

الباب الأول

المقدمة

١,١ خلفية البحث

إن المعهد ليس مجرد بمؤسسات تعليمية حيث يدرس شخص ما ولكنه كصورة مصغرة للمجتمع، حيث يتفاعل الناس من مختلف الخلفيات والأعراق والأيدولوجيات مع بعضهم البعض، لذلك ليس من المبالغة القول إن المعهد هو واحد من أكثر أماكن التقاء الثقافات نشاطاً.^١

كل طالب الذي يدخل حرم المعهد وهو داخل إلى عالم أجنبي الجديد. يمكن أن تحدث مشاعر القلق والجو المرحج والعادات وبالطبع ثقافة جديدة في أي وقت. هذا لا ينطبق فقط على الطلاب الأجانب ، يمكن للطلاب المحليين أن يشعروا بنفس القلق عند دخولهم الحرم الجامعي بثقافة مختلفة عن الحرم الجامعي أو المؤسسة التعليمية السابقة. تُعرف مثل هذه الأعراض بالصدمة الثقافية.^٢

لكل فرد له فعل المختلف في التعامل مع الصدمة الثقافية ويمكن أن يحدث في أوقات مختلفة. تشمل ردود الفعل الشائعة العداء للبيئة الجديدة ، وفقدان الاتجاه، والرفض، والصداع، والحنين إلى الوطن، والشعور بفقدان المكانة والتأثير. ليس ذلك فحسب، بل إنه انسحب نفسه واعتقد أن الناس في بيئته الجديدة غير حساسين.^٣

وأما التكيف نحو بيئة أجنبية يحتاج إلى التسامح الذي يمكن تحقيقه من خلال الاتصال بين الثقافات بحيث يمكن للفرد أن يقبل نفسه في بيئته الجديدة.

^١ محمد يونس باتواري ، «التكيف الثقافي للطلاب المهاجرين في جامعة بادجارجاران باندونج» ، مجلة إدارة الاتصالات ٤ ، لا. ٢ (٢٠٢٠): ١٠٣.

^٢ المرجع نفسه.

^٣ ديدي موليانا وجلال الدين رحمت. ٢٠٠٦. التواصل بين الثقافات ، الصفحة ١٧٥

وتم بناء الاتصال بين الثقافات على فرضية أن البشر هم أفراد لديهم أنظمة مفتوحة وقادرون على تكيف أنفسهم مع البيئة المحيطة.

وليس لجميع الفرد القدرة على الاتصال والتكيف في بيئة ذات ثقافة أجنبية، ولكن وفقاً لريتشارد دونالد لويس، مستشار التواصل عبر الثقافات من إنجلترا، يُذكر أن ميل التواصل في بلد المنشأ يؤثر على قدرة الشخص على التكيف أو التكيف مع بيئة أجنبية.^٤

عندما يعيش شخص في مكان ما، يدور الاتصال دوراً مهماً في المجتمع بحيث يسهل الاتصال مع الآخرين. غالباً ما يكون للمهاجرين من منطقة ما ثقافات وخلفيات مختلفة، لذلك يجدون صعوبة في التفاعل والاتصال الاجتماعي مع المجتمع المحلي. يجب أن تكون الصعوبات التي تحدث في التفاعل والاتصال مع الثقافة المحلية مزعجة للغاية للقادمين الجدد، ويمكن أن تؤدي إلى أخطاء في فهم وتفسير الاتصال.

يذكر لويس أن هناك العديد من الشخصيات في الاتصال بين الثقافات. الخطي هو شخصية تميل إلى الموقف الواقعي والمخططين الحاسمين. الشخصية متعددة النشاطات تتميز بموقف عاطفي، يجب التحدث ومنافع. بينما تميل الشخصية التفاعلية إلى أن تكون مهذبة وودودة ومفيدة وسهلة التسوية ومستمتع جيد. الاتصال بين الثقافات هو عملية إرسال رسائل أو توصيلها من قبل أعضاء ثقافة معينة إلى أعضاء آخرين من ثقافات مختلفة.^٥

^٤ جيتس ، إم جي ، لويس ، آر دي ، بيراتشي ، آي بي ، آند براون إم. (٢٠٠٩). استخدام نموذج لويس لتحليل الفرق متعددة الثقافات وتحسين أداء البنك الدولي: دراسة حالة. المجلة الدولية للمعرفة والثقافة وإدارة التغيير ، ٨ (١٢) ، ٥٥.

^٥ باتواري ، «التكيف الثقافي للطلاب المهاجرين في حرم جامعة بادجارجان في باندونج».

إن معهد دار السلام كونتور واحد من المعاهد الإسلامية الواقعة في فونوروكو، جاوى الشرقية، إندونيسيا. معهد دار السلام كونتور هو مؤسس تعليمي بنظام المسكن وكون كياهي كالمرشد والمسجد كنقطة مركزية^٦. يأتي طلاب معهد دار السلام كونتور من مناطق مختلفة وخلفيات مختلفة. وبالمثل مع الطريقة التي يتكيفون بها مع بيئتهم الجديدة، بالطبع لديهم طرقهم الخاصة ويختلف الأمر بالنسبة لكل فرد.

إذا تم النظر إليها من مسار دخول الطلاب في معهد دار السلام كونتور كان استقبال طلبة الجدد ينقسم إلى قسمين ، وهما الفصول العادية والفصول التكميلية، وأما الفصول العادية هي الطلاب الذين يدخلون المعهد بعد التخرج من المدرسة الابتدائية أو ما يعادلها ستأخذ فترة دراستهم لستة سنوات في المعهد بدءاً من الفصل الأول بكلية المعلمين الإسلامية المعادب بفصل الأول في المدرسة الثانوية وما إلى ذلك، بينما الطلاب الذين يدخلون من خلال المسار التكميلي هم الطلاب الذين يدخلون المعهد بعد تخرجهم من المدرسة الثانوية/ أو ما يعادلها وسيأخذون فترة دراستهم في المعهد لمدة أربع سنوات بدءاً من الفصل الأول التكميلي وهو ما يعادل بالمدرسة العالية.

وبالنسبة إليه من الناحية النفسية، هناك عقليات ومستويات نضج مختلفة جداً للطلاب الذين يتخرجون من المدرسة الابتدائية أو ما يعادلها من خريجي الثانوية أو ما يعادلها، حيث تؤثر هذه العوامل على تكيفهم الثقافي في المعهد ، لأنه وفقاً ل young yun kim، فإن الاتصال بين الثقافات هو الاتصال بين الأشخاص الذين لديهم خلفيات ثقافية مختلفة. هذا الاختلاف في الخلفية الثقافية يشجعهم على

^٦ د. نصرالله زين المتقين ، تعليم التجانس في غونتور (Ponorogo: Gontor.ac.id) ، (٢٠١٧،

التكيف مع بعضهم البعض. وبالتالي يمكن القول أن جوهر الاتصال بين الثقافات هو كيف يتكيف الناس مع الثقافات الأخرى.^٧

حياة الطلاب في معهد دار السلام كونتور غير متجانسة من مناطق مختلفة. لأن الطلاب يأتون من مناطق وخلفيات مختلفة، لذلك يحتاج الطلاب إلى التكيف مع البيئة الاجتماعية والثقافية في معهد دار السلام كونتور. في عام ٢٠٢١ هناك ٤٦٧٨ طالبًا في الحرم المركزي.^٨

بناء على ذلك يحتاج إلى مناقشة يتعلق بالاتصال بين الثقافات لمعرفة كيفية تكيف طلاب معهد دار السلام كونتور نحو بيئتهم، والعثور على العقبات الموجودة طالما أنهم يتكيفون. نظرًا لمناقشة هذا البحث حول التكيف الثقافي، يركز هذا البحث على الثقافة الموجودة في الكائنات والأشخاص من ذوي الخبرة هو طالب الفصل الثالث و فصل الثالث التكيفي بكلية المعلمين الإسلامية من بوكور وجاكرتا لأنهم مروا بفترة وصدمة ثقافية من ذوي الخبرة وعدد الطلاب من هذه المنطقة أكثر مقارنة بالمناطق الأخرى.

كان طلاب الفصل الثالث بكلية المعلمين الإسلامية كبار الطلبة اجتازوا بالفعل مرحلة التكيف في المعهد لأنهم دخلوا عامهم الثالث في المعهد. لقد واجهوا تعديلات مختلفة من بيئتهم السابقة خلال فترة وجودهم في معهد دار السلام كونتور. هناك العديد من طلاب الفصل الثالث بكلية المعلمين الإسلامية يصعبون في التفاعل مع الأصدقاء الذين أتوا من مناطق مختلفة لأنهم جاءوا من خلفيات

⁷ ويلم ، «Theory of Cultural Adaptation in Intercultural Communication» ، Ambar ، 2018 ليدعت رجا ، <https://pakarkomunikasi.com/theory-adaptasi-kultur-dalam-komunikasi-antar-culture>.

^٨ مركز غونتور ، سانتري كير ، بيانات عن عدد سانتري (بونوروغو ، بدون تاريخ).

ثقافية محلية مختلفة (الثقافة المضيفة)، لأنهم جلبوا ثقافات ولغات مختلفة من منطقتهم. وتحدث الصعوبات وسوء الفهم في التفاعل بسبب شيئين ، وهما القلق وعدم اليقين.^٩ تؤثر هذه الصعوبة أيضا على فترة التعلم في الفصل وخارجه. تختلف لهجاتهم ولغتهم اختلافا كبيرا، وغالبا يجد المدربون صعوبة في رعاية حياتهم اليومية ، مثل فهم الطلاب بناءً على خلفيتهم. هنا جدول للطلاب الغادرين عن المعهد دارالسلام كونتور

الجدول ١ ١ بيانات الطلاب الغادرين عن المعهد دارالسلام كونتور

بيانات الطلاب الغادرين عن المعهد دارالسلام كونتور				
الرقم	رقم القيد	الإسم	الدائرة	البيان
١	٧٨٦٧٦	مخلص رفا فوزي	بوكور	رجع دواما
٢	٧٨٦٩٨	محمد دافع سلمان حسين	بوكور	استراحة مؤقتة
٣	٧٨٧٦٦	أردي لاسكار سامفورنا	بوكور	رجع دواما
٤	٧٨٥٨٤	محمد كيبران أريا أفيسينا	بوكور	رجع دواما
٥	٦٨٦٠٩	محمد يوردان نبيل	جاكرتا	طوي قيده
٦	٧٦٥١٢	إحسان عز الحق	بوكور	رجع دواما
٧	٦٨٨٧٩	محمد فداء الفيتو	بوكور	طوي قيده
٨	٧٥٣٣١	ريزا علوي إبراهيم	جاكرتا	رجع دواما
٩	٧٥٠٥٦	بيسما فواز ماهاتر	جاكرتا	طوي قيده
١٠	٧٦٥٤٠	فرقان أسكيندا	جاكرتا	منقول

^٩ آنج رضوان ، التواصل بين الثقافات ، تغيير التصورات والمواقف في تحسين الإبداع البشري ، مكتبة باندونغ سيتيا ، ٢٠١٦ . ص ٨٣

رجع دواما	بوكور	رزق الله فضيلة	٦٨٨٨١	١١
رجع دواما	بوكور	محمد أزال	٧٥٣٢٧	١٢
منقول	جاكرتا	محمد سبيل الرشاد ديوانتو	٦٧٧٢٧	١٣

من بيانات الجدول، يمكن ملاحظة أن عدد طلاب قنصلية جاكرتا الذين خرجوا من المعهد كان ٥ طلاب وطلاب قنصلية بوكور كانوا ٨ طلاب لأسباب مختلفة، تتراوح بين العودة إلى المنزل إلى الأبد لأنهم لم يشعروا بأنهم في المنزل في المعهد، أخطاء خطيرة تتطلب تعليقها وإعادتها إلى الوطن.

١,٢ . صياغة المشكلة

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه، بشكل عام، قام هذا البحث لمعرفة الاختلافات في مستويات التكيف لدى طلاب معهد دار السلام كونتور. على وجه الخصوص، أن تعرف:

١. ما هو مستوى التكيف بين طلاب جاكرتا وبوكور؟
٢. ما هي العوامل التي تؤثر على تكيف الطلاب من جاكرتا وبوكور؟

١,٣ . أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن الأهداف من هذا البحث هي كما يلي:

١. القدرة على معرفة التعديلات التي تحدث في الصف الثالث التكيفي بكلية المعلمين الإسلامية وطلاب الصف الثالث في سياق الاتصال بين الثقافات في معهد دار السلام كونتور.

٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر على التكيف الثقافي للطلاب الصف الثالث و الصف الثالث التكميلي بكلية المعلمين الإسلامية في معهد دار السلام كونتور.

١,٤ . أهمية البحث

بناءً على أهداف البحث أعلاه ، فإن الفوائد المرجوة من هذا البحث هي:

١ . الأهمية النظرية

من الناحية النظرية ، ويرجو أن يساهم هذا البحث في تطوير نظرية علوم الاتصال، خاصة في مجال الاتصال بين الثقافات.

٢ . الأهمية العملية

من الناحية العملية ، يرجو أن يساعد هذا البحث في تحديد مراحل تكيف الطلاب في سياق الاتصال بين الثقافات في معهد دار السلام كونتور حتى يتمكنوا من فهم الاتصال بين الثقافات الذي يحدث ويمكنهم فهم الاتصال الفعال في تعليم وتوجيه طلاب معهد دار السلام كونتور.

١,٥ . مراجعة الأدبيات

١,٥,١ البحوث السابقة

في هذا البحث، يستخدم الباحث البحث السابق كمقارنة ومعيار ويسهل المؤلف في تجميع هذا البحث. يعرض الباحث نتائج دراسات أخرى ذات صلة في منهج مشاكل البحث: نظريات، مفاهيم ، تحليل ، استنتاجات، نقاط ضعف ونقاط قوة في المناهج التي يتبعها الآخرون. يجب على الباحثين التعلم من الباحثين الآخرين ، لتجنب تكرار وتكرار البحث أو نفس الأخطاء التي ارتكبها باحثون سابقون. فيما يلي ملخص لمراجعة البحث السابق:

تم إجراء أول بحث حول الاتصال بين الثقافات من قبل عدة باحثين سابقا بواسطة risaldi بعنوان «تكييف الطلاب الوافدين بمعهد دار السلام كونتور عام ٢٠١٨»^{١٠}. للحصول على لسانس علوم الاتصال من جامعة دار السلام كونتور. تهدف هذه الدراسة إلى وصف وشرح مراحل التكيف التي قام بها طلاب جدد من الخارج في سياق الاتصال بين الثقافات بمعهد دار السلام كونتور.

نتيجة هذه الدراسة هي إظهار أن عملية تكيف الاتصال بين الثقافات بين طلاب معهد دار السلام كونتور الجدد الذين يأتون من الخارج والطلاب المحليين (*Hostculture*) لا يمكن أن تحدث مباشرة (*Instan*) لأنها تتطلب فترات زمنية مختلفة.

في مرحلة التعارف، يعرف الباحث ٣ مؤشرات، وهي التفهم، اللطف، عدم الخلاف. لدى التعاون المراحل التالية: المساعدة في المعرفة أو الكنوز، قول جمل لطيفة للموضوع في حالة. التكافل لديه المراحل التالية: نخب بعضنا البعض، وجود المودة والترابط، جنبا إلى جنب في مختلف الوظائف التي تتطلب الكثير من الطاقة، الرجاء مساعدة إخواننا المسلمين، ضمان بعضهم البعض في نطاق تكافل حلقة سواء مع المغربي أو مع زملائه المشاركين في الحلقة.

الفرق بين بحث risaldi وهذا البحث هو موضوع بحثه. إذا كان risaldi في سياق دولي، فإن هذا البحث في سياق محلي و تشابه في الطريقة التي استخدمها ، Risaldi و يكمن التشابه في الطريقة التي استخدمها ،Risaldi وهي نفس طريقة هذا البحث باستخدام المنهج الوصفي النوعي. لذلك يساعد هذا البحث الباحث

¹⁰ Risaldi Faisal ، «Adaptation of New Overseas Santri at Pondok Modern Darussalam Gontor» (2018): 1-86.

في استخدام الأساليب النوعية في سياق الاتصال بين الثقافات.

البحث الثاني الذي أجراه باتواري (٢٠٢٠) بعنوان «التكيف الثقافي للطلاب المهاجرين في حرم جامعة بادجارجاران باندونغ»^{١١}. للحصول على درجة لسانس في دراسات الاتصال في جامعة بادجارجاران أي unpad باندونغ. أظهرت النتائج أن كفاءة الاتصال عبر الثقافات كانت متوافقة مع نموذج الاتصال عبر الثقافات لريتشارد دونالد لويس. الفرق بين بحث باتواري وهذا البحث في موضوع البحث حيث يركز بحث باتواري على موضوع الطلاب المهاجرين ويستخدم هذا البحث موضوع البحث ، أي طلاب الصف ٣ بكلية المعلمين الإسلامية في معهد دار السلام كوتنور أو ما يعادل الفئة ٣ بالمدرسة المتوسطة أو ما شابهه و يكمن التشابه في النظرية التي استخدمها باتواري ، وهو استخدم نفس البحث نظرية التكيف وبقال Young Yun Kim في بحثه، وهي ؛ الاتصال الشخصي، الاتصال الثقافي المضيف و العرقي، البيئة و الاتصال الاتجاهي.

البحث الثالث أجرته ساري (٢٠١٣) بعنوان «التكيف الثقافي والانسجام الاجتماعي، حالة التكيف الثقافي لجمعية الطلاب القائمة على العرق في يوجياكارتا»^{١٢}. يهدف البحث إليهم كيفية تكيف الطلاب الذين هم أعضاء في روابط الطلاب القائمة على العرق مع الثقافة المضيفة، وفهم العقبات التي يواجهها الطلاب الذين هم أعضاء في روابط الطلاب القائمة على العرق أثناء التكيف مع الثقافة المضيفة، فهم قبول الثقافة المضيفة مع ثقافات الأقليات، في هذه الحالة ثقافة الجمعيات الطلابية العرقية.

^{١١} باتواري ، «التكيف الثقافي للطلاب المهاجرين في حرم جامعة بادجارجاران في باندونغ».

^{١٢} Fitriana Purnama Sari، «Cultural Adaptation and Social Harmony (Case of Cultural Adaptation of Ethnicity-Based Student Association in Yogyakarta)»، 2013.

ونتائج هذا البحث هي أن الطلاب الأجانب يجب أن يتكيفوا مع الثقافة في يوجياكارتا ، مثل اللغة والعادات وأذواق الطعام. سيستخدم الطلاب الأجانب ثلاث استراتيجيات للتكيف ، وهي اللغة، وهي الاستراتيجيات النشطة، والاستراتيجيات السلبية مع أذواقهم.

يمكن الاختلاف بين بحث ساري وهذا البحث في موضوع البحث وقبول الثقافة المضيفة مع ثقافات الأقليات من الروابط الطلابية القائمة على العرق، إذا كانت موضوعات بحث ساري طلابا من خارج كلية المعلمين الإسلامية هم أعضاء في روابط الطلاب ، فتكيف وخلق اجتماعيا. الانسجام مع الثقافة المضيفة و يمكن التشابه في الغرض الذي استخدمته ساري، وهو نفس الغرض من هذا البحث لمعرفة عملية التكيف في سياق الاتصال بين الثقافات , يساعد هذا البحث الباحث في مقارنة البحوث في سياق الاتصال بين الثقافات.

وأجرى البحث الرابع نورهمان (٢٠١٩) بعنوان «استراتيجية الاتصال لمجلس مدبري المسكن بمبنى الجدد في تحسين قدرة الطلاب على التكيف». يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية استراتيجية الاتصال بمسكن مبنى الجدد لإدارة في تحسين القدرة على التكيف لطلاب الجدد ، ومعرفة ما هي العقبات التي تواجه تنفيذ استراتيجية الاتصال لإدارة مسكن الجدد في تحسين القدرة على التكيف لطلاب الجدد.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استراتيجية الاتصال الخاصة بإدارة المسكن لمبنى الجدد تتم باستخدام أربع تقنيات اتصال وهي:

١. تقنيات الاتصال المعلوماتية في هذه الحالة التي يراها الباحث من الإداريين الذين يجمعون الشخص المسؤول عن كل غرفة لإبلاغ الإعلان لاحقا للطلاب الآخرين في غرفهم تقنيات الاتصال المقنعة

٢. تقنيات الاتصال الإرشادي في هذه الحالة، رأى الباحث من المسؤولين أن توفير الدافع هو أحد تقنيات الاتصال الفعالة للإقناع.
٣. تقنيات الاتصال في العلاقات الإنسانية في هذه الحالة وجد الباحث أن مدبري المسكن أعطوا مهام للطلاب الجدد. إذا كان هناك انتهاك، فعادة ما يتم إعطاء تحذير.
٤. تقنيات الاتصال بالعلاقة الإنسانية، في هذه الحالة وجد الباحث أن مدبري المسكن يؤدون علاقات اتصال بطريقة إنسانية متحركة.
- يكمن الاختلاف في بحث نورهمان في موضوع وتركيز البحث حيث يركز بحث نورهمان على الإستراتيجية ويتضمن منطقة الصغار الجديدة، بينما يركز الباحث في هذه البحث على وصف تكييف الطلاب في الفصل الثالث والثالث التكثيفي من معهد دار السلام كونتور. وقنصوليتي بوكور وجاكرتا و يكمن التشابه في هذي البحث في موضوع بحثهم، أي الطلاب في معهد دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. ساعدت هذه الدراسة السابقة المؤلفين في شرح الدراسة الوصفية للطلاب في دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. ساعدت هذه الدراسة السابقة الباحث في شرح الدراسة الوصفية للطلاب في معهد دار السلام كونتور.

١,٥,٢ التصور

١,٥,٢,١. الاتصال بين الثقافات

الاتصال بين الثقافات يعني باتصال الذي حدث بين الأشخاص الذين لديهم الثقافة المختلفة (يمكن أن تكون عرقية أو إثنية أو اجتماعية اقتصادية أو مزيجًا من هذه الاختلافات)^{١٣}.

^{١٣} ستيوارت إل تابس وسيلفيا موس ، التواصل البشري: سياقات التواصل (باندونغ: شباب روزداكاريا ، ص ٢٣٦-٢٣٨ ، ١٩٩٦).

ذكر حميد مولانا الاتصال بين الثقافات على أنه تدفق بشري عبر الحدود الوطنية. فمثلا في المشاركة عند مؤتمر دولي حيث تجتمع شعوب مختلف البلدان وتتصل مع بعضها البعض^{١٤}.

وفي نفس الوقت، يعرف فريد إي جانندت الاتصال بين الثقافات على أنه تفاعل وجهها لوجه بين الناس من ثقافات مختلفة، ويشير الاتصال بين الثقافات بشكل عام إلى التفاعل وجهها لوجه بين الناس من ثقافات متنوعة.^{١٥}

١,٥,٢,٢. التكيف

يفترض التكيف وقال Soekanto (٢٠١٠) حول التكيف ضمن عدة حدود للتكيف الاجتماعي: ١. عملية التغلب على العقبات من البيئة ٢. التكيف مع المعايير لتوجيه التوتر ٣. عملية التغييرات التكيف مع الوضع المتغير ٤. التغيير ليناسب الظروف التي تم إنشاؤها ٥. استخدام الموارد المحدودة لصالح البيئة والنظام. يتأثر التكيف أيضا بعدة خصائص للشخص، من حيث السن والجنس ومستوى الاستعداد^{١٦}.

في القاموس الكبير الإندونيسي يذكر أن التكيف هو تعديل للبيئة والعمل والدروس^{١٧}

التكيف هو عملية تكيف الفرد مع البيئة المحيطة. يتأثر التكيف أيضا

¹⁴ Andrik Purwasito, Multicultural Communication (Surakarta: University of Muhammadiyah Surakarta, 2003). صفحة 123

^{١٥} فريد إي جانندت ، التواصل بين الثقافات (لندن: منشورات سيج ، ١٩٩٨).

¹⁶ Oktolina Simatumpang, Lusiana A Lubis, and Haris Wijaya, «أسلوب الاتصال والتكيف الثقافي» ، لطلاب باتاك في يوجياكارتا ، مجلة دراسات الاتصالات ، جامعة شمال سومطرة 8 ، ص ، 2015 ، لطلاب باتاك في يوجياكارتا ،

¹⁷ KBBI, "Adaptasi," *Detik.Com*, last modified 2022, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6038266/apa-yang-dimaksud-adaptasi-ini-pengertian-dan-jenisnya>.

ببعض خصائص الشخص ، سواء من العمر أو الجنس أو مستوى الاستعداد .^{١٨}

١,٥,٢,٣ طالب المعهد

يمكن تتبع تعريف طالب المعهد من الجانب الاشتقاقي، وكلمة «santri» تأتي من كلمة «shastra» التي نشأت في الهند، وتحديدًا في منطقة التاميل والتي تعني خبير في الكتاب المقدس للهندوسية. وفي الوقت نفسه، من الناحية الاصطلاحية، الطلاب هم الطلاب الذين يعيشون في مهاجع مع توجيه كياهي باستخدام نموذج نظام معين. يحد هذا التعريف من فهم الطلاب أو الطلاب الذين يشاركون في الدراسة في المعهد وكذلك الذين يعيشون فيها. وبالتالي فإن هذا الفهم لا يشمل الشخص الذي يدرس في المعهد ولكنه يعيش في الخارج مثل المنازل الداخلية والمنازل والإيجارات. لآخر واحد يسمى هذا «سانتري كالونج».^{١٩}

والطلاب هم يدرسون الإسلام، ومن يتعبدون أو يتقون.^{٢٠}

١,٥,٢,٤ معهد دار السلام كونتور.

معهد دار السلام كونتور أو المعروف باسم كونتور هو أحد من المعاهد الإسلامية الواقعة في مدينة فونوروكو ، جاوى الشرقي. تشتهر هذا المعهد الإسلامي بتطبيقها للانضباط وإتقان اللغات الأجنبية (العربية والإنجليزية) والتجديد وشبكة

¹⁸ Oktolina Simatumpang, Lubis, and Wijaya, "Gaya Berkomunikasi Dan Adaptasi Budaya Mahasiswa Batak Di Yogyakarta."

¹⁹ Zamakhsyari Dhofier, "Tradisi Pesantren Memadu Modernitas Untuk Kemajuan Bangsa," *JURNAL ISLAMIC REVIEW* II, no. 1 (2013): 18, <https://journal.ipmafa.ac.id/index.php/islamicreview/article/view/44>.

²⁰ KBBi ، 2021 يناير 24 تمت الزيارة في، 2021 آخر تعديل «، Kbbi.Web.Id/Santrile» ، <https://kbbi.web.id/santri>.

خريجين قوية للغاية. منذ إنشائها في عام ١٩٢٦ ، يعد كونتور مؤسس تعليمي غير مرتبطة بأي منظمة سياسية أو منظمة اجتماعية. معهد دار السلام كونتور له منهجه الخاص، وهو كلية المعلمين الإسلامية وهي مؤسسة تعليمية خاصة للطلاب والطالبات من المستوى المتوسط ، مدة الدراسة ٦ أو ٤ سنوات، على مستوى الثا نوية والعالية^{٢١}.

١,٥,٣ الأساس النظري

١,٥,٣,١. الاتصال بين الثقافات

الاتصال بين الثقافات له عدة تعريفات، وفقا لماليتركي (١٩٧٦) ، فإن الاتصال بين الثقافات هو عملي تبادل الأفكار والمعاني بين الناس من ثقافات مختلفة. يدرس الاتصال بين الثقافات بشكل أساسي كيفية تأثير الثقافة على أنشطة الاتصال؛ ما معنى الرسائل اللفظية وغير اللفظية وفقاً للثقافات المعنية، وما الذي يستحق الاتصال، وكيفية اتصاله، ومتى يتم توصيله، وما إلى ذلك^{٢٢}.

وفقاً ل آليكس (-Alex) (٢٠٠١ : ١١٧) ، فإن الاتصال بين الثقافات هو في الأساس اتصال عادي. الاختلاف الوحيد هو الخلفيات الثقافية المختلفة للأشخاص الذين يقومون بعملية الاتصال. سيتم المبادئ على الجوانب الثقافية في الاتصال مثل اللغة والعلامات وغير اللفظية والمواقف والمعتقدات والشخصية والقيم وتوجه العقل على أنها اختلافات كبيرة غالباً ما تسبب تشوهات في الاتصال. ومع ذلك، ستظل هناك مصالح متبادلة للاتصال. وفقاً لموليانا (٢٠١١ : ٣) ، يجب

²¹ Trimurti ، All Things Pondok Modern Darussalam Gontor (Ponorogo: Trimurti Press ، 1979).

²² H. Syaiful Rohim، Communication Theory (Jakarta: Rineka Cipta P، 2009).

الاعتراف بأن الثقافة تحدد الطريقة التي نتصل بها: موضوعات المحادثة، من قد يتحدث أو يجتمع مع من وكيف ومتى ولغة الجسد ومفهوم المكان ومعنى الوقت، وهلم جرا.^{٢٣} أحد الأشياء المهمة في الاصال بين الثقافات هو أن عملية الاتصال بين الثقافات تتركز أيضًا على التكيف.^{٢٤}

وفقا لجيرونجان (٢٠٠٤: ٥٩)، فإن التكيف لا يغير نفسه فقط نحو بيئته ولكن أيضا يغير البيئة وفقا لرغباته. وهناك أيضا تكيف سلبي مما يعني أن كل نشاط تحدده البيئة، ثم هناك أيضًا نشاط نشط حيث سنؤثر على البيئة. وهكذا يمكن القول أنه إذا انتقل الأفراد إلى ثقافة أخرى، فسوف يتكيفون مع الثقافة الجديدة، وبعبارة أخرى، سوف يقومون بالتكيف بين الثقافات.

على النقيض من كرونجان (gerungan) فإنه أكثر موجه إلى علم نفس أحد، يشرح kim و martin و nakayama (٢٠١٠: ٣٢٠) المزيد في سياق الثقافة. وفقا لهم، يعد التكيف بين الثقافات عملية طويلة للتكيف مع بيئته الجديدة حتى يطمئن بيئته الجديدة. لذلك يمكن القول أن التكيف بين الثقافات سيحدث عندما يدخل الفرد بيئة جديدة ويبدأ في التفاعل مع بيئته الجديدة. هنا يتعين على كل شخص في بيئته الجديدة قبول جميع التحديات الموجودة في بيئته الجديدة من أجل تعظيم وظيفته في بيئته الجديدة. وحينما يقع التكيف بين الثقافات، يبدأ الفرد في البحث عن أوجه التشابه والاختلاف في بيئته الجديدة تدريجياً.^{٢٥}

²³ R Juliani, H Cangara, and Alimuddin A Unde, "Intercultural Communication between Acehese and Bugis-Makassar Ethnic", Makassar, KAREBA Communication Journal 4, no. 1 (2015): 70-87.

²⁴ فجار إقبال، «الاتصال في التكيف الثقافي» (دراسة وصفية لطلاب كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية PROFETIK، UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)، Communication Journal، ١١٠٧ (٢٠١٤): ٦٥-٧٦.

²⁵ فيتري أجينج ساساني، «عملية تكيف كود الكلام في التواصل بين الثقافات» (دراسة طلاب تانجونج سيلور في مدينة مالانج)، ٢٠١٩.

١,٥,٣,٢. علاقات الاتصال والتكيف بين الثقافات

ويعد التكيف مشكلة يجب حلها عندما يتصل شخص أو مجموعة من الأشخاص مع قبيلة أخرى من ثقافات مختلفة. يرتبط التكيف في دراسة الاتصال بين الثقافات عموماً بالتغيرات في المجتمع أو جزء من المجتمع. يميل الشخص الذي يختار استراتيجية تكيفية إلى أن يكون لديه وعي كبير بتوقعات ومتطلبات بيئته، لذلك فهو مستعد لتغيير السلوك. صرح gudykunts و Kim (٢٠٠٣) أن دافع كل شخص نحو التكيف مختلف. تعتمد قدرة الأشخاص على الاتصال وفقاً لمعايير وقيم الثقافة الجديدة على عملية التكيف أو التكيف. وبذلك، يجب على الجميع مواجهة التحدي المتمثل في التكيف من أجل الاستفادة من بيئته الجديدة. علاوة على ذلك ، يؤكد gudykunts و Kim (٢٠٠٣) أن كل شخص يجب أن يخضع لعملية تكيف عند الاجتماع أو التفاعل مع بيئات وثقافات مختلفة.^{٢٦}

١,٥,٣,٣. العوامل المؤثرة في التكيف الثقافي

من أجل تحقيق التكيف بين الثقافات، أو تحقيق التكيف مع ثقافة وبيئة جديدة، أو حتى للتخالف، يمكن تحليلها باستخدام النظريات التي تناقش التكيف بين الثقافات. هناك العديد من النظريات التي تمت مناقشتها سابقاً، فيما يتعلق بالتكيف بين الثقافات. بعد ذلك، سيتم وصف كل من هذه النظريات أولاً. نظرية الاتصال التكاملية. تم طرح هذه النظرية من قبل kim young yun وهو الآن محاضر في جامعة أوكلاهوما. أجرى كيم بحثاً عن المهاجرين الذين يعيشون في شيكاغو بالولايات المتحدة، وخاصة من كوريا للوصول إلى درجة الدكتور عام

^{٢٦} لوسيا سافيتري وآخرون، «نظريات التكيف بين الثقافات»، مجلة الاتصالات ٧، لا. ٢، ديسمبر (٢٠١٥): ١٨٠-١٩٧.

يذكر كيم في كتابه أن تصبح متعدد الثقافات: نظرية تكاملية وتكيف عبر الثقافات (كان عنوانه سابقاً التكيف عبر الثقافات: نظرية تكاملية) أنه يجب أن تحدث تفاعلات بين الناس بصفتهم كائنات اجتماعية. ومع ذلك، فإن قدرة الفرد على الاتصال وفقاً للمعايير والقيم الثقافية المحلية تعتمد على عملية التكيف أو التكيف مع المهاجرين.

من خلال بحثه، حدد كيم خمسة أشياء أصبحت عوامل في التكيف، وهي؛

١. الاتصال الشخصي (Personal Communication)

ويقع اتصال شخصي عندما يشعر الشخص بالأشياء الموجودة نحو بيئته، ثم يعطي معنى ويتفاعل مع الأشياء والأشخاص الآخرين في بيئته. في هذه المرحلة، هناك عملية تعديلية باستخدام كفاءات الاتصال الشخصية التي يتم تقليلها إلى ثلاثة أجزاء، وهي المعرفية والعاطفية والتشغيلية.

ويتم فصل الجانب المعرفي لكفاءة الاتصال إلى معرفة الفرد بأنظمة الاتصال والفهم الثقافي والتعقيد المعرفي. يتمثل الجانب العاطفي لكفاءة الاتصال هنا في تكوين دافع التكيف الفردي ومرونة الهوية وجماليات التوجه المشترك. علاوة على ذلك، يتم النظر إلى الجوانب التشغيلية أو القدرة على التعبير عن الخبرات المعرفية والعاطفية للفرد من خلال جوانب سلوكه أو إظهار كفاءته في الاتصال على وجه التحديد. إن تحقيق الكفاءة في الاتصال ضروري لتلبية الاحتياجات العامة للإنسان، خاصة إذا كانت البيئة جديدة. كفاءة الاتصال هي القدرة على الاتصال الفعال مع الآخرين.

٢. الاتصال الاجتماعي المضيف و الاتصال الاجتماعي العرقي (Host Social Communication)

كلاهما يتكون من نوعين من الاتصال ، وهما الاتصال بين الأشخاص والاتصال الجماهيري. يشير الاتصال الشخصي إلى التفاعل بين الأفراد مع بعضهم البعض على المستوى الشخصي، والفرق هو إذا حدث الاتصال الاجتماعي المضيف بين الأفراد المهاجرين والأفراد من الثقافة المحلية بحيث تكون هناك اختلافات ثقافية بين الاثنين ، بينما يحدث الاتصال الاجتماعي العرقي بينهما الأفراد ذوي الخلفيات الثقافية. على سبيل المثال ، يتفاعل الأفراد المهاجرون مع الأفراد الذين لديهم نفس أصولهم وثقافتهم.

الاتصال الجماهيري هنا يتعلق بالوسائل المستخدمة في توزيع وإدامة الثقافة. وهذا يشمل كلا من وسائل الإعلام مثل المذيع والتلفزيون والصحف والإنترنت. وأيضا المؤسسات غير القائمة على وسائل الإعلام مثل المدارس أو الأديان أو المكاتب أو دور السينما أو أي مكان عام يحدث فيه الاتصال في شكل طقوس ثقافية. يعمل هذا الاتصال الجماهيري كقوة في عملية التكيف من خلال نقل موضوعات الأحداث والقيم الاجتماعية والمعايير السلوكية ووجهات نظر التفسير البيئي التقليدي. يعني هذا الاتصال الجماهيري التفاعل بين الأفراد والجماهير من خلال وسائل الإعلام وغير وسائل الإعلام ، والفرق هو أنه إذا حدث تفاعل الاتصال الاجتماعي المضيف بين المهاجرين الأفراد والثقافة المحلية الجديدة عليهم.

٣. البيئة (Environment)

تنقسم البيئة إلى قبول المضيف، والضغط على ملائمة المضيف، وقوة المجموعة العرقية. يشير قبول المضيف إلى استعداد الثقافة المحلية لقبول واستيعاب

المهاجرين من خلال فرص المشاركة في الاتصال الاجتماعي. من منظور الوافد الجديد، يمكن اعتبار هذا الوصول إلى الدخول، أو فرصة للحصول على اتصال. الضغط من أجل الامتثال من قبل المضيفين هو مزيج من الضغط الواعي واللاواعي على المهاجرين لتبني ممارسات ثقافية محلية، واستضافة التسامح في احترام الممارسات الثقافية التي تختلف عن ممارساتهم. عامل مهم هنا هو الفرق بين الأيديولوجيات الاستيعابية أو التعددية. الأيديولوجية الاستيعابية تشجع على التوافق، بينما الأيديولوجية التعددية تشجع التمايز العرقي. هذا يؤدي إلى قوة المجموعات العرقية التي تشير إلى قوة المجموعات من نفس الثقافة أو العرق كأصل المهاجرين الأفراد.

٤. القابلية/الميول (*Prediposition*)

كانت القابلية تشير إلى الظروف الشخصية للمهاجرين عندما وصلوا إلى المجموعة الثقافية المحلية، ونوع الخلفية التي لديهم، وأنواع الخبرات التي مروا بها قبل الانضمام إلى الثقافة المحلية. وهذه العوامل التكوينية تتأثر القدرة الكلية إلى التكيف للمهاجرين الفرديين^{٢٧}.

هذه العوامل لها تأثير على ما يسمى التحول بين الثقافات، وهي عملية لتحقيق اللياقة الوظيفية، والصحة النفسية، والهوية بين الثقافات. وذكر بأن العوامل المذكورة أعلاه لها تأثير على عملية التحول بين الثقافات والتي تشمل ثلاثة جوانب وهي:

(١) زيادة اللياقة الوظيفية (*Increased Functional Fitness*)

في هذا الجانب، يتم توضيح خلال الأنشطة المتكررة وتعلم ثقافة جديدة، يحقق القادمون الجدد التزامن بين استجاباتهم الداخلية مع

^{٢٧} المرجع نفسه. الصفحة ١٠

الطلاب الخارجية في بيئتهم الجديدة أو يمكن أن يطلق عليهم أيضا تحقيق التبادلية الإدراكية.

(٢) الصحة النفسية (*Psychological Health*)

يركز هذا الجانب على الحالة العاطفية للمهاجر الفرد. من الواضح أن السعادة النفسية للمهاجرين ستعتمد أيضا على أفراد المجتمع في بيئتهم الجديدة. النقطة المهمة هي أنه إذا شعر المهاجرون بالقبول من قبل المجتمع المحلي، فسيشعرون بمزيد من الراحة عاجلا أم آجلا. ومع ذلك، إذا جعل المجتمع والمضيفون الأمر يبدو كما لو أن الوافد الجديد أقل من مقبول، يصبح التكيف النفسي أكثر صعوبة.

(٣) الهوية بين الثقافات (*Intercultural Identity*)

في هذا الجانب، تبدأ الهوية الثقافية الأصلية في فقدان تميزها وصلابتها، بينما يبدأ أيضا في الظهور تعريف أوسع وأكثر مرونة للهوية من المهاجرين. إذا تم تحقيق هذه الجوانب الثلاثة، فستظهر نتائج التكيف بين الثقافات التي تمت مناقشتها^{٢٨}.

بناء إلى العوامل التي تم ذكرها أعلاه، هناك عدة مبادئ للتكيف في الإسلام، خاصة في الأمور الخمسة التي تعتبر عوامل التكيف التي طرحها كيم:

١. مبادئ التكيف و الاتصال مع كبار السن
٢. مبدأ التكيف والاتصال مع الأصدقاء من نفس العمر
٣. مبادئ التكيف والاتصال مع الصغار

^{٢٨} المرجع نفسه. الصفحة ١٠

٤. مبادئ التكيف والاتصال مع الجنس الآخر

جاء في حديث النبي:

عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ شَرَفَ كَبِيرِنَا حَدَّثَنَا هَذَا حَدَّثَنَا عَبْدَةُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ نَحْوَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ وَيَعْرِفُ حَقَّ كَبِيرِنَا

(رواه الترمذي)

وقد ورد في الحديث: وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ شَرَفَ كَبِيرِنَا حَدَّثَنَا هَذَا حَدَّثَنَا عَبْدَةُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ نَحْوَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ وَيَعْرِفُ حَقَّ كَبِيرِنَا (رواه الترمذي).

وأما التكيف نحو الجنس الآخر في الإسلام لقد جاء في

القرآن والحديث:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ۗ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (الأحزاب: ٩٥)

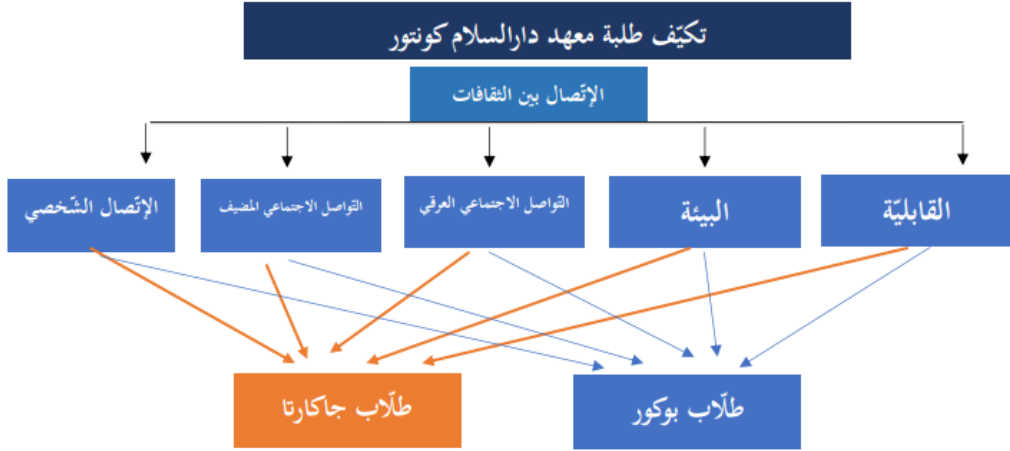
المعنى: يا نبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين فليغطوا الحجاب في أجسادهم. هذا حتى يسهل التعرف عليهم ، حتى لا يبتلعوا. والله غفور رحيم.(سورة الأحزاب: ٩٥)

وفي حديث النبي أيضاً عن عمر بن الخطاب ، قال النبي صلى الله عليه وسلم:

«لا ينفرد أحدكم بامرأة (ليست محرماً) لأن الشيطان هو ثالث، فمن افتخر بصلاحه وحزن على شره فهو مؤمن». (رواه أحمد).

١,٥,٤ الإطار النظري

بعبارة بسيطة, يمكن رؤية النظرية المذكورة أعلاه على النحو التالي:



الصورة ١ خمسة عوامل التكيف

١,٦ منهج البحث

١,٦,١ نوعية البحث

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون طريقة البحث المؤرّضة (Grounded Research). طريقة البحث المؤرّضة هي طريقة بحث تستند إلى الحقائق وتستخدم للتحليل المقارن للحصول على تعميمات تجريبية وتحديد المفاهيم وإثبات النظريات وتطوير النظريات. في طريقة البحث هذه، يتم جمع البيانات وتحليل البيانات في نفس الوقت.

باستخدام هذا النوع من البحث، يهدف الباحث إلى معرفة التكيفات والمشكلات الموجودة أثناء التكيف الثقافي للطلاب في معهد دار السلام كونتور من خلال قرب عميق وكذلك التفاعلات التي يقوم بها الباحث مع الطلاب وأيضا إقامة علاقات بحيث سيتم الحصول على صحة البيانات. الطريقة المستخدمة في

هذا البحث هي دراسة حالة. الدراسة الحالية هي العديد من الأنشطة العلمية التي يتم تنفيذها بشكل مستمر أو لفترة طويلة، بالتفصيل والتعمق حول برنامج وحدث ونشاط على مختلف الأفراد أو المجموعات للحصول على نجاح الدراسة العلمية. يهدف هذه طريقة إلى تمكين الباحثين من إجراء المزيد من الاستكشاف للبرامج والأحداث والعمليات والأنشطة، ضد شخص أو أكثر ويمكن جمع بيانات مفصلة ومستمرة. بناءً على الفهم أعلاه ، يريد الباحث أن يعرف بالتفصيل كيف يتم تكييف الطلاب في الفصل ٣ و ٣ التكتيقي بمعهد دار السلام كونتور من خلال دراسة الحالات الموجودة ، وبالتحديد التكييف الثقافي.

١,٦,٢ . موقت البحث وموقعه

وحيثما كتب هذا المقترح، أجرى الباحث بحثه في معهد دارالسلام كونتور الواقعة في منطقة ملاراك، فونوروكو. وكان كونتور مؤسسا تعليميا يسكن فيه طلاب من خلفيات إقليمية وثقافية مختلفة في إندونيسيا، وخاصة الطلاب من بوكور وجاكرتا. لذلك، أجرى الباحث هذا البحث على الطلاب الذين جاءوا من قنصليتي بوكور وجاكرتا لأن عددهم كان أكثر من المناطق الأخرى وهذا شيء مثير للبحث. سيتم إجراء خطة البحث في ٧ ديسمبر ٢٠٢١ حتى ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

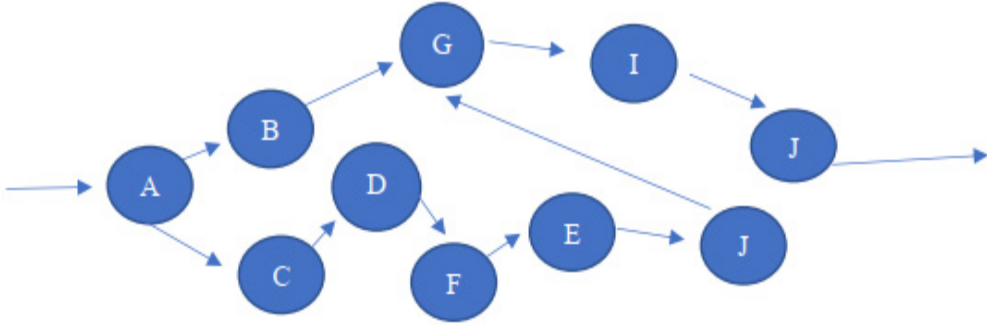
١,٦,٣ . اختيار المخبرين

في هذا القسم، يتم الإبلاغ عن أنواع البيانات ومصادرها. يتضمن الوصف البيانات التي تريد الحصول عليها، ومن سيكون مخبرا سيتم البحث عن البيانات والتقاطعها بحيث يمكن ضمان صحتها.

ولتحديد المخبرين في هذا البحث، اختار الباحث أخذ عينات هادفة (Purposive Sampling) وأخذ عينات من كرة الثلج (Snowball Sampling). تقنية أخذ العينات الهادفة هي تقنية أخذ عينات لمصادر البيانات مع اعتبارات معينة. على سبيل المثال ، هو الشخص الذي يُعتبر أنه يعرف أفضل ما يتوقعه الباحث، أو ربما يكون المخبر هو الحاكم بحيث يسهل على الباحث استكشاف الكائن / الوضع الاجتماعي الذي يبحثه.^{٢٩}

لغرض تقنية أخذ العينات، يختار الباحث موضوعات البحث بهدف تحديد المخبرين الرئيسيين وفقا لتركيز البحث الذي يتم إجراؤه عن قصد دون اختلاق للحصول على قوة الدقة. وفي الوقت نفس ، لزيادة مصداقية البيانات، يستخدم الباحث أيضا تقنية أخذ عينات من كرة الثلج التي تهدف إلى تطوير المعلومات من مخبرين محددين مسبقا. لتطبيق عينات كرة الثلج، سيطلب الباحث المعلومات ويجمع البيانات من مدرس الصف الذي يوجد فيه طلاب من قنصليتي جاكرتا وبوغور، ثم يقوم الباحث بمزامنة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال البحث عن معلومات من الطلاب المعنيين. الذين عادوا إلى المنزل أو تم نقلهم بسبب الانتهاكات ، يمكن وصف تقنية أخذ العينات لمصادر البيانات في البحث الكيفي الهادف وكرة الثلج على النحو التالي:

^{٢٩} سوجيونو ، «طرق البحث النوعية النوعية والبحث والتطوير» (باندونغ: ألفايتا ، ٢٠١٤) ، ٢١٩ .



الصورة ٢. عملية أخذ عينات من مصادر البيانات في البحث الكيفي و العينة المهادفة و كرة الثلج

بناء على الصورة أعلاه، يمكن توضيح أنه في البحث الكيفي، خطط الباحث لـ A كأول شخص، أي مصدر البيانات. يجب اختيار هذا الشكل الأولي غير الرسمي من قبل الأشخاص الذين يمكنهم «فتح الباب» للتعرف على الحقل بأكمله بشكل عام (أولئك الذين تم تصنيفهم كحراس / حراس بوابات ومخبرين / مخبرين مطلعين). علاوة على ذلك، من خلال A اقترح على B و C. من B و C لم يحصلوا على بيانات كاملة، لم يحصل الباحثون إلى F و G. من F و G على بيانات دقيقة، ذهب الباحثون إلى E، ثم إلى H و G، إلى I وأخيراً إلى J. بعد J، تكون البيانات ممتلئة، بحيث يكون مصدر البيانات النموذجي كافياً، وليست هناك حاجة لإضافة عينة جديدة^{٣٠}.

من المنهج أعلاه، اختار الباحث عدة معايير للأشخاص ذوي الخبرة للحصول على نتائج بحث صحيحة. اختارت الباحثة معلمي الفصل، والمشرفين، والمشرفين المساعدين الذين توجهوا مباشرة إلى الميدان في مراقبة الحياة اليومية

^{٣٠} سوجيونو، «طرق البحث النوعية النوعية والبحث والتطوير» (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٤) ، ٢٢٠. سوجيونو، طرق البحث، ٢٢٠.

للطلاب من حيث التنظيم والأكاديميين وطلاب الصفين الثالث والثالث المكثف في كلية المعلمين الإسلامية الذين قدموا من المدرسة. قنصوليتنا جاكرتا وبوغور كأشخاص مرجعيين. من الطلاب الذين خاضوا عملية التكييف، كانوا:

- طلاب الفصل الثالث التكتيفي من قنصولية جاكرتا:

١. فرحان دفع سنانداغ

٢. حدوان الحسيني

- طلاب الفصل الثالث من قنصولية جاكرتا:

١. أفانسيه ميكالالا

٢. جالانج بريليان

٣. رفيف تريغفا بوترا رحمان

- طلاب الفصل الثالث التكتيفي من قنصولية بوكور:

١. نوفل حافظ

٢. فوزي الهام

- طلاب الصف الثالث من قنصولية بوجور:

١. راعة قدام صدقي هادي

٢. ابن سينا كافكا

٣. عفيف أولياء الرحمن

١,٦,٤ . أساليب جمع البيانات

تم أخذ البيانات الأولية من المقابلات المباشرة مع طلاب من جاكرتا وبوغور وتضمنت مصادر أخرى تم فهمها وفقا لعملية تكييف الطلاب من جاكرتا وبوغور. والبيانات الثانوية التي تم الحصول عليها من مركز البيانات والرعاية الطلابية لاستكمال البيانات الأولية.

١,٦,٥ أساليب تحليل البيانات

تستخدم أسلوب التحليل في هذه الدراسة نموذج miles and huberman (sugiono، ٢٠١٣)، أي يتم تنفيذ أنشطة تحليل البيانات النوعية بشكل تفاعلي وتجري بشكل مستمر حتى اكتمالها، أو تكون البيانات مشبعة بافتراض أن مشكلة البحث قد تمت الإجابة عليها. في هذه الحالة يكون الباحث قد أجرى ملاحظات ميدانية ومقابلات منظمة وتوثيق مستمر حسب الوقت المحدد حتى اكتماله. هناك ثلاث مراحل في أنشطة أو أنشطة تحليل البيانات، وهي تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحليلها، ثم أخذ الاستنباط والتحقيق

١. تخفيض البيانات

الحد من البيانات هي مرحلة أساليب تحليل البيانات النوعية. إن تخفيض البيانات هو تبسيط وتصنيف وإزالة البيانات غير الضرورية بطريقة يمكن أن تنتج عنها البيانات معلومات مفيدة وتسهل أخذ الاستنباط. تتطلب كمية البيانات الكبيرة وتعقيد البيانات تحليل البيانات خلال مرحلة التخفيض. يتم تنفيذ مرحلة التخفيض هذه لتحديد ما إذا كانت البيانات ذات صلة أم لا بالهدف النهائي.

٢. عرض البيانات

يعد عرض البيانات أو عرض البيانات أيضا مرحلة من أسلوب تحليل البيانات النوعية. عرض البيانات هو نشاط يتم فيه ترتيب مجموعة من البيانات بشكل منهجي وسهل الفهم ، مما يوفر إمكانية استخلاص النتائج. يمكن أن يكون شكل عرض البيانات النوعية في شكل نص سردي (في شكل ملاحظات ميدانية) أو مصفوفات أو رسوم بيانية أو شبكات أو مخططات.

من خلال عرض البيانات ، سيتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط علاقة، بحيث يسهل فهمها.

٣. أخذ الاستنباط والتحقق

يعد أخذ الاستنباط والتحقق من البيانات المرحلة النهائية في تقنيات تحليل البيانات النوعية التي يتم تنفيذها لمعرفة نتائج تقليل البيانات التي لا تزال تشير إلى أهداف التحليل المطلوب تحقيقها. تهدف هذه المرحلة إلى إيجاد معنى البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن العلاقات أو أوجه التشابه أو الاختلافات لاستخلاص النتائج كإجابات على المشكلات القائمة.

الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وقد تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ، فإن الاستنتاجات التي تم التوصل إليها هي استنتاجات موثوقة. يهدف التحقيق إلى أن يكون تقييم ملائمة البيانات مع القصد الوارد في المفهوم الأساسي للتحليل أكثر دقة وموضوعية. إحدى طرق القيام بذلك هي استخلاص المعلومات من الأقران.

في استخلاص النتائج والتحقق، وصل الباحث إلى استنتاجات أولية، ولكن هناك بعض الأدلة والبيانات الإضافية عند الملاحظات الميدانية. بعد أن شعر بأن النتائج التي تم الحصول عليها مدعومة بأدلة قوية وصحيحة و متينة، يستخلص الباحث الاستنتاجات النهائية في الباب الرابع.

١,٦,٦ مراجعة تحقيق البيانات

يتم تفسير التثليث في اختبار مصداقية هذا البحث على أنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر خارج البيانات لأغراض التحقق أو كمقارنة بالبيانات. في إثبات صحة البيانات (*trustworthiness*) هناك حاجة إلى تقنية الفحص. يعتمد تنفيذ تقنية الفحص هذه على عدد من المعايير المعينة. أما بالنسبة لتقنية التحقق من صحة البيانات، فيطلق عليها التثليث. وفقاً لسوجيونو ، تعني تقنيات التثليث أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصدر.

في تقنيات التثليث، تحقق الباحث من صحة البيانات المختلفة من نفس المصدر باستخدام الملاحظات التشاركية والمقابلات المتعمقة والتوثيق لنفس مصدر البيانات بشكل متزامن. أحدها هو كشف البيانات حول الاتصال بين الثقافات لدى طلاب قنصليتي جاكرتا وبوكور. إذا كانت هناك اختلافات في الرأي أو الإجابات ، إجراء التنقيب المستمر عن البيانات من مصادر أخرى حتى تكون نتائج الإجابات المقدمة من المخبر صالحة.

عند مقارنة بيانات نتائج الملاحظات مع بيانات نتائج المقابلات قام الباحث بعمل ملاحظات ميدانية ومقارنتها بنتائج المقابلات شبه المهيكلة، وفي مقارنة ما يقوله الناس عن حالة البحث مع ما قاله طوال الوقت قام الباحث بالتنقيب في البيانات مع الملاحظات في الميدان خلال الوقت المذكور، في مقارنة نتائج المقابلة مع محتوى وثيقة قام المؤلف بمقارنة ما وقالت إن المخبر في المقابلة مع وثائق في شكل صور وتسجيلات ومقاطع فيديو.