

## ABSTRAK

### TRADISI MENDEM PIGOLEK KENCONO DAN PENGARUH PADA MASYARAKAT (METODE PENDEKATAN FENOMENOLOGI PADA MASYARAKAT DESA KANDANGAN KEDIRI TAHUN 2022)

Vivin Dwi Retno Listyaningrum  
402019215178

Sebuah tradisi sering disangkutpautkan dengan kebudayaan masyarakat terdahulu, apalagi dengan masyarakat Jawa, pastinya akan tidak asing lagi dengan tradisi begitu pula adat istiadat. Desa Kandangan ini memiliki ciri khas yang tertuang dalam perayaan suro dalam tiap tahunnya, yaitu tradisi *mendem pigolek kencono*. Penulis membahas pembahasan ini, karena tertarik dengan acara tradisi tersebut. Dikarenakan, tradisi ini tidak didapati di Daerah yang lainnya, yang mana setiap Daerah pun khususnya di Jawa, memiliki tradisi serta adat masing-masing yang mana tetap dilakukan hingga sekarang.

Dengan latar belakang seperti diatas, Penulis ingin mengetahui mengenai pengertian dari tradisi *mendem pigolek kencono*, serta makna apa saja yang diberi Masyarakat di Desa Kandangan mengenai tradisi *mendem pigolek kencono* tersebut, dan juga pastinya ingin mengetahui beberapa pengaruh tradisi *mendem pigolek kencono* terhadap Masyarakat di Desa Kandangan.

Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, dalam penelitian kualitatif ini penulis memfokuskan kepada metode penelitian lapangan, yang mana Penulis dapat terjun langsung mengikuti acara tradisi tersebut dan melihat keadaan sekitarnya, untuk pendekatan, Penulis menggunakan pendekatan Fenomenologi, yang akan membahas mengenai fenomena yang terdapat di Desa Kandangan itu sendiri (tradisi *mendem pigolek kencono*). Objek penelitian yang akan Penulis bahas ialah Desa Kandangan beserta masyarakat yang kaya budaya didalamnya, dibantu dengan teknik pengumpulan data menggunakan wawancara.

Hasil dalam penelitian ini, Penulis dapat mengetahui bahwa adanya beberapa Masyarakat Kandangan yang memaknai tradisi *mendem pigolek kencono* sebagai acara yang wajib dilakukan, tetapi terdapat juga yang tidak menganggap tradisi tersebut, bahkan menganggap bahwa tradisi tersebut tidak sesuai dengan syariat agama, yang mana benar-benar menolak dengan tradisi tersebut. Serta, Penulis menghasilkan adanya beberapa pengaruh yang dalam pelaksanaan tradisi ini, seperti halnya adanya pengaruh dalam bidang sosial agama, bidang agama, dan dalam bidang perekonomian. Pengaruh dari tradisi *mendem pigolek kencono* tersebut semata-mata dirasakan oleh Masyarakat Kandangan setempat.

Untuk peneliti selanjutnya, dapat meneruskan penelitian dalam pembahasan yang lebih luas mengenai pengaruh tradisi *mendem pigolek kencono* pada masyarakat selain Desa Kandangan, ataupun yang menetap di Kandangan sebagai warga bukan asli Desa Kandangan.

**Kata kunci :** Tradisi, Pigolek Kencono, Masyarakat Kandangan

## ملخص البحث عربية

تقليد *MENDEM PIGOLEK KENCONO* وتأثيره على المجتمع ( الدراسة الواقعية في المجتمع قرية كاندانجان كاديري  
عام ٢٠٢٠م )

فيفين دوي رتنو لستيانجروم

٤٠٢٠١٩٢١٥١٧٨

غالبا ما يرتبط التقليد بثقافة الشعب السابق ، خاصة مع الشعب الجاوي ، ومن المؤكد أنه سيكون على دراية بالتقليد وكذلك العادات. تتميز قرية كاندانجان بخاصية يتم احتواؤها في احتفال شوري كل عام ، وهي تقليد *mendem pigolek kencono*. تناقش الباحثة هذه المناقشة ، لأنها مهتم بحدث *mendem pigolek kencono* لأن هذا التقليد غير موجود في مناطق أخرى ، حيث كل منطقة ، وخاصة في جاوة ، لها تقاليد وعاداتها الخاصة التي لا تزال تنفذ حتى اليوم.

مع الخلفية على البحث الوارد أعلاه ، يريد الباحثة معرفة معنى تقليد *mendem pigolek kencono* ، وأيضا بالطبع يريد معرفة بعض تأثيرات تقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع في قرية كاندانجان.

في هذه الكتابة، تستخدم الباحثة أساليب البحث النوعي، في هذا البحث النوعي تركز الباحثة على طرق البحث الميداني ، حيث يمكن الباحثة متابعة حدث التقليد مباشرة ورؤية الوضع المحيط به ، للحصول على نهج ، تستخدم الباحثة دراسة الواقعية ، والذي ستناقش الثقافة الموجودة في قرية كاندانجان نفسها ( تقليد *mendem pigolek kencono* ) . الهدف من البحث الذي ستناقشه الباحثة هو قرية كاندانجان والمجتمع الغني ثقافيا فيها، بمساعدة تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات والاستبيانات.

نتائج هذه الدراسة، يمكن للباحثة أن تكتشف أن هناك بعض الأشخاص كاندانجان الذين يفسرون تقليد *mendem pigolek kencono* كحدث يجب القيام به، ولكن هناك أيضًا من لا يعتبر هذا التقليد ، بل ويفكرون في ذلك هذا التقليد لا يتوافق مع القانون الديني ، الذي يرفض هذا التقليد حتمًا. كما أن الباحثة تنتج العديد من التأثيرات في تنفيذ هذا التقليد ، مثل التأثيرات في المجال الاجتماعي والديني ، والمجال الديني ، وفي المجال الاقتصادي. تشعر مجتمع كاندانجان المحلي بتأثير تقاليد *mendem pigolek kencono* فقط.

بالنسبة للباحثين المستقبليين ، يمكنهم مواصلة بحثهم في مناقشة أوسع حول تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* على أشخاص آخرين غير قرية كاندانجان ، أو أولئك الذين يعيشون في كاندانجان كمقيمين من غير السكان الأصليين في قرية كاندانجان.

الكلمات المفتاحية : التقليد , *pigolek kencono* , مجتمع كاندانجان