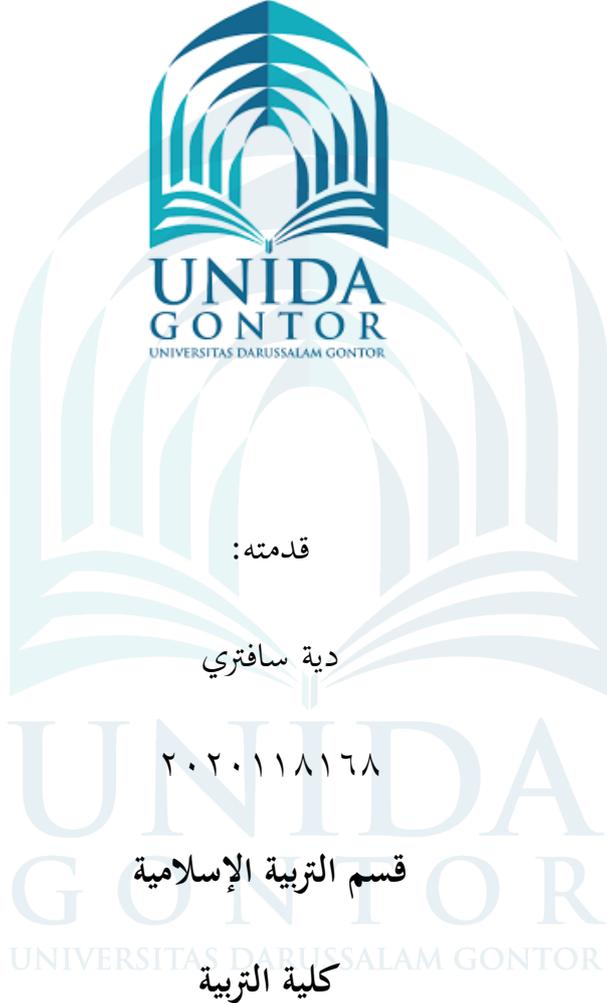


تطبيق وسائل التعلم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لترقية نتائج تعلم الطلاب

في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية السلفية

نجيجو, مجانن, نجاوي ٢٠٢٤.٢٠٢٤



قدمته:

دية سافتري

٢٠٢٠١١٨١٦٨

قسم التربية الإسلامية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ

تطبيق وسائل التعلم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لترقية نتائج تعلم الطلاب

في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية السلفية

نجيجو, مجان, نجاوي, ٢٠٢٤.٢٠٢٥

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء بعض شروط إتمام الدراسة

للحصول على درجة الليسانس في التربية الإسلامية

قدمته الطالبة:

دية سافرتي

رقم التسجيل: ٤٢٢٠٢١١١٨١٦٨

تحت إشراف

الأستاذ إدم مصطفى، M.Pd

قسم التربية الإسلامية

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

Penerapan Media Pembelajaran Mograpp (Motion Graphic) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas 4 Pada Mata Pelajaran Ski Di Mi Salafiah, Ngijo, Macanan, Ngawi 2024-2025

Deyah Sapitri

422021118168

Sejarah kebudayaan islam merupakan mata pelajaran wajib yang harus dipelajari oleh siswa. Karena Sejarah kebudayaan dapat membantu siswa dalam mengenal, memahami, dan menghayati Sejarah kebudayaan islam. Namun dalam proses pembelajaran terdapat permasalahan yang menjadikan pembelajaran tidak efektif. Adapun permasalahan yang terjadi yaitu kurangnya minat siswa dalam mempelajari sejarah kebudayaan islam yang membuat siswa kurang semangat, sehingga ditemukannya hasil belajar siswa yang masih rendah. Hal ini disebabkan karena guru yang mengajarkan sejarah kebudayaan islam dengan menggunakan metode ceramah sehingga pembelajaran kurang variatif. Maka dari itu peneliti ingin memberikan saran terhadap permasalahan tersebut dengan menerapkan media pembelajaran motion graphic yang dapat meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa.

Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan hasil belajar dan keaktifan belajar siswa melalui media pembelajaran motion graphic pada materi Sejarah kebudayaan islam dikelas 5 madrasah ibtidaiyah salafiyah ngijo.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) atau classroom action research dengan model kemmis Mc tagart yang memiliki 4 tahapan yaitu perencanaan, penerapan observasi dan refleksi. Pada penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan 2 siklus untuk mengetahui peningkatan keaktifan dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam. Untuk mendapatka data yang dibutuhkan dalam PTK yaitu dengan wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media pembelajaran motion graphic telah berhasil meningkatkan keaktifan belajar siswa dengan presentase siklus pertama 55% dan siklus kedua 89%. Selisih antara siklus pertama dan kedua yaitu 34%. Begitu pula dengan nilai peserta didik mengalami peningkatan yaitu pada siklus pertama dengan presentase 78,5% dan pada siklus kedua 90%. Selisih antara siklus pertama dan siklus kedua 12%.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terdapat saran kepada guru agar dapat memilih media pembelajaran yang tepat, sehingga dapat meningkatkan keaktifan belajar siswa dan hasil belajar siswa.

Kata Kunci: Motion Graphic, Media Pembelajaran, Hasil Belajar

مستخلص

تطبيق وسائل التعلم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لترقية نتائج تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف

الخامس في المدرسة الابتدائية السلفية نجيحوجو، مجانن، نجاي ٢٠٢٥.٢٠٢٤

دية سافرتي

٤٢٢٠٢١١١٨١٦٨

تاريخ الحضارة الإسلامية مادة إلزامية يجب على الطلاب دراستها. لأن تاريخ الحضارة يساعد الطلاب في التعرف على، وفهم، واستيعاب تاريخ الحضارة الإسلامية. ولكن حدثت قلة إهتمام الطلاب بدراسة تاريخ الثقافة الإسلامية مما يؤثر إلى قلة حماسهم، حتى تكون نتائج الطلاب منخفضة. من أسباب هذه المشكلة أن المعلم يدرس تاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام طريقة المحاضرة مما يجعل التعليم أقل تنوعاً. بذلك ترغب الباحثة في تقديم اقتراح في هذه المشكلة بوسائل التعليم الرسوم المتحركة لترقية نشاط الطلاب ونتائج التعلم.

يهدف هذا البحث إلى ترقية نتائج التعلم وزيادة نشاط الطلاب في التعلم من خلال في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية استخدام وسائل التعليم الرسوم المتحركة. للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية السلفية نجيحوجو.

هذا البحث يستخدم منهج البحث الفصلي الإجرائي بنموذج Kemmis and Taggart الذي له أربع مراحل وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والمنعكس. لهذا البحث له دوران لترقية نشاط التعلم ونتائج تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق وسائل التعليم باستخدام الرسوم المتحركة قد نجح في زيادة نشاط الطلاب في التعلم، حيث بلغت نسبة المشاركة في الدورة الأولى ٥٥٪ وفي الدورة الثانية ٨٩٪. الفرق بين الدورة الأولى والثانية هو ٣٤٪. وكذلك، شهدت درجات الطلاب تحسناً، حيث بلغت النسبة في الدورة الأولى ٧٨,٥٪ وفي الدورة الثانية ٩٠٪. الفارق بين الدورة الأولى والثانية هو ١٢٪.

مأسسا على البحث الذي تم إجرائه قدمت الباحثة بعض الاقتراحات على المعلم باختيار الطريقة او الوسائل المناسبة للتعليم، من أجل زيادة من نشاط التعلم ونتيجة التعلم.

الكلمات الرئيسية: الرسوم المتحركة، وسائل التعليم، نتائج التعلم

رسالة المشرف البحث

إلى سعادة عميد كلية التربية

بجامعة دار السلام كوتشور فونوروكو إندونيسيا

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفاق الاحترام، تقدم هذا البحث الذي كتبه الطالبة

الإسم ندى سافنري

رقم القيد: 422021118168

العنوان: تطبيق وسائل التعلم الرسوم المتحركة (**Mograp**) لترقية نتائج تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الخامس في مدرسة الابتدائية السلفية بحيو

وقد طالعنا هذا البحث وفحصناه وأدخلنا فيه من التعديلات والتصويبات ما يجعله وافيا لشروط الامتحان لحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم التربية الإسلامية ونرجو التكرم من فضيلتكم باجراء

المناقشة في وقت قريب وفي أمر يسير

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وحزير الشكر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بكوتشور، ١٢ ربيع الأول ١٤٤٦

٤ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرف

(الدكتور إدم مصطفى)

رسالة عميد كلية التربية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور إندونيسيا، الرسالة التي كتبها الطالب

الإسم : دية سافترى

رقم القيد : ٤٢٢٠٢١١١٨١٦٨

العنوان : تطبيق وسائل التعلم الرسوم المتحركة (Mograp) لترقية نتائج تعلم الطلاب في مادة

تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الخامس في مدرسة الابتدائية السلفية نجيو

للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم التربية الإسلامية العام الدراسي ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بكونتور، ٨ جماد الثاني ١٤٤٦ هـ

١٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

عميد كلية التربية


(الدكتور أكوس بودمان، M.Pd)

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

تقرير لجنة مناقشة البحث

أجرت لجنة مناقشة البحث للحصول على درجة الليسانس بكلية التربية جامعة دار السلام
كتور فونوريكو إندونيسيا المناقشة في:

اليوم/التاريخ : الثلاثاء ١٦ يوليو ٢٠٢٤ / ١٠ محرم ١٤٤٦

المكان : مبنى إستبول غرفة ٣٠١

فقررت أن الطالبة

الاسم : دبة سافترى

رقم القيد : ٤٢٢-٢١١٨١٦٨

العنوان : تطبيق وسائل التعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لتربية نتاج
تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية السلفية
نخبو، مجائن، مجاوي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

قد تمحمت في مناقشة البحث بدرجة الليسانس في قسم التربية الإسلامية.

تحرير بكتور،

رئيس لجنة المناقشة



(الدكتور إدام مصطفى M.Pd)

() المناقش الأول : الدكتور زركشي Lc.,MA

() المناقشة التالية: عبد الله مرحبا S.PdI., M.Pd

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الإقرار

الموقعة أدناه:

الإسم : ديدة سافترى

رقم القيد : ٤٢٢٠٢١١١٨١٦٨

كلية : التربية

القسم : تربية الإسلامية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق نشره أو كتابته للحصول على أية درجة جامعة إلا في بعض الأجزاء التي تم إضلاع مصادرها الأصلية، وإذا ثبت يوما أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أي عقوبات أكاديمية حسب ما تنص لوائح الجامعات.

تحريرا بكونتور، ١٣ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

١٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م

اللاحقة



من هدي القرآن الكريم

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم



﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ﴾

وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

(سورة المجادلة: ١١)

﴿ مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ ﴾

(رواه أحمد)

الإهداء

ولدي المحبوبون الأب كرتيو و الأم نكاتيني الذان ربياني في الصغير بجهما، وصبرهما،
واهتمامهما، ودعاءهما، بإخلاص حتى خرجت من هذه الجامعة بحسن الخاتمة. نسأل الله أن
يجزيهما خيرا ببركة، ويغفر ذنوبهما، عسى له الجنة الفردوس في الآخرة.

وإلى

مدرسة الإبتدائية السلفية نجيو وجميع المعلمين المحترمين الذين إستقبلني بكل إخلاص لإجراء
البحث الفصلي من الدور الأول حتى إنتهاء، أسأل الله أن يجزيهم كل خير، وأن يمحهم
التيسير في كل الأمور، وعسى تجعل مدرسة الإبتدائية السلفية نجيو مركز لتعليم الحضارة
الإسلامية.

وإلى

فضيلة الدكتور إدام مصطفى الماجستير، الذي بذل جهده وعنايته لإشراف هذا البحث إلى
نهاية أشكركم بالنصيب الأوفر، عسى أن يرزفكم دوام النعم في الدنيا والآخرة.

وإلى

زملائي في النضال، وخاصة أصدقائي في بيت التحفيظ القرآن و مرحلة فيرتوس، الذين قدموا
لي الدعم، والتشجيع، والدعاء من أجل نجاح البحث العلم.

أسأل الله لهم السهولة في كل أعمالهم

وإيكم جميعا أهدي سائلا الموالي عز وجل التوفيق والسدا

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفيره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيأت أعمالنا. من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. رسول الله صلى الله عليه وسلم هو قدوة حسنة للبشر، بأخلاق الكريمة أظهر لنا كيف ينبغي علينا أن تعلمل مع الآخر. انه شخصية مليئة بالحب، والصبر، ورفيع قيمة العدالة. فبرحة لله ونصره ومعاونته تمت كتابة هذا البحث، وأرادت الباحثة أن بجزيل تقدم الشكر وعظيم التقدير إلى من له إسهام فيها، وأخصهم بالذكر:

١. معالي الكرام رؤساء معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ومستشار جامعة دار السلام كونتور، كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، الأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي، M.A، والأستاذ الدكتور اندوس كياهي الحاج أكرم مريات، Dipl الذين قد أخلصوا وقاموا في التربية والتنظيم وبناء هذا المعهد.

٢. أصحاب الفضيلة رئيس جامعة دار السلام كونتور وهو الأستاذ الدكتور حامد فهمي زركشي M.Phil, M.A.Ed، الدكتور عبد الحافظ بن زيد M.A، الدكتور ستياوان بن لاهوري M.A، والدكتور خير الأمم، M.SE، والدكتور رويان رمداني دجايسمان

PHD بعدد قطرات المطر، وألوان الزهر، وشذى العطر، على جهودك الثمينة والقيمة،
من أجل الرقي بمسيرة جامعتنا الغالية.

٣. فضيلة نائب وكيل رئيس جامعة دار السلام كونتور للبنات الأستاذ الدكتور نور
هادي إحسان، والأستاذ الدكتور فيروس سوبكر أحمد، الأستاذ الدكتور أسيف ترينسان،
والأستاذ الدكتور جيجيف صبر رحمة

٤. فضيلة عميد كلية التربية الدكتور أغوس بوديمان M.Pd، والدكتور إخوان محمودي
M.Pd، نائب العميد للشؤون الأكاديمية والطلابية، والدكتور عزمي زركشي، M.A نائب
العميد للشؤون المالية، والأستاذ الدكتور ألف جهيا ستيادي، M.A، S.Pd، نائب العميد
لشؤون التعاون الخارجي والبحث العلمي، حفظهم الله الذين خلصوا حياتهم لإدارة
هذه الكلية. ونعلم أن للنجاح أسرار، ومنكم تعلمنا أن المستحيل يتحقق بثانويتنا،
ومنكم تعلمنا، الأفكار الملهمة تحتاج إلى من يغرسها بعقول طالباتنا، فلکم الشکر
على جهودكم القيمة في كليتنا الحبيبة.

٥. سعادة رئيس قسم التربية الإسلامية السيد سيف الأنوار، M.Pd، وكافة المدرسين
الذين قاموا بإدارة هذا القسم وقاموا بالإشراف التام والتوجيه الدائم وتلميذات على

أيديهم في كل مراحل دراستي في هذه الجامعة.

٦. فضيلة المشرف الأستاذ الدكتور ادم مصطفى الماجستير، حفظه الله وأطال وبركة

عمره، لتفضلة الكريم بالإشراف على هذه الرسالة، وتكرمه بنصحي وإرشادي في

كل دروب دراستي إلى أن أتم هذه الرسالة

٧. وولدي المحبوبين، السيد كرتيو والسيدة نكاتيني الذان قاما بدوام التربية والتزويد والتشجيع بكل

صبر والمواد ومليئة الدعاء، وجميع آلي الذين شجعني حتى أستطيع أن أتم هذه الرسالة.

٨. صاحب الفضيلة رئيس المعهد جاهايا القرآن الأستاذ نور دينتو حسنياً هدي

الماجستير والأستاذة رحمي رانتاو الماجستير، الذي يرشدنا، وتشجيعني، وميلة

الدعاء.

وأسال الله أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق و يجزيهم خير

الجزاء وأن يبارك لهم في عمرهم وعملهم وأن يمتعهم في الدنيا و الآخرة و الله ولي

التوفيق وهو خير المستعان.

فونوروكو، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣ م

١٣ ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ

الباحثة،

دية سافرتي