

ABSTRAK

Interaksi Peradaban Melayu-Nusantara dengan Hindu dan Islam

Trya Nanda Karima

12201210179

Peradaban adalah suatu proses perubahan cara hidup manusia. Dalam hal ini, kemajuan yang dicapai meliputi aspek Bahasa, kesenian, ilmu pengetahuan, sosial, politik, hukum, dan agama. Proses peradaban berjalan secara berangsur-angsur dalam kurun waktu yang panjang. Suku Melayu ini menjadi bagian yang paling penting di Nusantara karena suku ini yang paling awal memiliki peradaban dan sistem pemerintahan yang terorganisir. Dan pengaruh dari Hindu dan Islam sebagai peradaban besar di daerah ini telah memberi dampak signifikan pada perkembangan budaya dan identitas masyarakat Melayu. Agama Hindu bukan termasuk dalam agama semitik, dan dalam penyebarannya lebih terbatas di wilayah Asia, Hindu telah membawa nilai-nilai seperti system kasta dan filosofi metafisika yang diterapkan hanya dikalangan elit di Melayu-Nusantara. Sedangkan islam merupakan agama semitik, yang memerintahkan umatnya untuk menyebarkan ajarannya ke seluruh dunia, termasuk Nusantara. Dan daerah Melayu- Nusantara ini menjadi tempat yang sangat penting karena di daerah inilah terbentuk suatu peradaban antara agama Hindu dan Islam.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kecenderungan studi yang lebih menonjolkan pengaruh Hindu dibandingkan Islam dalam pembentukan peradaban Melayu-Nusantara. Dan banyak literatur orientalis mengabaikan peran signifikan Islam dalam membentuk identitas dan budaya Melayu. Seperti yang dikatakan oleh Van Leur bahwa Islam tidak membawa perubahan asasi dan tidak membawa suatu peradaban yang luhur daripada apa yang sudah ada di kepulauan ini. Hal ini menimbulkan kebutuhan untuk meneliti lebih jauh interaksi antara kedua agama tersebut dan pengaruhnya terhadap dinamika peradaban Melayu-Nusantara.

Penelitian ini merupakan dari kajian Pustaka dengan menggunakan metode deskriptif-analisis yang bertujuan untuk menganalisis peran Hindu dan Islam dalam membentuk budaya, tradisi, bahasa, dan politik masyarakat Melayu-Nusantara. Dan peneliti menggunakan pendekatan teologi untuk menjelaskan bagaimana nilai-nilai agama Hindu dan Islam di implementasikan dalam kehidupan masyarakat Melayu-Nusantara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa agama Hindu memperkenalkan elemen-elemen seperti sistem kasta, seni arsitektur candi, dan filosofi metafisika, yang diterapkan secara terbatas oleh kalangan elit. Sebaliknya, Islam membawa perubahan mendasar dalam struktur sosial, sistem nilai, dan pandangan dunia masyarakat Melayu. Islam berhasil menjadi bagian yang utuh dari identitas Melayu melalui pendekatan yang inklusif dan akulturasi budaya yang damai. Kedatangan Islam juga menandai pergeseran dari budaya yang berbasis mitos menjadi tradisi intelektual yang rasional dan spiritual.

Penelitian ini merekomendasikan adanya studi lebih lanjut bagi penelitian lain, mengenai relevansi interaksi budaya dan agama ini dalam konteks modern. Pemahaman yang lebih dalam mengenai integrasi budaya dan agama di masa lalu diharapkan dapat mendorong dialog antaragama serta memperkuat keteraturan sosial di masyarakat saat ini.

Kata kunci: Peradaban, Melayu, Hindu, Islam.

ملخص البحث

تعامل الحضارة بين ملايو - نوسانتارا مع الهندوسية و الإسلام

تريا ناندى كريما

٤٢٢٠٢١٢١٥١٦٩

الحضارة هي عملية تغيير أسلوب الحياة الإنسانية. وفي هذه الحالة، يشمل التقدم المحرز جوانب اللغة والفن والعلم والجوانب الاجتماعية والسياسية والقانونية والدينية. تتم عملية الحضارة تدريجياً على مدى فترة طويلة من الزمن. قبيلة ملايو هي من الجزء أهم في نوسانتارا لأن هذه القبيلة كانت أول من كان لديه حضارة منظمة ونظام حكومي. ولقد كان لتأثير الهندوسية والإسلام باعتبارهما حضارتين عظيمتين في هذه المنطقة أثر كبير على تطور ثقافة وهوية الشعب ملايو. ليست الهندوسية ديانة سامية، وكان انتشارها محدوداً في منطقة آسيا. وقد أتت الهندوسية بقيم متنوعة مثل نظام الطبقات والفلسفة الغيبية التي لا تطبق إلا بين النخبة في ملايو-نوسانتارا. أما الإسلام هو دين سامي، يأمر أتباعه بنشر تعاليمه في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك إندونيسيا. وأصبحت منطقة ملايو-نوسانتارا مكاناً مهماً للغاية لأنه في هذه المنطقة تشكلت حضارة بين الهندوسية والإسلام.

نشأة هذا البحث على اتجاه الدراسات التي تؤكد على تأثير الهندوسية وليس الإسلام في تشكيل الحضارة ملايو - النوسانتارا. وكثير من الأدبيات الاستشراقية لم يهتم عن دور الإسلام في تشكيل الهوية والحضارة ملايو-نوسانتارا. وكما قال Van Leur فإن الإسلام لم يجلب تغييراً جذرياً ولم يجلب حضارة أعلى من تلك الموجودة بالفعل في هذه المنطقة. وهذا يثير الحاجة إلى مزيد من الدراسة للتعامل بين الديانتين وتأثيرهما على ديناميكيات الحضارة ملايو-نوسانتارا.

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى تحليل دور الهندوسية والإسلام في تشكيل الحضارة والتقاليد واللغة والسياسة في مجتمع ملايو-نوسانتارا وتستخدم الباحثة الدراسة العقائدية لشرح كيفية تطبيق القيم الدينية الهندوسية والإسلامية في حياة المجتمع ملايو-نوسانتارا.

وتظهر نتائج أن الهندوسية أدخلت عناصر مثل نظام الطبقات، وهندسة المعابد، والفلسفة الميتافيزيقية، والتي تم تطبيقها على نطاق محدود من قبل النخبة. وعلى العكس من ذلك، جلب الإسلام تغييرات جذرية في البنية الاجتماعية، ونظام القيم، ونظرة العالم للمجتمع ملايو. لقد نجح الإسلام في أن يصبح جزءاً لا يتجزأ من الهوية ملايو من خلال نهج شامل وتواصل ثقافي سلمي. لقد شكل وصول الإسلام أيضاً تحولاً من الحضارة تعتمد على الأساطير إلى تقليد فكري عقلاني وروحي.

وتوصي هذه الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات للباحثين الآخرين، فيما يتعلق بأهمية هذا التعامل الثقافي والديني في السياق الحديث. ومن المتوقع أن يؤدي الفهم الأعمق لتكامل الحضارة والدين في الماضي إلى تشجيع الحوار بين الأديان وتعزيز النظام الاجتماعي في مجتمع اليوم.

الكلمات الرئيسية : الحضارات، ملايو، الهندوسية، الإسلام