

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

كانت الحضارة ملايو - نوسانتارا هي إحدى الثقافات التي تتكون بالتقاليد القديمة غني للغاية، وهو نتاج تعاملات معقدة بين مختلف الثقافات والأديان والأمم على مر القرون.<sup>1</sup> ويسجل التاريخ أن هذه الحضارة تطورت في ظل التأثير الاستثنائي لدينان رئيسيان، وهما الهندوسية والإسلام، مما كان له تأثير كبير على الثقافة واللغة والفن والحياة الاجتماعية لشعوب المنطقة.

الهندوسية ليست من الديانات السامية التي تعتمد بقوة على الإيمان بإله واحد، ويميل انتشار هذا الدين إلى أن يكون في القارة الآسيوية فقط. في حين أن الإسلام هو دين سامي، يأمر أتباعه بنشر تعاليمه إلى جميع البشر على وجه الأرض، بما في ذلك إندونيسيا. وأصبحت منطقة ملايو نوسنتارا مكانًا مهمًا للغاية لأنه في هذه المنطقة تشكلت حضارة بين الهندوسية والإسلام.

على الرغم من أن للديانتين إرث عميق، إلا أن هناك ميل في الدراسات الأكاديمية لتسليط الضوء على تأثير الهندوسية مقارنة بالإسلام في تطور حضارة

---

<sup>1</sup> Anisa Putri Rizqi and Ike Herunisa, *Peradaban Melayu Sebagai Khasanah Peradaban Nusantara*, vol. 3 (2023). P 2.

ملايو- نوسانتارا ، ويعتبر الإسلام ليس له أي دور على الإطلاق في هذه الحضارة. هذا مصدر قلق لأن هناك مخاوف من أن التاريخ الذي يتطور لا يعكس عملية التعامل الثقافي بأكملها ككل.<sup>٢</sup>

يميل العديد من الأكاديميين المعاصرين إلى الإشارة إلى الدراسات الغربية (الاستشراقية) التي غالبًا ما تؤكد على التأثيرات الهندوسية دون إعطاء الاهتمام الكافي للمساهمات الإسلامية. وكما قال Van Leur فإن الإسلام لم يجلب تغييراً جذرياً ولم يجلب حضارة أعلى من تلك الموجودة بالفعل في هذه المنطقة. وبالإضافة إلى ذلك،<sup>٣</sup> قال Snouck Hurgronje إن العلماء Gujarat كانوا أول من نشر الإسلام في ملايو، ثم تلاهم العرب. وفي وقت لاحق، أيد Moquette رأي Snouck ، وخلص إلى أن موطن أصل الإسلام هو ولاية Gujarat.<sup>٤</sup>

وفي الوقت نفسه، يرى Hamka أن الإسلام دخل إندونيسيا على يد العرب في القرن السابع الميلادي. وطبقاً لوجهة نظر حمكة، لا يمكن التمسك بنظرية وصول الإسلام في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي، وتثبت المصادر التاريخية أن الإسلام

<sup>2</sup> Syukri Abubakar, *dampak pemikiran orientalis di indonesia pada masa kolonial* (FitUA Jurnal Studi Islam, 2021). P 12.

<sup>3</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *Islam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu* (Kuala Lumpur: Mizan, 1994). P 36.

<sup>4</sup> Ismail Pane, "Peradaban Islam di Indonesia", *Journal of Education and Culture*, vol. 3, no. 1 (2023), pp. 15–20. P 3.

دخل في القرن السابع الميلادي. ملايو منذ عهد الخلافة الإسلامية، وكذلك البعثات

التبشيرية والتجارية من شبه الجزيرة العربية.<sup>٥</sup>

تهدف هذه الدراسة إلى استعراض الدور الذي يأخذه الإسلام في تشكيل الهوية

حضارة ملايو. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الدراسة لها أيضًا دور مهم في تشكيل

وجهات النظر الحالية فيما يتعلق بالتاريخ ملايو.<sup>٦</sup>

من خلال إدراك أن هذين العاملين يساهمان بشكل كبير في تشكيل حضارة

ملايو - نوسانتارا، من المأمول أن يظهر فهم أكثر اكتمالا لهوية وحضارة مجتمع ملايو

اليوم. سيقدم هذا البحث أيضا لمحة عامة عن كيفية استمرار التعامل بين الهندوسية

والإسلام في التأثير على الحياة الاجتماعية والثقافية لمجتمع ملايو حتى يومنا الآن.

من خلال هذا البحث، من المأمول أن يتمكن من تقديم مساهمة كبيرة في

دراسة تاريخ وحضارة ملايو نوسنتارا، وكذلك فتح المزيد من المناقشات حول أهمية

التعامل بين الأديان في سياق الحضارة. وبالتالي، من المتوقع أن تكون نتائج هذه

الدراسة مرجعا للأكاديميين والباحثين الآخرين في استكشاف أعمق لديناميات

الحضارة في منطقة ملايو - نوسانتارا وتشجيع فهم أكثر شمولاً لتراثنا الثقافي.

<sup>5</sup> Ahmad Nabil Amir, *masuknya islam ke nusantara pandangan hamka dalam sejarah umat islam*. (AL-BASIRAH, 2022). P 6.

<sup>6</sup> Tatiana A. Denisova, *Refleksi Historiografi Alam Melayu* (Penerbit Universiti Malaya, 2011). P 12.

## ب. تحديد المسألة

بناء على تحديد المشكلة السابقة ، تحتوي هذا البحث على عدة صيغ

للمسألتي ، وهما:

١. كيف التعامل بين الهندوسية والحضارة في ملايو - نوسانتارا ؟
٢. كيف التعامل بين الإسلام والحضارة في ملايو - نوسانتارا ؟

## ج. أهداف البحث

الغرض من هذه الدراسة هو الإجابة على صياغة المسألة التي تم ذكرها:

١. معرفة التعامل الذي يحدث بين الهندوسية والحضارة في ملايو - نوسانتارا.
٢. معرفة التعامل الذي يحدث بين الإسلام والحضارة في ملايو - نوسانتارا.

## د. أهمية البحث

بعد الانتهاء من هذا البحث ، تخرج الباحثة أن تحقق هذه المناقشة فوائد

نظرية وعملية واستجابات جيدة من القراء. تشمل الاستخدامات النظرية والعملية

لهذه المناقشة ما يلي:

## ١. الأهمية النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يسهم هذا البحث من الناحية النظرية في إثراء الكنز المعرفي وإضافة بصيرة معرفية للمجتمع عامة ولطلاب في قسم دراسة الأديان في كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور خاصة في تنمية الاحتياجات الفكرية.

## ٢. الأهمية العملية

من الناحية العملية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا ومصدرًا مرجعيًا وإرشاديًا في كتابة البحوث العلمية. إلى جانب ذلك، من المتوقع أيضًا أن يكون حلًا بديلاً يتعلق بالمسائل الموجودة بين المجتمع فيما يتعلق بالتعامل الذي يحدث بين الهندوسية والإسلام تجاه حضارة ملايو-نوسنتارا.

## ٥. البحوث السابقة

لا بد في إجراء هذا البحث من استعراض بعض الأدبيات السابقة التي تناقش بعض أوجه التشابه في هذا البحث، وكذلك من باب التأكيد على حداثة البحث، وكمراجع للباحثة في بحوثهم. ومن الأدبيات السابقة ما يلي

أولاً: الرسالة العلمية (Simbolisme *Akulturas Islam Dan Kebudayaan Melayu*)

(Haljuliza Upacara Siklus Hidup Orang Melayu Palembang) الذي كتبه

Fasari. طالب في قسم دراسة الحضارة الإسلامية في جامعة Raden Fatah Palembang. عام ٢٠١٧. تناقش هذه الرسالة التعامل بين الثقافتين الإسلامي والثقافة ملايو في Palembang، خاصة في سياق حفل دورة حياة مجتمع ملايو. تهدف هذا البحث إلى تحديد كيفية تأثير عملية الثقافتين هذه على التقاليد والرمزية في الحفل، وكذلك تأثيرها على مستقبل ملايو. الدراسة المستخدمة في هذه البحث هو نهج نوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظة التشاركية والتوثيق.<sup>٧</sup>

ثانياً: بحث علمي، *Konstruk Bahasa Dalam Tradisi Budaya Melayu Islam Kerinci*، الذي كتبه Nicolas Habibi طالبة Institut Agama Islam Negeri Kerinci، الضوء على أن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل، ولكن أيضاً كوسيلة تشكل طريقة تفكير الناس وتصرفهم. تعكس اللغة في التقاليد الثقافية الماليزية الإسلامية في كيرينسي القيم والمعايير الموجودة في المجتمع. تستخدم الطريقة المستخدمة نهجاً إثنوغرافياً.<sup>٨</sup>

ثالثاً: بحث علمي *Islam dan Budaya Politik Melayu* الذي كتبه من Muhammad Abdillah، جامعة Raden Fatah, Palembang عام ٢٠٢١. تناقش هذا البحث التعامل

<sup>7</sup> HALJULIZA FASARI P., 'DISERTASI Akulturasi Islam Dan Kebudayaan Melayu. (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG, 2017). P 5.

<sup>8</sup> Nicolas Habibi, "Konstruk Bahasa Dalam Tradisi Budaya Melayu Islam Kerinci", *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, vol. 22, no. 01 (2022), pp. 16–36.

بين الإسلام والثقافة السياسية في سياق مجتمع ملايو. تركز هذا البحث على كيفية تأثير القيم الإسلامية على البنية السياسية والمعايير والممارسات في مجتمع ملايو، وكذلك كيفية تكيف الثقافات المحلية مع التعاليم الإسلامية.<sup>9</sup>

رابعاً، بحث علمي *Masuknya Islam ke Nusantara (Melayu-Nusantara): Kajian*

*Pemikiran Hamka Dalam Sejarah Umat Islam*. بقلم من Ahmad Nabil Amir، سنة

٢٠٢١. تناقش هذا البحث تاريخ دخول الإسلام إلى ملايو، وأما في هذا البحث ستبحث

الباحثة تأثير الإسلام والهندوسية على حياة مجتمع ملايو-نوسنتارا.<sup>١٠</sup>

خامساً: بحث علمي *Orang Melayu Pasti Islam: Analisis Perkembangan Peradaban*

*Melayu*. الذي كتبه Rahyu Zami في جامعة. Sultan Thaha Saifuddin Jambi، عام

٢٠١٩. تشرح هذه الأطروحة كيف كان الإسلام دوراً رئيسياً في تطور الحضارة في

ملايو، والتي تأثرت سابقاً بالثقافة الهندوسية البوذية. تستخدم هذا البحث منهج

الوصف والتحليل لكشف تقدم حضارة ملايو بعد وصول الإسلام.<sup>١١</sup>

<sup>9</sup> Muhammad Abdillah, "Islam dan Budaya Politik Melayu", *Medina-Te : Jurnal Studi Islam*, vol. 17, no. 2 (2023), <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/medinate/article/view/17008>, accessed 10 Nov 2024. P 3.

<sup>10</sup> Ahmad Nabil Amir, "MASUKNYA ISLAM KE NUSANTARA (MELAYU-INDONESIA): KAJIAN PEMIKIRAN HAMKA DALAM SEJARAH UMAT ISLAM", *Al'Adalah*, vol. 24, no. 2 (2021), pp. 93-103.

<sup>11</sup> Rahyu Zami, "ORANG MELAYU PASTI ISLAM: ANALISIS PERKEMBANGAN PERADABAN MELAYU", *JURNAL ISLAMIKA*, vol. 2, no. 1 (2019), <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/JSI/article/view/1289>, accessed 16 Mar 2024.



من مختلف الدراسات السابقة المذكورة ، لم تجد الباحثة أي بحث يناقش التعامل الذي حدث بين حضارة ملايو نوسنتارا مع الهندوسية والإسلام. لذلك اختارت الباحثة هذا الموضوع محورا لهذا البحث وأثرى دراسة تعامل حضارة ملايو- نوسنتارا مع الإسلام والهندوسية.

### و.الإطار النظري للبحث

الحضارة ملايو- نوسانتارا هي تراث ثقافي غني للغاية، وهو نتاج تعاملات معقدة بين مختلف الثقافات والأديان والأمم على مر القرون. والهندوسية ليست من الديانات السامية التي تقوم على أساس الإيمان بآله واحد، ولا تحتوي على تعاليم ومعتقدات تشجع على نشر تعاليمها.<sup>12</sup> في حين أن الإسلام هو دين سامي، يأمر أتباعه بنشر تعاليمه إلى جميع البشر على وجه الأرض.<sup>13</sup> وأصبحت منطقة ملايو مكانًا مهمًا للغاية لأنه في هذه المنطقة تشكلت حضارة بين الهندوسية والإسلام.

كانت معتقدات الشعب ملايو قبل وصول الإسلام تهيمن عليها الشرك، والروحانية، والتأثيرات الهندوسية والبوذية. وقد شكل هذا النظام العقائدي التقاليد والطقوس والبنى الاجتماعية التي أصبحت الأساس الأولي للحضارة ملايو-

<sup>12</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *RISALAH UNTUK KAUM MUSLIMIN* (Kuala Lumpur: Institut Antarabangsa Pemikiran dan Tamadun Islam, 2001). P 11.

<sup>13</sup> Muttaqin, "ISLAMIZATION OF THE ACEHNESE WORLDVIEW (WITH REFERENCE TO AL-ATTAS' THEORY)", *Universitas Darussalam Gontor* (2023). P 87.



النوسانتارا.<sup>١٤</sup> وقال Al-Attas إن التعاليم الهندوسية البوذية لم يكن لها تأثير كبير على

ملايو الإندونيسي بسبب عدم العقلانية في هذه التعاليم.

ثم مع وصول الإسلام، أحدث تأثيرًا كبيرًا على هذا النظام العقائدي وأدخل قيم التوحيد والمساواة ونظرة للحياة تعتمد على الآخرة، فأنجبت بذلك ثقافة ثقافيًا فريدًا في هذه المنطقة، ويمكن أن نطلق عليها أيضًا عملية أسلمة ملايو-نوسانتارا، وهي العقلانية وعقلنة أنماط التفكير. وبحسب Al-Attas، يمكن النظر إلى ظهور العقلانية والفكرية باعتباره روحًا قوية دفعت عملية إحداث ثورة في النظرة العالمية ملايو الإندونيسية، وتحويلها من عالم الأساطير المنهارة، والذي يمكن مقارنته بالعالم اليوناني في العصر الأولمبي، إلى عالم من الذكاء، والحس السليم، والنظام.<sup>١٥</sup>

الإسلام دين يأتي من الله سبحانه وتعالى، في حين أن الحضارة هي نتيجة العقل البشري من خلال إبداعه وذوقه وكارما. ومن واقع التاريخ الإسلامي أنجبت حضارات عديدة في مختلف مناحي الحياة. ومع ذلك، عند النظر إلى الظاهرة التي حدثت، بدأ الإسلام معزولا ولم يكن له أي تأثير خلال حضارة ملايو.<sup>١٦</sup>

<sup>14</sup> Ika Pernamasari et al., "Keadaan Nusantara Sebelum Masuknya Islam", *Journal of International Multidisciplinary Research*, vol. 2, no. 6 (2024), <https://journal.banjaresepacific.com/index.php/jimr/article/view/589>, accessed 5 Oct 2024. P 2.

<sup>15</sup> Muttaqin, "ISLAMIZATION OF THE ACEHNESE WORLDVIEW (WITH REFERENCE TO AL-ATTAS' THEORY)". P 104.

<sup>16</sup> Trisna Liza et al., "PENGARUH ISLAM TERHADAP PERADABAN MELAYU", *JIMR:Journal Of International Multidisciplinary Research*, vol. Volume 02 Nomor 02 (2023).

في إجراء هذه الدراسة، استخدمت الباحثة الدراسة العقائدية. تستخدم هذا النهج في محاولة للمساعدة في تسليط الضوء على كيفية قبول مجتمع ملايو-نوسانتارا للقيم الهندوسية والإسلامية وتكييفها ودمجها في حياتهم الاجتماعية. ويشمل جوانب مثل النظم الاجتماعية، والهياكل المجتمعية، وكذلك كيف تشكل الديانتان الأعراف والسلوكيات الاجتماعية.<sup>١٧</sup> في هذه المناقشة، تريد الباحثة مناقشة كيفية حدوث التفاعلات خلال العصرين الهندوسي والإسلامي في هذه الحضارة. منها التقاليد، أو اللغة، أو آراء المجتمع.

### ز. منهج البحث

مناهج البحث هي الخطوات أو الإجراءات العلمية التي تستخدمها الباحثة في إيجاد البيانات لتحقيق أهدافهم البحثية، وهي مرتبة على شكل جمع البيانات وتحليل البيانات.<sup>١٨</sup> وتستخدم الباحثة لتسهيل مهمة الباحثة في استكشاف وفهم ما ستقوم ببحثها. وتتضمن سلسلة الأنشطة البحثية التي سيقوم بها الباحثة تحديد نوع البحث ومنهجه، وتحديد جمع البيانات، وتحليل البيانات. وكعملية، يجب تنفيذ سلسلة من الأنشطة العديدة بالتتابع.

<sup>17</sup> Dudung Abdurahman, *METODOLOGI PENELITIAN SEJARAH ISLAM* (Yogyakarta: Ombak, 2011).

<sup>18</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Rndand* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), P. 2.

## ١.نوعية البحث

يتم تضمين هذا البحث في فئة أبحاث المكتبات. يعتمد اختيار هذا النوع من الأبحاث على اعتبار أن المادة التي هي موضوع مناقشة البحث هي التعامل الذي يحدث في حضارة ملايو-نوسنتارا مع الإسلام والهندوسية التي تم جمعها وتوثيقها في شكل كتب أدبية.

في البحث العلمي ، من المعروف أن هناك نهجين بحثيين بشكل عام ، وهما منهج البحث الكمي ومنهج البحث الكيفي. لتحقيق النتائج المرجوة ، تستخدم الباحثة البحث الكيفي في بحثها، ويشار إلى هذه الطريقة أيضا باسم الوصفية وهي طريقة تهدف إلى وصف المسألة كما هي. الطريقة الوصفية هي تقصي الحقائق مع البيان المناسب. يدرس هذا البحث المسائل التي حدثت أثناء تطور مجتمع ملايو - نوسانتارا والأوضاع في ذلك الوقت بما في ذلك العلاقة بين الأديان والعادات واللغات ووجهات النظر.

السبب في اختيار الباحثة لهذه الطريقة هي أنها تعتبر من المفيد الحصول على بيانات حقيقية في دراسة الأدبيات البحثية بحيث يتم تحليلها بعد الحصول على البيانات. لتسهيل تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، يتم تحليل البيانات نوعيا. يتوافق استنتاج هذا التحليل مع نتائج دراسة الأدبيات ، والغرض من خطوة تحليل

البيانات هو أنه يمكن دراستها وفهمها بشكل أعمق. بحيث في هذه الدراسة ، تمكن للباحثين دراسة التعامل الذي يحدث بين الإسلام والهندوسية في حضارة ملايو-نوسنتارا.

## ٢. مصادر البيانات

في هذه الكتابة، تستخدم الباحثة نوعاً من أبحاث دراسة الأدبيات. يتم الحصول على المصادر المستخدمة للمساعدة في الكتابة من بيانات مثل الكتب والأوراق العلمية والمجلات والصحف. تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية ، على النحو التالي:

فيما يتعلق بمصادر البيانات، يمكن تقسيم بيانات البحث إلى نوعين، هما البيانات الأولية والثانوية. والبيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي، في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها ليس مباشرة من مصدر البيانات الرئيسي ولكن من خلال أطراف أخرى. وفيما يلي مصادر البيانات المستخدمة:

### أ. المصادر الأولية

١. أطروحة - *Islamization of The Acehnese Worldview (With Reference to Al-*

*Attas' Theory)* من تأليف Muttaqin, في جامعة دار السلام كونتور، ٢٠٢٣.

تناقش هذه الدراسة أسلمة النظرة العالمية لآتشيه من المعتقدات المحلية والهندوسية والبوذية إلى الإسلام. وتشمل الأسلمة اللغة والفكر والتقاليد والمعتقدات والفن. ولذلك تستخدم الباحثة هذا البحث لمساعدتها في استكمال بحثها من حيث اللغة والتقاليد والمعتقدات.

٢. *Risalah Untuk Kaum Muslimin* ، الذي كتبه Syed Muhammad

Naquib Al-Attas, Kuala Lumpur: ISTAC, 2001. يتناول هذا الكتاب حالة

المسلمين في مختلف أنحاء العالم الذين يعانون من مشكلة الأخطاء المتزايدة

الخطورة فيما يتصل بالإسلام. ويعرض هذا الكتاب آراء Al-Attas التي تتسم

بالأصالة في هدفها إلى توجيه المسلمين إلى الطريق الصحيح. ويشرح هذا

الكتاب، من بين أمور أخرى، المفاهيم الهامة التي تمت مناقشتها، ويخلص

الفهم الديني، والعدالة، والمعرفة، والثقافة، والحرية، والأخلاق، والتغيير،

والتنمية، والتقدم، والرسالة، واللغة، والإسلام، والأدب، والفن، والمأسة،

والعقل والعلمانية. ولذلك تستخدم الباحثة هذا الكتاب لشرح الجذور

التاريخية لتأثير الدين في الحضارة ملايو-نوسنتارا، وكذلك لشرح العوامل وراء

انتشار الإسلام في هذه المنطقة.

٣. *Refleksi Historiografi Alam Melayu*، تأليف Tatiana A. Denisova،

ناشر Universiti Malaya ٢٠١١. يشرح هذا الكتاب دور الإسلام في الحضارة

التاريخية ملايو-نوسنتارا، وأثره على تاريخ الفكر واللغة والأدب في ملايو-

نوسنتارا. لذلك، تستخدم الباحثة هذا الكتاب لإكمال المشروع النهائي.

٤. *Preliminary Statement on A General Theory of The Islamization of The*

*Malay-Indonesian Archipelago*. الذي كتبه Syed Muhammad Naquib

al-Attas, penerbit Ta'dib International Sdn Bhd, Kuala Lumpur,

Malaysia ٢٠١٨. يشرح هذا الكتاب النظرية العامة لأسلمة ملايو نوسانتارا،

خاصة بناء على تاريخ الفكر من خلال التغيير في مفهوم المصطلحات

الأساسية في لغة ملايو في القرنين ١٠ و ١١. من هذا الكتاب، تستخدمه الباحثة

لشرح الوضع الفعلي الذي يحدث بين الإسلام والبوذية في حضارة ملايو-

نوسنتارا.

٥. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu* الذي كتبه Syed

Muhammad Naquib Al-Attas, دار MIZAN، ١٩٩٤. يوضح هذا الكتاب دور

الإسلام في الحضارة التاريخية ملايو-نوسنتارا وأثره على تاريخ الفكر واللغة والأدب

ملايو. ولذلك تستخدم الباحثة هذا الكتاب لإكمال مهمته النهائية.

ب. المصادر الثانوية

بالبيانات الثانوية هي عبارة عن عدة مصادر بحثية ذات صلة بالموضوعات التي ستناقشها الباحثة. هذه البيانات في شكل كتب ومقالات ومجلات وكتب إلكترونية وصحف ومجلات وغيرها حيث ترتبط البيانات بتعامل حضارة ملايو-نوسنتارا مع الإسلام والهندوسية.

### ٣. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم عملية جمع البيانات لهذا البحث أساليب البحث النوعي. هذه الطريقة هي وسيلة للحصول على البيانات اللازمة من خلال البيانات المتاحة. وتشمل البيانات التي سيتم جمعها من خلال الأساليب النوعية الكتب المتعلقة بالتعامل الذي يحدث بين المسلمين والهندوس البوذيين وحضارة ملايو-نوسنتارا. بعد أن تكشف الحقائق وتناقش المسألة التي تتم دراستها بشكل كاف ، يتم إجراء بيان ، أي شرح معنى الحقائق والعلاقة بين حقيقة وأخرى. في شرح الحقائق ، ستحاول الباحثة أن تكون موضوعيا.

تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة مأخوذ من نتائج أبحاث المكتبات. بعد جمع مصادر البيانات ، يتم إجراء تصنيف لمصادر البيانات بناء على كميتها ، بحيث يمكن اختيار العديد من مصادر البيانات من خلال عملية تنظيم البيانات في شكل يسهل قراءته وتفسيره. في هذا البحث ، الطريقة المستخدمة في تحليل البيانات هي



التحليل الوصفي ، والذي يهدف إلى استكشاف وتوضيح ظاهرة أو واقع اجتماعي من خلال وصف عدد من المتغيرات المتعلقة بالمشكلة والوحدة قيد الدراسة.

### ج. تنظيم كتابة البحث

ولتحقيق البحث المنهجي تقسم الباحثة المناقشة ذات الصلة إلى أربعة أبواب على النحو التالي:

**الباب الأول:** يحتوي هذا الفصل على خلفية البحث، تحديد المسألة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، و البحوث السابقة، والإطار النظري، ومناهج البحث، وخطة كتابة البحث.

**الباب الثاني:** تود الباحثة في هذا الفصل أن توضح المتغيرات التي سيتم تناولها في هذا البحث، وهي حضارة ملايو - نوسانتارا والتمادون الإسلامية والهندوسية.

**الباب الثالث:** تسعى الباحثة في هذا الفصل إلى شرح تحليله لتحليل التعامل الإسلامي والهندوسي مع حضارة ملايو - نوسانتارا.

ينقسم هذا الفصل إلى جزأين. يشرح الجزء الأول التعامل الهندوسي في حضارة ملايو ، أي من حيث التقاليد واللغة والأدب ، وكذلك يشرح الجزء الثاني التعامل الإسلامي في حضارة ملايو من حيث التقاليد واللغة والأدب.

الباب الرابع: هذا هو الفصل الأخير الذي يحتوي على ثلاثة أمور، وهي نتائج

البحث، واقتراحات الباحثة للقارئ، والاختتام.

