

محتويات البحث

أ.....	ABSTRAK
ب.....	ملخص
ز.....	من هدي القرآن الكريم
ح.....	الإهداء
ي.....	كلمة الشكر والتقدير
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٩.....	ب. تحديد المسألة
١٠.....	ج. أهداف البحث
١١.....	د. أهمية البحث
١٢.....	هـ. البحوث السابقة
١٥.....	و. الإطار النظري
١٦.....	ز. منهج البحث
٢٠.....	ح. خطة كتابة البحث
٢٢.....	الباب الثاني
	سيرة عبد القادر الجيلاني، الوصف الموجز تفسير الجيلاني، تعريف الفن وآراء
٢٢.....	العلماء المعارضين في الفن الإسلامي

٢٣	الفصل الأول: سيرة عبد القادر الجيلاني
٢٣	المبحث الأول: المححة التاريخية لعبد القادر الجيلاني
٢٥	المبحث الثاني: الخلفية التعليمية لعبد القادر الجيلاني
٢٦	المبحث الثالث: الشيوخ لعبد القادر الجيلاني
٢٧	المبحث الرابع: تلاميذ عبد القادر الجيلاني
٢٨	المبحث الخامس: مؤلفات عبد القادر الجيلاني
٢٩	الفصل الثاني: موجز عن تفسير الجيلاني
٢٩	المبحث الأول: خلفية كتابة تفسير الجيلاني
٣٠	المبحث الثاني: سيرة تفسير الجيلاني
٣١	المبحث الثالث: منهج واتجاهات تفسير الجيلاني
٣٣	المبحث الرابع: منهج كتابة تفسير الجيلاني
٣٥	الفصل الثالث: تعريف الفن
٣٥	المبحث الأول: تعريف الفن لغة واصطلاحاً
٤٧	المبحث الرابع: آراء العلماء المعارضين لوجود الفن الإسلامي
٥٢	الباب الثالث
٥٢	تحليل الفن في القرآن عند عبد القادر الجيلاني في تفسير الجيلاني
٥٣	الفصل الأول: حقيقة الفن في القرآن عند عبد القادر الجيلاني
٥٣	المبحث الأول: الفن التشكيلي ليس موضوعاً للعبادة
٥٩	المبحث الثاني: الفن لتعزير للإيمان بالله

٦٤	المبحث الثالث: الفن التشكيلي لتفكر الجمال وقدرة الله
٦٨	المبحث الرابع: الفن التشكيلي ليس للشرك بالله
٧٠	المبحث الخامس: الموسيقى ليست لتلهية عن تعاليم الله
٧٧	الفصل الثاني: حكمة الفن عند عبد القادر الجيلاني
٧٩	المبحث الأول: الفنون التشكيلي وسيلة لتدبر عظمة الله
٨٢	المبحث الثاني: الفنون التشكيلي مظهر من مظاهر الجمال الإلهي
٨٤	المبحث الثالث: نقل الرسالة الإلهية من خلال الفنون التشكيلي
٨٦	المبحث الرابع: الفن دليل على الامتنان
٨٧	المبحث الخامس: الموسيقى وسيلة لزيادة طاعة الله
٩٠	الباب الرابع
٩٠	الخاتمة
٩٤	مصادر البحث
٩٤	المصادر باللغة العربية
٩٥	المصادر باللغة الاندونيسية