

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

يتمتع المجتمع الجاوي بثراء في التقاليد الدينية، والمقصود هنا إن التقاليد الدينية الجاوية الإسلامية ، ومن بيتها التي تشمل لطلب السلامة و التهليل و *nyadran* و سكاتن و *grebeg mulud* وتقليد الرواتان¹ في هذه الحالة ، يتم تنفيذ تقليد حتى يتمكن المسركين فيها الصبر على تحمل جميع الإبتلاءات ، والإبتعاد أو التقليل المصائب التي قد تحمل . من بين المختلف التقاليد الإسلامية الجاوية لدي مجتمع الجاوي ، فإن التقليد الرواتان لديه القدرة على التسبب في مشكلة في الجانب اللاهوتي² . يوجه عام ، يعد الجانب اللاهوتي جزءا من الدين لدي المجتمعات الدينية بل هو جوهر التعاليم الدينية لأن موقف اللاهوتي مهم جدا في مختلف الأنشطة الدينية ، ومن هنا، كان في البداية هذا تقليد الرواتان (Ruwatan) ثقافة منذ عصور ما قبل الهندوسية وكانت تتجلى في شكل طقوس عبادة أرواح الأجداد ، والتي حتى كان

¹ {Citati widodo, *Islam Dan Budaya Jawa*, kaukaba (surakarta: syaiful amal ghafur, n.d.), 68.

² Ahmad Erani Yustika, *Almanak Desa*, Heryadi Dan Mansur Edition (Jakarta: Kementrian Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, Dan Transmigrasi Republik Indonesia), P. 6.

أسلاف المجتمع الجاوي يعتقدون أن الأشخاص الذين يجلبون الحظ السيئ يجب أن

يتم تطهيرهم. حتى لا يصبحو فريسة باتاراكالا (Batharakala).^٣

ينقسم تقليد الرواتان إلى ٣ أنواع من الطقوس التي يتم ممارستها غالباً من قبل

المجتمع الجاوي: (١) الرواتان مورواكالاي (Murwakalay) وهي سلسلة من

الطقوس كوسيلة لتحرير الإنسان من خطر أن يصبحوا طعاماً باتاراكالا ،^٤ (٢)

الرواتان ماكوكوهان (Makukuhan)، وهي سلسلة من الطقوس من أجل

تنظيف الأماكن ، (٣) الرواتان سودامالا (Sudamala) وهو طقوس لتحرير

النفوس من المشاعر السلبية والاستسلام والدعاء إلى الله سبحانه وتعالى لتحرر من

جميع الأخطار.

في قرية باموتان بورونج سيدوارجو يعتبر قراءة الصلوات على النبي والتهليل أمراً

واجباً على كل شخص، لذلك فإن التقليد الرواتان (Ruwat) في قرية باموتان له

معنى خصوصية يختلف عن تقاليد الرواتان القروي الأخرى، مثل قراءة صلوات

البردة حولها والتلاوة في ضريح الشيخ المكرم. حيث كانت هذه الأنشطة في البداية

³ Febi Agustina And Kustomo, "Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Tradisi Ruwah Desa Di Era Globalisasi", *Prosiding Conference On Research And Community Services*, Vol. 3, No. 1 (2021), P. 7.

^٤ باتاراكالا (Batharakala)، هذا الرقم معروف بمعنى أن الجاويين العاديين شخصيات جيدة ولكنها سيئة. هذا مرتبط بما فعله كشخصية إله شريرة ، وهو افتراس البشر ، لذلك هناك لقب يفسر أن باتاراكالا شخصية جيدة ولكنها سيئة. " Ragil Pamungkas, *Tradisi Ruwatan* (Yogyakarta: Narasi).

⁵ Firdani, "Pelaksanaan Upacara Sedekah Bumi (Ruwatan Desa) Di Desa Sidomojo Kabupaten Sidoarjo", P. 12.

فقط اكتثار الذكر و الصلوات وقراءة التهليل وقراءة ايس جماعة ولكن مع مرور الوقت تحولت هذه الأنشطة طقوسا دينيا، حيث تحتوي على رمز أومبارابا وهو تقديم التومبنغ (Tumpeng) والبطاطا الحلوة والحلويات الشعبية التي توضع في إناء كبير وتقدم لجوكو مودو (Joko Modo) ، وهو سلف هذه القرية.^٦

في سياق آخر، توصل الكاتب إلى دراسة تتعلق بتقليد "روات ديسا" في قرية باموتان بورونغ سيدوارجو. في البداية، كانت فعاليات "روات ديسا" تُنظم من خلال أنشطة مثل "لودروك"، و"وايانغ كوليت"، و"جاران كييانغ". ومع ذلك، نظرًا لاعتقاد المجتمع المحلي بأن هذه الفعاليات تتلقى دعمًا من قوى غيبية، فقد تم تعديل مضمون "روات ديسا" ليصبح أكثر ارتباطًا بالأنشطة الدينية، مثل قراءة "صلوات بردة"، و"ياسينان"، و"تهليل". ومن هنا، أصبح الكاتب مهتمًا بدراسة تأثير هذا التقليد على الجانب الديني للسكان.^٧

الفصل الثاني : تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث التي تم ذكرها أعلاه ، تصوغ الباحثة المشكلات

الرئيسية التي تعتبر أهدافا مهمة في هذه الدراسة ، وهي كما يلي:

١. ماذا معنى حقيقي للتقليد الرواتان (Ruwat) لمجتمعات قرية باموتان؟

^٦ Hana Lutfiah Nurfauziah, "Nilai-Nilai Moderasi Islam Dalam Syair Shalawat Burdah Tahun 1274 Karya Syekh Al-Bushiri", Other (Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2023), P. 6, <https://Digilib.Uinsgd.Ac.Id/74747/>, Accessed 1 Dec 2023.

^٧ Yustika, *Almanak Desa*, Pp. 10–4.

٢. كيف تأثير التقليد في تدين مجتمعات قرية باموتان ؟

الفصل الثالث : أهداف البحث

١. الكشف عن معنى الحقيقي للتقليد الرواتان لمجتمعات بقرية باموتان

بورونج سيدوارجو

٢. الكشف عن بيان تأثير تقليد رواتان في ، على تدين مجتمعات بقرية

باموتان بورونج سيدوارجو

٣. الفصل الرابع : أهمية البحث

ومن المتوقع أن يكون هذا البحث فوائد كبيرة مع الحصول على استجابة

جيدة من القراء من الناحية النظرية والعملية، ومنها:

اهمية النظرية 1.

من المتوقع أن يكون هذا البحث منتهى علميا واسعا للقراء وكذلك الأسلمة

مجتمعات قرية باموتان بورونج سيدوارجو بالإضافة على ذلك تكون نظرة ثاقبة

للمعرفة على المجتمع عموماً، وطلاب قسم دراسة الأديان كلية أصول الدين ، جامعة

دارالسلام كونتور خصوصا ، التطوير العلوم الفكرية.

اهمية العملية 2.

من المتوقع أن يكون هذا البحث سهم ومتطور تقليد. بالإضافة إلى ذلك ، أن يكون مرجعا لأبحاث مماثلة حول تقليد الرواتان (Ruwat) التي تقع في قرية باموتان بورونج سيدوارجو.

الفصل الخامس : البحوث السابقة

أطروحة *Tradisi Ngaji Di Makam Mbah Kramat Di Desa Pamotan*

Kecamatan Porong Kabupaten Sidoarjo (Kajian Folklor⁸) كتبها تريس تياواتي

ديوي ، في جامعة ولاية سورابايا في عام ٢٠٢٢ ، الطريقة المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية ، توضح هذه الأطروحة أن أنشطة قراءة القرآن في قبر مباه كرامات هي أنشطة يقوم بها سكان باموتان من أجل إدراك الامتنان لله وأسلاف قرية باموتان لأنهم منحوا حياة جيدة ومريحة وسلمية.

الذي يميز هذه الدراسة عن الأبحاث السابقة هو أن هذه الدراسة ستدرس بشكل أعمق تأثير قراءة القرآن في قبر مباه كرامات لسكان قرية باموتان بينما ناقشت الدراسة السابقة معنى أنشطة قراءة القرآن في قبر مباه كرامات.

⁸ Tris Tyawati Dewi And Yohan Susilo, "Tradisi Ngaji Di Makam Mbah Kramat Desa Pamotan Kecamatan Porong Kabupaten Sidoarjo (Kajian Folklor)", *Job (Jurnal Online Baradha)*, Vol. 17, No. 2 (2021), Pp. 587–608.

أطروحة بعنوان *Nilai-nilai moderasi Islam dalam syair shalawat*

⁹*Burdah tahun 1274 karya Syekh Al-Bushiri* تأليف هناء لطفي، جامعة سنن

جونونج جاتي، باندونغ، عام ٢٠٢٣ باستخدام منهج الأدب، تهدف هذه الرسالة إلى عرض سيرة مؤلف البردة صلوات مع العوامل التي تؤثر في كتابة كل مقطع من مقاطع البردة نفسها، وكانت نتائج بحثه قيمة حب الرسول سلام سير البردة من قبل الشيخ البشيري، هناك عدة قيم تضمنتها مؤشرات حب رسول الله، وهي التعرف على رسول الله والتشبه بأخلاقه، والتي وردت في ٤٠ مقطعا في شعر البردة التي فحصها الباحثة وسبعة مؤشرات على حب رسول الله.

و الذي يميز هذه الدراسة عن الأبحاث السابقة هو أن هذه الدراسة ستناقش حول التقليد الروتان في أهالي قرية بموتان، بينما أوضحت الدراسة السابقة كيفية تأثير كتابة صلوات نفسها.

أطروحة بعنوان *Nilai cinta Rasul dalam syair Burdah*

karya Imam Al-Bushiri dan implikasinya dalam

pendidikan islam كارتیکا لمعهد الإسلامي الحكومي ببونوروكو عام ٢٠٢٠

باستخدام أساليب تحليلية والبيانات في هذه الدراسة تستخدم تحليل المحتوى (تحليل

⁹ Nurfauziah, "Nilai-nilai Moderasi Islam Dalam Syair Shalawat Burdah Tahun 1274 Karya Syekh Al-Bushiri".

المحتوى). توضح هذه الرسالة مدى أهمية القيم الواردة في قصيدة البردة ، ومع نتائج البحث تعتبر التربية عملية وجود هدف معين ، ولتحقيق هدف ، هناك أنواع مختلفة من المواد التعليمية مثل العقيدة والشريعة والقيم الأخلاقية ، والعلاقة مع الأطروحة هي أنه في قصيدة البردة هناك أيضا قيم حول المواد الأخلاقية والعقيدة والشريعة.

وما يميز هذه الدراسة عن الأبحاث السابقة هو أن هذه الدراسة ستناقش تأثير الدين في أنشطة صلوات البردة في قرية باموتان بينما يوضح هذا البحث السابق كيفية قيم التربية الإسلامية في شعر صلوات البردة.

أطروحة بعنوان Ruwatan : sebuah tradisi jawa yang unik

10 pemerintah kota surakarta من قبل هيني قروتا ، جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ، في عام ٢٠٢٣ باستخدام طريقة وصفية للتحليل النوعي باستخدام منهج علم الاجتماع الدين. تشرح هذه الأطروحة معنى الرواتان (Ruwat) في مدينة سوراكارتا ، مع نتائج بحثه أن الاحتفالات التقليدية في مدينة سوراكارتا هي تقليد مشتق من أفكار المجتمع لاحقا بالتحول إلى اعتقاد من خلال تنفيذ هذا التقليد ، سيحصل المجتمع المحلي على منتجات وفيرة.

¹⁰ Ruwatan: Sebuah Tradisi Jawa Yang Unik – Pemerintah Kota Surakarta, <https://Surakarta.Go.Id/?P=29415>, Accessed 31 Dec 2023.

والذي يميز هذه الدراسة عن الأبحاث السابقة هو أن هذه الدراسة ستناقش عن تقليد الروتان (Tradisi Ruwatan) وأثرها في تدين مجتمعات قرية باموتان بورنج سيدوارجو، بينما أوضحت الدراسة السابقة كيف يختلف معنى الروتان عند أهل مدينة سوراكارتا، في موضوع البحث.

أطروحة Tradisi Selamatan Di Makam Kampung Kedung Mangu, Surabaya¹¹ ، سورابايا ، بكتابة روها تونوروس أشوليها ، جامعة إيرلانغا سورابايا في عام ٢٠٢٢ ، باستخدام الأساليب النوعية الوصفية ، ستكشف هذه الدراسة إثنوغرافيا عن التقليد السليمي في مدينة سورابايا التي تشتهر بكونها حديثة ، ويتم تنفيذ هذا التقليد في دوامة القبر المعروف لدى المجتمع المحلي هو قبر مباه بيبوت ، ونتائج البحث هي معتقدات صوفية يؤمن بها السكان قرية لأجيال دون معرفة البيانات.

الشيء الذي يميز هذه الدراسة هو المناقشة ، إذا كان الباحث قد ناقش سابقا قبر مباه بيبوت في سورابايا ، فإن الباحثة ستناقش تقليد الروتان (Tradisi Ruwatan) وأثرها في تدين مجتمعات قرية باموتان بورنج سيدوارجو وبشكل عام يوضح البحث أعلاه بعض معاني آيات صلوات البردة ومعنى قراءة القرآن عند قبر

¹¹ Rohma Tunurus Asholiha "Tradisi Selamatan Di Makam Kampung Kedung Mangu, Surabaya", *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, Vol. 1, No. 3 (2022), Pp. 107-20.

مباك كرامات ومعنى تقليد الوطن في عدة قرى محلية، الشيء الذي يميز هذه الرسالة عن الدراسات السابقة هو أن هذه الرسالة ستحلل كيفية تأثير تقاليد الرواتان (Ruwat) وتأثيرها على تدين مجتمع قرية باموتان بورونج سيدوارجو

الفصل السادس : الإطار النظري

في إطار هذا البحث، يتم اعتماد منهج الأنثروبولوجيا الذي يركز على دراسة الدين ضمن السياق الثقافي للإنسان. الأنثروبولوجيا، التي تعني علم الإنسان، تأتي من الكلمة اليونانية "أنثروبوس" التي تشير إلى "الإنسان" أو "الشخص"، و"لوجوس" التي تعني "الخطاب" أو "العقل". لذا، فإن الأنثروبولوجيا تمثل العلم الذي يختص بدراسة الإنسان.¹² لأنثروبولوجيا، كفرع من فروع العلوم الاجتماعية، تهتم بدراسة ثقافات المجتمعات التي تنتمي إلى أعراق معينة. وقد ظهرت هذه الدراسة نتيجة لاهتمام الأوروبيين بملاحظة الفروق الواضحة في العادات والتقاليد والخصائص الثقافية مقارنة بما هو سائد في أوروبا. تركز الأنثروبولوجيا على المجتمعات التي تعيش في نفس المنطقة، مما يجعلها مجتمعًا متماسكًا. على الرغم من تشابهها مع علم الاجتماع، إلا أن الأنثروبولوجيا تركز بشكل أكبر على الثقافة، بينما يركز علم الاجتماع على الحياة الاجتماعية بشكل عام¹³

¹² Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya (PT Grafindo Media Pratama), p. 1.

¹³ Firman Mahmubi Almkaram, METODE METODE ANTROPOLOGI HUKUM (OSF, 2023), p. 2, <https://osf.io/63jrn>, accessed 19 Nov 2024.

يتيح لنا هذا الأسلوب دراسة مجموعة متنوعة من المعتقدات والممارسات والطقوس والرموز التي تتواجد في الحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمع. كما يمكننا التعمق في فهم المعتقدات والممارسات، ودور الأفراد والجماعات في المجتمع، مما يساعدنا على استنتاج تأثير التقاليد على المجتمعات التي تعتنق ديانات معينة.

في هذه الدراسة الأنثروبولوجية، يتم التركيز بشكل أكبر على السياق الثقافي الذي يتبناه المجتمع المحلي، ومن خلال هذه الدراسة تقتصر المفهوم الثقافي في هذه الدراسة على الجوانب التقليدية فقط، وهي تقليد الرواتان (Ruwat) الذي يحتوي على عناصر من المعتقدات والفنون والأخلاق والقيم.^{١٤}

كما في هذه الدراسة الأنثروبولوجية، تدرس كيفية سلوك الإنسان، سواء كما فرداً أو جماعةً. فالسلوك هنا ليس مرئياً للعين فحسب، بل يتعلق أيضاً بأفكار الإنسان، حيث يتصرفون من خلال التعلم أو تقليد الأشخاص السابقين من الظروف الاجتماعية والبيئة الطبيعية المحيطة بهم حتى تصبح ثقافة.^{١٥}

في الإطار النظري، هناك منهج يستخدمها الباحثة سواء من نظرية أو تخصص علمي من خلال عدم وصف المشكلة الرئيسية، ولكن بشكل مثير للاهتمام من

¹⁴ Abdul Haris Pito, "Metode Pendidikan Dalam Al-Qur'an", *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis Pendidikan Dan Keagamaan*, Vol. 7, No. 1 (2019), Pp. 6-10.

¹⁵ Jijah Tri Susanti And Dinna Eka Graha Lestari, "Tradisi Ruwatan Jawa Pada Masyarakat Desa Pulungdowo Malang", *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, Vol. 4, No. 2 (2020), Pp. 94-105.

وجهة نظر النظرية أو التخصصات العلمية التي يمكن استخدامها لحل المشكلة الرئيسية. في جوهرها ، الغرض من هذا النهج هو أن الباحثة تمكن بسهولة العثور على إجابات لمشاكل البحث أو تمكن أيضا أن يطلق عليها المشاكل الأكاديمية (أسئلة البحث).^{١٦}

يخص تقليد الرواتان (Ruwat) ، فإن السمة المميزة ، تكمن سمة ثقافة الجاوية في القدرة غير العادية للثقافة الجاوية على السماح لنفسها بأن تغمرها موجات الثقافة القادمة من الخارج ولكن لا يزال بإمكانها الحفاظ على أصالتها. لا تجد الثقافة الجاوية نفسها وتطور تميزها بمعزل عن غيرها ، ولكن في هضم المدخلات الثقافية من الخارج. تم تبني الهندوسية والبوذية ، ولكن في النهاية "استجابت". دخل الإسلام جاوة ، لكن الثقافة الجاوية لم تجد هويتها إلا بشكل متزايد.

في الفعل الرمزي في الطقوس ، يصف دائما الإيمان بالقوى الخارقة للطبيعة التي يسعى إلى توجيهها أو الاتصال بها ، بصيغة محددة تتكون عموما من الصلوات أو الذكر. يتم تنفيذ الطقوس ، الشخصية والمجتمعية على حد سواء ، بسبب الواقع الذي تواجهه أو الأحداث التي تريد الاحتفال بها أو تقديسها ، بحيث يكون هناك تغيير خاص للأفراد والجماعات في بيئة معينة.

¹⁶Tim Penyusun, *Buku Pedoman Teknik Penulisan Skripsi*, (Ponorogo: Fakultas Ushuluddin Universitas Darussalam Gontor, 2022), Hal. 10

فهم الرواتان (Ruwat) في الجاوية القديمة ، الرواتان (Ruwat) تعني الذوبان أو التجاهل. مثل الرواتان هي إحدى الطرق للهروب من هيمنة الطاقة السلبية التي تسمى في الجاوية القديمة Sangkala و سركتا. ١٧ هذا تقليد الرواتان (Ruwat) هو تقليد يتم تنفيذه لتطهير النفس لتجنب أو كارثة في المجتمع قبل حلول الشهر الفضيل ، بحيث يستيقظ لاحقا بأمان وسلام وطمأنينة عندما يعيش الحياة في العام المقبل.

تأثير التدين ، يعد "حلوك" و Stark من أشهر مفكر الاجتماع بسببهما في دراسة التدين ، حيث طرحا فهما مختلفا ولكن لتدين بعضهما بعض. ١٨ . ١ يرى "حلوك" أن التدين عبارة عن مجموعة من الأنشطة والمعتقدات المتعلقة بما هو خارق للطبيعة ، في رؤية "حلوك" و Stark أن التدين نفسه ينقسم إلى عدة أبعاد.

- ١) إيمان الفرد بكيانات فوق طبيعة مثل الآلهة الله أو الأرواح أو وجود قوة أعلى
- ٢) السلوك الديني ، أفعال الفردية المتعلقة بالممارسات الدينية مثل الصلوات أو العبادة أو أداء طقوس معينة.

¹⁷ Ajeng Nur Annisa And Hastin Tri Utami, "Tradisi Ruwatan Di Mata Masyarakat Desa Pageralang", *Al-Munqidz : Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 10, No. 1: Januari (2022), P. 8.

¹⁸ Triana Indrawati, "Pengaruh Resiliensi Dan Religiusitas Terhadap Kesejahteraan Psikologis Pada Guru Di Paud Rawan Bencana Rob", *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, No. 2 (2019), P. 10.

٣) التجربة الدينية وهي تجربة خارقة للطبيعة يختبرها الفرد مثل الشعور بالرهبة

أو العبور فيما يتعلق بالكيان فوق الطبيعي.

٤) الفهم الديني وهو اعتقاد الفرد في لجوانب الدينية مثل رأيته حياة بعد الموت

، وأصل الإنسان ، وأسباب وجود الشر في العالم.

٢. وسع ستارك مفهوم التدين من خلال توجيهه نحو توجه الفرد القيم

والمعتقدات الأساسية في الحياة.^{١٩}

٣. الاعتقاد اللاهوتي أي الإيمان بوجود وطبيعة وعلاقة مع كيانات خارقة

للطبيعة مثل الله

٤. الالتزام اللاهوتي الديني وهو استعداد الفرد للتضحية بنفسه والسعي للقتال

بنشاط من أجل معتقداته وإقناع الآخرين

٥. الممارسات الدينية تشمل الأنشطة المختلفة التي يقوم بها فراد للتعبير عن

معتقداته أو ممارساته الدينية ، مثل الطقوس أو الصلوات أو التقاى لله.

¹⁹ Annisa Fitriani, "Peran Religiusitas Dalam Meningkatkan Psychological Well Being", *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, Vol. 11, No. 1 (2017), Pp. 57-80.

يمكن بيان معنى التدين وفقا *Glock* و *Stark* على أنه فهم الفرد لوجود كيانات خارقة للطبيعة ، ومعتقداتهم حول الجوانب الدينية ، والتجارب الروحية ، وكيف يترجمون تلك المعتقدات إلى أفعال وممارسات دينية يومية.^{٢٠}

يعرف **لأنكوك وسوروسو** على أنه التدين مما يعني تغطية جوانب أو أبعاد مختلفة ليس فقط عندما يؤدي الشخص سلوكا طقسيا (عبادة) ، ولكن أيضا أداء أنشطة أخرى مدفوعة بقوة خارقة للطبيعة.^{٢١}

ظهرة نظرية أخرى من *Atmosuwito* التي تشرح أن كلمة *التدين* تعني الشعور أو المشاعر الدينية ، أو الشعور الديني. المقصود بالدين هو كل المشاعر الداخلية التي لها علاقة بالله ، والشعور بالخطيئة ، والشعور بالخوف من الله ، وعظمة الله.^{٢٢}

الفصل السابع : منهجية البحث

١. نوع البحث

²⁰ Andiana Habibi, Kasnadi Kasnadi, And Hestri Hurustyanti, "Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen Syekh Bejirum Dan Rajah Anjing", *Leksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 2 (2021), <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/leksi/article/view/114>, Accessed 4 Jan 2024.

²¹ Indrawati, "Pengaruh Resiliensi Dan Religiusitas Terhadap Kesejahteraan Psikologis Pada Guru Di Paud Rawan Bencana Rob".

²² Subhan El Hafiz And Yonathan Aditya, "Kajian Literatur Sistematis Penelitian Religiusitas Di Indonesia: Istilah, Definisi, Pengukuran, Hasil Kajian, Serta Rekomendasi", *Indonesian Journal For The Psychology Of Religion*, Vol. 1, No. 1 (2021), Pp. 1-22.

لاختبار الحقيقة ، من الضروري أن يكون لديك دليل قائم على الحقيقة. هذه هي الحاجة إلى البحث العلمي. نوع البحث الذي سيستخدمها الباحثة هنا هو البحث الميداني^{٢٣} بهدف دراسة حالة كل شيء في هذا المجال بشكل مكثف في الدراسة.^{٢٤} منهج البحث الذي سيتم استخدامها في هذا البحث هو المنهج الوصفي لتحليل الميداني بدلا من نتائج التفكير الذاتي من الباحثة نفسها.^{٢٥} تتم استخدام المنهج الوصفي لتحليل ووصف مفهوم تنفيذ تقليد الرواتان (Ruwat) في قرية باموتان بورونج سيدوارجو ، وتحليل كيفية تأثير هذا التقليد (Ruwat) على المجتمع المحلي في المشاركة في هذا النشاط الديني الإلزامي الذي يقوم به الجميع في وقت واحد. من أجل أن يتمكن الباحثة من استكشاف بحته بشكل أكبر ، تستخدم الدراسة الأنثروبولوجية لدراسة كيفية تضمين التقاليد الثقافية في تنفيذ هذا التقليد الرواتان (Ruwat).

²³ Moh. Nazir, Ph.D, *Metode Penelitian*, Risman Sikumbang edition (Bogor: Ghalia Indonesia), p. 37.

²⁴ نفس المرجع "ص" ١٨

²⁵ Samsul Maarif Et Al., *Studi Agama Di Indonesia: Refleksi Pengalaman* (2016).

٢. موضوع البحث

وموضوع البحث مما تسهل على الباحثة العثور على معلومات دقيقة وموثوقة نتيجة لهذا البحث. موقع كائن البحث في قرية الباحثة الخاصة لتسهيل مقابلة السكان المحليين والقرب من السكان تمكن الحصول على معلومات طبيعية وموثوقة ، وهذا الموقع هو الحق في قرية باموتان بورونج سيدوارجو.

٣. أسلوب جمع البيانات

إن أسلوب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي: أولا ، مقابلات متعمقة منظمة وغير منظمة للحصول على تأكيد شفهي من خلال الأسئلة والأجوبة المتعلقة بتأثير ممارسات نشاط تقليد الرواتان *Ruwatan* ، ثانيا ، الملاحظة المباشرة ، أي من خلال النظر في أنشطة تقليد الرواتان ، ثالثا ، استبيانات جمع البيانات من خلال تقديم أسئلة مكتوبة للزعماء الدينيين والمجتمعات المحلية، رابعا، جمع وثيقة تتعلق بأنشطة قراءة يس في قبر مباح

كرامات وصلوات البردة المتنقلة من أجل الحصول على نظرة عامة وتحليل

المحفوظات.^{٢٦}

من الطرق التي يمكن أن يعتمد عليها الكاتب لتحديد عدد من المصادر لإجراء المقابلات هي تحليل بعض العينات المتوفرة. في حال كان الباحث يسعى لتعميم نتائج البحث على عينة معينة، ينبغي أن تكون العينة المستخدمة ممثلة للسكان. من الأساليب التي يمكن استخدامها لاختيار عينات تمثل السكان هي تقنية العينة العشوائية^{٢٧}. التقنية التي اعتمدها المؤلف هي العينة العشوائية الطباقية النسبية. تُستخدم هذه الطريقة عندما تتكون العينة من عناصر أو أعضاء غير متجانسة يتم تمثيلها بشكل نسبي.^{٢٨} لذلك، قرر المؤلف تصنيف عدة مخبرين، بما في ذلك رئيس القرية، سكرتير القرية، رئيس منظمة نهضة العلماء، أحد أبناء أئمة المسجد، وافد جديد، وعدد من أعضاء منظمة الشباب.

²⁶ Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi), <https://Repository.Sttjaffray.Ac.Id/Es/Publications/269015/Analisis-Data-Kualitatif-Model-Spradley-Etnografi>, Accessed 13 Dec 2023.

²⁷ sugiyono, *Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, Apri Nuryanto, S.Pd, ST, MT. edition (Bandunf: ALFABETA,cv), p. 64.

^{٢٨} نفس المرجع ص ٦٥

وانطلاقاً من عدة مصادر للبيانات ، يمكن تقسيم بيانات البحث إلى نوعين ، وهما الأولية والثانوي. المصادر الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي ، في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها ليس مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي ولكن من خلال الأشخاص (الأطراف الأخرى). يتم استخدام مصادر البيانات على النحو التالي:

١. مجتمع قرية بورونج سيدوارجو باموتان ، هذه البيانات الأولية يحتاجها الباحثة كمرجع للمبادئ التوجيهية الأساسية لهذه الدراسة من خلال توفير استبيانات للمستجيبين من أجل الحصول على نتائج البحث المتوقعة.

٢. قادة المجتمع في مجتمع قرية باموتان بورونج سيدوارجو

٣. يكشف *menyingkap rahasia dan khasiat shalawat burdah* للإمام

سياض الدين أبي عبد الله، ويوضح هذا الكتاب أن فيه آيات عربية تشرح القيم في الصلوات نفسها ومعنى كل مقطع.

٤. كتاب *Almanak Desa* لأحمد عيراني يشرح هذا الكتاب عن الأنشطة

المختلفة التي تتم في القرية كشكل من أشكال طلب السلامة ومعنى بعض

الأنشطة التي تتم في كل قرية

٥. كتاب *Sejarah Kebudayaan Islam* لتوفيق عبد الله وإنجديات

جاينوديراجات يشرح هذا الكتاب أنواعا مختلفة من التقاليد الإندونيسية

التي ظهرت في مناطق مختلفة من جاوة حيث كان هناك دعوة واليسونجو

الذين دخلوا جزيرة جاوة بالإضافة إلى نظريات مختلفة وطقوس جاوية

إسلامية مختلفة.

٦. كتاب *Islam dan Budaya Jawa* يشرح هذا الكتاب فهم وشكل وطبيعة

الثقافة نفسها حيث يوجد تغيير ثقافي وعقود بين الثقافات وهناك أشكال

من العقود بين الثقافات ، والأكثر إثارة للاهتمام من هذا الكتاب هو أن

هناك أنواعا مختلفة من الطقوس الدينية في جاوة مثل اعتقاد شعب

كيجاوين بوجود الأرواح أو طبيعة الله نفسه.

٧. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*

الفصل الثامن : تنظيم كتابة البحث

بشكل عام ، تتكون هذه الأطروحة من أربعة ابواب ويحتوي الباب الأول على

المقدمة تعرض خلفية البحث وتحديد المسألة وأهداف البحث وأهمية البحث

ومنهجية البحث والإطار النظري وتنظيم كتابة البحث.

ثم يقدم الباب الثاني فهما لتقليد الرواتان (Ruwat) في قرية باموتان بورونج سيدوارجو بشكل عام وعلاقته بفهم موضوع الدراسة. في الباب الثاني، الفهم العام عن تقليد الرواتان (Ruwat) في قرية باموتان بورونج سيدوارجو.

الباب الثالث هو عرض أكثر تفصيلاً للموضوع المستخدم كدراسة رئيسية، أي تأثير تقليد الرواتان (Ruwat) على تدين مجتمع قرية باموتان بورونج سيدوارجو. يحتوي هذا الباب على شرح معنى تقليد الرواتان (Ruwat) لأهل قرية باموتان من حيث وجودها، وكيفية القيام بأنشطتها، خاصة المتعلقة بهذا الموضوع. في وقت لاحق ستتم العثورة على فهم حول كيفية تأثير تقليد الرواتان (Ruwat) على تدين سكان قرية باموتان بورونج سيدوارجو.

الباب الرابع هو الخاتمة. في هذا الباب الأخير، ستنتج الباحثة استنتاجاً مستمداً من البيانات المتعلقة بمعنى وكيفية تنفيذ أنشطة تقليد الرواتان (Ruwat) في قرية باموتان والتي تم شرحها في الباب السابق. في هذا الباب أيضاً، ستشرح الباحثة أوجه القصور التي لا يمكن كتابتها حتى تتمكن المزيد من الباحثة من تصحيحها.