

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

قرية كاندانجان هي واحدة من القرية في المدينة كاديري جاوه الشرقية. هذه القرية ، لها خصيصة في إحياء ذكرى الاحتفال بشهر شوري في كل عام. هذا الحدث *Suroan*، يذكر أيضا باسم تطهير القرية، هو البرامج لا يترك في كل سنة. البرامج في تطهير القرية متنوعة. هناك كرنفالات من فروع القرية متفرقة، ثم المتابعون يتبعون بحماسة<sup>1</sup>.

البرامج الأخر، هو تقليد *mendem pigolek kencono*، وهو البرامج يحدث في الاحتفال شهر شوري وكذلك الاحتفال يوم الميلاد قرية كاندانجان. هذا البرامج *mendem pigolek kencono* يتبعون بالمتابعون الكثيرون من الناس بحماس و كذلك شاهدون الموكب مزدحمة ، إلا أنه لم يكسر صدق الناس لعدم رؤيته ومشاهدته<sup>2</sup>.

حضر هذا البرامج من الأشخاص ، وشاهده أيضا مجتمع كاندانجان، والمجتمع الذي يسرون بغير قصد في المنطقة ثم توقف لمشاهدته. يستمر هذا البرامج *mendem pigolek kencono* لأن بعض السكان اعتبروه من عادات الأشخاص السابقين، والتي كانت لمنع البلاء. إذا لم يتم ذلك ، يعتقد السكان أنه ستكون هناك البلاء منفصلة ستقع في هذا القرية<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Ihsan, *Modin Desa Kandangan* (wawancara pribadi) 13 Agustus 2022.

<sup>2</sup> Hendro Misdiono, *Kepala Desa Kandangan*, (wawancara pribadi) 19 Agustus 2022.

<sup>3</sup> Bukhori, *Pedagangkaki lima Desa Kandangan*, (wawancara pribadi), 14 juni 2022.

و أما هذا التقليد *mendem pigolek kencono* يقع في شهر شوري، والذي يقدس من قبل الشعب الجاوي. وهو في حالات أخرى يعرف شهر الشوري بشهر محرم وهو ما يعني الشهر الفضيل للمسلمين، لذلك ينظر إليه على أنه شهر مليء بالرحمة والخير لأداء المحاسبة الذاتية والتعبير عن الشكر إلى الله عز وجل.<sup>4</sup>

أما عن السبب الذي جعل الباحثة تختار مناقشة هذا النقاش، لأن الباحثة تشعر بالرعب من تقليد *mendem pigolek kencono* الذي تم تنفيذه في قرية كاندانجان، والذي، هذا التقليد غير موجود في مناطق أخرى، وهذا التقليد فريد من نوعه. وتريد الباحثة كذلك لمعرفة كيفية تأثير هذا التقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع في قرية كاندانجان كاديري، جاوه الشرقية. هل هذا التقليد يتغير للإيمان والحياة المجتمع أو يؤمنون بأن التقليد مهم بالفعل في حياتهم.

والتي، هذا التقليد *mendem pigolek kencono* يمكن أن تخلق عدم الارتياح. والسؤال الذي يطرح نفسه، هو هل هناك عناصر الروحانية في هذا التقليد من (عبادة الأرواح أو الأسلاف السابقين) أو في الواقع، يتم دائما ممارسة ثقافات الأجداد فقط ولا تجعل الروح الأولى هي الهدف النهائي، ولكن الله هو الهدف النهائي. من خلفية البحث المذكورة أعلاه، تريد الباحثة أن تأخذ العنوان: تقليد *mendem pigolek kencono* وتأثيره على المجتمع (الدراسة الواقعية في المجتمع قرية كاندانجان كاديري عام ٢٠٢٢)

<sup>4</sup> Muhammin, *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal*, (Jakarta: Logos. 2002). 177.

## ب. تحديد المسألة

واستنادا إلى الوصف الذي تم شرحه على خلفية البحث أعلاه، ستم السعي بشكل أكثر تحديداً، إلى صياغة بعض المسألة ، لجعلها أكثر وضوحاً وأسهل في الفهم، أما بالنسبة لصياغة المسألة على النحو التالي:

١. ما معنى تقليد *mendem pigolek kencono* عند المجتمع في قرية كاندانجان؟

٢. كيف تأثر تقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع في قرية كاندانجان؟

## ج. أهداف البحث

١. لمعرفة معنى تقليد *mendem pigolek kencono* عند المجتمع في قرية كاندانجان.

٢. لمعرفة تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* بالمجتمع في قرية كاندانجان كاديرى.

## د. أهمية البحث

وبعد الانتهاء من كتابة هذا البحث ، تأمل الباحثة أن تكون هذا البحث مفيداً للقراء، ويمكن تقسيمه إلى قسمين، هما الأكاديمية والعملية، ومنها:

١. أهمية الأكاديمية

يمكن أن يكون مصدراً للعلم ويصبح نظرة ثاقبة في العلوم للمجتمع بشكل عام ، وكذلك لطلاب كلية أصول الدين ، برنامج دراسة

الأديان بجامعة كونتور ، خاصة للمعرفة حول التقاليد ، وحتى الثقافة أو العادات في جاوه. ثم يمكن أن يعزز الشعور بالفضول والتعرف بشكل أعمق على الثقافة والتقاليد والعادات الموجودة حول بيئة الطالب والطالبة ، إما في البيئة المنزلية أو في بيئة المعهد.

## ٢. أهمية العملية

ترجو الباحثة بهذا البحث مفيدة لكل قارئ ، ويمكن أن تصبح مصدرا مرجعيا من حيث الكتابة المتعلقة بالأشياء الجاوية التي غالبا ما ترتبط بالتقاليد والثقافة. خاصة بالنسبة لسكان قرية كاندانجان ، من المأمول أن يفتح هذا البحث نافذة من المعرفة المجتمعية للقرية التي يعيشون فيها.

## ٥. البحوث السابقة

من أجل أن تفهم الباحثة بشكل أفضل اتجاه مناقشة هذا البحث، وكذلك للتأكيد على أن هذا البحث جديد ، من الضروري إجراء العديد من المناقشات حول الدراسات السابقة التي تناقش نفس المناقشة تقريبا، لاستخدامها كمرجع في هذه الدراسة ، بما في ذلك:

### "RITUAL MENYAMBUT BULAN SURO PADA"

### "MASYARAKAT JAWA" (Study Kasus Kampung Bumi Ayu

وألها (Kecamatan Timang Gajah Kabupaten Bener Meriah

ولان سيلفيانا Wulan Selviana ، وهو طالبة في جامعة AR-RANIRY

الإسلامية في عام ٢٠٢٠. في هذه الدراسة ، استخدمت المؤلفة الأساليب

الإثنوغرافية (طرق البحث المفيدة في العثور على معرفة مخبأة في ثقافة

أو مجتمع). تناقش هذا البحث طقوس الترحيب بشهر شوري للشعب الجاوي ، والذي يقع في كامبونج بومي آيو ، منطقة تيمانج جاجاه ، بينر ميرا ريجنسي.<sup>٥</sup>

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP”  
UPACARA TRADISI SATU SURU DI DESA TRAJI  
، “KECAMATAN PARAKAN KABUPATEN TEMANGGUNG**  
ألفها أنا لطيفة Ana Latifah ، وهي طالبة في جامعة واليسونغو الإسلامية الحكومية في عام ٢٠١٤. تستخدم المؤلفة الأساليب النوعية والأساليب الفينومينولوجية والأساليب التاريخية (التاريخية) وكذلك استخدام الأساليب التأويلية. تناقش هذه الدراسة اعتقاد المجتمع في حفل تقليد سورة واحدة في قرية تراجي ، منطقة باراكان ، تيمانجونج ريجنسي.<sup>٦</sup>

**MAKNA FILOSOFIS TRADISI SUROAN PADA”  
MASYARAKAT JAWA DI KELURAHAN PADANG SERAI  
، KOTA BENGKULU** ، ألفها يوسان تري أدستا Yusantri Adesta ، وهي طالبة في معهد بنجكولو الإسلامي الحكومي في عام ٢٠٢٠. تستخدم المؤلفة نفسها أساليب البحث الوصفية النوعية مع نهج الظواهر. تناقش هذا البحث المعنى الفلسفي للتقاليد *SUROAN* في المجتمع الجاوي في منطقة بادانج سيراي في مدينة بنجكولو.<sup>٧</sup>

<sup>5</sup> Wulan Selviana, *Ritual Menyambut Bulan Suro Pada Masyarakat Jawa (Study Kasus Kampung Bumi Ayu Kecamatan Timang Gajah Kabupaten Bener Meriah*, (Banda Aceh, UIN AR-RANIRY, 2020). 2.

<sup>6</sup> Ana Latifah, *Kepercayaan Masyarakat Terhadap Upacara Satu Sura Di Desa Traji Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung*, (Temanggung, UIN Walisongo, 2014). 4.

<sup>7</sup> Yusantri Adista, *Makna Filosofis Tradisi Suroan Pada Masyarakat Jawa Di Kelurahan Padang Kota Bengkulu*, (Bengkulu, IAIN Bengkulu, 2020). 3.

**PERSEPSI MASYARAKAT JAWA TERHADAP”  
BUDAYA MALAM SATU SURO (STUDI KASUS DI  
DESA MARGOLEMBO KECAMATAN MANGKUTANA  
Irvan Prasetiawan (KABUPATEN LUWU TIMUR)**، ألفه إيرفان براسيتياوان  
Prasetiawan. طالب من جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية ماكassar  
في عام ٢٠١٦. حيث يستخدم المؤلف مناهج البحث الوصفي النوعي بمنهج  
سوسيولوجي ومنهج ظاهري، مصحوبا بأساليب جمع البيانات، وهي طرق  
الملاحظة أو الملاحظة وطرق المقابلة أو المقابلة. تناقش هذه الدراسة تصور  
الشعب الجاوي تجاه ثقافة الأجداد ، أي ليلة شوري واحدة تقع في قرية  
مارجوليمبو ، مقاطعة مانجكوتانا ، شرق لوي ريجنسي.<sup>٨</sup>

**TRADISI UPACARA SATU SURO DALAM”  
PERSPEKTIF ISLAM (STUDY DI DESA KEROY  
Isdiana (KECAMATAN SUKABUMI BANDAR LAMPUNG  
UIN) RADEN) RADEN**، ألفها  
Isdiana. طالبة من جامعة الدولة الإسلامية (RADEN) (UIN)  
INTAN في عام ٢٠١٧. تستخدم المؤلفة أساليب البحث النوعي في كتاباتها.  
سيناقش هذا البحث تقليد حفل شوري واحد من منظور الدين الإسلامي  
الذي يقام في منطقة قرية كيروي ، مقاطعة سوكابومي ، بندر لامبونغ.<sup>٩</sup>

**PESAN MORAL TRADISI BUDAYA MALAM SATU”**

---

<sup>8</sup> Irvan Prasetiawan, *Persepsi Masyarakat Jawa Terhadap Budaya Malam Satu Suro (Studi Kasus Di Desa Margolembo Kecamatan Mangkutana Kabupaten Luwu Timur)*, (Makassar, UIN ALAUDDIN, 2016). 9.

<sup>9</sup> Isdiana, *Tradisi Upacara Satu Suro Dalam Perspektif Islam (Study Di Desa KeroY Kecamatan Sukabumi Bandar Lampung)*, (Bandar Lampung, UIN Raden Intan Lampung, 2017). 22.

## SURO PADA ETNIS SUKU JAWA DI DESA WONOREJO

Yayu Wulandari ، ألفها يايو وولانداري **“KECAMATAN MANGKUTANA** طالبه من الجامعة المحمدية في ماكاسار في عام ٢٠٢١. حيث تستخدم هذا المؤلفة أساليب البحث الوصفية وكذلك طرق جمع البيانات (الملاحظة والمقابلات والتوثيق). سيناقش هذا البحث رسالة أخلاقية في التقليد الثقافي ليلة واحدة في شهر شوري في قبيلة جاواني العرقية الواقعة في منطقة قرية وونوريخو بمقاطعة مانجكوتانا.<sup>١٠</sup>

## PERAN TRADISI SUROAN DALAM MEMBANGUN<sup>11</sup>

### POLA KOMUNIKASI ANTARA ANGGOTA MASYARAKAT

#### DI DESA TAMANSARI KECAMATAN WULUHAN

**“JEMBER** ، ألفها روبياتول عدوية Robi’atul Adawiyah. طالبة من معهد جيمبر الإسلامي في عام ٢٠١٧. تستخدم منهج البحث الوصفي. سيناقش هذا البحث نتائج دور التقاليد الصورانية من حيث بناء أنماط التواصل بين أفراد المجتمع في قرية تسمى قرية تامانساري ، مقاطعة وولوهان جيمبر.<sup>11</sup>

## UPACARA MENDEM GOLEKAN DALAM TRADISI<sup>11</sup>

### SUROAN SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN KEARIFAN

#### LOKAL (Studi Etnografi: Desa Kandangan Kabupaten

**(Kediri** ، ألفها فيتري ديا سوكاماواتي Vitri Dia Sukmawati ، وهي طالبة

<sup>10</sup> Yayu Wulandari, *Pesan Moral Tradisi Budaya Malam Satu Suro Pada Etnis Jawa Di Desa Wonorejo Kecamatan Mangkutana*, (Makassar, Universitas Muhammadiyah, 2021).5.

<sup>11</sup> Robi’atul Adawiyah, *Peran Tradisi Suroan Dalam Membangun Pola Komunikasi Antara Anggota Masyarakat Di Desa Tamansari Kecamatan Wuluhan Jember*, (Jember, IAIN Jember, 2017). 5.

من معهد تولونجاغونغ الإسلامي الحكومي في عام ٢٠٢١. أي واحد تستخدم الأساليب النوعية. تناقش هذه الدراسة حفل *mendem golekan* الذي تم تضمينه في التقاليد *suroan* لقرية كاندانجان وهو شكل من أشكال الحفاظ على الحكمة المحلية.<sup>١٢</sup>

الفرق بين البحث السابق والبحث الذي أجراها الباحثة الآن هو أن الباحثة تدرس الآن تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع قرية كاندانجان كاديرو، جاوه الشرقية.

## و. الإطار النظري

الدراسة التي تستخدمها الباحثة هو الدراسة الواقعية (فينومينولوجي)، إصطلاح فينومينولوجي من اللغة يوناني، من أصله "fenomenan" و "fenomenon" في اللغة يعني علامة أو ما ظهر حتى يكون الحق إلينا. فينومينولوجي أو الدراسة الواقعية تسمى بعلم *fenomena*.<sup>١٣</sup>

في هذا البحث، ستناقش الباحثة بشكل أعمق عن تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* في احتفال *Suro* في قرية كاندانجان، حيث تختلف احتفالات *Suro* في مناطق أخرى وتختلف بالتأكيد. مثل غسل الخناجر *nyadran* و الكراب و *ruwatan* وغيرها.<sup>١٤</sup>

<sup>12</sup> Vitri Dia Sukmawati, *Upacara Mendem Golekan Dalam Tradisi Suroan Sebagai Wujud Pelestarian Kearifan Lokal (Studi Etnografi: Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri)*, (Tulungagung, IAIN Tulungagung, 2021). 7.

<sup>13</sup> Farid Hamid, *Pendekatan Fenomenologi (suatu ranah penelitian kualitatif)*. 1.

<sup>14</sup> Ibnu Ismail, *Islam Tradisi Stadi Komparatif Budaya Jawa Dengan Tradisi Jawa* (Kediri: TETES Publishing Tempias Tinta Emas, 2011). 116.



في هذه المناقشة، تركز الباحثة على مشكلة أكاديمية، وهي تأثير تقليد *mendem golekan* على المجتمع قرية كاندانجان نفسها، حيث يتم تضمين هذا التقليد في أحد أحداث الاحتفال *suro*. يتم تنفيذ هذا الحدث دائما، وسيتم ذبح أو تقطيع *pigolek kencono* أو الدمى التي يتم إحضارها، ثم ينتهي الموكب بتلاوة الدعاء من قبل مسؤولي القرية.<sup>١٥</sup> هل مع *mendem pigolek kencono* في احتفال شوري، يمكن أن يؤثر على إيمان وحياة المجتمع قرية كاندانجان كاديري، جاوه الشرقية؟.

## ز. مناهج البحث

طرق البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الغرض والفائدة في مجال معين. والتي تتكون من أربعة مفاتيح، وهي الطريقة العلمية والبيانات والغرض وبعض الاستخدامات.<sup>١٦</sup> في هذه الكتابة، تستخدم الباحثة البحث النوعي. والتي تسمى الطريقة النوعية أيضا طريقة جديدة، بسبب شعبيتها الحديثة، يطلق عليها أيضا طريقة ما بعد الوضعية لأنها تستند إلى أحد فروع الفلسفة، وهي فلسفة ما بعد الوضعية.<sup>١٧</sup> كذلك يمكن أن يطلق عليه طريقة فنية لأن عملية البحث ذات طبيعة فنية أكثر، وتسمى أيضا طريقة تفسيرية لأن بيانات البحث تهتم أكثر بتفسير البيانات الموجودة في المجال.<sup>١٨</sup> في البحث النوعي، من الضروري أيضا حدوث

<sup>15</sup> Hesti dan Reni, *Pelayan Warung kaki lima Desa Kandangan*, (wawancara pribadi), 10 juni 2022.

<sup>16</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019). 2.

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، ص. ٧.

<sup>18</sup> Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing. 2015). 27.

ظاهرة على أساس إطار نظري تنظيمه أثناء البحث.<sup>١٩</sup> في نواح أخرى ، غالبا ما تسمى طرق البحث النوعي أيضا بأساليب البحث الطبيعية ، لأن أبحاثها تتم خلال الظروف الطبيعية (*natural setting*) ، والتي يشار إليها أيضا باسم طريقة الإثنوغرافيا ، لأنه في البداية كانت هذا المنهج تستخدم على نطاق أوسع للبحث في مجال الأنثروبولوجيا الثقافية ، ويشار إليها باسم الطريقة النوعية ، لأن البيانات التي تم جمعها والتحليل أكثر نوعية.<sup>٢٠</sup>

في هذه الحالة ، ستقوم الباحثة بتجميع بحثها ، والذي يتضمن عدة أشياء ، وهي نوع البحث ودراسته ، وتحديد جمع البيانات ، وكذلك تحليل البيانات.

## ١. نوع البحث

نوع البحث الذي ستستخدمها الباحثة هو منهج الوصفي من الأبحاث التي تكشف عن بعض التفرد في الاحتفال بشورى في قرية كاندانجان وكذلك التأثير الناتج عن حدث احتفال شورى (*tradisi mendem pigolek kencono*) على المجتمع قرية كاندانجان.

يركز هذا البحث على مناهج البحث الميداني ، والتي من خلالها تستخدم هذه الدراسة ، الباحثة الواقعية. يمكن تفسير الدراسة الواقعية على أنه له أسس الأول يعنى المعنى، المعنى يكون مهما على الناشئة عن التجربة البشرية. ل يتم تحديد الجودة الأساسية للتجربة الواعية بطريقة

<sup>19</sup> Farida Nugraha, *Metode Penelitian Kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*, (Surakarta: 2014). 15.

<sup>20</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019). 20.

عميقة وشاملة<sup>٢١</sup>

في هذه الحالة ، مع اتباع الدراسة أ الواقعية ، ستناقش بشكل أعمق تقليد *mendem pigolek kencono* الذي يعد أحد الأحداث في احتفال شورى في قرية كاندانجان ، والذي لا يمكن فصله عن العادات والثقافة. والتي يتم تنفيذها دائما كل عام<sup>٢٢</sup>.

## ٢. موضوع البحث

موضوع البحث الذي ستناقشه الباحثة هو موقع البحث ، أي في قرية كاندانجان ، منطقة كاندانجان ، مدينة كاديري ، مقاطعة جاوه الشرقية. في حين أن الموضوعات في هذه الدراسة هي المجتمعات المحلية الواقعة في قرية كاندانجان كاديري ، جاوه الشرقية ، حيث أخذ الباحثة مصدر البيانات من مقابلات مع رؤساء القرى ومسؤولي القرية ومجتمع قرية كاندانجان كاديري ، جاوه الشرقية.

## ٣. جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر أهمية فيالبحث ، لأن الغرض الرئيسي من الدراسة هو الحصول على البيانات. بدون معرفة واستخدام تقنيات جمع البيانات ، لن تحصل الباحثة على بيانات تلي معايير البيانات أو المحددة مسبقا. انطلاقا من مصدر البيانات ، يمكن تقسيم بيانات البحث إلى نوعين ، وهما الأساسي والثانوي. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من مصدر

<sup>21</sup> Mami Hajaroh, *Paradigma, pendekatan dan metode penelitian fenomenologi* ,. 9.

<sup>22</sup> Adi Saputro, *Pedagang Kaki lima Kecamatan Kandangan*, (wawancara pribadi), 10 juni 2022.

البيانات الرئيسي<sup>٢٣</sup>. للتأكيد على هذه المناقشة ، تستخدم الباحثة دراسة الواقعية يستخدم البيانات الأولية المستمدة من الكتب المستدامة مع القيم والتقاليد الطقسية ويناقش المسائل التي تحتوي على عناصر جاوية. فيما يلي الكتب التي استخدمها الباحثة:

1. Islam tradisi (stadi komparatif budaya jawa dengan tradisi

jawa) كتبه ابن إسماعيل، الطبعة الأولى، كاديرى: نشر TETES publishing Tempian Tinta Emas, ٢٠١١. تستخدم الباحثة هذا الكتاب كمادة مرجعية حول الثقافات الثقافي وثقافة التقاليد التقويمية.

٢. Adat- adat Jawa dalam bulan-bulan Islam adakah

?pertentangan, كتبه إسماعيل يحيى, جاكرت الشرقية : Inti Medina, ٢٠٠٩. تستخدم الباحثة هذا الكتاب كمرجع في الشهر الإسلام.

٣. Ritual dan tradisi islam jawa, كتبه محمد صالحين, الطبعة الأولى،

جاكرت : PT. SUKA BUKU, ٢٠١٠. تستخدم الباحثة هذا الكتاب لمعرفة الوثائق الجاوية.

٤. Misteri Bulan Suro Perspektif Islam Jawa, كتبه محمد صالحين,

الطبعة الأولى، جاكرت : PT. SUKA BUKU, ٢٠١٠. تستخدم الباحثة هذا الكتاب لمعرفة المرجع الموكب و التقليد في شهر شورى.

بصرف النظر عن الكتب ، يستخدم المؤلف طريقة أخرى ، من خلال

مقابلة العديد من الأشخاص ذوي الصلة بهذا الحدث ، وهم:

<sup>23</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif .....*, 29.

١. رئيس قرية كاندانجان، مقاطعة كاندانجان، مدينة كاديري، جاوه الشرقية، بصفته زعيم قرية كاندانجان. منه ، حصل الباحثة على معلومات حول قرية كاندانجان.

٢. المجتمع قرية كاندانجان ، مقاطعة كاندانجان ، مدينة كاديري، جاوه الشرقية ، والتي أصبحت ثاني خبير دقيق بعد رئيس القرية. نظرا لأنه من المجتمع ، يمكن للباحثة تحليل نتائج هذا البحث الميداني. في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها ليس مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي ولكن من خلال أشخاص أو أطراف أخرى.<sup>٢٤</sup>

### ح. تنظيم كتابة البحث

في هذه الكتابة ، تقسم الباحثة إلى أربعة أبواب في كتاباتها ، والتي بالطبع لكل فصل محتوى أو محتوى مختلف عن الفصول الأخرى. فيما يلي منهجيات الكتابة:

الباب الأول: المقدمة، تشرح خلفية مناقشة الباحثة، وهو سبب اختيار الباحثة للعنوان. ثم فيها خلفية البحث، تحديد البحث، أهداف البحث وأهميته، البحوث السابقة، إطار النظري، منهج البحث، ثم تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: يشرح تقليد *mendem pigolek kencono*، ويناقش أيضا معنى قرية كاندانجان، وموقعها الجغرافي، والوثائق الاجتماعية اللاهوائية لقرية كاندانجان.

الباب الثالث: مناقشة تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع في قرية كاندانجان، والذي يتضمن تقليد *mendem pigolek kencono* وكذلك المعنى تقليد *mendem pigolek kencono* عند المجتمع قرية كاندانجان.

الباب الرابع: هو الاستنتاج، وتناقش استنتاجات الباب الثاني وأيضاً الباب الثالث، ونتائج البحوث حول تأثير تقليد *mendem pigolek kencono* على المجتمع في قرية كاندانجان كاديري، تليها اقتراحات من حيث الكتابة أو غيرها واختتم بسلسلة من مصادر البحث.