadap Ritual Rokot Tase' di Desa Branta, Tlanakan, Pamekasan)*, (بحث العلمي في الجامعة الإسلامية الوطنية Sunan Kalijaga، يوغجاكرتا، ٢٠٠٨)، (Madura).<sup>١١</sup> من خلال الرؤية أن معظم الناس في تلك القرية من الصيادين ويميل سلوكهم إلى أن يكونوا متدينين أو يمكن أن يقتربوا بكل شئ المتعلقة بالأساطير، اراد الباحث أن يرى كيف يرتبط البناء الديني للمجتمع الديني بالممارسات السرية ، واحد

*keberagamaan masyarakat nelayan desa pugerkullon kecamatan puger kabupaten jember*, (2009، لتركاجوي، Sunan Kalijaga تينطولا تيملاسلا تيملاسلا في ملعلا ثحب)

<sup>11</sup> Hanafi Baidawi, *Konstruksi Keberagamaan Masyarakat Nelayan (Studi terhadap Ritual Rokot Tase' di Desa Branta, Tlanakan, Pamekasan, Madura)*, (تيملاسلا في ملعلا ثحب) (2008، لتركاجوي، Sunan Kalijaga تينطولا تيملاسلا)

منهم هو روكات تاسي. مع هذا يمكن ملاحظة أن هذا البحث لديه أوجه تشابه واختلاف مع الباحث السابق. وتتمثل أوجه التشابه في مناقشة تقليد Rokat Tase في مادورا معًا، والفرق هو أن الباحث السابق يناقش البناء الديني لمجتمعات الصيادين، بينما الباحثة تناقش الآن تأثيرهم على عقيدة المجتمع.

ثالثًا Eni Setiawati تحت العنوان *Komodifikasi Ritual Sedekah*

*laut Komunitas Nelayan Pantai Gesing Padukuhan Bolang, Girikarto, Panggang, Gunung Kidul*. (بحث العلمي في الجامعة الإسلامية الوطنية Sunan Kalijaga، يوغجاكرتا، ٢٠٠٩)،<sup>١٢</sup> تناقش هذه الدراسة تسليمات طقوس الصدقات البحرية وتسمى أيضا Rokat Tase، قال كارل مارك أن هذا الطقوس هو عملية ترتبط عادة مع الرأسمالية. تناقش هذه الدراسة التغيرات العديدة التي حدثت في تقليد الصدقات البحرية في جونونج كيدول. في جوهره يتم تنفيذ هذا التقليد على أساس الامتنان من الصيادين للحصول على القوت وكذلك الخلاص الذي أعطاه الله لهم. ولكن الآن تحول كل ذلك للبحث عن الفوائد الإقتصادية، كم من الناس الذين يصنعون هذا التقليد للبحث عن الفوائد المأخوذة من وسائل الترفيه القائمة وأيضًا بتركيب عروض سياحي وغير ذلك. إذا كان الباحثة السابقة تناقش عن التغيرات العديدة التي تحدث في هذا التقليد، لكن الباحثة الآن تناقش عن تأثيرهم على عقيدة المجتمع الديني.

بالنظر إلى الباحثين السابقين منهم يناقشون عن تقليد روكات تاسي

<sup>12</sup> Eni Setiawati, *Komodifikasi Ritual Sedekah laut Komunitas Nelayan Pantai Gesing Padukuhan Bolang, Girikarto, Panggang, Gunung Kidul*, (بحث العلمي في الجامعة الإسلامية الوطنية Sunan Kalijaga، يوغجاكرتا، 2009).

الذي وقع في جاوى ومادورا، لكن لم تجد الباحثة منهم من يبحث عن تأثيره على عقيدة الصيادين. بأن العقيدة هو شئ مهم جدا لنفس الإنسان أو للمجتمع، لأن العقيدة هي الأساس في الدين. فلذلك أرادت الباحثة في هذه المناسبة بكتابة البحث عن ما يتعلق بتأثيره إلى عقيدة المجتمع الذي تخصص ذلك لسكان قرية بكندنجان الغربي سومب مادورا.

## و.الإطار النظري

لتسهل الباحثة في بحثها وألا تخرج الباحثة مما قصدت أن تبحثه، فنظمت الباحثة الإطار النظري، وهي: كثير من المجتمع يقولون بأن التقليد هو مزاد وجوه المجتمع، وأما التقليدية متعلقة بنظام الاعتقاد، القيمة وطريقة تفكير المجتمع. مع هذا يُعتبر التقليد بأنه شئ وجب تأديته للمجتمع لأنهم يعتقدون بأن التقليد من أعظم الورثة وله قيمة. ولقد كان التقليد وسيلة لتقوية اتحاد المجتمع و وسيلة الشكر على جميع النعمة التي أعطى الله إليهم.

إحدى التقليد التي تكون وسيلة للشكر على جميع نعمة الله هو التقليد الذي وُجد في جاوى ومادورا الذي تسمى بروكات تاسي. في جاوى يقال بصدقات البحيرة Sedekah Laut ، أو بيتيك لاوت Petik Laut، ولكن في مادورا كان مشهورا بروكات تاسي Rokat Tase. روكات تاسي Rokat Tase هو التقليد الذي حفظه مجتمع مادورا خاصة الصيادون. إنهم يعتقدون أن هذا التقليد هو نداء لشيء قويٍّ خارقٍ للطبيعة ليتمكن من توفير المزيد من المنتجات البحرية ، وإعطائه السلامة عند الذهاب إلى البحر، وتقصير الفترة الحلقية، وكذلك عدم وجود المصيبة للمجتمع.<sup>١٣</sup> وبهذا بعض من الناس

<sup>13</sup> Riadus Sholihah, *Studi tentang Budaya Rokat Tase' di Desa Gebang Kecamatan*

الذين يعتقدون بأن هذا التقليد تكون وسيلة للشكر على جميع نعم الله فلقد تأثر بتأثير حسن لحياتهم، ولكن بعضهم الذين كانوا يعتقدون بالقوة الخارقة للطبيعة فاعتقد على أن النعمة ليست من صلاحيات يملكها الله حاكم الطبيعة، بل إنه جاء من قوة غير قوته تعالى، كل ذلك يمكن أن يعطي أثراً سيئاً في عقيدة المجتمع.

العقيدة مهة للبشر لأنها هي الأساس البشرية. العقيدة مشتقة من كلمة عقد-يعقد-عقدا، عقدا بمعنى الربط والعهد القوي. وأما العقيدة كذلك يسمى بالاعتقاد.<sup>١٤</sup> عقيدة لغة مصدر من اعتقد يعتقد اعتقادا وعقيدة، وهو مأخوذ من العقد والمعنى الربط والشد بقوة وأحكام.<sup>١٥</sup>

قال حسبي الصدقي أن العقيدة أمر يجب تبريره في القلب وتلقيه بطريقة مرضية، كما أنه مزروع بقوة في القلب ولا يمكن أن يتأثر بشيء شبيهة.<sup>١٦</sup> وقال حسن البني أن العقيدة هو الشيء الذي يجعل الروح تصبح أكثر هدوءاً ويصبح عقيدة نظيفة من الشك.<sup>١٧</sup> وكذلك العقيدة هي شيء يحتفظ به البشر بقوة وأن يؤثر أيضاً على الفكر والسلوك البشري.

ويركز هذا البحث نحو الصيادين في قرية بكندنجان الغري الذين يشاركون مباشرة هذا التقليد في السنوات العديدة، لأن تعرف تأثيره على

١٤ Sunan Ampel، تعماج في ملعل شجب (Bangkalan Kabupaten Bangkalan, Jawa Timur,)، ٩ ص، ٢٠١٥

١٥ Munawwir, *Kamus Al-Munawwir*, Cet. XIV (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), p. 953

١٦ عبد الله بن صالح القصير، بيان أركان الإيمان، (الرياض: الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣)، ص.

١٧ Hasby ash-Shiddieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Tauhid/Kalam*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1973), p. 42

١٨ Hassan al-Banna, *Aqidah Islam*, (Bandung: al-Ma'arif, 1983), p. 9



عقيدتهم، لذلك تستخدم هذا البحث بالدراسة أنثروبولوجية. وهو العلم الذي يسعى للوصول إلى فهم البشر من خلال دراسة الألوان المختلفة من الشكل المادي للمجتمع وثقافته.<sup>١٨</sup>

## ز. منهج البحث

### ١. نوع البحث

من خلال النظر في العنوان والمناقشة التي ستتم مناقشتها، تستخدم الباحثة منهج الكيفية الوصفية تحت النوع الميدانية. وهي طريقة تستند إلى الحقائق وتستخدم التحليل المقارن بهدف عقد تعميمات تجريبية، وإنشاء مفاهيم، وإثبات النظريات، وتطوير النظريات التي يتم فيها جمع البيانات وتحليل البيانات في نفس الوقت.<sup>١٩</sup> وتستخدم الباحثة الدراسة أنثروبولوجية وهو العلم الذي يسعى للوصول إلى فهم البشر من خلال دراسة الألوان المختلفة من الشكل المادي للمجتمع وثقافته.

### ٢. موضوع البحث

ومع هذا الذي سيكون موضوع البحث وهو تقليد روكات تاسي، الصيادون في قرية باكنداغان الغربي سومنب مادورا (من رئيس القرية وكذلك العلماء في تلك القرية).

### ٣. منهج جمع البيانات

في هذه الدراسة سيعرض الباحثون جمع البيانات الاولية والبيانات الثانوية. اما بالنسبة للبيانات الاولية التي أجراها الباحثون في أبحاثه فهي

<sup>18</sup> Gede A.B. Antropologi Budaya, (Citra Adya Bakti, cet. II, 2013), p.4

<sup>19</sup> Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Gpia Indonesia, 1988, cet. 3), p 61.

كما يلي:

ألف. الملاحظة (Observation)

الملاحظة المباشرة والسجلات المنهجية للظاهرة التي تم التحقيق فيها<sup>٢٠</sup>. يتم الحصول على هذه الملاحظة من خلال مقابلة وجهًا لوجه مع المجتمع المعني.

الباء. المقابلة (Interview)

المقابلة هي الحصول على معلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال والجواب، في حين وجهها لوجه بين السائل مع المجيب أو المستجيب مع الاداة الشبه يسمى دليل المقابلة.<sup>٢١</sup> يتم ذلك من أجل الحصول على البيانات من المصدر المرغوب والمعلومات التي تريدها هذه الدراسة. في هذه الحالة، سيتم تنفيذ بعض الصيادين في قرية باكدانغان الغربي سومنب مادورا كمنفذين وقائمين على هذا التقليد.

الجي. التوثيق (Documantion)

الوثائق هي طريقة تستخدم للبحث على بيانات حول الأشياء أو التحقق في شكل الملاحظات والنصوص والكتب والمجلات وغير ذلك<sup>٢٢</sup>. وبهذا تقوم الباحثة بجمع البيانات المتعلقة بالكائن وتوثيقه من خلال تسجيله والقبض على البيانات

<sup>20</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2000) p. 136

<sup>21</sup> Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Gpia Indonesia, 1988, cet. 3), p. 170

<sup>22</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), p. 274

باستخدام الكاميرا.

الدال. مصادر البحث

للحصول إلى الحقائق المرجوة، استخدمت الباحثة مصادر

البحث المختلفة والمتعددة من:

١. المصادر الرئيسية

إنها المحاورة والمقابلة بالأنفجار المخصصة والمحتاجة في

بحث الباحثة، وهم:

الأول، سكان قرية باكنداغان الغربي أنهم الذي

يشاركوا مباشرة هذا التقليد في السنوات العديدة. الثاني، قادة

المجتمع المحلي كرئيس القرية والعلماء في تلك القرية

٢. المصادر الثانوية

وأما ذلك مأخوذة من بعض الكتب ورسالة البحث

والمجالات المتعلقة بما ستبحث الباحثة.

الهاء. تحليل البيانات

بعد جمعها وسحبها، يتم تحليل البيانات على الفور وترتيبها

بشكل منهجي في نتائج الاستبيان من الملاحظات والمقابلات

وغيرها لتحسين فهم الباحثة للحالة التي يتم دراستها وعرضها على

أنها نتائج البحث.<sup>٢٣</sup>

البيانات التي تم الحصول عليها بالفعل من قبل الباحث ثم

معالجتها وتحليلها نوعيا باستخدام المنهج الانتروبولوجية لمعرفة تأثير هذا التقليد على عقيدة الصيادين باكنداغان سومنب مادورا.

### ح. تنظيم كتابة البحث

عند إعداد هذه الأطروحة ، يتم بذل الجهود للحصول على صورة متماسكة بحيث يسهل على القارئ فهمها من خلال توفير منهجية على النحو التالي:

**الباب الأول:** يحتوي البحث على المقدمة، وتتضمن على خلفية البحث وتحديد المسألة وأهداف البحث وأهمية البحث والبحوث السابقة والإطار النظري ومنهج البحث التي تحتوي على نوع البحث وموضوع البحث ومنهج جمع البيانات وتحليل البيانات و تنظيم كتابة البحث.

**الباب الثاني:** يبحث عن وصف التقليد والعقيدة يعنى تعريف التقليد، العقيدة، والصيادون.

**الباب الثالث:** يبحث عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان الغربي سومنب مادورا، تتضمن على وصف العام من الصيادين في قرية باكنداغان الغربي سومنب مادورا، تعريف روكات تاسي في تلك القرية من تاريخه وطريقته وفائدته. وكذلك مفهوم هذا التقليد عند المجتمع في تلك القرية.

**الباب الرابع:** تبحث عن تأثير تقليد روكات تاسي على عقيدة الصيادين في قرية باكنداغان الغربي سومنب مادورا.

**الباب الخامس:** الخاتمة، التي تحتوي على نتائج البحث والاقتراحات