

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَوْافِقُهُمْ وَيُوفِرْ لَهُمُ الْمَسْاعِدَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَمِينٌ بِإِرْبِ الْعَالَمِينَ وَآخِرُ دُعَوْتَنَا أَنْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

كوتور، ٢٠ - رمضان - ١٤٢٤

الباحث

(أحمد شهاب الدين)

محتويات البحث

أ	العنوان
ب	فكرة تجريبية (باللغة الإندونيسية)
ج	فكرة تجريبية (باللغة العربية)
هـ	رسالة المشرف إلى عميد كلية أصول الدين
و	رسالة عميد كلية أصول الدين عن تسليم البحث
ز	تقرير لجنة مناقشة الرسالة
ح	إهداء
ط	من هدي القرآن والحديث
ي	كلمة شكر وتقدير
م	محتويات البحث
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. توضيح العنوان
٤	ج. تحديد المسألة
٤	د. أهداف البحث
٥	هـ. الدواعي
٥	و. أهمية البحث

٥	ز. الدراسة السابقة
٦	ح. الدراسة النظرية
٧	ي. طريقة البحث
٨	الباب الثاني حفلة شورا حقيقتها ونشأتها
٨	أ. تعرف الحفلة
١١	ب. شورا وليس عاشوراء
١٢	ج. مواجهة ليلة شورا
١٣	د. القانون الأساسي لحفلة شورا
١٤	هـ. تاريخ نشأة حفلة شورا
١٨	وـ. حقيقة حفلة شورا بفونور كو
٢٢	زـ. الاستدعاء ب تقديم القرابين (Larung Sesaji)
٢٢	١. المهد والمقصود
٢٣	٢. الأمكمة المقدسة
٢٣	٣. توضيح لارونج سساجى
٢٤	٤. وقت تأدية الحفلة
٢٤	٥. طريقة تنفيذ الحفلة
٢٥	حـ. الحفلة بمناسبة ملوك ما تارام
٢٦	طـ. الحفلة وأعياد الإسلام

٢٦	١. حفلة مولد
٢٧	٢. حفلة شوال
٢٨	٣. حفلة بسار
٢٩	الباب الثالث منهج البحث العلمي
٢٩	أ. نوع الحقائق ومصادرها
٢٩	ب. منهج جمع الحقائق
٣٠	ج. تحليل الحقائق
٣٠	د. المنهج التحليلي التقدي
٣١	الباب الرابع عرض الحقائق وتحليلها
٣١	الفصل الأول: مدينة فوفورو وكو وظلورها
٣١	أ. تاحية تاريجنية
٣٨	ب. الطريقة الحكومية
٤١	ج. فن ريلوك (Reolog) فوفورو كو
٤٦	د. الحياة الاجتماعية
٤٧	هـ. الحياة الدينية
٤٩	١. الخان
٤٩	٢. النكاح
٥٠	وـ. المنظمة المؤسسة الاجتماعية

٥٠	١. شكل البيت الإقليمي
٥١	الفصل الثاني: فائدة حفلة شورا بفونورو وكو
٥١	أ. بعض فوائد حفلة شورا للمجتمع
٥٤	ب. نظر الإسلام عن حفلة شورا
٥٤	ج. رأي الإسلام عن الاحتفال بمناسبة المولد
٥٥	د. رأي الإسلام عن التبرك في أماكن مقدسة
٥٧	الباب الخامس الاستئاج والاقتراحات والختام
٥٧	أ. الاستئاج
٥٨	ب. الاقتراحات
٥٩	ج. الختام
٦٠	مصادر البحث
		الصورة الوثيقية