

## ABSTRAKSI

### KONSEP KETUHANAN DALAM ALIRAN PANGESTU DAN BRATAKESAWA

*Luluk Nur Afifah*

Suatu gejala yang menarik dalam masa Indonesia merdeka ini ialah tumbuhnya aliran-aliran kebatinan dalam komunitas yang besar, terutama di pulau Jawa sejak tahun 1945, ratusan aliran telah lahir dengan memakai serta membawa ciri khasnya masing-masing. Lingkup kegiatannya ada yang bersifat lokal, regional, nasional, adapula yang bertaraf internasional. Dan di antara aliran-aliran tersebut adalah Pangestu dan Bratakesawa.

Sesuai dengan tujuan penulis yang hendak mengetahui tentang Pangestu dan Bratakesawa, pokok-pokok ajarannya, konsep ketuhanan, serta cara beribadah dan ritual kepada Tuhan. Maka disini penulis mencoba memaparkan sejarah perkembangannya, serta berusaha untuk mengungkap konsep ketuhanan di dalamnya. Karena bagaimanapun Tuhan adalah elemen kepercayaan bagi masyarakat beragama. Dan akan merupakan tambahan ilmu bagi para pembaca.

Dan di dalam penyajian kali ini penulis menggunakan Metode Descriptive untuk menggambarkan dan memaparkan pengertian serta ajaran-ajarannya adapaun Metode Analisis penulis gunakan untuk menganalisa data-data yang terkumpul, mengkajinya dan mendiskusikannya sehingga didapat kesimpulan yang jelas dan mendalam. Dan Metode Komparatif digunakan untuk membandingkan pendapat-pendapat agar terungkap segi-segi persamaan dan perbedaan.

Dalam kajian mengenai konsep ketuhanan dalam aliran Pangestu dan Bratakesawa penulis menilai bahwa kedua aliran ini mempunyai konsep ketuhanan yang Esa atau Monotheisme dan satu-satunya Tuhan yang mereka sembah dengan melaksanakan semua perintahNya, karna keimanan mereka bahwa Tuhan memiliki peran dalam membentuk pribadi mereka, sehingga melekat dalam sanubari para penganutnya. Dan dalam sisi lain pangestu meyakini bahwa Tuhan satu tapi bersifat tiga yang dinamakan dengan Tri Purusha. Dan Allah Bratakesawa mereka yakini ada dua macam yaitu Allah Isywarra dan Allah Purusha. Dan karna kedekatan Tuhannya dengan alam, maka kedua aliran ini mengikuti faham Imanen dan dalam konsep ketuhanan Pantheisme.

Akhirnya, Penulis merasa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini dan untuk itu penulis menyarankan kepada penulis selanjutnya supaya bisa mengkaji masalah-masalah kepercayaan Aliran Pangestu dan Bratakesawa secara spesifik dan melalui aspek yang berbeda dengan harapan kajian itu lebih menarik dan bermanfaat bagi khasanah keilmuan Islam.

## فكرة تجريدية

### فكرة الألوهية في فانعستو وبراتاكساوا

لؤلؤ نور عفيفة

التيارات الباطنية في المجتمع من الظواهر المحتدبة في دوراستقلال إندونيسيا خصوصا في جاوى منذ سنة ١٩٤٥م وظهرت تلك التيارات بعلامتها الخاصة. ومن نشاطها محليا كانت أم إقليميا وطنيا وعالميا. ومنها فانعستو وبراتاكساوا.

إنطلاقا من هدف الباحثة عملت الدراسة العلمية كشفا على النقط الأساسية من تعاليم هذين التيارين وهي فكرة الألوهية وطريقة التعبد نحو الإله فيهما. لأن الإله هو العنصر الاعتقادي للمتدينين ولتزويد معارف القارئ.

ومن أجل هذا استخدمت الباحثة المنهج الوصفي ليصور ويسط التعريف وتعاليمهما. وأما المنهج التحليلي فسلكت عليه الباحثة لتحليل تلك الحقائق المجموعة وبيائها ومناقشتها من أجل الوصول إلى النتيجة الصحيحة السليمة. ومنهج المقارنة لإجراء المقارنة بين آراءها المتباينة في فكرة الألوهية حتى تنكشف أوجه الاتفاق والاختلاف.

وبعد الدراسة المكشفة تبين لدي الباحثة أن فكرة الألوهية في فانعستو وبراتاكساوا هي توحيد الله وهو المعبود بأداء جميع أوامره لأنهم يؤمنون بأنه قادر في تكوين شخصيتهم حتى أن يلزق في فؤادهم. بجانب ذلك أن إله فانعستو له ثلاثة أقانيم يسمى ب ترى بوروسا. وبراتاكساوا يعتقدون أن الإله واحد فيه أقنومان هما إشوارا وبوروسا. ولقرب الإله بالعالم فهذان التياران على مذهب الحلول أو إيمانين وعلى فكرة الألوهية وحدة الوجود أو اليانتييسم.

فما هذا البحث إلا وفيه ضعف ونقصان من الكمال رغم ذلك فعلى الباحث اللاحق أن يفصح هذه المسائل الاعتقادية في هذين التيارين معينا ومن ناحية أخرى ليزيد البحث عمقا ودقة نافعا لخرنة العلمية الإسلامية.