

ABSTRAK

REPRESENTASI PESAN MOTIVASI BERBAHASA RESMI DALAM FILM PENDEK INTHIQ 2: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

M. Fahmi Zia Ul-Haq

39.2018.522.0451

Komunikasi merupakan sarana untuk membagi informasi, ide, atau perasaan dari satu orang kepada orang lain. Komunikasi salah satunya dapat tersalurkan melalui media. Media memiliki peran penting dalam berkomunikasi, media yang paling populer saat ini adalah film. Film merupakan sarana hiburan yang mempunyai daya tarik yang cukup tinggi dalam berbagai kalangan masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan suatu pesan motivasi berbahasa resmi dalam film Inthiq 2. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mengungkapkan makna yang terkandung dalam film, dengan menggunakan Analisis semiotika Roland Barthes untuk mengetahui makna konotasi, denotasi, dan mitos dalam film ini. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Representasi Pesan Motivasi Berbahasa Resmi dalam Film pendek Inthiq 2: Analisis Semiotika Roland Barthes yaitu makna pesan motivasi merupakan suatu dorongan yang timbul pada diri seseorang untuk melakukan suatu tindakan yang sesuai dengan tujuan tertentu, Interaksi antara sesama atau lingkungan sosial, dapat mempengaruhi pola pikir maupun sikap dalam merespon suatu masalah atau kejadian tertentu. Hasil penelitian ini menunjukkan kesulitan dalam berbahasa resmi di pondok gontor hanyalah persepsi seseorang dengan efikasi diri yang rendah, namun dengan efikasi diri yang tinggi lebih memandang kesulitan dalam berbahasa resmi menjadi tantangan yang harus dipelajari.

Kata kunci: Film Inthiq 2, Semiotika Roland Barthes, Motivasi, Efikasi diri.

G O N T O R
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR