

ABSTRAK

ANALISIS PERBEDAAN QIROAT DALAM SURAH AR-RA'D PRESPEKTIF ILMU BALAGHAH

Alfian Nugraha Rauf
422021231024

Saat ini, banyak orientalis yang mempelajari Al-Qur'an secara mendalam dan seringkali mengkritiknya dengan menuduh adanya kesalahan tata bahasa. Sami Aldeeb, salah satu orientalis, berpendapat bahwa Al-Qur'an adalah karya manusia tentang Tuhan, bukan firman Tuhan untuk manusia. Dan Ia juga menyebutkan beberapa kesalahan dalam Al-Qur'an, termasuk perbedaan dalam qiroat. Menurutnya, perbedaan ini muncul karena tidak adanya tanda baca yang menyebabkan perbedaan qiroat seperti yang terdapat dalam Surat Ar-Ra'd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kesesuaian perbedaan qiroat pada surah Ar-Ra'd dengan bahasa Arab dari perspektif ilmu balaghah.

Penelitian ini merupakan penelitian (*library research*) yang mengumpulkan data kepustakaan untuk mengumpulkan data dari sumber tertulis terkait "*taujih balaghi*" pada qiroat Surah Ar-Ra'd. Data diperoleh dari sumber primer dan sekunder, lalu dianalisis dengan metode deskriptif dan analisis untuk memahami makna konteks dan balaghah dalam qiroat. Penelitian ini memanfaatkan teori qiroat dan retorika untuk mendalami taujih balaghi dalam perbedaan qiroat Al-Qur'an, khususnya di Surah Ar-Ra'd dengan prespektif ilmu balaghah.

Setelah melakukan penelitian, dapat disimpulkan bahwa, (1) Perbedaan qiraat dalam Surah Ar-Ra'd bukanlah kesalahan tata bahasa, melainkan bagian dari kekayaan dan keindahan bahasa Arab serta retorikanya. (2) Penelitian ini membahas bagaimana gaya bahasa *iltifāt* digunakan dalam qiroat Surah Ar-Ra'd untuk memperkaya makna. Seperti kata ganti dalam perbedaan qiroat *yusqā* dan *tusqā*, yang memiliki makna yang dalam serta menunjukkan keindahan bahasa Al-Qur'an dengan melihat perubahan kata kerja pada perbedaan qiroat tersebut. (3) Penelitian ini membahas retorika gaya bahasa *isti'ārah* dalam qiroat Surah Ar-Ra'd, dengan dua jenis utama: *al-isti'ārah al-taṣrīhiyyah* dan *al-isti'ārah al-tab'iyyah*. Seperti pada ayat ٣ dengan qiroat *yughshī* dan *yughashshī* dan pada ayat ٣٥ dengan kata *ukuluhā*. Kedua jenis *isti'ārah* ini menunjukkan bahwa terdapat makna retorika dan keindahan bahasa Al-Qur'an. (4) Penelitian ini juga membahas *i'jāz* dalam Surah Ar-Ra'd yaitu menggabungkan kata singkat dengan makna yang dalam.

Pada akhirnya dari kajian singkat ini tentunya membutuhkan analisis yang lebih mendalam lagi, maka dari itu penulis berharap adanya penelitian yang juga menerapkan Taujih balaghi pada qiroat Al-Qur'an di surah lain sehingga dapat disimpulkan bahwa teori taujih balaghi pada perbedaan qiroat Al-Qur'an ini baik untuk diteliti lebih dalam.

Kata Kunci: Qiroat, *Taujih Balaghi*, Surah Ar-Ra'd

ملخص البحث

التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية في سورة الرعد (دراسة بلاغية)

ألفيان نغراها رؤوف

٤٢٢٠٢١٢٣١٠٢٤

في الوقت الحاضر، يقوم العديد من المستشرقين بدراسة القرآن الكريم بعمق، وغالبًا ما يواجهون له انتقادات بدعوى وجود أخطاء نحوية. ومن هؤلاء المستشرقين سامي الديب، الذي يرى أن القرآن هو "كلام البشر عن الله" وليس "كلام الله للبشر". كما يشير إلى بعض الأخطاء في القرآن، بما في ذلك اختلاف القراءات، مدعيًا أن هذه الاختلافات ناتجة عن غياب علامات التشكيل، كما هو الحال في سورة الرعد.

لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية في سورة الرعد. فيعدّ هذا البحث من البحوث المكتبية (*Library Research*) حيث يجمع الباحث البيانات من المصادر المكتوبة المتعلقة بـ"التوجيه البلاغي" في قراءات سورة الرعد. وتم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي والتحليلي لفهم سياق المعنى والبلاغة في هذه القراءات. تستند الدراسة إلى نظريات القراءات والبلاغة للتعلم في التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية في سورة الرعد.

ونتيجة هذه الدراسة: (١) إن اختلاف القراءات في سورة الرعد ليس خطأ نحويًا، بل هو جزء من ثراء وجمال اللغة العربية وبلاغتها. (٢) الدراسة تناولت تأثير أسلوب الالتفات في قراءات سورة الرعد، مثل اختلاف "يُسقى" و"تُسقى"، لإثراء المعنى وإظهار جمال اللغة القرآنية. (٣) الدراسة ناقشت أسلوب الاستعارة البلاغية في القراءات، مع التركيز على نوعين: الاستعارة التصريحية والتبعية. تمثل ذلك في اختلاف القراءات في الآية ٣ بين "يُعْشَى" و"يُعْشَى وَأُكْلُهُا". (٤) أبرزت الدراسة الإعجاز في سورة الرعد من خلال الجمع بين الكلمات المختصرة والمعاني العميقة.

تختتم الدراسة بالدعوة إلى مزيد من التوجيه البلاغي لقراءات القرآن الكريم في سور أخرى، مما يتيح استنتاج أنّ نظرية التوجيه البلاغي في القراءات القرآنية تستحقّ البحث والدراسة بشكل أوسع.

الكلمات الرئيسية: القراءات، التوجيه البلاغي، سورة الرعد.