

محتويات البحث

أ.....	ملخص البحث إندونيسية
ب.....	ملخص البحث عربية
ج.....	تقرير لجنة مناقشة الرسالة
د.....	إقرار
ه.....	هدى القرآن الكريم
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر وتقدي
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	خلفية البحث
٢.....	تحديد المسألة
٣.....	أهداف البحث
٣.....	أهمية البحث
٤.....	البحوث السابقة
٧.....	الإطار النظري
١٢.....	منهج البحث
١٥.....	تنظيم كتابة البحث
١٨.....	الباب الثاني
١٨.....	نظرة عامة على القرابين، بنجانغ ولمحة عن أوجونغ بيرونغ
١٨.....	الفصل الأول: القرابين

١٩.....	المبحث الأول: مفهوم القرابين
٢٣.....	المبحث الثاني: رمز القرابين
٢٨.....	الفصل الثاني: فن بنجانغ هيليران
٢٨.....	المبحث الأول: تاريخ فن بنجانغ
٣٢.....	المبحث الثاني: الثقافة الفنية بنجانغ هيليران
٣٦.....	الفصل الثالث: منطقة أوجونج بيرونج، باندونج
٣٦.....	المبحث الأول: الموقع الجغرافي والديموغرافي لأوجونج بيرونج، باندونج
٣٨.....	أ. الجغرافية.....
٣٩.....	ب. منطقة أوجونج بيرونج.....
٤٢.....	أ. الظروف التعليمية.....
٤٢.....	ب. الأوضاع الاقتصادية والعيون المكسورة.....
٤٣.....	ج. الظروف الاجتماعية والدينية.....
٤٦.....	الباب الثالث.....
٤٦.....	تحليل تقليد التهيئة الثقافية في فن بنجانغ هيليران في باندونج
٤٧.....	الفصل الأول: عملية الأسلمة في فن بنجانغ هيلاران
٤٧.....	المبحث الأول: تاريخ دخول الهندوسية في فن بنجانغ هيلاران
٥١.....	المبحث الثاني: تاريخ دخول الإسلام في فن بنجانغ هيليران
٥٥.....	الفصل الثاني: جوهر المعنى الطقوسي لـ "قرابين" في فن بنجانغ هيليران
٥٥.....	المبحث الأول: تنفيذ طقوس التقدمة في فن بنجانغ هيليران
٦٠.....	المبحث الثاني: جوهر المعنى في التهيئة الثقافية بنجانغ هيليران الفنية
٧١.....	الباب الرابع.....
٧١.....	الاختتام.....
٧١.....	الفصل الأول: نتائج البحث

٧٢..... الفصل الثاني: الاقتراحات

٧٣ الفصل الثالث: الاختتام

٧٤..... مصادر البحث

