

محتويات البحث

أ.....	ABSTRAK
ب.....	ملخص البحث
ج.....	رسالة المشرف إلى عميد كلية أصول الدين
د.....	رسالة عميد كلية أصول الدين عن تسليم البحث
ه.....	تقرير لجنة مناقشة البحث
و.....	الإقرار
ز.....	من هدى القرآن الكريم
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة شكر وتقدير
ل.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تحديد المسألة
٦.....	ج. هدف البحث
٦.....	د. أهمية البحث
٨.....	ه. البحوث السابقة
١٤.....	و. الإطار النظري

١٨	ز. منهج البحث
١٨	١. نوع البحث
١٩	٢. مصادر البحث
٢١	٣. طريقة جمع البيانات
٢١	٤. أسلوب تحليل البيانات
٢٣	ح. خطة كتابة البحث
٢٥	الباب الثاني: القراءات القرآنية والتوجيه البلاغي والبلاغة وسورة الزخرف
٢٦	الفصل الأول: القراءات والتوجيه البلاغي
٢٦	المبحث الأول: تعريف القراءات
٣٠	المبحث الثاني: نشأة علم القراءات
٣٨	المبحث الثالث: أنواع القراءات
٤٤	المبحث الرابع: تعريف التوجيه القراءات
٤٧	المبحث الخامس: نشأته التوجيه القراءات
٤٩	المبحث السادس: أنواع التوجيه القراءات
٥٤	الفصل الثاني: مفهوم البلاغة
٥٦	المبحث الأول: علم المعاني
٥٦	المبحث الثاني: علم البيان
٥٧	المبحث الثالث: علم البديع

٥٨	الفصل الثالث: سورة الزخرف
٥٨	المبحث الأول: تسمية سورة الزخرف
٥٨	المبحث الثاني: مناسبة سورة الزخرف لما قبلها وبعدها
٦٢	الباب الثالث: مظاهر البلاغة في القراءات القرآنية في سورة الزخرف
٦٦	الفصل الأول: التوجيه البلاغي للالتفات في الضمائر
	المبحث الأول: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿أَوَلَوْ جِئْتَكُمْ﴾ و﴿أَوَلَوْ
٦٧	جِئْنَاكُمْ﴾
٦٨	المبحث الثاني: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿نُقِيضُ﴾ و﴿يُقِيضُ﴾
٧٠	المبحث الثالث: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿تُرْجَعُونَ﴾ و﴿يُرْجَعُونَ﴾
٧١	المبحث الرابع: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿يَعْلَمُونَ﴾ و﴿تَعْلَمُونَ﴾
٧٤	الفصل الثاني: التوجيه البلاغي للالتفات في الصيغ
٧٤	المبحث الأول: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿يَصِدُّونَ﴾ و﴿يَصُدُّونَ﴾
٧٧	المبحث الثاني: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿تُخْرِجُونَ﴾ و﴿يُخْرِجُونَ﴾
٧٨	المبحث الثالث: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿يُنشَأُ﴾ و﴿يُنشَأُ﴾
٨٠	المبحث الرابع: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿أَنْ كُنْتُمْ﴾ و﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾
٨٢	المبحث الخامس: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿مَيِّتًا﴾ و﴿مَيِّتًا﴾
٨٣	المبحث السادس: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿قُلْ أَوْلَوْ﴾ و﴿قُلْ أَوْلَوْ﴾
٨٧	الفصل الثالث: التوجيه البلاغي للالتفات في العدد

المبحث الأول: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿سَلَفًا﴾ و﴿سُلْفًا﴾	٨٧
المبحث الثاني: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿سَقْفًا﴾ و﴿سُقْفًا﴾	٨٩
المبحث الثالث: توجيه الالتفات بلاغيا في قراءتي ﴿مَهْدًا﴾ و﴿مِهَادًا﴾	٩٠
الفصل الرابع: التوجيه البلاغي للاستعارة التبعية في سورة الزخرف	٩٣
الفصل الخامس: التوجيه البلاغي للتشبيه البليغ في سورة الزخرف	٩٦
الفصل السادس: التوجيه البلاغي للسجع في سورة الزخرف	٩٨
الفصل السابع: التوجيه البلاغي للكناية في سورة الزخرف	١٠٠
الفصل الثامن: التوجيه البلاغي للاستفهام الانكاري في سورة الزخرف	١٠٣
الفصل التاسع: وجوه التوجيه البلاغي للقراءات في سورة الزخرف	١٠٥
الباب الرابع: الخاتمة	١٠٩
أ. نتائج الباحث	١٠٩
ب. الاقتراحات	١١٢
قائمة المصادر	١١٤