Abstrak

Hubungan Iman Dengan Teori Peradaban Menurut Malik Bennabi

Aderisty Arista Nur Aisyah

422021223005

Sekularisme, sebagai salah satu ideologi modern, menitikberatkan pada pemisahan agama dari kehidupan publik dan mengarahkan fokus peradaban hanya pada aspek material. Pendekatan ini berpotensi melemahkan peran iman dalam membangun peradaban karena cenderung mengesampingkan nilai-nilai spiritual yang menjadi fondasi utama dalam sejarah kebangkitan umat. Menanggapi hal ini, beberapa pemikir Muslim menolak anggapan bahwa agama merupakan faktor kemunduran bangsa dan justru menegaskan bahwa lemahnya iman menjadi penyebab utama kemunduran peradaban. Salah satu pemikir yang menyoroti persoalan ini adalah Malik Bennabi, yang dalam karyanya menekankan bahwa iman memiliki peran fundamental dalam membangun peradaban yang berkelanjutan. Islam mengajarkan bahwa kemajuan suatu peradaban tidak hanya diukur dari segi material, tetapi juga dari aspek moral dan spiritual yang menjadi pilar utama keberlangsungan umat manusia. Dalam konteks ini, pemikiran Malik Bennabi menjadi sangat relevan sebagai upaya untuk mengkritisi paradigma sekularistik dan mengembalikan iman sebagai faktor utama dalam pembangunan peradaban.

Berdasarkan perumusan masalah yang telah disajikan, tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami secara mendalam hubungan antara iman dan peradaban menurut perspektif Malik Bennabi dengan mengeksplorasi bagaimana keduanya saling berinteraksi dalam membentuk peradaban yang seimbang antara aspek materi dan non-materi serta bagaimana konsep iman dalam teori peradaban Malik Bennabi berkontribusi terhadap perkembangan peradaban Islam.

Untuk mencapai tujuan penelitian ini, penelitian ini dikategorikan sebagai penelitian kepustakaan (Library Research), yang mengandalkan berbagai literatur dan referensi sebelumnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif (Qualitative Research) dengan desain deskriptif dan analitis. Pendekatan deskriptif digunakan untuk menggambarkan teori peradaban Malik Bennabi, sementara pendekatan analitis digunakan untuk menganalisis bagaimana iman berhubungan dengan teori peradaban tersebut dan pengaruhnya terhadap peradaban Islam.

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti mencapai beberapa hasil penting terkait pandangan Malik Bennabi tentang iman dan peradaban. Pertama, Bennabi menghubungkan iman sebagai kekuatan pendorong dengan peradaban yang terdiri dari tiga elemen utama: manusia, tanah, dan waktu. Ia menekankan bahwa ketiga elemen ini harus saling berintegrasi untuk membentuk peradaban yang sejati, dengan iman berperan sebagai elemen yang menggerakkan. Kedua, Bennabi menyoroti pentingnya iman dalam menjaga keseimbangan antara pengelolaan sumber daya alam dan waktu, yang harus dilakukan dengan kesadaran moral dan spiritual. Dalam hal ini, iman membantu manusia untuk menggunakan sumber daya dengan bijak dan menghargai waktu sebagai amanah dari Allah. Ketiga, Bennabi menjelaskan bahwa peradaban manusia melalui beberapa fase, dimulai dari ketidakhadiran iman hingga kebangkitan yang dimotori oleh iman dan akal. Dalam fase stagnasi, ketika iman semakin luntur, nilai-nilai moral dan sosial cenderung tergerus, menyebabkan kemunduran. Dengan demikian, Bennabi menilai bahwa iman yang diperbarui dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari sangat penting untuk menciptakan peradaban yang seimbang antara kemajuan material dan nilai-nilai moral Islami.

Meskipun penelitian ini telah mencapai beberapa kesimpulan penting mengenai hubungan iman dengan peradaban, peneliti menyadari bahwa masih terdapat ruang untuk pengembangan lebih lanjut. Oleh karena itu, beberapa saran disampaikan untuk penelitian selanjutnya: (1) perlunya kolaborasi antara masyarakat, lembaga pendidikan, dan pemerintah untuk memperkuat nilai-nilai iman dalam pembangunan peradaban, (2) pentingnya memasukkan pendidikan berbasis iman dalam kurikulum sekolah, dan (3) perlunya penelitian lebih lanjut mengenai dampak iman terhadap inovasi dan kemajuan sosial, budaya, dan ekonomi dalam berbagai konteks. Semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan wacana lebih lanjut dalam bidang peradaban dan iman.

Kata Kunci: ***Malik Bennabi, Iman, Peradaban, Unsur, Periodisasi.***

ملخص البحث

علاقة الإيمان بنظرية الحضارة عند مالك بن نبي

أدريستي أريستا نور عائشة
٤٢٢٠٢١٢٢٣٠٠٥

العلمانية، بصفتها إحدى الإيديولوجيات الحديثة، تركز على فصل الدين عن الحياة العامة وتوجّه مسار الحضارة نحو الجوانب المادية فحسب. وهذه المقاربة قد تؤدي إلى إضعاف دور الإيمان في بناء الحضارة، لأنها تميل إلى تهميش القيم الروحية التي تعدّ الأساس الجوهري في تاريخ نهضة الأمم. واستجابةً لهذا الطرح، رفض بعض المفكرين المسلمين الادعاء بأن الدين عامل تخلّف للأمم، بل أكّدوا أنّ ضعف الإيمان هو السبب الرئيس لانحطاط الحضارة. ومن بين المفكرين الذين تناولوا هذه القضية، نجد مالك بن نبي، الذي شدّد في مؤلفاته على أنّ الإيمان يؤدي دورًا جوهريًا في بناء حضارة مستدامة. ويعلّم الإسلام أن تقدم الحضارة لا يُقاس من منظور مادي فقط، بل يعتمد أيضًا على الجوانب الأخلاقية والروحية التي تمثّل الركائز الأساسية لاستمرار الأمة. وفي هذا السياق، تكتسب أفكار مالك بن نبي أهمية كبيرة بوصفها جهدًا نقديًا للمنظور العلماني ومحاولة لإعادة الإيمان كعامل رئيس في بناء الحضارة.

واستنادًا إلى صياغة المشكلة المطروحة، يهدف هذا البحث إلى دراسة العلاقة بين الإيمان والحضارة من منظور مالك بن نبي، من خلال استكشاف كيفية التفاعل بينهما في تشكيل حضارة متوازنة بين الجوانب المادية وغير المادية، بالإضافة إلى تحليل مفهوم الإيمان في نظرية الحضارة عند مالك بن نبي ومدى إسهامه في تطور الحضارة الإسلامية.

استنادًا إلى إشكالية البحث المطروحة، يهدف هذا البحث إلى دراسة العلاقة بين الإيمان والحضارة عند مالك بن نبي، من خلال التعمّق في كيفية التفاعل بينهما لبناء حضارة متوازنة تجمع بين الجوانب المادية وغير المادية. كما يهدف البحث إلى فهم مفهوم الإيمان في نظرية الحضارة عند ابن نبي، واستكشاف تأثيره على تطوّر الحضارة الإسلامية.

ولتحقيق أهداف البحث، تمّ تصنيفه كبحث مكتبي (Library Research) يعتمد على دراسة المصادر والمراجع السابقة، باستخدام منهجية بحثية نوعية (Qualitative Research) بتصميم وصفي وتحليلي. أُستخدم المنهج الوصفي لعرض نظرية الحضارة عند مالك بن نبي، بينما أُستخدم المنهج التحليلي لدراسة كيفية ارتباط الإيمان بهذه النظرية وتأثيره على الحضارة الإسلامية.

بعد إتمام هذا البحث، توصّل الباحث إلى عدّة نتائج مهمّة تتعلّق بنظرة مالك بن نبي للإيمان والحضارة. أولاً، أكّد ابن نبي أنّ الإيمان هو القوة الدافعة التي ترتبط بالحضارة المؤلّفة من العناصر الثلاثة: الإنسان، التراب، والوقت. وأوضح أن تكامل هذه العناصر مع الإيمان هو الشرط الأساسي لبناء حضارة حقيقية. ثانيًا، شدّد على أهمية الإيمان في تحقيق التوازن بين استغلال الموارد الطبيعية وإدارة الوقت، مشيرًا إلى أنّ الإيمان يساعد الإنسان على توظيف الموارد بحكمة واحترام الوقت كأمانة من الله. ثالثًا، أوضح ابن نبي أنّ الحضارة تمرّ بمراحل عدّة، بدءًا من غياب الإيمان وصولاً إلى النهضة التي يحرّكها الإيمان والعقل. وفي مرحلة الجمود، حيث يضعف الإيمان، تتدهور القيم الأخلاقية والاجتماعية، ما يؤدّي إلى الانحطاط. لذلك، يرى ابن نبي أنّ تجديد الإيمان وتطبيقه في الحياة اليومية ضروري لتحقيق حضارة متوازنة بين التقدّم المادي والقيم الأخلاقية الإسلامية.

على الرغم من النتائج المهمّة التي توصّل إليها البحث بشأن علاقة الإيمان بالحضارة، يدرك الباحث أنّ هناك حاجة لمزيد من الدراسات المستقبلية. لذاء يُوصى بما يلي: (١) تعزيز التعاون بين المجتمع والمؤسسات التعليمية والحكومة لترسيخ القيم الإيمانية في بناء الحضارة، (٢) إدراج التعليم القائم على الإيمان في المناهج الدراسية، (٣) إجراء بحوث إضافية حول تأثير الإيمان على الابتكار والتقدّم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي في سياقات متعدّدة. نأمل أن يُساهم هذا البحث في إثراء النقاش الأكاديمي حول الإيمان والحضارة.

الكلمات المفتاحية :مالك بن نبي، الإيمان، الحضارة، العناصر، المراحل.