الباب الأوّل

المقدّمة

أ. خلفية البحث

لمفردات اللغة ميل طبيعي نحو النموّ والتكاثر، فهذا الأمر يكون نتيجة لنموّ النشاط الإنسانيّ بمرور الزمن وتكاثره. فهناك أشياء كثيرة تجدّ، وأحوال تنشأ، وأفعال تستحدث، ومعان تتولّد، وكلّها تتطلب لأنفسها ألفاظ وأسماء لكي تظهر.[١] هذا الأمر (توليد الكلمة)، من خصائص اللغة العربية الذي يميزها عن اللغة الأخرى يعني خلق الكلمات الجديدة من الكلمة الأخرى بطرق متعدّدة مختلفة،[٢] منها طريقة الاشتقاق، فبهذه الطريقة أصبحت اللغة العربية قادرة على استيعاب المصطلاحات الجديدة. الاشتقاق من أهمّ خصائص اللغة العربية، ومن أهمّ الظواهر اللغوية التي اعتمدت عليها في توليد الألفاظ وإنتاجها، ولا تزال هذه الظاهرة صالحة لهذا الغرض في العصر الحاضر.[٣]

فالاشتقاق عند عبد الله أمين عبارة عن أخذ كلمة من كلمة أو أكثر مع تناسب بين المأخوذ والمأخوذ منه في اللفظ والمعنى جميعا.[٤] وهو وسيلة من وسائل نموّ اللغة وتكثير

---

[١] أحمد مختار عمر، **أسس علم اللغة** (القاهرة: عالم المكتب، ١٩٩٨)، ص.١٥٤.

[٢] عليان محمد الحازمي، "الاشتقاق لعليان الحازمي"، مجلّة كلية اللغة العربية جامعة أمّ القرى، د.ت، ص.١٤.

[٣] محمد اسماعيل بن عبد السلام، "دور الاشتقاق في تنمية الألفاظ" (الجامعة الوطنية للغات الحديثة إسلام آباد، د.ت)، ص.٤٠.

[٤] عبد الله أمين، **الاشتقاق** (القاهرة: مكتبة الخانجى، ٢٠٠٠)، ص.١.

مفرداتها.[٥] فبالاشتقاق، يمكن للمادة اللغوية الواحدة إخراجها بصورة مختلفة لتدلّ كلّ صورة على معنى جديد، فمادّة (ك ت ب) يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب ومكتوب وكتابة. فهذا هو الاشتقاق الصرفي المعروف وهو شائع بين أيدي الناس، كما سمّاه ابن جني بالاشتقاق الصغير، فتجمع بين معانيه، وإن اختلفت صيغه ومبانيه.[٦] والكلمات الجديدة المأخوذة بهذه الكيفية تسمى مشتقات من الكلمة الأصلية.[٧]

علماء الاشتقاق كعبد الله أمين يقسم الاشتقاق إلى أربعة أقسام واختارت لها من الصفات الصغيرة والكبيرة والكبار والكبّار.[٨] وكما عرّفه ابن جنّي، عرّف عبد الله أمين عن الاشتقاق الصغير فهو انتزاع كلمة من كلمة أخرى بتغيير في الصيغة مع تشابه بينهما في المعنى واتّفاق في الأحرف الأصلية وفي ترتيبها، كأبنية الأفعال والأسماء وأوزانها، والمجرّد والمزيد من الأفعال والأسماء، الجمود والاشتقاق في الأفعال والأسماء، واشتقاق الأفعال، واشتقاق المشتقّات السبعة المشهورة (اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة).[٩]

---

[٥] عبد القادر المغربي، **الاشتقاق والتعريب** (القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٧)، ص.٨.

[٦] محمد ابن إبراهيم الحمد، **فقه اللغة مفهومه – موضوعه – قضاياه** (الرياض: دار ابن حزيمة، ٢٠٠٥)، ص.٢٠٨.

[٧] عمر، **أسس علم اللغة**....، ص.١٥٥.

[٨] أمين، **الاشتقاق**....، ص.١—٢.

[٩] **نفس المرجع**، ص.١.

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الدراسة الاشتقاقية ليست من البحوث النادرة في تعليم اللغة العربية، بل له اهتمام كبير للباحثين القدماء والمتحدّثين لتعميق الفهم عن الاشتقاق. وإلى هذا العصر، البحث عن الاشتقاق ما زالت مدروسة لباحثي اللغة العربية داخل الجامعات وخارجها. ومن البحوث التي تبحث حول الاشتقاق المتعلقة به، مثلا في بحث عناية الرشيدة في المجلّة العلمية المحكمة التي حصلت عليها النتيجة بأن الاشتقاق واحد من مميّزات اللغة العربية ومن الطرق لتنمية اللغة العربية، وبطريقة الاشتقاق تُعرف أصول الكلمة وفروعها والعلاقات بينهما وطرق صوغ بعضها من بعض، لا سيما في تعليم اللغة العربية. فمعرفة الاشتقاق اللغوي مهمة في توصيل مفهوم اللغة من حيث السلسلة اللغوية، لذلك كان الاشتقاق وتطوره يحتاج إلى فهمهما لمتعلّمي اللغة العربية.[١٠]

ويليه، قال محمد اسماعيل بن عبد السلام، محاضر بقسم اللغة العربية، الجامعة الوطنية للغات الحديثة إسلام آباد في كتابته أنّ الاشتقاق عملية خلق وإبداع في اللغة، وهو رافد هام لها يرفدها بكل ما تحتاج إليه من المفردات والصيغ، إنّه عامل من عوامل نموّ اللغات وتطوّرها، ووسيلة رائعة إليه من وسائل إثرائها بالمفردات لتتمكن من التعبير عن مستجدات الحياة من الأفكار والعلوم والفنون.[١١]

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

[١٠] عناية الرشيدة، "أهمّية الاشتقاق في تطوّر اللغة العربية وأثره في تعليمها"، تربيتنا : المجلّة العلمية المحكمة ٤(٢)، ٢٠١٩، ص.١٠٩

[١١] السلام، "دور الاشتقاق في تنمية الألفاظ"....، ص.٤٠.

هذه البحوث المتعدّدة دلّت أنّ الاشتقاق عنوان مهم ومثير للبحث لا سيما أن الاشتقاق عند إبراهيم آنيس في كتاب "من أسرار اللغة" هو عملية استخراج لفظ من لفظ أو صيغة من أخرى، وبمعرفته يكشف اللغة الدخيلة واللغة الأصيلة. قال إميل بديع يعقوب إنّ الاشتقاق من أهمّ خصائص اللغة العربية، وربما كان أهمّها.[١٢] وكذلك يعد الاشتقاق من الوسائل الفعالية في توسيع المعجم اللغوي وزيادة القدرة اللغوية على التعبير عن المعاني المختلفة. ولهذه الأهمية، اعتزمت الباحثة بالبحث عن تحليل الاشتقاق في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

كما سبق ذكره أنّ البحث الاشتقاقي من أمر مهمّ، يستخدم الشعراء لإضفاء العمق والجمالية على نصوصهم. مثل إبراهيم طوقان (١٩٠٥-١٩٤١)، هو من أبرز الشعراء الفلسطني في القرن العشرين. تأثّرت أشعاره بشكل كبير بالواقع السياسي والاجتماعي الذي عاشه، لتحميس المجتمع العربي خاصة الفلسطيني، لصراع الإسرائيلي.[١٣] تتمتع أشعار إبراهيم طوقان بثراء لغوي وعمق بلاغي يميزها عن غيرها من الأعمال الأدبية في ذلك العصر. بالثراء اللغوي والجودة العالية في اللغة والأدب، كان شعر إبراهيم مادّة جيدة للدراسة والتحليل،

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

[١٢] إميل بديع يعقوب، **فقه اللغة العربية وخصائصها** (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ١٩٨٢)، ص.١٨٦.

[١٣] محمد حسن عبد الله، **إبراهيم طوقان حياته ودراسة فنية في شعره** (كويت: مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ٢٠٠٢)، ص.١٠.

لا سيما من نظرة الاشتقاق اللغوي . وتحليل الكلمات بهذه الطريقة يساعد على فهم أعمق اللغة وبنيتها، كما يساعد في تعلّم كيفية تكوين الكلمات ومعانيها بشكل أدقّ.

إن الدراسة الاشتقاقية في شعر إبراهيم طوقان تفتح آفاقا واسعة لفهم أسلوب الشعر لغويا وفنّيا، مع الوقوف على أنماط الاشتقاق المختلفة وتوظيفها الفني. وهو مع ذلك تساهم في الكشف عن عملية بنية الكلمة الواردة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل". فهذه الحجج تكون سببا لاختيار هذا الشعر لموضوع البحث.

الكلمات المشتقّة تتكوّن من أفعال وأسماء. فيكون هناك أفعال مشتقّة وأسماء مشتقّة. فالمثال من الفعل المشتقّ في هذا الشعر هو : كلمة "يَنْفَعُ" في البيت الأوّل في شعر "التفاؤل والأمل" (كَفْكِفْ دُمُوْعَكَ لَيْسَ يَنْفَعُكَ البُكَاءُ وَلَا العَوِيْلُ)، فيكون تحليلها الاشتقاقي :

جدول ١ . تحليل الفعل المشتق

الجذر الأصلي	ن — ف – ع
الوزن الصرفي	يَفْعَلُ
النوع	فعل مضارع متعدى لأنّه يحتاج إلى مفعول به

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الإضافة / الأحرف الزائدة	"ي" حرف المضارعة الذي يدلّ على زمن المضارع، ضمير المخاطب "كَ" في النهاية
الأصل الاشتقاقي	"يَنْفَع" فعل مضارع بحرف المضارعة "ي" والجذر "نفع"، والضمير "كَ" مضاف إلى مفعول به (ينفعك).
المعنى	"يفيدك" أو "يفعل لك النفع"

وأمّا الإسم المشتقّ في هذا الشعر، فهو مثل كلمة "البكاء" ويكون تحليلها فيما يلي :

جدول ٢ . تحليل الاسم المشتق

الجذر الأصلي	أ – و – ه
الوزن الصرفي	تَفَعُّلٌ
النوع	اسم مشتق، وهو مصدر فعل الثلاثي المزيد "تأوّه"

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الأصل الاشتقاقي	تأوّه مصدر من كلمة "تأوّه"
المعنى	تثاقل في العمل، قول آه

ومميزة هذا البحث من البحث الآخر هو أنّه يكشف عن تحليل الأفعال والأسماء المشتقة في شعر إبراهيم طوقان. لأنّ بمعرفة الأفعال والأسماء المشتقة في هذا الشعر، علم القرّاء وباحثي اللغة العربية بأنّ الكلمة العربية الواحدة تمكن أن تتولد إلى كلمة أخرى بصيغ متنوعة ومعان مختلفة. لذلك ستقوم الباحثة بتحليل الكلمات المشتقّة مع معرفة كيفية عملية بنية الكلمة المشتقّة التي تشمل على تعيين جذر الكلمة، والوزن، والصيغة، والإضافة، والأصل في الاشتقاق، وإبراز معنى الدلالي في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل". فأثبتت الباحثة موضوع البحث "**تحليل الأفعال والأسماء المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان التفاؤل والأمل**".

ب. تحديد المسألة

من خلفية البحث التي حدّدتها الباحثة، فالمسألة في هذا البحث :

١. ما هي الأفعال والأسماء المشتقّة التي توجد في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل"؟

٢. كيف تؤثر عملية الاشتقاق على معنى الأفعال والأسماء في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل"؟

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ج. هدفا البحث

بناء على ما سبق بيانه، عزمت الباحثة من هذا البحث الحصول على الهدفين الآتيين :

١. تحديد الأفعال والأسماء المشتقّة وتصنيفها في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

٢. تحليل التغييرات في معنى الأفعال والأسماء في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل" نتيجة لعملية الاشتقاق.

د. أهمية البحث

كتبت الباحثة هذا البحث لأهميّة من الفوائد الآتية :

١. الأهمية النظرية

أ. أن تكون نتيجة هذا البحث زيادة المعلومات العملية المفيدة في الكتابة العلمية للقرّاء وغيرهم من الباحثين.

ب. أن تكون نتيجة البحث زيادة في خزانة العلوم لمعرفة الكلمات المشتقّة وعملية تصريفها خاصّة في الشعر العربي مثل شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

ج. أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلا فكريا للقرّاء لمن رغب في معرفة علم الصرف خاصّة في الاشتقاق.

٢. الأهمية العملية

أ. يرجى من هذا البحث معرفة الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ب.ليكون هذا البحث مرجعا عمليا للباحثين من يرغب في البحث عن الكلمات المشتقّة.

هـ. البحوث السابقة

١. **نوروس سوكما ينجاني** (البحث الجامع للحصول على درجة البكالوريوس في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، قسم اللغة العربية وآدابها، كليّة الآداب والعلوم الإنسانية، جاكرتا، ٢٠٢٠).

العنوان : سورة النازعات وما فيها الكلمات المشتقّة من الأفعال والأسماء وترجمتها إلى الإندونيسية

المنهج : المنهج المكتبي التحليلي بالدراسة الصرفية

نتيجة البحث : في هذه الدراسة قامت الباحثة بتحليل عدد الكلمات المشتقّة في سورة النازعات من الأفعال والأسماء. وجدت الباحثة في سورة النازعات ٤٤ كلمة مشتقّة من الأفعال و ٣٥ كلمة مشتقّة من الأسماء. ومعناها تصدر إلى وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية.

وجه الاتّفاق والاختلاف : وجه الاتفاق بين هذا البحث وبحث الباحثة أنّها تحدّثت عن الكلمات المشتقّة في النصوص العربية. وأمّا الاختلاف بينهما فهو أنّ الباحثة تبحث عن الكلمات المشتقّة في القرآن الكريم، وأمّا هذا البحث فهو يركّز بحثها في الشعر العربي (إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل").

٢. **ياسمين عفيفة** (بحث جامعي للحصول على درجة "الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية، جامعة دار السلام كونتور)

العنوان : الأفعال المزيدة وتأثيرها في المعنى في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الرابع

المنهج : المنهج المكتبي التحليلي بالدراسة البنيوية المعنوية

نتيجة البحث : عرضت الباحثة الجداول مع التحليل، ووجدت الباحثة (١) الأفعال المزيدة الواردة في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الرابع بلغت إلى ٤٢١ صيغة تتكوّن من الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٩٦ صيغة، والمزيد بحرفين ٥٤ صيغة، والمزيد بثلاثة أحرف ١١ صيغة. (٢) الأوزان الجارية منها الأفعال المزيد بحرف هي فاعل، وفعّل، وأفعل، وبحرفين تفاعل، وتفعّل، وافتعل، وانفعل، وبثلاثة أحرف هي استفعل. (٣) الفوائد الواردة المختلفة حسب تركيبها في الجملة.

وجه الاتفاق والاختلاف : إنّ الباحثتين اتفقتا في نوع البحث المكتبي التحليلي في دراسة البنيوية المعنوية. ووجه الاختلاف أنّ هذه الباحثة تبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الرابع، وأمّا الباحثة فهي تبحث عن الاشتقاق في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

٣. **ديتا ميلينداا خيريني** (الدورية للجامعة الحكوميّة الإسلامية "شريف هداية الله"، كليّة اللغة والأدب العربية، جاكرتا)

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

العنوان : اشتقاق اللغة العربية في قصّة "ليلى وذئب" لكامل كيلاني

المنهج : المنهج الكيفي الوصفي

نتيجة البحث : دلّت من نتيجة هذا البحث أنّ في قصّة "ليلى وذئب" كلمات مشتقّة تشمل عن الإضافة الزائدة من السوابق ("مَ"و"مُ") والدخيلة ("أَ"، "إِ" و"أُ"). وهذه الإضافة الزائدة يكوّن المعنى وهو اسم الفاعل، المصدر، والصفة المشبّهة.

وجه الاتّفاق والاختلاف : وجه الاتفاق بهذا البحث أنّ الباحثتين تبحثان في كيفية بنية الكلمة بالتحليل الاشتقاقي في النصوص العربية. وأمّا الاختلاف بينهما أنّ هذه الباحثة تبحث عن تحويل معنى الكلمات المشتقّة في مجال الإضافة بزيادة الأحرف الزائدة (السوابق والدخيلة) في قصّة ليلى وذئب لكامل كيلاني. وأمّا الباحثة فهي ستبحث عن عملية بنية الكلمة شمولها (جذر الكلمة، والوزن، والإضافة، والاشتقاق، وتصريف الأفعال والمعنى الدلالي مع معنى لسياق الكلام) في شعر إبراهيم طوقان.

و. منهج البحث

١. نوعية البحث

نظرا إلى هدف البحث، حدّدت الباحثة نوع البحث هو البحث المكتبي (Library Research) ، بالمنهج الوصفي (Descriptive Method). البحث المكتبي هو البحث الذي يعتمد على المصادر الجاهزة في المكتبات مثل : الكتب والمجلات والتقارير والوثائق وغالبا

يكون هذا البحث في المقرّرات الدينية والأدبية والفلسفية.[١٤] تستخدم الباحثة في هذا البحث المواد المكتوبة مثل المخطوطات والكتب والمجلات والصحف وغيرها من الوثائق.[١٥] والمنهج الوصفي هو الذي يهدف إلى جمع الحقائق والبيانات عن ظاهرة أو موقف معيّن مع محاولة تفسير هذه الحقائق تفسيرا كافيا.[١٦] لا تنحصر أهداف البحوث الوصفية في مجرّد جمع الحقائق، بل لابدّ أن تتجه إلى تصنيف البيانات والحقائق مع تحليلها تحليلا دقيقا.

من أنواع المناهج الوصفية، يكون هذا البحث من نوع تحليل المحتوى (Content Analysis) وهو أسلوب يستخدم لتحليل النص والمحتوى المكتوب، يتمّ ذلك من خلال تحديد الكلمات والعبارات الرئيسية في النص وتنظيمها بطريقة مناسبة.[١٧] استخدام الباحثة المنهج تحليل المحتوى ليكشف في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل" من الكلمات المشتقّة ثمّ تحليلها والبحث عن معانيها.

٢. مصادر البيانات

أمّا المصادر لهذا البحث عن الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان فهي تتكوّن من :

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

---

[١٤] عصام حسن الدليمي، **البحث العلمي أسسه ومناهجه** (عمان: دار الرضوان، ٢٠١٤)، ص.١٣٣.

[15] Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), h.18.

[١٦] الدليمي، **البحث العلمي أسسه ومناهجه**....، ص.١٤٩.

[١٧] محمد عقوني، "مناهج البحث" (المستشار في التربية محمد عقوني، ٢٠٢٣)، ص.١٧.

أ) المصدر الأول هو كتاب "الأعمال الشعرية لإبراهيم طوقان" ما فيه من شعر "التفاؤل والأمل".

ب)المصادر الثانوية وهي :

١) عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، (بيروت : دار النهضة)

٢) عبد الله أمين، الاشتقاق (القاهرة : مكتبة الخانجى)

٣) مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (جاكرتا : مكتبة الوادي)

٤) نعمة فؤاد، ملخّص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (مصر : نهضة مصر)

٥) محمّد محيي الدين عبد الحميد، دروس التصريف (بيروت : العصرية)

٦) إميل بديع يعقوب، فقه اللغة العربية وخصائصها (بيروت : دار الثقافة الإسلامية)

٣. أساليب جمع البيانات

مطابقا بنوعية البحث السابقة فهي البحث المكتبي، ستجمع الباحثة الحقائق مباشرة من خلال قراءة الكتب أو الوثائق أو المواد المكتوبة أخرى بالمنهج الوثائقي (Documentary Method). فالمنهج الوثائقي هو أسلوب جمع البيانات من خلال جمع الوثائق وتحليلها سواء كانت مكتوبة أو مصوّرة أو إلكترونية.[١٨] ستستعمل الباحثة الكتب، والدورية،

[18] Ismail Suardi Wekke, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Yogyakarta: Gawe Buku, 2019), h.147.

والوثائق المكتوبة الأخرى المتعلّقة بالبحث لقائمة المصادر أو المراجع. فستقوم الباحثة بهذا الأسلوب في جمع الكلمات المشتقّة من شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

٤. منهج تحليل البيانات

لتحليل البيانات، ستستخدم الباحثة المنهج الذي قرّره مليس وهوبيرمان (Milles and Huberman)، وهو كما يلي :

أ) تخفيض البيانات

التخفيض هو تلخيص البيانات، واختيار جوهرها، والتركيز على ما هو الأهم ثمّ البحث عن موضوعها ونمطها.[١٩] تخفض الباحثة البيانات عن الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

ب)عرض البيانات

ستعرض الباحثة البيانات عن الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل"، تشمل البيانات على الكلمات المشتقّة وطريقة بنيتها عند اللغويين القدماء.

ج) الاستنباط والتحقيق

في أخذ الاستنباط، حلّلت الباحثة البيانات في هذا البحث، باستخدام نوع المنهج الوصفي وهو تحليل المحتوى (Content Analysis). منهج تحليل المحتوى هو منهج البحث

[19] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), h.247.

الذي يفيد أدوات الإجراءات لأخذ الخلاصة الصحيحة من الكتاب. وهو أُستعمِل لتحليل الوثائق والمخطوطات التي وجدت دون معرفة صاحبها أو جهة أصدارها.[٢٠] يمكن استخدام تحليل المحتوى لتحليل مجموعة متنوّعة من البيانات النوعية، بما في ذلك من النصوص، والصور، والمقاطع الصوتية، والفيديو.[٢١] واستخدمت الباحثة هذا المنهج للكشف عن الكلمات المشتقّة الموجودة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل".

حدّدت الباحثة خطوات تحليل الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل" كما يلي :

١) تمييز الأفعال والأسماء

٢) تحديد الأفعال والأسماء المشتقّة

٣) تعيين جذر الكلمة لكّل فعل واسم مشتق

٤) تعيين الصيغة والوزن من كلّ جذور الكلمة

٥) كشف أحرف الزيادة أو الإضافة من كلّ فعل واسم مشتق

٦) تحديد معنى الكلمة الأصل والمعنى الجديد بعد عملية الاشتقاق

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

[٢٠] الدليمي، **البحث العلمي أسسه ومناهجه**....، ص.١٦٦.

[٢١] محمد عقوني، مناهج البحث....، ص.٥٣.

٥. تنظيم كتابة البحث

ليكون البحث منظّما مرتّبا، قسّمت الباحثة البحث إلى أربعة أبواب، ولكلّ منه فصل وبيان كما يلي :

الباب الأوّل : تبحث الباحثة عن المقدّمة فيها خلفية البحث، وتحديد المسألة، وهدف البحث، وأهميّة البحث، والبحوث السابقة، ومنهج البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني : هو الباب الذي تبحث فيه الباحثة عن الإطار النظري يحتوي على التعريف عن علم الصرف وما يبحث فيه، مفهوم الاشتقاق، والنظرة عن سيرة إبراهيم طوقان ورواية أشعاره.

الباب الثالث : عرض الباحثة البيانات من الكلمات المشتقّة في شعر إبراهيم طوقان "التفاؤل والأمل" ثمّ تحليلها تحليلا اشتقاقيا.

الباب الرابع : وهو الخاتمة، ما تحتوي على نتيجة البحث والاقتراحات.

UNIDA GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR