

## ABSTRAK

### Analisis Makna-Makna Uslub Istifham dalam Al-Qur'an Pada Surah Al-Ma'idah

Abdulah Syafei  
422021231004

Dalam ilmu balaghah, istifham merupakan salah satu gaya bahasa Arab yang digunakan untuk mengajukan pertanyaan atau mencari informasi yang sebelumnya belum diketahui. Selain berfungsi sebagai bentuk interogatif murni, dalam kajian balaghah, istifham juga dapat memiliki makna lain yang menyimpang dari makna asalnya. Jika makna ini tidak dipahami dengan baik oleh lawan bicara, maka dapat menimbulkan kesalahpahaman terhadap maksud pertanyaan yang diajukan. Dalam Al-Qur'an, uslub istifham banyak digunakan, salah satunya terdapat dalam Surah Al-Maidah. Penelitian ini berfokus pada dua aspek utama: pertama, mengidentifikasi berbagai bentuk uslub istifham dalam Surah Al-Maidah; kedua, menganalisis makna-makna yang terkandung dalam penggunaannya di surah tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dua aspek utama dalam Surah Al-Maidah. Pertama, mengidentifikasi bentuk-bentuk uslub istifham, termasuk analisis penggunaan kata tanya (*adawatul istifham*) dan variasi struktur kalimatnya. Kedua, menganalisis makna-makna istifham, baik yang bersifat literal maupun yang menyimpang, seperti pengingkaran, peringatan, atau penegasan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat tematik. Pengumpulan data dilakukan melalui studi literatur, dengan kitab-kitab tafsir sebagai rujukan utama dalam analisis. Literatur tambahan digunakan untuk memperkuat kajian, terutama melalui pendekatan linguistik. Ayat-ayat yang memuat uslub istifham dianalisis secara mendalam dengan mengacu pada penafsiran para ulama, sehingga memungkinkan pemahaman yang lebih komprehensif terkait konteks dan makna yang terkandung di dalamnya. Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif, yang bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan fenomena yang ditemukan dalam ayat-ayat yang mengandung uslub istifham secara sistematis dan terperinci.

Hasil pada penelitian ini bahwa, Penelitian ini mengkaji penggunaan uslub istifham dalam Surah Al-Maidah dengan tujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuknya dan menganalisis makna-makna yang terkandung di dalamnya. Berdasarkan hasil analisis pertama, ditemukan sebanyak 18 ayat dalam Surah Al-Maidah yang mengandung uslub istifham, dengan variasi kata tanya dan huruf istifham, seperti *madza*, *man*, *ma*, *kayfa*, dan *hal*. kedua, bahwa makna-makna uslub istifham dalam ayat-ayat tersebut tidak lagi bersifat haqiqi, melainkan telah bergeser menjadi makna majazi. Terdapat 2 uslub istifham yang bermakna perintah, 6 bermakna inkar dan nafi, 4 bermakna ta'ajjub, 2 bermakna ta'dzim, 1 bermakna tahqir, 2 bermakna taqrir, 1 bermakna wa'id, dan 1 bermakna tanbih. Temuan ini menunjukkan bahwa uslub istifham dalam Surah Al-Maidah digunakan untuk menyampaikan berbagai makna yang lebih kompleks, yang memperkaya pesan-pesan ilahiah yang terkandung dalam Al-Qur'an.

Penelitian ini masih jauh dari sempurna, namun diharapkan dapat menjadi rujukan dalam studi balaghah dan tafsir Al-Qur'an. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan mampu mendorong kajian lanjutan untuk mengeksplorasi gaya bahasa dalam surah-surah lain, sehingga dapat memperkaya pemahaman mengenai keajaiban bahasa Al-Qur'an.

**Kata Kunci:** Istifham, Gaya Bahasa, Tematik dan Surah Al-Ma'idah

## ملخص البحث

### تحليل معاني أسلوب الإستفهام في القرآن الكريم من سورة المائدة

عبدالله شافعي

٤٢٢٠٢١٣٣١٠٠٤

في علم البلاغة، يعدّ الإستفهام أحد الأساليب البيانية في اللغة العربية، ويستخدم لطرح الأسئلة أو طلب معلومات غير معروفة سابقا. وإلى جانب وظيفته الأصلية كأداة استفهامية محضة، يمكن أن يحمل الإستفهام في الدراسات البلاغية معاني أخرى خارجة عن دلالة الأصلية. فإذا لم يُدرك المخاطب هذه المعاني جيدا، فقد يؤدي ذلك إلى سوء فهم المقصود من السؤال المطروح. لقد ورد أسلوب الإستفهام في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، ومن بينها سورة المائدة. وتركز هذه الدراسة على جانبين أساسيين: أولا، تحديد أشكال أسلوب الإستفهام المختلفة في سورة المائدة؛ وثانيا، تحليل المعاني التي تتضمنها تلك الأساليب في هذه السورة.

تهدف هذه الدراسة إلى بحث جانبين رئيسيين في سورة المائدة: الأول: التعرف على أشكال أسلوب الإستفهام، بما في ذلك تحليل أدوات الإستفهام وتنوع تراكيب الجمل التي ورد فيها. والثاني: تحليل دلالات الإستفهام، سواء تلك التي تحمل معانيها الحقيقية أو تلك التي خرجت عن معناها الأصلي، مثل الإنكار، والتنبيه، والتأكيد.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي باستخدام منهج البحث المكتبي (Library Research) ذي الطابع الموضوعي. وتم جمع البيانات من خلال مراجعة الكتب والمصادر التفسيرية بوصفها المراجع الرئيسية في التحليل، إلى جانب الاستعانة بكتب اللغة والبلاغة لتعزيز الدراسة. وقد تم تحليل الآيات التي تحتوي على أسلوب الإستفهام تحليلا عميقا بالرجوع إلى آراء العلماء والمفسرين، مما يتيح فهما أكثر شمولاً للسياق والمعاني المتضمنة فيها. ولتحليل البيانات، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، بهدف تقديم صورة واضحة ومفصلة عن الظواهر التي تتعلق بالأسلوب الإستفهامي في سورة المائدة.

وقد خلصت الدراسة إلى أن استخدام أسلوب الإستفهام في سورة المائدة جاء بأشكال متعددة، حيث تم تحديد ثمانية عشر آية تحتوي على أسلوب الإستفهام، مع تنوع أدواته مثل ماذا، من، ما، كيف، وهل. كما أظهرت النتائج أن معاني الإستفهام في هذه الآيات لم تظل على معناها الحقيقي، بل تحولت إلى معانٍ مجازية، حيث وُجد أن هناك نوعين من الإستفهام يحملان معنى الأمر، وستة تحمل معنى الإنكار والنفي، وأربعة تحمل معنى التعجب، واثنين بمعنى التعظيم، وواحدا بمعنى التحقير، واثنين بمعنى التقرير، وواحدا بمعنى الوعيد، وواحدا بمعنى التنبيه. وتظهر هذه النتائج أن أسلوب الإستفهام في سورة المائدة يستخدم لنقل معانٍ متعددة ومركبة، مما يثري الرسائل الإلهية التي يتضمنها القرآن الكريم.

ورغم أن هذه الدراسة لا تخلو من القصور، إلا أنه يُؤمل أن تكون مرجعا مفيدا في مجال دراسة البلاغة والتفسير القرآني، كما يرجى أن تفتح الباب أمام دراسات أخرى تعنى بتحليل الأساليب البيانية في سورٍ أخرى، مما يسهم في تعميق فهم إعجاز لغة القرآن الكريم.

الكلمات الرئيسية: الإستفهام والأسلوب البلاغي والموضوعي وسورة المائدة