

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

كانت الحضارة ملايو - نوسانتارا هي احدى الثقافة التي تتكون بالتقاليد القديمة غني للغایة، وهو نتاج تعاملات معقدة بين مختلف الشعارات والأديان والأمم على مر القرون.<sup>1</sup> ويسجل التاريخ أن هذه الحضارة تطورت في ظل التأثير الاستثنائي لدينان رئيسيان، وهما الهندوسية والإسلام، مما كان له تأثير كبير على الثقافة واللغة والفن والحياة الاجتماعية لشعوب المنطقة.

الهندوسية ليست من الديانات السامية التي تعتمد بقوّة على الإيمان بإله واحد، ويُمْيل انتشار هذا الدين إلى أن يكون في القارة الآسيوية فقط. في حين أن الإسلام هو دين سامي، يأمر أتباعه بنشر تعاليمه إلى جميع البشر على وجه الأرض، بما في ذلك إندونيسيا. وأصبحت منطقة ملايو نوسنتارا مكانًا مهمًا للغایة لأنها في هذه المنطقة تشكلت حضارة بين الهندوسية والإسلام.

على الرغم من أن للديانتين إرث عميق ، إلا أن هناك ميل في الدراسات الأكاديمية لتسلیط الضوء على تأثير الهندوسية مقارنة بالإسلام في تطور حضارة

---

<sup>1</sup> Anisa Putri Rizqi and Ike Herunisa, *Peradaban Melayu Sebagai Khasanah Peradaban Nusantara*, vol. 3 (2023). P 2.

ملايو- نوسانتارا ، ويعتبر الإسلام ليس له أي دور على الإطلاق في هذه الحضارة. هذا مصدر قلق لأن هناك مخاوف من أن التاريخ الذي يتطور لا يعكس عملية التعامل الشفافي بأكملها ككل.<sup>٢</sup>

يميل العديد من الأكاديميين المعاصرين إلى الإشارة إلى الدراسات الغربية (الاستشرافية) التي غالباً ما تؤكد على التأثيرات الهندوسية دون إعطاء الاهتمام الكافي للمساهمات الإسلامية. وكما قال Van Leur فإن الإسلام لم يجلب تغييراً جذرياً ولم يجلب حضارة أعلى من تلك الموجودة بالفعل في هذه المنطقة. وبالإضافة إلى ذلك،<sup>٣</sup> قال تلاميذ العلامة Snouck Hurgronje إن العلامة Gujarat كانوا أول من نشر الإسلام في ملايو، ثم تلاميذ العرب. وفي وقت لاحق، أيد Moquette رأي Snouck ، وخلص إلى أن موطن أصل الإسلام هو ولاية Gujarat.<sup>٤</sup>

وفي الوقت نفسه، يرى Hamka أن الإسلام دخل إندونيسيا على يد العرب في القرن السابع الميلادي. وطبقاً لوجهة نظر حمكة، لا يمكن التمسك بنظرية وصول الإسلام في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي، وتثبت المصادر التاريخية أن الإسلام

<sup>2</sup> Syukri Abubakar, *dampak pemikiran orientalis di indonesia pada masa kolonial* (FiTUA Jurnal Studi Islam, 2021). P 12.

<sup>3</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *Islam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu* (Kuala Lumpur: Mizan, 1994). P 36.

<sup>4</sup> Ismail Pane, "Peradaban Islam di Indonesia", *Journal of Education and Culture*, vol. 3, no. 1 (2023), pp. 15–20. P 3.

دخل في القرن السابع الميلادي. ملايو منذ عهد الخلافة الإسلامية، وكذلك البعثات التبشيرية والتجارية من شبه الجزيرة العربية.<sup>٥</sup>

تهدف هذه الدراسة إلى استعراض الدور الذي يأخذه الإسلام في تشكيل الهوية حضارة ملايو. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الدراسة لها أيضًا دور مهم في تشكيل وجهات النظر الحالية فيما يتعلق بالتاريخ ملايو.<sup>٦</sup>

من خلال إدراك أن هذين العاملين يساهمان بشكل كبير في تشكيل حضارة ملايو - نوسانتارا ، من المأمول أن يظهر فهم أكثر اكتمالاً لهوية وحضارة مجتمع ملايو اليوم. سيقدم هذا البحث أيضاً لمحنة عامة عن كيفية استمرار التعامل بين الهندوسية والإسلام في التأثير على الحياة الاجتماعية والثقافية لمجتمع ملايو حتى يومنا الآن.

من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يتمكن من تقديم مساهمة كبيرة في دراسة تاريخ وحضارة ملايو نوسنتارا، وكذلك فتح المزيد من المناقشات حول أهمية التعامل بين الأديان في سياق الحضارة. وبالتالي ، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً للأكاديميين والباحثين الآخرين في استكشاف أعمق لديناميات الحضارة في منطقة ملايو - نوسانتارا وتشجيع فهم أكثر شمولاً لتراثنا الشعافي.

<sup>5</sup> Ahmad Nabil Amir, *masuknya islam ke nusantara pandangan hamka dalam sejarah umat islam*. (AL-BASIRAH, 2022). P 6.

<sup>6</sup> Tatiana A. Denisova, *Refleksi Historiografi Alam Melayu* (Penerbit Universiti Malaya, 2011). P 12.

## **ب. تحديد المسألة**

بناء على تحديد المشكلة السابقة ، تحتوي هذا البحث على عدة صيغ

للمسألة ، وهما:

١. كيف التعامل بين الهندوسية والحضارة في ملايو - نوسانتارا ؟

٢. كيف التعامل بين الإسلام والحضارة في ملايو - نوسانتارا ؟

## **ج. أهداف البحث**

الغرض من هذه الدراسة هو الإجابة على صياغة المسألة التي تم ذكرها:

١. معرفة التعامل الذي يحدث بين الهندوسية والحضارة في ملايو - نوسانتارا.

٢. معرفة التعامل الذي يحدث بين الإسلام والحضارة في ملايو - نوسانتارا.

## **د. أهمية البحث**

بعد الانتهاء من هذا البحث ، ترجو الباحثة أن تتحقق هذه المناقشة فوائد

نظيرية وعملية واستجابات جيدة من القراء. تشمل الاستخدامات النظرية والعملية

لهذه المناقشة ما يلي:

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

## ١. الأهمية النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يسهم هذا البحث من الناحية النظرية في إثراء الكنز المعرفي وإضافة بصيرة معرفية للمجتمع عامه ولطلاب في قسم دراسة الأديان في كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور خاصة في تنمية الاحتياجات الفكرية.

## ٢. الأهمية العملية

من الناحية العملية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا ومصدراً مرجعياً وإرشادياً في كتابة البحوث العلمية. إلى جانب ذلك، من المتوقع أيضًا أن يكون حلًاً بديلاً يتعلق بالمسائل الموجودة بين المجتمع فيما يتعلق بالتعامل الذي يحدث بين الهندوسية والإسلام تجاه حضارة ملايو-نوستارا.

## ٣. البحوث السابقة

لا بد في إجراء هذا البحث من استعراض بعض الأدبيات السابقة التي تناقض بعض أوجه التشابه في هذا البحث، وكذلك من باب التأكيد على حداثة البحث، وكمرجع للباحثة في بحوثهم. ومن الأدبيات السابقة ما يلي

**أولاً:** الرسالة العلمية *Akulturasi Islam Dan Kebudayaan Melayu (Simbolisme*

Haljuliza Upacara Siklus Hidup Orang Melayu Palembang),

Raden Fatah Fasari. طالب في قسم دراسة الحضارة الإسلامية في جامعة Raden Fatah. تناقش هذه الرسالة التعامل بين التراث والثقافة عام ٢٠١٧. Palembang. ملابي في Palembang، خاصة في سياق حفل دورة حياة مجتمع ملابي. تهدف هذا البحث إلى تحديد كيفية تأثير عملية التراث هذه على التقاليد والرموزية في الحفل ، وكذلك تأثيرها على مستقبل ملابي. الدراسة المستخدمة في هذه البحث هو نهج نوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات المعمقة والملاحظة التشاركية والتوثيق.<sup>٧</sup>

ثانياً: بحث علمي Konstruk Bahasa Dalam Tradisi Budaya Melayu Islam Kerinci، الذي كتبه Nicolas Habibi طالبة Institut Agama Islam Negeri Kerinci ، الضوء على أن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل، ولكن أيضاً كوسيلة تشكل طريقة تفكير الناس وتصرفهم. تعكس اللغة في التقاليد الثقافية الماليزية الإسلامية في كيرينسي القيم والمعايير الموجودة في المجتمع. تستخدم الطريقة المستخدمة نهجاً إثنوغرافياً.<sup>٨</sup>

ثالثاً: بحث علمي Muhammad Islam dan Budaya Politik Melayu الذي كتبه من Raden Fatah، Palembang عام ٢٠٢١. تناقش هذا البحث التعامل مع جامعة Abdillah

<sup>٧</sup> HALJULIZA FASARI P., 'DISERTASI Akulturasi Islam Dan Kebudayaan Melayu. (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG, 2017). P 5.

<sup>٨</sup> Nicolas Habibi, "Konstruk Bahasa Dalam Tradisi Budaya Melayu Islam Kerinci", *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, vol. 22, no. 01 (2022), pp. 16–36.

بين الإسلام والثقافة السياسية في سياق مجتمع ملايو. تركز هذا البحث على كيفية تأثير القيم الإسلامية على البنية السياسية والمعايير والممارسات في مجتمع ملايو، وكذلك كيفية تكيف الثقافات المحلية مع التعاليم الإسلامية.<sup>٩</sup>

رابعا، بحث علمي *Masuknya Islam ke Nusantara (Melayu-Nusantara): Kajian*

Ahmad Nabil Amir بقلم من *Pemikiran Hamka Dalam Sejarah Umat Islam*. سنة ٢٠٢١. تناولت هذا البحث تاريخ دخول الإسلام إلى ملايو، وأما في هذا البحث ستبحث

الباحثة تأثير الإسلام والهندوسية على حياة مجتمع ملايو-نوستارا.<sup>١٠</sup>

خامسا: بحث علمي *Orang Melayu Pasti Islam: Analisis Perkembangan Peradaban*

Sultan Thaha Saifuddin Jambi. في جامعة Rahyu Zami Melayu. عام

٢٠١٩. تشرح هذه الأطروحة كيف كان الإسلام دوراً رئيسياً في تطور الحضارة في ملايو، والتي تأثرت سابقاً بالثقافة الهندوسية البوذية. تستعمل هذا البحث منهج الوصف والتحليل لكشف تقدم حضارة ملايو بعد وصول الإسلام.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> Muhammad Abdillah, “Islam dan Budaya Politik Melayu”, *Medina-Te : Jurnal Studi Islam*, vol. 17, no. 2 (2023), <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/medinate/article/view/17008>, accessed 10 Nov 2024. P 3.

<sup>١٠</sup> Ahmad Nabil Amir, “MASUKNYA ISLAM KE NUSANTARA (MELAYU-INDONESIA): KAJIAN PEMIKIRAN HAMKA DALAM SEJARAH UMAT ISLAM”, *Al'Adalah*, vol. 24, no. 2 (2021), pp. 93–103.

<sup>١١</sup> Rahyu Zami, “ORANG MELAYU PASTI ISLAM: ANALISIS PERKEMBANGAN PERADABAN MELAYU”, *JURNAL ISLAMIKA*, vol. 2, no. 1 (2019), <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/JSI/article/view/1289>, accessed 16 Mar 2024.

من مختلف الدراسات السابقة المذكورة ، لم تجد الباحثة أي بحث يناقش التعامل الذي حدث بين حضارة ملايو نوسانتارا مع الهندوسية والإسلام وخاصة. لذلك اختارت الباحثة هذا الموضوع محوراً لهذا البحث وأثرى دراسة تعامل حضارة ملايو- نوسانتارا مع الإسلام والهندوسية.

### و.الإطار النظري للبحث

الحضارة ملايو- نوسانتارا هي تراث ثقافي غني للغاية، وهو نتاج تعاملات معقدة بين مختلف الثقافات والأديان والأمم على مر القرون. والهندوسية ليست من الديانات السامية التي تقوم على أساس الإيمان بإله واحد، ولا تحتوي على تعاليم ومعتقدات تشجع على نشر تعاليمها.<sup>١٢</sup> في حين أن الإسلام هو دين سامي، يأمر أتباعه بنشر تعاليمه إلى جميع البشر على وجه الأرض.<sup>١٣</sup> وأصبحت منطقة ملايو مكاناً مهماً للغاية لأنه في هذه المنطقة تشكلت حضارة بين الهندوسية والإسلام.

كانت معتقدات الشعب ملايو قبل وصول الإسلام تهيمن عليها الشرك، والروحانية، والتأثيرات الهندوسية والبوذية. وقد شكل هذا النظام العقائدي التقاليد والطقوس والبني الاجتماعية التي أصبحت الأساس الأولى للحضارة ملايو-

<sup>12</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *RISALAH UNTUK KAUM MUSLIMIN* (Kuala Lumpur: Institut Antarabangsa Pemikiran dan Tamadun Islam, 2001). P 11.

<sup>13</sup> Muttaqin, "ISLAMIZATION OF THE ACEHNESE WORLDVIEW (WITH REFERENCE TO AL-ATTAS' THEORY)", *Universitas Darussalam Gontor* (2023). P 87.

النوسانтарا.<sup>٤</sup> وقال Al-Attas إن التعاليم الهندوسية البوذية لم يكن لها تأثير كبير على ملايو الإندونيسي بسبب عدم العقلانية في هذه التعاليم.

ثم مع وصول الإسلام، أحدث تأثيراً كبيراً على هذا النظام العقائدي وأدخل قيم التوحيد والمساواة ونظرة للحياة تعتمد على الآخرة، فأنتج بذلك ثقافياً فريداً في هذه المنطقة، ويمكن أن نطلق عليها أيضاً عملية أسلامة ملايو-نسانتارا، وهي العقلانية وعقلنة أنماط التفكير. وبحسب Al-Attas، يمكن النظر إلى ظهور العقلانية والفكرية باعتباره روحاً قوية دفعت عملية إحداث ثورة في النظرة العالمية ملايو الإندونيسية، وتحويلها من عالم الأساطير المنهارة، والذي يمكن مقارنته بالعالم اليوناني في العصر الأوليمي، إلى عالم من الذكاء، والحسن السليم، والنظام.<sup>٥</sup>

الإسلام دين يأتي من الله سبحانه وتعالى ، في حين أن الحضارة هي نتيجة العقل البشري من خلال إبداعه وذوقه وكarma. ومن واقع التاريخ الإسلامي أنجحت حضارات عديدة في مختلف مناحي الحياة. ومع ذلك ، عند النظر إلى الظاهرة التي حدثت ، بدأ الإسلام معزولاً ولم يكن له أي تأثير خلال حضارة ملايو.<sup>٦</sup>

<sup>١٤</sup> Ika Pernamasari et al., "Keadaan Nusantara Sebelum Masuknya Islam", *Journal of International Multidisciplinary Research*, vol. 2, no. 6 (2024), <https://journal.banjaresepacific.com/index.php/jimr/article/view/589>, accessed 5 Oct 2024. P 2.

<sup>١٥</sup> Muttaqin, "ISLAMIZATION OF THE ACEHNESE WORLDVIEW (WITH REFERENCE TO AL-ATTAS' THEORY)". P 104.

<sup>١٦</sup> Trisna Liza et al., "PENGARUH ISLAM TERHADAP PERADABAN MELAYU", *JIMR:Journal Of International Multidisciplinary Research*, vol. Volume 02 Nomor 02 (2023).

في إجراء هذه الدراسة، استخدمت الباحثة الدراسة العقائدية. تستخدمنا في النهج في محاولة للمساعدة في تسليط الضوء على كيفية قبول مجتمع ملايو-نسانتارا للقيم الهندوسية والإسلامية وتكيفها ودمجها في حياتهم الاجتماعية. ويشمل جوانب مثل النظم الاجتماعية ، والهيكل المجتمعية ، وكذلك كيف تشكل الديانات الأعراف والسلوكيات الاجتماعية.<sup>١٧</sup> في هذه المناقشة، تريد الباحثة مناقشة كيفية حدوث التعاملات خلال العصرين الهندي والإسلامي في هذه الحضارة. منها التقاليد، أو اللغة، أو آراء المجتمع.

### ز. منهج البحث

مناهج البحث هي الخطوات أو الإجراءات العلمية التي تستخدمنها الباحثة في إيجاد البيانات لتحقيق أهدافهم البحثية، وهي مرتبة على شكل جمع البيانات وتحليل البيانات.<sup>١٨</sup> وتستخدم الباحثة لتسهيل مهمة الباحثة في استكشاف وفهم ما مستقوم ببحثها. وتتضمن سلسلة الأنشطة البحثية التي سيقوم بها الباحثة تحديد نوع البحث ومنهجه، وتحديد جمع البيانات، وتحليل البيانات. وكعملية، يجب تنفيذ سلسلة من الأنشطة العديدة بالتتابع.

**UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR**

<sup>17</sup> Dudung Abdurahman, *METODOLOGI PENELITIAN SEJARAH ISLAM* (Yogyakarta: Ombak, 2011).

<sup>18</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), P. 2.

## ١. نوعية البحث

يتم تضمين هذا البحث في فئة أبحاث المكتبات. يعتمد اختيار هذا النوع من الأبحاث على اعتبار أن المادة التي هي موضوع مناقشة البحث هي التعامل الذي يحدث في حضارة ملايو-نوسنتارا مع الإسلام والهندوسية التي تم جمعها وتوثيقها في شكل كتب أدبية.

في البحث العلمي ، من المعروف أن هناك نهجين بحثيين بشكل عام ، وهما منهج البحث الكمي ومنهج البحث الكيفي. لتحقيق النتائج المرجوة ، تستخدم الباحثة البحث الكيفي في بحثها، ويشار إلى هذه الطريقة أيضا باسم الوصفية وهي طريقة تهدف إلى وصف المسألة كما هي. الطريقة الوصفية هي تقصي الحقائق مع البيان المناسب. يدرس هذا البحث المسائل التي حدثت أثناء تطور مجتمع ملايو - نوسانتارا والأوضاع في ذلك الوقت بما في ذلك العلاقة بين الأديان والعادات واللغات ووجهات النظر.

السبب في اختيار الباحثة لهذه الطريقة هي أنها تعتبر من المفيد الحصول على بيانات حقيقة في دراسة الأدبيات البحثية بحيث يتم تحليلها بعد الحصول على البيانات. لتسهيل تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، يتم تحليل البيانات نوعيا. يتواافق استنتاج هذا التحليل مع نتائج دراسة الأدبيات ، والغرض من خطوة تحليل

البيانات هو أنه يمكن دراستها وفهمها بشكل أعمق. بحيث في هذه الدراسة، تمكّن للباحثين دراسة التعامل الذي يحدث بين الإسلام والهندوسية في حضارة ملايو- نوسنطارا.

## ٢. مصادر البيانات

في هذه الكتابة، تستخدم الباحثة نوعاً من أبحاث دراسة الأدباء. يتم الحصول على المصادر المستخدمة لمساعدة في الكتابة من بيانات مثل الكتب والأوراق العلمية والمجلات والصحف. تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية ، على التحول التالي:

فيما يتعلق بمصادر البيانات، يمكن تقسيم بيانات البحث إلى نوعين، هما البيانات الأولية والثانوية. والبيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي، في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها ليس مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي ولكن من خلال أطراف أخرى. وفيما يلي مصادر البيانات المستخدمة:

### أ. المصادر الأولية

#### ١. أطروحة

. من تأليف Muttaqin, في جامعة دار السلام كونتور، ٢٠٢٣ Islamization of The Acehnese Worldview (With Reference to Al-

تناقش هذه الدراسة أسلمة النظرة العالمية لآتشيه من المعتقدات المحلية والهندوسية والبوذية إلى الإسلام. وتشمل الأسلامة اللغة والفكر والتقاليد والمعتقدات والفن. ولذلك تستخدم الباحثة هذا البحث لمساعدتها في استكمال بحثها من حيث اللغة والتقاليد والمعتقدات.

Syed Muhammad .، الذي كتبته *Risalah Untuk Kaum Muslimin* .<sup>٦</sup>

يتناول هذا الكتاب حالة Naquib Al-Attas, Kuala Lumpur: ISTAC, 2001

المسلمين في مختلف أنحاء العالم الذين يعانون من مشكلة الأخطاء المتزايدة الخطورة فيما يتصل بالإسلام. ويعرض هذا الكتاب آراء Al-Attas التي تتسم بالأصالة في هدفها إلى توجيه المسلمين إلى الطريق الصحيح. ويشرح هذا الكتاب، من بين أمور أخرى، المفاهيم الهامة التي تمت مناقشتها، ويلخص الفهم الديني، والعدالة، والمعرفة، والثقافة، والحرية، والأخلاق، والتغيير، والتنمية، والتقدم، والرسالة، واللغة، والإسلام، والأدب، والفن، والمؤسسة، والعقل والعلمانية. ولذلك تستخدم الباحثة هذا الكتاب لشرح الجنور التاريخية لتأثير الدين في الحضارة ملايو-نوستارا، وكذلك لشرح العوامل وراء انتشار الإسلام في هذه المنطقة.

٣. Tatiana A. Denisova، تأليف *Refleksi Historiografi Alam Melayu*.

ناشر Universiti Malaya ٢٠١١. يشرح هذا الكتاب دور الإسلام في الحضارة

التاريخية ملايو-نوستارا، وأثره على تاريخ الفكر واللغة والأدب في ملايو-

نوستارا. لذلك ، تستخدم الباحثة هذا الكتاب لإكمال المشروع النهائي.

٤. *Preliminary Statement on A General Theory of The Islamization of The*

Syed Muhammad Naquib. الذي كتبته *Malay-Indonesian Archipelago*.

al-Attas, penerbit Ta'dib International Sdn Bhd, Kuala Lumpur,

٢٠١٨. يشرح هذا الكتاب النظرية العامة لأسلمة ملايو نوسانتارا،

خاصة بناء على تاريخ الفكر من خلال التغيير في مفهوم المصطلحات

الأساسية في لغة ملايو في القرنين ١٠ و ١١. من هذا الكتاب ، تستخدمه الباحثة

لشرح الوضع الفعلي الذي يحدث بين الإسلام والبوذية في حضارة ملايو-

نوستارا.

٥. Syed Muhammad Naquib Al-Attas الذي كتبته *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*

دار MIZAN، ١٩٩٤. يوضح هذا الكتاب دور

الإسلام في الحضارة التاريخية ملايو-نوستارا وأثره على تاريخ الفكر واللغة والأدب

ملايو. ولذلك تستخدم الباحثة هذا الكتاب لإكمال مهمته النهائية.

ب. المصادر الثانوية

بالبيانات الثانوية هي عبارة عن عدة مصادر بحثية ذات صلة بالموضوعات التي ستناقشها الباحثة. هذه البيانات في شكل كتب ومقالات ومجلات وكتب إلكترونية وصحف ومجلات وغيرها حيث ترتبط البيانات بتعامل حضارة ملايو-نوستارا مع الإسلام والهندوسية.

### ٣. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم عملية جمع البيانات لهذا البحث أساليب البحث النوعي. هذه الطريقة هي وسيلة للحصول على البيانات الالزمة من خلال البيانات المتاحة. وتشمل البيانات التي سيتم جمعها من خلال الأساليب النوعية الكتب المتعلقة بالتعامل الذي يحدث بين المسلمين والهندوس البوذيين وحضارة ملايو-نوستارا. بعد أن تكشف الحقائق وتناقش المسألة التي تم دراستها بشكل كاف ، يتم إجراء بيان ، أي شرح معنى الحقائق والعلاقة بين حقيقة وأخرى. في شرح الحقائق ، ستحاول الباحثة أن تكون موضوعيا.

تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة مأخوذ من نتائج أبحاث المكتبات. بعد جمع مصادر البيانات ، يتم إجراء تصنيف لمصادر البيانات بناء على كميتها ، بحيث يمكن اختيار العديد من مصادر البيانات من خلال عملية تنظيم البيانات في شكل يسهل قراءته وتفسيره. في هذا البحث ، الطريقة المستخدمة في تحليل البيانات هي

التحليل الوصفي ، والذي يهدف إلى استكشاف وتوضيح ظاهرة أو واقع اجتماعي من خلال وصف عدد من المتغيرات المتعلقة بالمشكلة والوحدة قيد الدراسة.

#### ج. تنظيم كتابة البحث

ولتحقيق البحث المنهجي تقسم الباحثة المناقشة ذات الصلة إلى أربعة أبواب على النحو التالي:

**الباب الأول:** يحتوي هذا الفصل على خلفية البحث، تحديد المسألة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والبحوث السابقة، والإطار النظري، ومناهج البحث، وحطة كتابة البحث.

**الباب الثاني:** تود الباحثة في هذا الفصل أن توضح المتغيرات التي سيتم تناولها في هذا البحث، وهي حضارة ملايو - نوسانتارا والتماذون الإسلامية والهندوسية.

**الباب الثالث:** تسعى الباحثة في هذا الفصل إلى شرح تحليله لتحليل التعامل الإسلامي والهندوسي مع حضارة ملايو - نوسانتارا.

ينقسم هذا الفصل إلى جزأين. يشرح الجزء الأول التعامل الهندوسي في حضارة ملايو ، أي من حيث التقاليد واللغة والأدب ، وكذلك يشرح الجزء الثاني التعامل الإسلامي في حضارة ملايو من حيث التقاليد واللغة والأدب.

الباب الرابع: هذا هو الفصل الأخير الذي يحتوي على ثلاثة أمور، وهي نتائج البحث، واقتراحات الباحثة للقارئ، والاختتام.

