

## ملخص البحث

نور عيني رحما واتي، ٢٠٢٤، القراءة الاستدلالية والتأويلية في قصائد النساء بديوان نازك الملائكة (دراسة تحليلية

سيميائية لميشيل ريفاتير)، المشرف: الدكتور ألف تجهيا سيتياى الماجستير

**الكلمات الرئيسية:** قصائد النساء، ديوان نازك الملائكة، سيميائية لميشيل ريفاتير

نازك الملائكة هي واحدة من أبرز الشاعرات في العالم العربي، وتُعرف أيضًا بأنها رائدة في الدفاع عن حقوق المرأة. في أعمالها، تناقش كثيرًا تجارب ومعاناة النساء والظلم الذي يتعرضن له، خاصة في العالم العربي. لذلك، حولت الباحثة القيام بإجراء دراسة تحليلية أدبية على قصائد نازك الملائكة المتعلقة بالمرأة في هذا الديوان، وللكشف عن معانيها، يستخدم الباحث منهج السيميائية لمايكل ريفاتير.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن المعاني في القصائد المتعلقة بالمرأة في ديوان نازك الملائكة باستخدام نظرية السيميائية لميشيل ريفاتير.

واستخدمت الباحثة نوعية دراسة مكتبية (*Library Research*) بمنهج الوصفي، حيث تعتمد طريقة جمع البيانات في هذا البحث على التوثيق. وقد كتب الباحثة هذه الدراسة بشكل وصفي، وفي تحليل البيانات استخدمت الباحثة منهج السيميائية لميشيل ريفاتير، الذي يُستخدم عادةً للكشف عن معاني القصائد.

ونتائج البحث التي حصلت الباحثة في بحثها كما يلي: وفقا للبحث، وجد أن الكلمات أو الجمل الموجودة في الأبيات كلها تشير إلى معاني استدلالية وتأويلية في قصائد النساء بديوان نازك الملائكة. بإجمالي ١٥٣ بيتا. وجدت الباحثة أن هذه القصائد الأربعة تبحث عن المرأة، ففي الموضوع الأول جاءت ١١ بيتًا، وفي الموضوع الثاني بيتان، وفي الموضوع الثالث ٤ أبيات، وفي الموضوع الرابع ٦ أبيات. وبعد التحليل بناءً على نظريته، وجدت الباحثة أن هذه القصائد الأربعة تصور بشكل استدلاي كيف تواجه المرأة الضغوط الاجتماعية، وتجد مساحةً للحرية العاطفية، وتتحمّل في حياة مليئة بالتحديات. تُصوّر هذه القصائد الأربع، عند قراءتها بشكل تأويلي، كيف نضال المرأة ضد القواعد الاجتماعية الأبوية والقمعية.

في ضوء النتائج السابقة توصي الباحثة على الأمور الآتية، وهي: (١) لأولئك المهتمين بالنقد الأدبي، وخاصة علم السيميائية في الأدب العربي، لقراءة الكتب المتعلقة وتوسيع معرفتهم حول الموضوع. (٢) للباحثين الآخرين للاستعداد لإجراء بحوث إضافية حول النقد الأدبي، وخاصة علم السيميائية، في مجموعات شعرية أخرى. إحدى خصائص اللغة العربية التي تكشف المعنى هي النقد الأدبي، وخاصة في علم السيميائية

## Abstrak

**Nuraeni Rahmawati**, 2024, *Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik Dalam Antalogi Tentang Perempuan Nazik Al-Malaikah (Studi Analisis Semiotik Michael Riffaterre)*. Pembimbing: Dr. phil. Alif Cahya Setiyadi, S.Pd.I., M.A

---

---

**Kata kunci:** Puisi Perempuan, Diwan Nazik Al-Malaikah, Semiotik Michael Riffaterre.

Nazik Al-Malaikah adalah salah satu penyair Wanita terkemuka di Dunia Arab yang juga dikenal sebagai pelopor dalam memperjuangkan hak-hak Perempuan. Dalam karyanya, ia sering membahas pengalaman, penderitaan, dan ketidakadilan yang dialami oleh Perempuan, terutama di dunia Arab. Oleh karena itu peneliti melakukan studi analisis sastra pada puisi tentang Perempuan dalam antalogi ini, dan untuk mengungkap maknanya, peneliti menggunakan semiotik Michael Riffaterre.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna pada puisi tentang Perempuan dalam antalogi puisi Nazik Al-Malaikah dengan menggunakan teori semiotik Michael Riffaterre.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kajian Pustaka dengan metode deskriptif, Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi. Peneliti menulis penelitian ini secara deskriptif, dan dalam analisis data peneliti menggunakan pendekatan studi semiotik Michael Riffaterre, yang sering digunakan untuk mengungkap makna puisi.

Hasil penelitian yang diperoleh peneliti dalam penelitiannya adalah sebagai berikut: Berdasarkan penelitian, ditemukan bahwa kata-kata atau kalimat yang terdapat dalam bait-bait puisi semuanya mengarah pada makna heuristik dan hermeneutik dalam puisi-puisi perempuan dalam kumpulan puisi Nazik Al-Malaika, dengan total 153 bait. Peneliti menemukan bahwa keempat puisi ini membahas tentang perempuan. Pada topik pertama terdapat 11 bait, pada topik kedua 2 bait, pada topik ketiga 4 bait, dan pada topik keempat 6 bait. Setelah dianalisis berdasarkan teorinya, peneliti menemukan bahwa keempat puisi ini secara heuristik menggambarkan bagaimana perempuan menghadapi tekanan sosial, menemukan ruang untuk kebebasan emosional, dan bertahan dalam kehidupan yang penuh tantangan. Keempat puisi ini, ketika dibaca secara hermeneutik, menggambarkan perjuangan perempuan melawan aturan sosial yang patriarkal dan represif.

Peneliti berharap dapat memberikan beberapa manfaat, yaitu (1) untuk mereka yang tertarik dengan kritik sastra, terutama ilmu semiotika dalam sastra Arab, untuk membaca buku-buku terkait dan memperluas pengetahuan mereka tentang subjek. (2) untuk peneliti lainnya agar mempersiapkan penelitian tambahan tentang kritik sastra, terutama ilmu semiotika, pada koleksi puisi lainnya. Salah satu ciri bahasa Arab yang mengungkap makna adalah kritik sastra, terutama dalam ilmu semiotika.