

ABSTRAK
KORELASI METODE DAKWAH DENGAN Q.S. AN NAHL : 125
(Deskriptif-Analisis)

Achmad Zhaahir Zafri

3920182140829

Sunan Kalijaga memiliki peranan yang penting dalam menyebarkan dakwah Islam di masyarakat Jawa, dimana ia menggunakan pendekatan budaya Jawa sebagai media dakwahnya. Dalam pembahasan ini peneliti ingin mengkhususkan pembahasan tentang metode dakwahnya dengan surat An Nahl ayat 125 yang berkenaan dengan dakwah Islam yang diterapkan Rasulullah.

Adapun rumusan masalah yang ingin peneliti pecahkan dari tema ini ialah tentang bagaimana metode dakwah Sunan Kalijaga terhadap masyarakat Jawa, dan apa korelasi metode dakwah Sunan Kalijaga dengan Surat An Nahl 125.

Studi ini menggunakan studi kepustakaan dengan menggunakan desain penelitian deskriptif-analisis dan historis dalam meneliti dakwah Sunan Kalijaga di masyarakat Jawa, dan Peneliti menggunakan jenis penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan data melalui sumber data primer dan sekunder yang ada.

Adapun hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa Metode Dakwah Sunan Kalijaga dengan pendekatan budaya Jawa memiliki korelasi dengan Surat An Nahl ayat 125 melalui wayang, tembang, dan juga gamelan yang dapat diterima oleh masyarakat Jawa kala itu sehingga mayoritas mereka memeluk Islam hingga sekarang.

Saran untuk para peneliti, alangkah baiknya untuk para peneliti yang ingin melanjutkan penelitian ini, agar bisa menjabarkan tentang bagaimana dakwah Sunan Kalijaga sehingga masih berbekas hingga sekarang dan diterima oleh masyarakat Jawa secara luas sehingga bisa menjadi standarisasi dakwah hingga kedepannya

Kata Kunci: *Sunan Kalijaga, Dakwah Islam, Masyarakat Jawa.*

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ملخص البحث

طريقة دعوة سونان كاليجاكا وصلتها بسورة النحل: ١٢٥

(الوصفي والتحليلي)

أحمد ظاهر زفري

٣٩٢٠١٨٢١٤٠٨٢٩

كان لسونان كاليجاكا دور مهم في نشر الدعوة الإسلامية في المجتمع الجاوي، حيث استخدم النهج الثقافي الجاوي كوسيلة دعوة. في هذا النقاش يريد الباحث أن يختص مناقشة أسلوبه الدعوي مع سورة النحل الآية ١٢٥ التي تتعلق بالدعوة الإسلامية التي طبقها الباحث لتحديد المشكلة التي يريد الباحث حلها من هذا الموضوع تدور حول كيفية تعامل أسلوب سونان كاليجاكا الوعظي تجاه المجتمع الجاوي، وما هي العلاقة بين أسلوب سونان كاليجاكا الوعظي وسورة النحل ١٢٥.

إن صياغة المشكلة التي يريد الباحث حلها من هذا الموضوع تدور حول كيفية منهج الدعوة لسونان كاليجاكا تجاه المجتمع الجاوي، وما علاقة منهج الدعوة عند سونان كاليجاكا بسورة النحل ١٢٥.

تختار هذه الدراسة دراسة تاريخية باستخدام تصميم بحث تحليلي مقارنة في فحص محتويات الكتب المقدسة عن الدعوة الإسلامية، ويستخدم الباحث نوعاً من البحث في المكتبات لجمع البيانات من خلال مصادر البيانات الأولية والثانوية الموجودة.

أما بالنسبة لنتائج هذه الدراسة فقد وجد الباحثون أن منهج الدعوة لسونان كاليجاكا مع المنهج الثقافي الجاوي كان له علاقة بسورة النحل الآية ١٢٥ من خلال الدمي والأغاني وأيضا الجاميلان التي كانت مقبولة لدى الجاويين في ذلك الوقت حتى أن غالبيتهم اعتنقوا الإسلام حتى الآن.

اقترح الباحث، سيكون من الجميل للباحث الذي يرغب في مواصلة هذا البحث، حتى يتمكنوا من وصف كيفية دعوة سونان كاليجاكا بحيث لا تزال باقية حتى الآن ومقبولة من المجتمع الجاوي ككل حتى تصبح معيارا للدعوة في المستقبل.

الكلمة الرئيسية: سونان كاليجاكا، الدعوة، جاوي

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR