

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.<sup>١</sup> اللغة لها وظيفة هي الاتصال والتواصل وليس فقط بين متحدثي هذه اللغة في إطار ثقافتهم بل أيضاً بين هؤلاء الذين يتعلّمون هذه اللغة.<sup>٢</sup> ولذلك اللغة لها أهمية في حياة الفرد والمجتمع، لأنها وسائل للتواصل والتفاهم فيما بينها.<sup>٣</sup>

كما هو معلوم أن اللغة العربية مثل غيرها من اللغات تربط الفرد بالثقافة العربية وتوصله إلى تعاليم الدين الإسلامي الحنيف لأنّها جزء من دين الإسلام وهي لغة القرآن الكريم كما قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد بجامعة الأزهر: "إن اللغة العربية ليست لغة حديثة وإنما هي لغة قديمة أي لغة القرآن، وبما أن القرآن للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة حيث إن العربية هي الأصل لجميع اللغات".<sup>٤</sup> اللغة العربية تمتاز بقدرتها على التكيف مع المشاعر والثقافات والحضارات البشرية مما يجعلها من اللغات

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: إيسيسكتو، ١٩٨٩)،

ص. ١.

<sup>٢</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٢)، ص. ١٨.

<sup>٣</sup> نايف خرما وعلي حجاج، اللغات الأجنبية تعلمها وتعلّيمها، (الكويت: عالم المعرفة، ١٩٨٨)، ص. ١٩.

<sup>٤</sup> عبد الرحمن أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها، (دار الحسن للنشر والتوزيع، ١٤١٩)، ص.

الرائدة في مختلف العصور لقدرتها على استيعاب الأفكار والمفاهيم والمصطلحات العلمية.<sup>٥</sup>

وبإضافة إلى ذلك، اللغة العربية ليست مادة دراسية فحسب، بل هي وسيلة لدراسة المواد الدراسية الأخرى وهي بالنسبة للمدرسين المفتاح لفهم المواد التي يقومون بتدريسها والوسيلة الأساسية لقراءة مراجع تلك المواد وشرحها للتلاميذ. وبالنسبة للتلاميذ، فإن تقدمهم في اللغة العربية يؤثر على تقدمهم في كثير من المواد الأخرى.<sup>٦</sup> ومع ذلك كانت اللغة العربية وتعليمها لا يهدف إلى تعليم اللغة فحسب بل يهدف إلى تكوين الشخصية الإسلامية الفاضلة، وتعتبر العلوم والمعارف في المعهد مجرد مكملة لهذا الهدف.<sup>٧</sup> ولقد اهتمت المعاهد الإسلامية بتعليم اللغة العربية وترقيتها مؤسساً على أهداف تعليمها التي تشمل إتقان المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>٨</sup> وتعد مهارة الكتابة أهم هذه المهارات اللغوية، لأنها معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى.<sup>٩</sup>

مهارة الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد. مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة أي أن مهارة الكتابة ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار.<sup>١٠</sup> مهارة الكتابة لها معنيان: القدرة على التعبير عما يجول في

<sup>٥</sup> عبد الرحمن الماجي، اللغة العربية إلى أين؟ (الرباط: المملكة المغربية، ٢٠٠٢)، ص. ٤٣٦.

<sup>٦</sup> علي أحمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية العربي، (القاهرة: دار الفكر، ٢٠٠٦)، ص. ٤٩-٥٠.

<sup>٧</sup> أحمد هداية الله وركشي الماجيستر، المحاضرة في مادة بناء منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مانتنجان، الإثنين، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ م)، في الساعة العاشرة والربع صباحاً، د.ت.

<sup>٨</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ص. ١٨.

<sup>٩</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تعليم اللغة العربية، (الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٠٩.

“رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. ص. ١٨٦.”

الخاطر والقدرة على تصويره بكتابه واضحة يفهمها القارئ.<sup>۱۱</sup> وكانت مهارة الكتابة دليلاً قوياً على أهمية وسائل اللغة كوسيلة الاتصال بين الناس.<sup>۱۲</sup> وقد سعت المدارس والمعاهد في العالم خاصة في بلدنا المحبوب إندونيسيا إلى تحسين لغة الطلبة وتطوير مهاراتهم في الكتابة، ومن أنواع مهارة الكتابة هو الإنشاء. الإنشاء هو عملية تعبيرية عمّا في الذهن من الأفكار والمشاعر عن طريق الكتابة.<sup>۱۳</sup> وعلى وجه عام تهدف مهارة الكتابة إلى تطوير قدرة الطلبة على التعبير والتواصل عمّا يتعلّق بمشاعرهم وأفكارهم عن طريق الكتابة بالأساليب والجمل المركبة تركيباً جيداً صحيحاً منظماً يتّناسب مع حاجاتهم.

ومن بين المعاهد الكثيرة في إندونيسيا، اختارت الباحثة معهد الأمين الإسلامي برندوان الواقع بمادورا، حيث جعل المعهد اللغة العربية لغة يومية رسمية لجميع منسوبيه، كما جعلوها لغة تعليمية في المواد الدراسية الدينية واللغوية. يهدف هذا المعهد إلى تكوين جيل إسلامي بالعلوم الواسعة ويهتم بتعليم المواد اللغوية كالإنشاء والإملاء والنحو والصرف والمحادثة وغيرها. لاحظت الباحثة أن هذا المعهد قد سعى في ترقية اللغة العربية من خلال تعليم دروسها وبعض قواعدها الأساسية، وتطبيق أنواع من الأنشطة اللغوية مثل تعليم المفردات كل الصباح، والتدريب على الخطابة والحوار، وإقامة المسابقات اللغوية وغير ذلك. وهذا يعكس مدى اهتمام المعهد بتعليم اللغة العربية.

**UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR**

<sup>۱۱</sup> Abdul Hafidz Zaid, Imam Bahroni, و Putri Retno Sari, "Implementation Of The Insya' Lesson To Improve The Writing Skills Of Students In The Senior" (Proceedings of the 2nd International Conference on Language, Literature and Education, ICLLE 2019, Padang, West Sumatra, Indonesia: High School ICLLE European Union Digital Library, 2019), <http://dx.doi.org/10.4108/eai.19-7-2019.2289473>.

<sup>۱۲</sup> Abdul Hafidz Zaid, Martan, و Ihwan Mahmudi, "Teaching Materials Development For Imla' Lesson To Enhance Students Writing Skills" Vol. 8, No. 1 (يونيو، ۲۰۲۱)، <http://dx.doi.org/10.15408/a.v8i1.17559>.

<sup>۱۳</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلی، اللغة العربية منهجها وطرق تدریسها، (الأردن: دار الشروق، ۲۰۰۵)، ص. ۱۳۵.

ومع ذلك، وجدت الباحثة مشكلة في تعليم الإنشاء التحريري بمعهد الأمين الإسلامي برندوان، حيث كانت بعض الطالبات ضعيفات في الإنشاء مما يظهر من نتائجهن المتدنية حيث إن معدل النتيجة المحصلة لدرس الإنشاء أقل من الحد النهائي المطلوب وهو ٥٥٪<sup>١٤</sup> إذ بلغت نسبة الطالبات الناجحات ٥٩٪، بينما نسبة الرسوب بلغت ٤١٪<sup>١٥</sup>. كما وجدت الباحثة بناء على بيان بعض المدرسين أن بعض الطالبات ضعيفات في اختيار الألفاظ المناسبة وتنظيمها طبقاً للقواعد اللغوية. ومن تلك الأخطاء اللغوية ما يلي:<sup>١٦</sup>

الصواب	الخطأ
تَعَلَّمْتُ عَائِشَةً عِلْمَ الطِّبِّ فِي جَامِعَةِ الطِّبِّ	تَعَلَّمْتُ عَائِشَةً عِلْمَ الطِّبِّ فِي جَامِعَةِ الطِّبِّ
مِهْنَتُهَا الْآنَ هِي مُمَرَّضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى	هِيَ الْآنَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى
ذَهَبَ أَيْنَ إِلَى الْمَزَرَعَةِ فِي السَّاعَةِ سَبْعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَالسَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً	ذَهَبَ أَيْنَ إِلَى الْمَزَرَعَةِ فِي السَّاعَةِ سَبْعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَالسَّاعَةِ أَرْبَعَةِ مَسَاءً
هُوَآيَةٌ عَلَيْهِ كَثِيرٌ هِيَ الْمُرَاسَلَةُ وَالصَّحَافَةُ وَالرَّسْمُ	هُوَآيَةٌ عَلَيْهِ كَثِيرٌ هِيَ الْمُرَاسَلَةُ وَالصَّحَافَةُ وَالرَّسْمُ
سَقْنَابُلُ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى	سَقْنَابُلُ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى

<sup>١٤</sup> سري وحيوني، نتيجة المقابلة مع سكريترية المرحلة العالمية بمعهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برندوان مادورا، سري وحيوني. يوم السبت، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ في الساعة العاشرة صباحاً، د.ت.

<sup>١٥</sup> نتيجة الامتحان للمراجعة العامة في درس الإنشاء للبنات بمعهد تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان مادورا، د.ت.

<sup>١٦</sup> نتيجة الملاحظة بتعليم الإنشاء من مدرسة الإنشاء بمعهد تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان مادورا، (السبت، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣)، في الساعة الحادية عشرة صباحاً، د.ت.

هي لغة القرآن وكذاك لغة الجنة	هي لغة القرآن وكذاك لغة الجنة
إذاً أنتم تريدون أن تفهموا	إذاً أنتم تريدون أن تفهموا
نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَشْهُورٌ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَشْهُورٌ
نَحْفَظُ الْمُفْرَدَاتِ الْكَثِيرَةِ	نَحْفَظُ الْمُفْرَدَاتِ الْكَثِيرَةِ

قد أجرت الباحثة دراسة تمهدية بوسيلة المقابلة مع مسؤول مواد اللغة العربية ومدرسة درس الإنشاء في هذا المعهد. تعقد هذه المقابلة لمعرفة حاجات المعهد ومشكلاته في تعليم درس الإنشاء. قد تعلمت الطالبات في هذا المعهد دروس اللغة العربية خاصة درس الإنشاء وبعض قواعدها الأساسية مثل النحو والصرف والمطالعة وغير ذلك، ومع ذلك وجدت الباحثة أن تعليم الإنشاء فيه لم يكن فعالاً ، ومن أسباب عدم فعاليته صعوبة الطالبات في استيعاب الدرس الجديد أي درس الإنشاء في السنة الرابعة مما يؤدي إلى عدم ترقية مهارة كتابة بعضهن. وقد صرحت بعض المدرسات أيضاً بصعوبتهن في تعليم الطالبات بسبب عدم توفر المواد التعليمية الخاصة لدرس الإنشاء ولذلك يؤدي هذا الحال إلى صعوبة المدرسات في ترقية كفاءتهن في مهارة الكتابة وكذلك في إعداد أنواع التدريبات المطابقة بنمو أفكارهن وكفاءتهن اللغوية خاصة.<sup>٧</sup> كما أن بعض



<sup>٧</sup> ديني سلسيلاء، نتيجة المقابلة مع مدرسة الإنشاء للصف الرابع والثالث المكتشف بمعهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برندوان مادورا، (السبت، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣)، في الساعة التاسعة صباحاً، د.ت.

المدرسين يواجهون حيرة في اختيار الموضوعات والمصادر المتعلقة بدرس الإنشاء حتى يتسبب إلى صعوبتهم في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.<sup>١٨</sup>

كما عرفنا أن الإنشاء ليس مجرد عملية تعبيرية عمّا في ذهن الطالبات من أفكار ومشاعر بل يتجاوز ذلك ليكون عملية لعرض الأفكار بوضوح ومعالجتها في تتبع وتدفق ثم تنقیح الأفكار والترakinib المعروضة بشكل يدعو إلى ارتقاء اللغة ضبطاً وتفكيرًا.<sup>١٩</sup> لذلك كان تعليم الإنشاء أمراً مهماً في هذا المعهد لإكساب الطالبات القدرة على تنظيم أفكارهن حتى يقدرن على عرضها عرضاً متسلسلاً منطقياً بالذوق الأدبي.<sup>٢٠</sup>

رأى الأستاذ سيف الأنام كمسؤل لمواد اللغة العربية في تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برنداوان أن هناك حاجة لكتاب تعليمي موجه متسلسل كمادة مساعدة للمدرسين في تعليم الإنشاء الذي تتماشى موضوعاتها مع مستوى الطالبات<sup>٢١</sup> أي الموضوعات المناسبة بمقررات درس النحو للصف الرابع. وتبقى عملية التعلم والتعليم في درس الإنشاء مستمرة إلى أن يصل إلى ما يرام.<sup>٢٢</sup> ومع ذلك فإن الواقع في الميدان يظهر أن بعض المدرسين يأخذون المواد التعليمية وتدريباتها من المصادر المتنوعة، منها من الشبكة العنكبوتية ومختلف الكتب العربية بدون أية خطة دراسية معيارية مما يؤدي إلى حدوث

<sup>١٨</sup> ديني سلسيل، نتيجة المقابلة مع مدرسة الإنشاء للصف الرابع والثالث المكافحة بمعهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برنداوان مادورا، (السبت، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣)، في الساعة التاسعة صباحاً.

<sup>١٩</sup> إبراهيم علي رباء، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (شبكة الألوكة: د.ت.)، ص. ٥

<sup>٢٠</sup> عابد توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ص. ٢٧٧

<sup>٢١</sup> سيف الأنام، نتيجة المقابلة مع مسؤولة مواد اللغة العربية بمعهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برنداوان مادورا، (السبت، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣)، في الساعة الثالثة والنصف مساء، د.ت.

<sup>٢٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٩٨. ص. ٣

خطر في التعليم لأن المواد أصبحت متباعدة وغير متسقة وغير مناسبة بكفاءة الطالبات واحتياجاتهن.

وهذه الأحوال هي التي دفعت الباحثة إلى تصميم المواد التعليمية لدرس الإنشاء كحل للمشكلات الخاصة في ترقية مهارة الكتابة ولتسهيل المدرسين في العملية التعليمية خاصة في درس الإنشاء. والمواد التعليمية تشمل الكتب والأدوات التي يوظفها المدرس في العملية التعليمية كأشرطة التسجيل والمذكرة والمطبوعات التي توزع على الطالبات وكراسة التدريبات والاختبار الموضوعية، ومرشد المعلم.<sup>٢٣</sup>

وركّزت الباحثة في تصميم المواد التعليمية على درس الإنشاء للصف الرابع بمعهد تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان مادورا. واختارت الباحثة طالبات الصف الرابع نظراً لأن لديهن مفردات عربية كافية لتدريبهن على تكوين الجمل وخاصة الفقرة والتعبير التحريري. وإضافة إلى ذلك، فإن الطالبات قد درسن علوم القواعد في اللغة العربية كعلم النحو والصرف وهن وتعرفن على القواعد الأساسية في اللغة العربية على مدى ثلاث سنوات سابقة. ولذلك فقد كانت عندهن كفاءة تؤهلن للتدريب على التعبير عن أفكارهن وأرائهم بتراكيب جيدة وأسلوب جيد وصحيح.

وستهدف هذه المواد التعليمية المصممة مساعدة الطالبات في تنمية مهاراتهن اللغوية حيث تركز الباحثة على تحسين مهارة الكتابة ومساعدة المدرسين في التعليم. وقد وضعت الباحثة عنوان بحثها ليكون: "تصميم المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع في تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا".

---

<sup>23</sup> Abdullah al-Gali و Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012), p. 11

## **ب. مشكلة البحث**

انطلاقاً مما سبق ذكره في خلفية البحث ويسيراً للباحثة في كتابة هذا البحث، حددت الباحثة بحثها في ثلاثة أسئلة أساسية وهي:

١. ما مواصفات المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع في تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا؟

٢. ما مدى صلاحية المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا؟

٣. ما مدى فعالية المواد التعليمية المصممة في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا؟

## **ج. أهداف البحث**

يهدف هذا البحث للوصول إلى الأمور الآتية:

١. وصف مواصفات المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا

٢. معرفة مدى صلاحية المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا

٣. بيان مدى فعالية المواد التعليمية المصممة في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي

برندوان سومنب مادورا

## د. أهمية البحث

تتجلى أهمية البحث في الأمور الآتية:

### ١. الأهمية النظرية

يسهم هذا البحث في زيادة المعلومات للباحثة خاصة وللقارئين عامة و تكون نتيجة البحث إسهاما علميا في تصميم المواد التعليمية خاصة في درس الإنشاء لترقية مهارة كتابة الطلبة

### ٢. الأهمية التطبيقية

أ. للباحثة: يكون هذا البحث تدربيا وخبرة مفيدة في تصميم المواد التعليمية خاصة في درس الإنشاء لتطوير مهارة كتابة الطلبة

ب. للمدرسين: يكون هذا البحث مفيدة وفعّالا في عملية التعليم لدرس الإنشاء ومساعدا لهم للوصول إلى الأهداف المرجوة لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنبا مادورا

ج. للطلاب: فإن إنتاجات هذا البحث ستساعدهن في تحقيق رغبتهن في تعلم اللغة العربية خاصة في درس الإنشاء وتطوير كفاءتهن في مهارة الكتابة ونتائجهن فيها

د. للمدرسة: تكون نتائج هذا البحث وسيلة تعليمية ملائمة لتعليم مهارة الكتابة في معهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنبا مادورا

٥. للباحثين القادمين: يكون هذا البحث مرجعا ومصدرا لبحثهم خاصة فيما يتعلق بتصميم المواد التعليمية لدرس الإنشاء.

## ٥. حدود البحث

### ١. الحدود الموضوعية

يقتصر البحث على تصميم المواد التعليمية في درس الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنبا مادورا، وذلك للأسباب الآتية:

- أ. سبق طالبات الصف الرابع تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان تعلم اللغة العربية وقواعدها ، فيحتاج إلى درس الإنشاء لتطبيق ما تعلّمن في مادة اللغة العربية وقواعدها
- ب. لم يكن مدرسي الإنشاء كتاب أساسى مرشدا في تعليم درس الإنشاء.

### ٢. الحدود المكانية

يقتصر مكان البحث في معهد تربية المعلمين الإسلامية للبنات معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنبا مادورا

### ٣. الحدود الزمنية

ويقتصر زمان البحث على العام الدراسي الجاري في هذا المعهد، وهو العام الدراسي ١٤٤٥-١٤٤٦هـ الموافق بالعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

### و. تحديد المصطلحات

حدّدت الباحثة بعض المصطلحات الشائعة في هذا البحث تيسيراً لفهم موضوع البحث هي:

#### ١. التصميم

التصميم هو عملية منظمة تتكون من الخطوات لحل مشكلات المدرس في التعليم ومشكلات الطلبة في تعلم درس الإنشاء حتى تكون عملية التعليم

والتعلم فعالة وتصل إلى الأهداف المرجوة. وهذا البحث يسير على خطوات  
(Borg & Gall)

## ٢. المواد التعليمية

يراد من معنى المواد التعليمية في هذا البحث هو المواد التعليمية المطبوعة على شكل الكتاب الدارسي الذي يحتوي على الأهداف وتحطيط البرامج التعليمية والمعلومات والتدريبات والمواضيع المنظمة التي يستخدمها المدرسون في تنفيذ عملية التعليم للوصول إلى الأهداف المنشودة.

يقصد بالإنشاء في هذا البحث هو درس من الدروس اللغوية في معهد تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا على شكل الإنشاء التحريري لتعليم مهارة الكتابة أو التعبير التحريري بوسيلة التدريبات الكتابية بالأساليب والجمل المركبة تركيباً جيداً صحيحاً منظماً حسب ما تعلمته درس قواعد اللغة العربية.

## ٣. مهارة الكتابة

ويقصد بمهارة الكتابة في هذا البحث هي عملية في ترتيب الكلمات والجمل تركيباً مركباً وصحيحاً مناسباً بقواعد اللغة العربية حتى تكون العملية كتابة شاملة كاملة.

## ز. هيكل البحث

فيما يلي هيكل الخطوات التي رسمته الباحثة لتنظيم هذا البحث:

**أ. الباب الأول:** يحتوي على مقدمة يتكون من خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفرضيات البحث وأهمية البحث وحدود البحث وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة وهيكل البحث.

**ب. الباب الثاني:** يتحدث هذا الباب عن البيان والتوضيح عن الصورة الموجزة عن الإنشاء والمواد التعليمية والإنشاء ومهارة الكتابة. وت تكون النظريات في مفهوم التصميم وخطواته ومراحله ثم المواد التعليمية على مفهومها وأهميتها وخصائصها وأنواعها وأهداف إعدادها والأسس والمبادئ في إعدادها. وأما النظريات في الإنشاء تكون فيها مفهوم الإنشاء أهميته ومهاراته وأنواعه مرحلة تعليمه والإنشاء الموجه والحر وأسس تعليمه وأهداف تعليمه ومشكلات في تعليمه و اختيار موضوعاته وواجبات المدرس والطلبة فيه وطرق تعليمه وأساليب تعليمه وطريقة التصحيح فيه. وأما النظريات في مهارة الكتابة تكون فيها مفهوم مهارة الكتابة وأهميتها وأهداف تعليمها وأنواعها ومراحل تعليمها.

**ج. الباب الثالث:** يحتوي على منهج البحث ومجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ومتغيرات البحث وأسلوب جمع البيانات وأدوات البحث ومصادر البيانات وأسلوب تحليل البيانات ومراحل تنفيذ الدراسة.

**د. الباب الرابع :** يحتوي على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.

**هـ. الباب الخامس:** يحتوي على الخاتمة هي نتائج البحث والتوصيات والمقترحات.

