

ABSTRAK

AKIDAH HAMKA

Moh Alwi

Umat manusia di atas bumi ini pada dasarnya adalah umat yang satu. Dan karena mereka adalah umat yang satu maka sesembahan mereka haruslah satu juga yaitu Allah. Dalam menyampaikan apa yang harus disembah Allah telah mengirimkan utusanNya untuk memberi khabar tentang adanya Tuhan yang satu, yang wajib di sembah. Salah satu utusan yang terakhir yaitu Muhammad. Dalam menyampaikan khabar tersebut diberilah Muhammad kitab Alqur'an untuk pedoman bagi dia seluruh umatnya sampai akhir zaman. Didalam Alqur'an tersebut dijelaskan pokok pokok kepercayaan dan yang berkenaan dengan akidah dan kewajiban agama yaitu Syari'ah. Dan Allah telah menyatakan dalam ayatNya bahwa Dia hanya satu yang tidak satupun makhlukNya yang menyamaiNya, dalam segala hal. Muhammad sebagai utusan yang terakhir menyeru seluruh manusia untuk tidak mempersekutukanNya. Setelah melewati beberapa kurun terjadilah pergeseran dalam masalah Akidah sehingga orang secara tidak terasa telah keluar dari akidah yang telah diserukan nabi Muhammad. Hal ini juga terjadi di Indonesia, yang mana asli kepercayaan mereka adalah agama Hindu, sehingga terjadilah percampuran antara agama dan adat. Sehubungan dengan hal ini muncullah seorang muballigh juga penyair di Indonesia yaitu HAMKA yang ingin menjelaskan tentang akidah yang murni terlepas dari percampuran antara agama dan adat dan pengaruh agama lain.

Berdasarkan pemikiran diatas, penulis ingin memaparkan tentang pemikiran HAMKA dalam masalah yang berhubungan dengan akidah. Yaitu yang berkenaan dengan rukun iman yang enam dan apa apa yang berkenaan dengan hal tersebut.

Untuk Sampai pada maksud tersebut, penulis memakai beberapa metodologi ilmiah seperti : metodologi historik; untuk mengungkap latar belakang kehidupan HAMKA dan beberapa pendapat ulama tentang akidah, kedua metode induktif, yaitu untuk sampai pada hakekat pemikiran HAMKA dalam akidah.

Dalam studi tentang Pemikiran HAMKA tentang Akidah ini penulis mendapatkan bahwa, untuk mengetahui tentang adanya Tuhan manusia bisa menggunakan akal dan seni dan jalan sufi. Ia menetapkan kesucian Dzat Allah swt dan sifat-sifat Nya, dari segala penyerupaan makhluk. Ia menetapkan juga bahwa kekuasaan tetaplah di tangan Tuhan, Dalam perbuatan, manusia berkuasa atas perbuatannya, tetapi kekuasaan dibawah lingkup kekuasaan tuhan. Dalam masalah iman ia menetapkan bahwa iman seseorang tidaklah lengkap kalau tanpa ada perbuatan, dan iman adalah ucapn dan perbuatan, dan iman juga bertambah dan berkurang, bentuk kekuatan iman diketahui dengan adanya ujian. Beriman kepada yang Ghoib adalah wajib karena dalam diri manusia juga ada yang ghoib yaitu ruh, dan beriman kepada nabi Muhammad termasuk juga dalam beriman kepada yang ghoib. Adanya hari akhir dan apa apa yang berkaitan dengannya adalah mutlak wujudnya seperti, jalan menuju surga, kekalnya penghuni surga dan neraka. Beriman kepada Rosul adalah wajib hukumnya dan apa yang terjadi pada diri rosul dari wahyu dan mu'jizat. Dari urain beberapa masalah akidah terlihat dia menguraikan banyak dengan menggunakan akal, berdasarkan alqur'an dan hadist dalam menguraikan masalah masalah akidah

Demikianlah kesimpulan penulis tentang pemikiran HAMKA tentang akidah, bagaimanapun juga tulisan ini hanyalah tulisan diskriptif yang sangat jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu diharapkan kepada para pembahas selanjutnya untuk dapat melakukan pembahasan yang lebih luas dan lebih sempurna, misalnya tentang corak akidah HAMKA atau yang lain.

عقيدة حمكا

محمد علوي

الأمم في أصل خلقهم على الأرض واحدة، فليكن لذلك معبودهم واحدا وهو الله. ولأجل الإخبار عن وحدانية الإله المعبود، أرسل الله إلى كافة الناس أنبياء ورسلا و على أثرهم محمد صلي الله عليه وسلم، قد أتى محمد القرآن ليكون مصدر حياة أمتة إلى آخر الزمان. بين الله فيه أسس الإيمان المتعلقة بالعقيدة وواجبات الدين. وقرر على أنه واحد لا يماثله أحد من عباده على الإطلاق. والنبي خاتم الأنبياء يدعو الناس إلى أن لا يشركوا به شيئا. وبعد مرور الزمان تحول الناس في اعتقادهم حتى لا يحسوا أنهم خرجوا عن عقيدتهم الخالصة التي دعا إليها محمد. وحدث هذه الحالة في إندونيسيا حيث كان الهند هو أصل اعتقادهم إلى أن امتزجت عقيدتهم بين الدين والعادة. لهذا ظهر في إندونيسيا داع مبلغ و كاتب مشهورا حمكا يريد البيان عن العقيدة الصحيحة الخالصة من امتزاج الدين بالعادة وبالتعاليم الديانات الأخرى.

بناء على هذه الفكرة عزم الباحث الدراسة عن فكرة حمكا في العقيدة. ويختص البحث في آراء حمكا وتعاليمه عن أركان الإيمان الستة.

وليحصل على هذا القصد استخدم الباحث مناهج البحث العلمية التالية، منها المنهج التاريخي، منهج جمع الحقائق التاريخية، واستخدام الباحث هذا المنهج لكشف تاريخ حياة حمكا. ثانيا المنهج الاستقراء والاستدلال، وهو منهج الاستنباط والاستنتاج، واستخدام الباحث هذين المنهجين لكشف فكرة حمكا في المسائل العقائدية.

ومن نتيجة هذا البحث، أن حمكا يرى إمكانية معرفة الله بالعقل السليم وبشعور الفن وطريق الفن. وأنه أثبت تزيه ذات الله تعالي عن سائر المخلوقات، وأثبت كذلك على أن القدرة في يد الله مطلقا. والناس له قدرة على الفعل ولكن قدرته تحت سلطان الله. وأثبت على أن الإيمان قول وأفعال، وفيه يزداد وينقص، أن الله يمتحن عبده في الإيمان. وأثبت وجوب الإيمان بالغيب، والإيمان بمحمد نوع من الإيمان بالغيب. وجوب الإيمان بيوم الأخير وما يتعلق به من الصراط، وعذاب جهنم ونعيم الجنة. الإيمان بالرسول واجب شرعا، وما فيه من الوقائع كالوحي والمعجزة. وقد سلك حمكا طريق النظر والبحث الدقيق بالعقل مستدلا بالأدلة القرآنية والسنة النبوية في بحث عن المسائل العقائدية.

وبعد، فقد بلغ الباحث فيما يبحث عنه وإن كان قصيرا، وما هذا البحث إلا بحث مكتبي وصفي متواضع من نقطة صغيرة عن فكرة حمكا في العقيدة. فيرجو الباحث من القائم به في القدام أن عنه بحثا أحسن وأدق وأوسع منه فمثال ذلك البحث في اتجاه عقيدة حمكا أو غيره.