

Abstrak

INDONESIAN CULTURE DIPLOMACY: THE IMPLICATIONS OF TRADITIONAL GAMELAN BRANDING ON INDONESIAN IMAGE IMPROVEMENT IN UNITED STATES OF AMERICA

Mohamad Amirunnaufal

37.2016.51.1.41.8

Penulisan karya tulis ini bertujuan untuk memaparkan bagaimana upaya negara Indonesia dalam menggunakan gamelan tradisional sebagai alternatif negara Indonesia dalam membangun citra di Amerika Serikat. Adapun yang menjadi latar belakang penulisan ini karena Indonesia merupakan negara yang memiliki latar belakang kebudayaan yang sangat panjang dan beragam. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan diplomasi kebudayaan Indonesia dalam pencapaian kepentingan nasionalnya. Secara spesifik penelitian bertujuan untuk mengetahui (1) Upaya yang dilakukan oleh pemerintah Indonesia dalam pelaksanaan diplomasi kebudayaan Indonesia melalui gamelan tradisional (2) dan implikasi diplomasi gamelan tradisional di Amerika Serikat. Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, maka metode penelitian yang penulis gunakan adalah tipe penelitian deskriptif dengan tehnik pengumpulan data melalui studi pustaka (library research) yang bersumber dari buku, jurnal, dokumen dan website yang valid. Sedangkan untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis kualitatif dengan teknik penulisan deduktif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, menjalankan diplomasi kebudayaan berarti secara sengaja dan terarah menanamkan, mengembangkan, dan memelihara citra Indonesia di luar negeri sebagai bangsa dan negara yang berkebudayaan tinggi. Selain itu upaya yang dilakukan sebagai salah satu sasaran kebijakan dari Indonesia untuk melaksanakan diplomasi kebudayaan dalam implementasi kebijakan politik luar negeri Indonesia. Sementara itu, wujud peran diplomasi kebudayaan Indonesia yaitu peran sebagai sarana promosi untuk menjelaskan realita terkait eksotika kebudayaan yang dimiliki bangsa Indonesia, sementara wujud peran diplomasi kebudayaan dalam peran sebagai perjuangan kepentingan nasional ini merupakan tantangan yang harus dihadapi Indonesia dalam melakukan misi diplomasi kebudayaan untuk bermitra dengan dunia Internasional, khususnya Amerika Serikat.

Kata kunci: Gamelan Tradisional, Diplomasi kebudayaan, Indonesia, Amerika Serikat

Abstract

INDONESIAN CULTURE DIPLOMACY: THE IMPLICATIONS OF TRADITIONAL GAMELAN THROUGH INDONESIAN IMAGE IMPROVEMENT IN UNITED STATES OF AMERICA

Mohamad Amirunnaufal

37.2016.51.1.41.8

This study aims at describing (1) Efforts made by the Indonesian government in implementing Indonesian cultural diplomacy through traditional gamelan (2) and the implications of traditional gamelan diplomacy in the United States. To achieve these research objectives, the research method that writer use is a type of descriptive research with data collection techniques through library research sourced from valid books, journals, documents, and websites. For analyzing data, the writer uses qualitative analysis techniques with deductive writing techniques. The results of the research show that carrying out cultural diplomacy means intentionally and intentionally instilling, developing, and maintaining the image of Indonesia abroad as a highly cultured nation and state. In addition, the efforts made as one of the policy objectives of Indonesia to carry out cultural diplomacy in implementing Indonesia's foreign policy. Meanwhile, manifesting the role of Indonesian cultural diplomacy, namely the role as a promotional tool to explain the reality related to the cultural exotics of the Indonesian people, while the embodiment of the role of cultural diplomacy in the role of gal as a struggle for national interests is a challenge that should be faced by Indonesia in carrying out cultural diplomacy missions to partner with the international world, especially the United States.

Key Note: Traditional Gamelan, Cultural Diplomacy, Indonesia, United States