

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن كالنص يمكن تتبع من جوانب مختلفة، بما في ذلك أحد منه من الجهة الأدبية المتعلقة بجمال بنية اللغة للقرآن، لذلك ليس من المستغرب أن القرآن يُذكر في كثير من الأحيان بأنه كتاب يحتوي على أعظم المعايير الأدبية. ترتبط إحدى الدراسات التي غالباً ما تتم مناقشتها بالمؤلفات الأدبيات والآيات في القرآن. كما اتفق العلماء على أن ترتيب الآيات والسور في القرآن هو توقيفي أو بناء على تعليمات من النبي. ومناسبا مع هذا الرأي، ذكر القطان آراء علماء مثل الكرمانى في البرهان، والسيوطي، والبيهقي الذين يؤيدون الرأي التوقيفي.^١

يوضح البيان أعلاه أن بنية القرآن أمر توقيفي وغير مرتبطة بنزول الآية وموقع نزولها، ولكنها مرتبة على وحدات تسمى السورة. ويرى العلماء الغربيون أن ذلك الترتيب ليس على منهج وليس له تماسك مع بعضهم البعض، وبالتالي يطلقون أن القرآن كتاباً عشوائياً.^٢ هذا الرأي ما يجعل العلماء المسلمين يدرسون بنية القرآن بالتعمق، ولقد نشأ علم يعرف بالمناسبة، وهو علم كيفية التطبيق بين الآيات في السورة أو التطبيق بين السور في القرآن.^٣

^١ مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن، الطبعة التاسعة (الرياض: منشورة العصر الحديث ، ١٩٩٠)، ص. ١٧٧.

^٢ Lien Iffah Naf'atu Fina, "Pre-Canonical Reading Of The Qur'an (Studi Atas Metode Angelika Neuwirth Dalam Analisis Teks Al-Qur'an Berbasis Surat Dan Intertekstualitas)" (masters, UIN Sunan Kalijaga, 2011), p. 22-23

^٣ مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن ، الطبعة الثالثة، ص. ٩٧.

المناسبة لغة من كلمة ناسب-يناسب- مناسبة، ومعناها قريب.^٤ والمناسبة نفس المعنى بـ«القربة» التي تعني التقريب وكذلك المشاكلة وهو التعديل. فإن كلمة النسب عند الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) لها نفس المعنى بالقرب المتصل. لذلك إن كلمة النسب تعني أيضا الرابط، وهو يعني روابط الأواصر والعلاقة.^٥ والمناسبة عند السيوطي، يجب إعادته إلى المعنى المرتبط، إما بشكل خاص، عام، ملموس، وكذلك العلاقة السبب مع المسبب، العلة والمعلول، والمقارنة والمقاومة.^٦

تطورت مناسبة القرآن في دراسة السورة كوحدة. وأحظى هذا باهتمام كثير من المفسرين، والكثيرون من يفضل بالمناسبة. ثم جاء علم المناسبة هي علم الذي يبحث العلاقة بين الآيات لبيان ترابط السورة، حتى أن البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) يبين علاقة الآية بآية من سورة الفاتحة إلى السورة الناس في كتابه **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**.^٧

كما كشف السيوطي، نصر حامد أبو زائد، أن هناك مناسبة عامة ومناسبة خاصة، بعضها عقلانيا، أو مدركا، أو خياليا. وهذا عند أبو زائد، يدل على أن العلاقات أو المناسبة هي احتمالات. يجب الكشف عن هذه الاحتمالات وتحديدتها في كل جزء من النص من المفسر. وكشف العلاقة بين الآية والآية وبين السورة والسورة لا يعني شرح العلاقة بين عقل المفسر

^٤ إبراهيم مصطفى وآخر، **معجم الوسيط** (المدينة المنورة: المكتب العلمية، د.س) ص ٩٢٤.
^٥ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركاشي، **البرهان في علوم القرآن** (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦)، ص ٣٥.
^٦ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، **الأسرار ترتيب القرآن** (القاهرة: دار الإيتسهام، د.س)، ص ١٠٨.
^٧ إبراهيم عمر البقاعي، **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور** (القاهرة: دار الكتب الإسلامية، د.س)،

والنص. من خلال هذه العلاقة، يمكن التعبير عن العلاقة بين أجزاء النص.^٨
ومع ذلك، فإن معرفة المناسبة بين الآيات والسور على الأمور
التوفيقية، بل تستند على اجتهاد المفسر ومستوى معرفته بإعجاز القرآن. إذا
كان الارتباط دقيقا في المعنى ووفقا للأصول اللغوية في اللغة العربية، فالارتباط
مقبول، و إذا كان الارتباط مخالفا للقواعد اللغوية، فإنه مرفوض.^٩

من المعلومات المذكورة أعلاه، يمكن فهم إذا كان ارتباط (علاقة)
الآية بالآية وعلاقة السورة بالسورة مقبولا أو غير مقبولا يجب أن يناسب
مع الأصول اللغوية. لأنه في بحث المناسبة، فإن قوة الفكر ما يسعى إيجاد
وإيجاد علاقات أو أوجه تشابه بين سلسلة من المحادثات. لأن المناسبة مسألة
تفسير، فإذا ظهر شيء ونقله على أساس عقلانيا، فإنه يقبله مقبولا، وإن لا
فإنه يرفضه.

في البداية، يبدأ بدراسة المناسبة، وأخيرا ظهر العلماء المعاصرون مثل
ميشيل كويبرس (*Michel Cuypers*) حاضر في القرن العشرين بطريقته، وهي
التحليل البلاغي السامي (*Semitic Rhetoric Analysis*). وقد سبق تطبيق
هذه الطريقة على الكتاب المقدس. قام ميشيل كويبرس بتقسيم السورة إلى
عدة أجزاء في دراسة بنية نص السورة. قسم كويبرس السورة بناء على الأصول
تحليل البلاغة السامية. الذي حصل عن ذلك إلى اكتشاف بنية متوازية
ومحورية ومعكوسة في سورة القرآن كما حدث في النصوص السامية الأخرى.^{١٠}

^٨ نصر حامد أبو زيد، مفهوم النص دراسة في علوم القوآن (بيروت: مركز الثقافي العربي،
١٩٩٨)، ١٥٩

^٩ محمد بن عمر بن سالم بازهل، علم المناسبة في السور والآيات (مكة المكرمة: مكتبة المكية
، ٢٠٠٢)، ٣٢.

^{١٠} Michel Cuypers, "Semitic Rhetoric as a Key to the Question of the Nazm of the

وهناك عدة السورة الذي قد يكشف كويبرس ويستمرّ عقدي رفيق أسنوي بتطويرة عن إكتشاف بنية السورة بطريقة التحليل البلاغي السامي والذي قد كشف كويبرس هي السورة المائدة في كتابه «**في نظم سورة المائدة: نظم آي القرآن في ضوء منهج التحليل البلاغي**» لميشيل كويبرس نقله إلى العربية بعمر عبد العاطي صالح من كتاب *Le Festin. Une lecture de la sourate al-Maida (Paris: Lethielleux, 2007)*

ومع ذلك، فإن ما قدمه كويبرس أثار انتقادات من نيكولاي سيناى (Nicolai Sinai) الذي يرى أنه لم يكن لديه حجة قوية في تقسيم نص القرآن من أجل إظهار تركيبة معينة. ووفقاً له، تجاهل كويبرس حقيقة تغيير الموضوعات والقوافي في آيات القرآن. ونتيجة لذلك، بدأ الانقسام قسرياً وتعسفياً.¹¹ ومن المستشرقين أخرى وهو ريجارد بيل (Richard Bell) وما في كتابه ”*THE QUR’AN translated with a critical re-arrangement of the Surahs*”¹² فيه إنتقادات عن بنية السورة في القرآن، ووجدت الباحثة إحدى منه سورة الواقعة وهناك قول ريجارد بيل أن البنية في سورة الواقعة ليس كوحدة. إنتقد ريجارد بيل أن الآيات ١٥ حتى الآيات ٢٣ موضع الآية حقيقته بعد الآية ٣٣ في ترتيب الآيات الواردة فيها. لهذا السبب، أرادت الباحثة تطبيق طريقة التحليل البلاغي السامي أو (SRA) (*Semitic Rhetoric Analysis*) على

Qur’anic Text.” *Journal of Qur’anic Studies*, vol. 13, no. 1 (2011) (p. 4

¹¹ Nicolai Sinai, “Review Essay: ‘Going Round in Circles’: Michel Cuypers, *The Composition of the Qur’an: Rhetorical Analysis, and Raymond Farrin, Structure and Qur’anic Interpretation: A Study of Symmetry and Coherence in Islam’s Holy Text,*” *Journal of Qur’anic Studies*, vol 19, no. 2 (2017), p. 110.

¹² Richard Bell, *THE QUR’AN Translated with a critical re-arrangement of the Surahs. Vol.2.* Edinburgh: T.&T. CLARK, 38 George Street, 1939.

سورة الواقعة ليكشف بنية سورتها لإثبات بأن هذه السورة كوحدة ورفض قول ريجارد بيل بوجود آية غامضة أو غير مرتب في سورة الواقعة.

ب. تحديد المسألة

ما البنية سورة الواقعة حين تحليل البلاغة السامية؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي أرادتھا الباحثة في هذه الدراسة هي:

١. الكشف عن بنية سورة الواقعة من خلال طريقة تحليل البلاغة السامية
٢. الكشف عن مناسبة في سورة الواقعة بعد تحليلها بطريقة البلاغة السامية

د. أهمية البحث

مع هذا البحث يجب أن يكون له فوائد للقراء، لذلك ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا على النحو التالي:

١. الأهمية النظرية

(أ) إظهار أن هناك أنواع مختلفة من الدراسات القرآنية مثل علم المناسبة الذي قام به العديد من المفسرين.

(ب) زيادة المعرفة حول الدراسة التحليلية لسورة الواقعة بطريقة التحليل البلاغي السامي

(ت) للمشاركة في تطوير طريقة تحليل البلاغة السامية *Semitic Rhetoric* (SRA) مع الاستمرار في الاهتمام بالقطع الآيات غير القسرية والعشوائية

٢. الأهمية العملية

- أ) إظهار الطالبة أن ترتيب الآيات والسورة في القرآن هو توفيقى، أو بناءً على تعليمات رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- ب) إخبار المعرفة إلى الطالبة عن الارتباط أو المناسبة بين الآيات والسورة لا تستند إلى التوفيقى، بل تستند إلى اجتهاد المفسر ومستوى معرفته بإعجاز القرآن.
- ت) زيادة المعرفة الطالبة عن مضمون سورة الواقعة وبنيتها بعد يكشفه بطريقة التحليل البلاغى السامى

هـ. البحوث السابقة

بعد أن بحثت الباحثة في البحث العلمى أو العمل العلمى السابق، ولم يشرح كثيراً عن ارتباط الآيات في سورة الواقعة بطريقة تحليل البلاغة السامية (SRA) (Semitic Rhetoric Analysis). لذلك في هذه الدراسة السابقة، تريد الباحثة أن تأخذ دراسات تتعلق بالعنوان قيد الدراسة، بما في ذلك:

١. الرسالة الجامعية، التي كتبها أنس تلاوتي من قسم دراسة العقيدة والفلسفة الإسلامية، بجامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، يوجياكارتا. في عام ٢٠١٩. بالموضوع: *Struktur Simetris Al-Qur'an: Studi Atas Raymond Farrin* الهدف قيد الدراسة هو فكر ريموند فارين في البنية المتماثلة للقرآن. منهج البحث الذي اتخذته المؤلفة هو منهج التحليل والوصفي. نتيجة بحثها هي، إنّ العلاقة بين الآيات والسورة في جميع البنية المتناظرة لريموند فارين يجد اكتشافها من خلال المرادفات والمتضادات والعلاقات السببية. بالإضافة إلى اتباع العديد من المفسر الكلاسيكي، فإن هذا الارتباط يشير أيضا في عدد من التفسيرات

الذاتية باستخدام لغتهم الخاصة. هذا يستطيع أن ينظر في كتابه الذي لا يجد لفظ من آيات أو سورة القرآن باستخدام اللغة الأصلية وهي العربية. ترجم فارين كل شيء إلى اللغة الإنجليزية، حتى وإن كان اسم السورة. أوجه القصور في هذه الدراسة هي وضع اللغة، وتعميق التحليل، وتقديم البيانات الأقل تفصيلاً وتحديدًا.^{١٣}

٢. الرسالة الجامعية، التي كتبها عقدي رفيق أسنوي من قسم دراسة علم القرآن والتفسير، بجامعة سنان أمبل الإسلامية الحكومية، سورابايا. في عام ٢٠٢١ بالموضوع *Koherensi Struktur Al-Qur'an Perspektif Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Dalam Interpretasi Al-Qur'an* Michael Cuypers الهدف قيد الدراسة هو البناء المنهجي التحليل البلاغي السامي في تحليل بنية القرآن وتفسيره، وكيفية تماسك القرآن، وكذلك مزايا و نقائص SRA كطريقة لتفسير القرآن. استخدم الباحث منهج البحث تحليل المحتوى مع أربع مراحل، وهي معالجة الوحدة، والتصنيف، ومعنى البيانات، وصياغة النظرية. يستخدم هذا البحث منهجا متعدد التخصصات، يتكون من مناهج بنية لغوية، وتناظر النص (السبك النص)، والارتباط، وعلم المناسبات. نتيجة بحثه هو، تنص على أن دراسة بنية القرآن الكريم على أساس SRA تصنف على أنها دراسة متزامنة وتركيبية، وتحتوي على أشكال مختلفة من المناسبة في القرآن الكريم وفقا لنمط بنية المتوازية والمحورية والمعكوسة. من وجهة نظر SRA، يظهر تناظر بنية القرآن من خلال الكلمات أو الجمل الذي يتوازي

¹³ Anis Tilawati, 2019, Struktur Simetris Al-Qur'an: Studi Atas Raymond Farrin, (UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta)

على مجموعات من جزيئات النص مرتبة وفقا لمبادئ البلاغة السامية، أي عندما يشكل زوج النصوص تناظر النص، يولد تناظره. وتكمن مزايا التحليل البلاغي السامي في قدرتها على إثبات تناظر القرآن، ودمج مختلف أنواع العلوم، وتشابها مع منهج تفسير العلماء المسلمين في تفسير مفردات الآيات، واستخدام المناسبة والسياق، واستخدام الكتاب المقدس كمرجع للتفسير. ومع ذلك، فإن SRA نقصانها في توفير فرص للذاتية، والحد من المعنى العام للآية، وتجاهل حديث النبي، والاختلافات في القراءات، و أسباب النزول أثناء عملية التفسير. أوجه القصور في هذه الدراسة هو أن معظم آيات القرآن التي بحث في هذه الأطروحة هي آيات من القرآن الكريم في سورة المائدة التي درسها كويبرس باستخدام SRA.¹⁴

٣. الرسالة الجامعية، التي كتبها أنس تلاوتي بالجامعة الإسلامية الحكومية سوراكارتا. في عام ٢٠١٨. بالموضوع *Struktur Cincin Dalam Al-Qur'an: Perspektif Orientalis Nicolai Sinai* الهدف قيد الدراسة هو نقد نيكولاي سيناى لنظرية بنية الحلقة القرآنية التي قدمها ريموند فارين وميشيل كويبرز. منهج البحث في هذه المجلة هي استخدام منهج التحليل التفسيري أو *explanatory analysis*. نتيجة بحثها هو، أن نيكولاي سيناى يعتبر بنية الحلقة القرآنية التي قدمها فارين وكويبرس أكثر من اللازم لأنه وجد عدة مرات كويبرس أو فارين ضائعة في تحليله. ليس انتقادا فقط، بل قدمت سيناى بعد ذلك بنية للقرآن اعتقد أنها

¹⁴ Aqdi Rafiq Asnawi, 2021, Koherensi Struktur Al-Qur'an Perspektif Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Dalam Interpretasi Al-Qur'an Michael Cuyper, (UIN Sunan Ampel: Surabaya)

أكثر ملاءمة من البنية الحلقيّة. كما حاولت سيناى تطبيق بنية القرآن على عدة آيات وسورة فى القرآن، أحدها فى سورة النجم. أوجه القصور فى هذه الدراسة هو غياب الأدب الذى يدعم أو يدحض بنية القرآن التى قدمتها سيناى.^{١٥}

٤. الرسالة الجامعية، التى كتبها زهيقه المفسدة من قسم الدراسة علم القرآن والتفسير بجامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. فى عام ٢٠١٨. بالموضوع Munasabah Antara QS Al-waqi'ah dan QS Al-Hadid dalam Kitab Tafsir Marah Labid الهدف قيد الدراسة هو المناسبة بين سورة الواقعة وسورة الحديد وكلاهما يبدو متناقضا عند النظر إليهما من اسم السورة، ثم مع دراسة المناسبة يهدف إلى معرفة حكمة العلاقة بين سورتين. التفسير المستخدم هو تفسير مرآة لبيد، لأن هذا التفسير هو أحد التفسيرات التى تكشف عن وجود المناسبة فى القرآن. إستخدم هذه الدراسة هو فى شكل من دراسة المكتبية. الطريقة تحليل البيانات المستخدمة وصفية تحليلية. منهج وصفى لوصف تنوع ونمط المناسبة فى سورة الواقعة وسورة الحديد فى تفسير مرآة لبيد. ثم استخدام الأساليب التحليلية لتحليل المناسبة بين سورة الواقعة و سورة الحديد فى تفسير مرآة لبيد، وكذلك لتحليل تأثير المناسبة على التفسير فى تفسير مرآة لبيد. بناء

على البحث الذى أجري، وجد المناسبة بين سورة الواقعة و سورة الحديد فى تفسير مرآة لبيد. نتيجة بحثها هو المناسبة التى وجدت

¹⁵ Anis Tilawati, 2018, Struktur Cincin Dalam Al-Qur'an: Perspektif Orientalis Nicolai Sinai, (UIN Surakarta: Surakarta)

عليها هي مناسبة بين آيات ومناسبة بين سورة مع أنماط مناسبة مختلفة. مناسبة بين الآيات هناك عدة أنماط، وهي التفسير، والتعقيد، والبدال، والتنزير، والاستطراد، والمضادة، والمطوفة، والتخلص. والمناسبة بين السورة هناك أنماط من التفسير والتعقيد والتنزير. المناسبة بين الآيات مثل تفسير المنسوبة الموجودة في الآيات ٧-١٠. يمكن المناسبة بين السورة رؤية المحتوى بين السورتين في المحتوى المادي للرسالتين اللتين تفسران تصنيف البشر بناء على الأعمال الخيرية المنجزة وتفسران الانتقام لما يفعله البشر.

إلى جانب ذلك، يمكن رؤيته أيضا من خلال الدراسات اللغوية أي من خلال النظر إلى السورة الواقعة والأول سورة الحديد التي لها نفس الكلمة الجذرية وهي كلمة «سبح» يمارس المناسبة تأثيرا في تفسير الآية أي أولا ، تفصيل أو وصف تفسير الآية السابقة، ويمكن ملاحظة ذلك في المناسبة الآيات ٧-١٠ في السورة الواقعة مع تفسير الآيات ٢٥-٢٩ في السورة الحديد. وثانيا، يمكن رؤية التفسير السابق، في الآيات ٤١-٤٧ في الوقائع مع تفسير الآية ١٤ في سورة الحديد.^{١٦}

٥. الرسالة الجامعية، التي كتبها أري ستيو فرنط من قسم دراسة علم القرآن والتفسير، بجامعة سنان أمبل الإسلامية الحكومية، سورابايا. في عام ٢٠٢١ بالموضوع *Ashab Al-Shimal perspektif Wahbah Zuhaili: Studi Penafsiran Q.S Al-Waqi'ah ayat 41-56 dalam Tafsir Al-Munir* اهدف قيد الدراسة هو عن مفهوم أصحاب الشمال من رؤية

¹⁶ Zahiqtul Mafsadah, 2018, Munasabah Antara Q.S Al-Waqi'ah dan Q.S Al-Hadid dalam Kitab Tafsir Marah Labid, (UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta)

وهبة زهيلي الذي يناقش تفسير سورة الواقعة ٤١-٥٦. الطريقة تحليل البيانات المستخدمة وصفية تحليلية. نتيجة بحثها هو تفصل هذه السورة حول ثلاثة أصناف، وهي السابقون (الأصناف الذين كانوا مؤمنين)، وأصحاب اليمين، وأصحاب الشمال، وكذلك تشرح النعمة والعقوبات التي تلقوها بالتفصيل. أصحاب الشمال عند وهبة زهيلي في تفسير المنير هي الأصناف تتلقى سجلا للأفعال باليد اليسرى. لقد عاقبهم الله سبحانه وتعالى عقابا عظيما وفظيعا. كانوا يعذبون في الرياح شديد الحرارة التي دخلت من خلال مسامهم وشربوا من الماء الساخن بسبب عطشهم الشديد. عندما أحرقت النار أجسادهم كلها في الداخل والخارج، هرعوا على الفور نحو الماء. وبالمثل، عندما يحاولون الهروب من الرياح والهواء الساخن للغاية للاحتماء، كما تفعل المخلوقات عندما تكون في العالم، يكتشفون أن الظل يتحول إلى دخان شرير أسود سميك جدا.^{١٧}

و. الإطار النظري

في هذا البحث تريد الباحثة كشف ارتباط الآيات في سورة الواقعة من خلال منهج التحليل البلاغي السامي. قبل أن تجلب الباحثة المناقشة المتعلقة بهذا الموضوع بشكل أكثر عمقا، سيكون من الأفضل أن تخبر الباحثة ويوضح مسبقا الأساس الذي تستخدمها الباحثة لمناقشة هذه الدراسة البحثية.

كان يقدم كويبرس طريقة للتحليل تسمى تحليل البلاغة السامية (SRA) على القرآن. تحليل البلاغة السامية (SRA) هي طريقة للكشف عن نص كوحدة يتكون من عدة أجزاء مترابطة. قسم السورة إلى عدة أجزاء

¹⁷ Ari Setyo Pranoto, 2021, Ashab Al-Shimal Perspektif Wahbah Zuhaili: Studi Penafsiran Al-Waqi'ah Ayat 41-56 dalam Tafsir Al-Munir, (UIN Sunan Ampel: Surabaya)

في فحص بنية نص السورة. في هذه الطريقة ، هناك نمط ترتيب بنية متوازنة، وهو ترتيب تناظر النص الذي يظهر تكرار أجزاء من النص بالترتيب والتوازن. يمكن وصف هذا الترتيب من قبل (أ ب ج / أ' ب' ج'). نمط أو ترتيب بنية المحورية، أي ترتيب النص الذي يشير إلى وجود مركز النص في الوسط، في حين أن الأجزاء الأخرى من النص تشكل بنية محورية يمكن وصفها باستخدام متوازنة (أ ب ج X // أ' ب' ج'). يمكن أيضا ترتيب أجزاء من النص بخلاف مركز النص وجها لوجه من أجل بناء محورية يمكن وصفها باستخدام معكوسة: (أ ب ج X // ج' ب' أ'). آخر واحد هو نمط ترتيب المعكوسة، وهو ترتيب للنص لا يحتوي على مركز نص، ولكن هناك علاقات بين أجزاء أخرى من النص كما لو كانت تواجه مثل المعكوسة. ويمكن توضيح هذا الترتيب باستخدام (أ ب ج / ج' ب' أ').^{١٨}

وتناظر خطوة التحليل البلاغي السامي في تحديد مجموعة النصوص من المستوى الأدنى (مفصل member /) إلى مستوى أعلى وفقا لطول النص. مستويات مجموعات جزيئات النص من الأصغر إلى الأكبر هي كما يلي:

(أ) *member* (مفصل)، مجموعة من جزيئات النص تتكون من عدة

كلمات تشير إلى نية محددة ؛

(ب) *segment* (فرع)، وهو جزء من النص يتألف من ثلاثة مفصل

كحد أقصى؛

(ج) *piece* (القسم)، وهي جزء من النص يتكون من ثلاثة فروع

كحد أقصى؛

¹⁸ Roland Meynet, *Treatise on Biblical Rhetoric*, terj. Dari Bahasa Perancis oleh Leo Arnold (Leiden and Boston: Brill, 2012), p. 72

(د) *part* (الجزء)، وهو جزء من النص يتألف من ثلاث قسم كحد أقصى؛

(هـ) *Passage* (المقطع)، وهو جزء من النص يتكون من جزء أو أكثر؛
 (و) *sequence* (سلسلة)، وهو جزء من النص يتكون من مقطع واحد أو أكثر؛

(ز) *section* (الشعب)، ويتكون من سلسلة واحد أو أكثر؛

(ح) *book* (كتاب)، يتكون من لشعب واحد أو أكثر^{١٩}

يعتمد تحديد مفصل على القدرة على أن يكونوا متناظرين. بعد تشكيل مفصل، انتقل إلى المستوى التالي، أي فرع، تتكون فرع من مفصل إلى ثلاثة مفصلا، بحيث يمكن أن يتكون فرع من مفصل واحد ولا يمكن أن يتكون من أربعة مفصلا أو أكثر من ذلك. إذا تشكيل مفصلا و فرع وقسم وغيرها، فإن المرحلة التالية هي تحديد نمط ترتيب النص المتشكل في كل مجموعة من النصوص، لمعرفة ما إذا كانت مجموعة النص تحدد نمط ترتيب المتوازنة أو المحورية أو المعكوسة.

فإن طريقة التحليل البلاغي السامي متأثرة من انتقادات نيكولاى سيناي، لأن هذه الطريقة تعتبر قطع الآية قسرياً وتعسفياً من أجل تكوين التناظر في السورة. ومن ثم، تهتم الباحث بدراسة السورة الذي لم يبحث كويرس ولكن باستخدام طريقة تحليل البلاغة السامية (SRA) المطبقة بواسطة كويرس. السورة التي يجب تحليلها هي سورة الواقعة. ثم جمع الآيات إلى أجزاء صغيرة. مثل طريقة تحليل البلاغة السامية التي تقدمها كويرس.

¹⁹ Michel Cuypers, "Semitic Rhetoric as a Key to the Question of the Nazm of the Qur'anic Text," *Journal of Qur'anic Studies*, Vol.13, No. 1 (2011), p. 4-5

وهنا نرى تطبيق طريقة تحليل البلاغة السامية (SRA) على سورة الواقعة يمكن الإجابة عن الارتباك بنية سورة الواقعة الذي إنتقد ريجارد بيل. ثم تضاف بعد ذلك أقوال العديد من المفسرين الذين يدرسون المناسبة مثل البقاعي وابن عاشور لأرائه المتعلقة بسورة الواقعة.

ز. منهج البحث

١. نوعية البحث

استخدمت هذه الدراسة دراسة مكتبية، لأن البيانات التي تحصل عليها تأتي من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها التي تتعلق بالقرآن والتفسير في المكتبة. بمعنى آخر، المنهج المكتبي هي الإسلامية ي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية.^{٢٠}

٢. طريقة جمع المعلومات

طريقة جمع المعلومات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التوثيق تعني الطريقة جمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة.^{٢١} الطريقة التي استخدمتها الباحثة هي جمع المقالات المتعلقة بدراسة السورة في القرآن باستخدام طريقة البنية الحلقية التي طورها ميشيل كويرس.

ح. أسلوب تحليل البيانات

١. المنهج التحليلي

²⁰ Mestika Zed, Metode Penelitian Kepustakaan, Edisi 3, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014), p. 3

²¹ Hardani, dkk., Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Cetakan ke-1, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020), p. 149

والمنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج التحليلي. وهو منهج لتركيز فكرة مجموعة المشكلات وبياناتها وتقوم الباحثة بتصميم بعض الحقائق الضرورية بعد جمعها.^{٢٢}

٢. المنهج الوصفي

والمنهج الوصفي هو طريقة بحث يتعامل مع كائن أو مجموعة من الشروط أو نظام التفكير أو فئات الأحداث في الوقت الحاضر. الغرض هو جعل الأوصاف أو رسومات أو لوحات بشكل منهجي^{٢٣} عن مناسبة آيات في سورة الواقعة بطريقة التحليل البلاغي السامي

ط. مصادر البحث

يقسم الباحثة مصادر البيانات إلى مصدرين، وهما المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. مصدر البيانات الأساسية هي هو مصدر بيانات يوفر البيانات مباشرة إلى جمع البيانات، ومصدر البيانات الثانوية هي مصدر غير توفير البيانات مباشرة إلى جمع البيانات.^{٢٤}

أ. البيانات الأساسية

محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، المجلد. ٢٩ (تونس:

الدار التونسية للنصر ، ١٩٨٤)

إبراهيم عمر البقاعي، نظام الدرر في تناسب الآيات والسور.

(القاهرة: دار الكتب الإسلامية ، د.س)

²² Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitas Kualitas dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2010), p. 21

²³ Moh. Nazir, Metode Penelitian, (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2014), p.43

²⁴ Hardani, dkk., Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, p. 121

Aqdi Rofiq Asnawi, *Mengenal Semitic Rhetorical Analysis (SRA) dalam Kajian Al-Qur'an Kontemporer* (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022)

ب. البيانات الثانوية

Michel Cuypers, "Semitic Rhetoric as a Key to the Question of the Nazm of the Qur'anic Text." *Journal of Qur'anic Studies*, vol. 13, no. 1 (2011)

Michel Cuypers, *The Composition of the Qur'an, Rhetorical Analysis* (London: Bloomsbury Academic, 2015)

Raymond Farrin, *Structure and Qur'anic Interpretation: A Study of Symmetry and Coherence in Islam's Holy Text*, Islamic Encounter Series (New York: White Cloud Press, 2014)

ي. خطة كتابة البحث

من أجل أن يصبح هذا البحث بحثاً منهجياً، هناك حاجة إلى تنظيم كتابة تقرير البحث. فقسمت الباحثة تنظيم كتابة تقرير البحث إلى أربعة فصول:

الباب الأول: هذا الفصل فيها عن مقدمة تحتوي على خلفية البحث لتوجيه الباحثة على إجراء البحوث. تليها صياغة البحث، أهداف البحث وفوائده أو أهميته. الخطوة التالية هي تبث البحث السابقة لمعرفة موضع الموضوع الذي يتم البحث فيه. الإطار النظري كتحديد للنظريات التي تستخدم كأساس للتفكير لإجراء بحث أو بعبارة أخرى لوصف الإطار المرجعي أو النظرية المستخدمة لدراسة المسألة. الأخير هو طريقة البحث

و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني: هو بداية مناقشة البحث، مقسما إلى ثلاثة فصول، الفصل الأول يبحث عن تعريف المناسبة، الفصل الثاني هو لمحة عامة عن سورة الواقعة. الفصل الفرعي التالي أسباب نزل الذي سيبحث في سورة الواقعة. الأخير لمحة عامة عن التحليل البلاغي السامي. ثم يبحث تاريخ التحليل البلاغي السامي، المستويات مجموعة تحليل البلاغة السامية، تطبيق طريقة التحليل البلاغي السامي في القرآن، ويستعرض وهنا يأخذ الباحث أقوالا من بعض المفسر حول هذه السورة المبحوثة.

الباب الثالث: يحتوي هذا الفصل على البحث أكثر تحديدا، وستناقش الباحثة في هذا الفصل بمزيد من العمق والتفصيل موضوع البحث في طريقة منهج ميشيل كويبرس بالتحليل البلاغي السامي (ARS) في تحليل بنية النص في سورة الواقعة. ثم جمع الآيات على السورة لتجد المناسبة بين الآيات في سورة الواقعة. وستدرج الباحثة آراء بعض المفسرين على عدة آيات من السورة التي تجميعها كمراجع في هذه البحث.

الباب الرابع: هذا الفصل هو الاختتام الذي يحتوي على الاستنتاجات من نتائج البحث التي سبق وصفها في الفصول السابقة. ثم سيتم تنقيحها بالنقد والاقتراحات من الباحثين بحيث يمكن أن تكون نتائج البحث معيارا للبحوث المستقبلية.