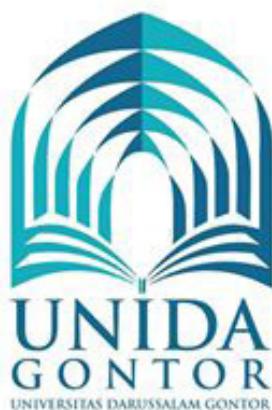


العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب
العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ



قدمته:

يانسـاء فطـري

رقم التسجيل :

٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

١٤٣٩-١٤٣٨ هـ

العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب
العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

بحث جامعي

مقدم لاستفاد بعض شروط إتمام الدراسة
لدرجة «اللسان» في كلية التربية

قدمته الطالبة:

يانسـاء فطـري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

تحت إشراف :

الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ



**UNIDA
GONTOR**
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN PENGUASAAN KOSAKATA DAN KEMAMPUAN PENGUASAAN SUSUNAN KATA DALAM PENULISAN INSYA' SISWI KMI KELAS 3 INTENSIF PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3 TAHUN AJARAN 1438- 1439 H

Yanisa Putri

35.2014.1.2.0146

Insy'a' merupakan salah satu pelajaran bahasa Arab yang diajarkan di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, pelajaran ini membantu seluruh siswi dalam meningkatkan bahasa Arab dan kemampuan mereka dalam menyusun makalah berbahasa Arab, menulis makalah dari apa yang disampaikan guru, memberi tanda bacaan pada sebuah cerita dan menyampaikan apa yang ada di dalam fikiran mereka baik secara lisan atau tulis. Namun, kemampuan mereka belum sempurna sebelum menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang baik dan benar dalam penulisan *Insy'a*'. Seperti yang terlihat di lapangan, siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 belum menguasai pelajaran *Insy'a*', karena mereka merasa kesulitan dalam pelajaran tersebut khususnya dalam menyusun makalah bahasa Arab. Hal ini dikarenakan mereka tidak menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang telah mereka pelajari dalam pelajaran berbahasa Arab mereka.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Kemampuan penguasaan kosakata bahasa Arab dalam penulisan *Insy'a*' bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, (2) Kemampuan penguasaan susunan kata bahasa Arab dalam penulisan *Insy'a*' bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, (3) Hubungan antara kegunaan kosakata dan susunan kata dalam penulisan *Insy'a*' siswi KMI kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Tahun Ajaran 1438- 1439 H.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (survei) dengan metode korelasi (hubungan) antara dua variabel, yaitu kosakata dan susunan kata bahasa Arab. Dengan jumlah populasi 205 orang siswi kelas 3 Intensif dan mengambil sampel sesuai dengan rumus *Isaac dan Michael* untuk tingkat kesalahan 5%, yaitu 127 orang dengan teknik *stratified random sampling*. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah *test penulisan Insy'a*' dan dokumentasi. Adapun untuk pengolahan data, peneliti menggunakan statistik dengan rumus *product moment*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Kemampuan penguasaan kosakata bahasa Arab dalam penulisan *Insy'a*' bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 dalam kategori **baik**, dilihat dari rata- rata nilai *mean* 5,31 dalam interval nilai 5- 8, (2) Kemampuan penguasaan susunan kata bahasa Arab dalam penulisan *Insy'a*' bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 dalam kategori **baik**, dilihat dari rata- rata nilai *mean* 5,02 dalam interval nilai 5- 8, (3) Terdapat hubungan antara penguasaan kosakata dan susunan kata bahasa Arab bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, hal ini terbukti dengan nilai analisis *product moment* 0,824 dan nilai *df* = 125 pada taraf signifikansi 5% = 0,174. Maka, nilai *r* lebih besar daripada *r table* (0,824 > 0,174), sehingga hipotesis alternatif (ha) diterima. Dan terdapat hubungan yang **baik** antara dua variabel, dilihat dari nilai hubungan dalam interval 0,70- 0,90.

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi informasi bagi semua guru KMI khususnya bagi guru pelajaran *Insy'a*' agar dapat meningkatkan kemampuan siswi dalam penulisan *Insy'a*' sehingga dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Diharapkan kepada seluruh siswi Pondok Modern Darussalam Gontor, khususnya siswi kelas 3 Intensif KMI agar menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang telah dipelajari dalam penulisan *Insy'a*'.

ملخص

العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء
لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام
الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

يانس آن فطري

٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

الإنشاء هو أحد دروس اللغة العربية المدروسة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، وهذا الدرس يساعد الطالبات في ترقية اللغة العربية وتنمية كفاءتها في تأليف المقالة العربية وكتابتها بعد إلقاء المدرسة وضبطها والتعبير عنها في أفكارها أو شفهياً أو تحريرياً. ولكن كفاءتها لم تتم إلاً باستخدام المفردات والأسلوب العربي في التعبير التحريري أو كتابة الإنشاء. وقد رأت الباحثة أن طالبات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لم يتعملن في تعلم درس الإنشاء لأنهن يشعرن بصعوبة تعلمه خاصة في تأليف مقالة الإنشاء لعدم استخدام المفردات والأسلوب العربي التي تعلمن في دروسهن.

فالأهداف لهذا البحث، وهي: (١) الكشف عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، (٢) الكشف عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، (٣) العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

هذا البحث من الدراسة الكمية الميدانية (*Quantitative Field Research*) تعنى تقوم الباحثة على دراسة التلازمية (*Correlative Study*) بين متقابلين وهما المفردات والأسلوب العربي. وعدد المجتمع ٢٠٥ طالبة وأخذ العينة برمز إساق وميكليل (*Isaac dan Michael*) على مقدار الخطأ ٥٪ وهو ١٢٧ طالبة. واستخدمت الباحثة طريقة الاختبار لدرس الإنشاء ثم الوثائق المكتوبة وال العلاقة بين متغيرين لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة طريقة التحليل الإحصائي لتحليل البيانات (*Statistical Analysis Method*) على نوع ارتباط ضرب العزو (.).

وحصلت الباحثة نتائج هذا البحث، وهي: (١) كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث عالية لأن معدل نتيجتها ٥٣١ ومستوى ٨٦. (٢) كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث عالية لأن معدل نتيجتها في الإنشاء ٥٠٢ ومستوى ٨٦. (٣) توجد العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لأن ظهرت نتيجة البحث أكبر من نتيجة df بمستوى ٥٪ وهي ١٧٤، ف تكون نتيجة $2 > 0, 174$. فأصبح الفرض المقدم مقبولاً. وأما العلاقة بين متغيرين علاقة عالية لأنها قامت مستوى ٠٧٠ - ٠٩٠. (*Alternative hypothesis / Ha*)

مؤسساً على نتائج البحث ترجو الباحثة لتكون هذه النتائج نظراً لأن يهتم المدرسوون والمدرسات خاصة مدرسو مادة الإنشاء لترقية كفاءة الطالبات في كتابة الإنشاء للحصول على أقصى الغرض المقصود. وترجو لطالبات معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث وطالبات الفصل الثالث التكثيفي خاصة لاستخدام المفردات والأسلوب العربي في كتابة دروسهن العربية.

إلى حضرة عميد كلية التربية
بجامعة دارالسلام كونكور إندونيسيا
بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية والاحترام أقدم البحث الذي كتبته الطالبة:

الاسم : يانسأء فطري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤,١,٢٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي
في كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الثالث التكيفي بكلية المعلمات
الإسلامية بمعهد دار السلام كونكور للبنات الحرم الثالث العام
الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠ هـ

وقد طلعنا هذا البحث وفتحناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله وافياً لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس بكلية التربية قسم التعليم

اللغة العربية ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب.

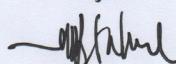
هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحرير بنجاووي، ١٥ شعبان ١٤٣٩ هـ

١ مايو ٢٠١٨ م

المشرف،



(الأستاذ الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag)

ج

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وسلمت كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا، الرسالة التي كتبتها

الطالبة:

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي

في كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الثالث التكشيفي بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٩-١٤٣٨ هـ

للحصول على درجة الليسانس في التربية الإسلامية بقسم التعليم اللغة العربية

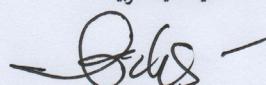
بكلية التربية العام الدراسي ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م وسنجرى مناقشة الرسالة في عمد

قريب.

تحرير بنجاووي، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ

٩ مايو ٢٠١٨ م

عميد كلية التربية



(الدكتور الحاج إمام بحراني،
(MA, M.L.Sc)

تقرير لجنة المناقشة الرسالة

أجرت لجنة مناقشة الرسالة للحصول على درجة الليسانس في التربية الإسلامية بقسم تعلم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا الامتحان في:
اليوم/التاريخ : الأربعاء، ٢٣ شعبان ١٤٣٨ هـ / ٩ مايو ٢٠١٨ م
المكان : جامعة دار السلام كونتور فونوروكو
وقررت أن الطالبة،

الاسم : يانسأء فطري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي
في كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٩-١٤٣٨ هـ

قد نجحت في مناقشة رسالتها للحصول على درجة الليسانس في قسم تعلم اللغة العربية

كلية التربية.

تحريراً بسميان، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ
٩ مايو ٢٠١٨ م

رئيس لجنة الامتحان،

(الأستاذ الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag)

الممتحن الأول: الأستاذ نور ثالث الأمين، M.Pd.I

الممتحن الثاني: الأستاذ محمد إسماعيل، M.Pd.I

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا الموقعة أدناه،

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤١٢٠٠١٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية

الموضوع : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي
في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءا من كتاب منشور أو رسالة جامعية أخرى. وإذا ثبتت استقبالاً أن هذا البحث متحللاً، أنا مستعدة لتحمل المسؤولية وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ماتنصه لوائح الجامعة، ولن تكون المسؤولية على كلية التربية جامعة دار السلام كونتور.

تحريراً بجامعة دار السلام، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ

٩ مايو ٢٠١٨ م



من هدي القرآن الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فُرْعَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ⑥

(سورة يوسف : ٢)

أُقْرَأُ كِتَبَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ⑯

(سورة الإسراء : ١٤)

وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كَتَبُ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا لِيُنذِرَ
الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشِّرَى لِلْمُحْسِنِينَ ١٢

(سورة الأحقاف : ١٢)

إهداء

أهدى هذا البحث بخلوص فؤادي إلى والدي المحبوبين الذين ربياني بالرفق والرحمة والصبر وخاصة لأمي بجهدها على كافح المرض حتى آخر حياته وعسى أن يتحقق الله لهما الآمال العالية والحياة السعيدة في الدنيا والآخرة ويجمعنا في الجنة

وإلى

أخي الصغير رفق أندى نوفل الذي دفعني بالتشجيعات والدعاء الخالص للنجاح إلى أن تتم كتابة هذا البحث، عسى أن يتحقق الله الآمال والعلوم النافعة والنجاح إلى أقصى الغاية.

وإلى

فضيلة السيد الأستاذ الدكتور مفتاح العلوم، M.A الذي قد بذل جهده لإشراف هذه الرسالة إلى نهايتها فأشكركم بأوفى الشكر من ثواب الله رضوانه.

وإلى

أخوات المحبوبات بمرحلة ٢٠١٤ ”Smart Generation“ وأخوات في مكتب كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث اللائي قد أخلصن بالمساعدة ودوم التشجيعات وحلوة الانحاد ولأخوة، أحبّكُن في الله.

وإلى

جميع أمة المسلمين أهدي هذا البحث المتواضع راجيا من الله المهدية والتوفيق وأن يتحقق الله الآمال والعلوم النافعة والحياة الطيبة والسعيدة في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِسْلَامِ وَهَدَانَا لِلْحَقِّ
الْمُبِينِ، وَأَحْلَّنَا الطَّيِّبَاتِ وَحَرَّمَ عَلَيْنَا الْخَبِيَّاتِ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَإِمَامِ الْمُرْسَلِينَ، وَأَخْذَ بِيَدِهِ الْبَشَرِيَّةَ إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ وَالرَّشَادِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبَعَهُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثَةِ وَالنُّشُورِ تَمْسَكُونَ بِهَدْيِ الرَّسُولِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
فَبِعَوْنَ اللَّهِ وَفِضْلِهِ تَمَّتْ كِتَابَةُ هَذِهِ الرَّسُولِ، وَمِنَ الْمُؤْكَدِ أَنَّ الْبَاحِثَةَ لَا تَقْدِرُ
عَلَى إِنْجَازِ بَحْثِهَا هَذَا دُونَ مَسَاعِدَةِ غَيْرِهَا، وَكَانَ مِنَ الْبَدَهِيِّ أَنَّ تَقْدِمَ جَزِيلَ شَطْرِهَا
وَفَائِقَ احْتِرَامِهَا فِي هَذِهِ الْمَنْاسِبَةِ إِلَى:

١. رؤساء معهد دار السلام كونتور كياهي الحاج الدكتور عبد الله شكري زركشي، M.A، وكياهي الحاج حسن عبد الله سهل، وكياهي الحاج شمس الهادي عبدالان، S.Ag، الذين بذلوا جهودهم وأخلصوا نيتهم ل التربية أبناء الأمة وتحذيرهم.
٢. رئيس جامعة دار السلام الإسلامية الأستاذ الدكتور أمل فتح الله زركشي، M.A ونوابه الذين قاموا برياسة هذه الجامعة وإدارتها.
٣. عميد كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور الدكتور الحاج إمام بحرانى، M.A, M.L.Sc الذي قام بتدبير هذه الكلية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ ألف تجهايا ستبيادي، M.A على جميع تشجيعاته في إقام هذا البحث.
٥. مشرف الأستاذ الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.A الذي بذل جهده ووقته للإشراف التام على كتابة هذا البحث بكل صبره وإرشاده.

٦. والدي المحبوبين أبي سوستتو وأمي هتميان هرهف الذين قاما بتربيتي غاية صبرهما ولطفهما وموّدّهما وتشجيعات ودعاء النجاح طول حياتي إلى تمام كتابة هذا البحث.
٧. أخواتي بجامعة دار السلام كونتور فرع مانتيجان خاصة في قسم تعليم اللغة العربية على كلّ مساعدة وتشجيعات والنصائح.
٨. أخواتي خريجات الممتازات بمرحلة ٢٠١٤ أينما كانّ الآن اللائي قمن بمساعدة الباحثة في إتمام هذا البحث.
٩. كافة المدرسات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على الدعاء والتشجيعات والنصائح.
١٠. كافة طالبات الفصل الثالث التكميلي ٢٠١٨ كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على مساعدتهنّ في إتمام هذا البحث.
- الشكر إلى الله وعسى أن يوفقهم ويوفّر لهم الجزاء والثواب في الدنيا والأخرة، أمين يارب العالمين.

تحريراً بنغاوي، ١٥ شعبان ١٤٣٩ هـ

١ مايو ٢٠١٨ م

مقدمة البحث

(يأنسـاء فطـري)

محتويات البحث

د	الملخص الإندونيسي
ه	الملخص العربي
و	رسالة المشرف إلى عميد كلية التربية
ز	رسالة عميد كلية التربية
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	إقرار
ي	من هدي القرآن
ك	إهداء
م	كلمة شكر وتقدير
س	محتويات البحث

١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد المسألة
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث
٥	١. الأهمية النظرية
٥	٢. الأهمية التطبيقية
٦	ه. تنظيم كتابة البحث

٧	الباب الثاني: البحوث السابقة والإطار النظري
٧	أ. البحوث السابقة
١١	ب. الإطار النظري للبحث
١١	١. النظرة العامة عن المفردات.....
١١	أ) تعريف معنى المفردات.....
١٢	ب) أقسام المفردات
١٥	ج) أساليب توضيح المعنى.....
١٦	د) أسس اختيار المفردات
١٧	٢. النظرة العامة عن الأسلوب
١٧	أ) مفهوم معنى الأسلوب
١٨	ب) أهداف الأسلوب
١٨	٣. النظرة العامة عن الإنشاء
١٨	أ) مفهوم معنى الإنشاء التحريري
١٩	ب) أنواع الإنشاء التحريري
٢١	د) طرق تصحيح الإنشاء
٢٢	ه) أهداف تعلم الإنشاء التحريري
٢٢	٤. علاقة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء
٢٣	ج. فرضية البحث.....

٢٥	الباب الثالث: منهج البحث
٢٥	أ. تصميم خطة البحث.....
٢٥	ب. موقع البحث.....
٥٢	ج. المعاينة (مجتمع الدراسة وعينته).....
٢٥	١. مجتمع الدراسة.....
٢٦	٢. العينة.....
د. أساليب جمع البيانات للحصول على نتيجة البحث استخدمت الباحثة		
٢٨	منهجين لجمع البيانات، فيما يلي:.....
٢٨	١. منهج الاختبار (<i>Test</i>)
٢٨	٢. منهج الوثائق المكتوبة (<i>Documentary</i>)
٢٨	ه. أداة البحث.....
٢٩	(١) أهداف الاختبار.....
٢٩	(٢) تحديد مادة الاختبار.....
٣٠	(٣) صدق الاختبار (<i>Validity Test</i>)
٣١	(٤) ثبات الاختبار (<i>Reliability Test</i>)
٣٢	و. أسلوب تحليل البيانات
٣٦	ز. إطار عرض المتغيرين.....
٣٨	ح. تعريف الإجرائي

٣٩	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٩	الفصل الأول : عرض البيانات.....
٣٩	أ. عرض البيانات العامة عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
٣٩	١ . تاريخ تأسيسه
٩٣	٢ . موقعه الجغرافي
٤٠	٣. أسس التربية والتعليم بكلية المعلمات الإسلامية
٤١	٤. أهداف التربية والتعليم
٤٢	٥. أحوال المدرسين والمدرسات والطالبات فيها
٤٤	٦. أنشطة كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
٤٧	ب. أنشطة اللغوية العربية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث .
٤٨	ج. عرض البيانات الخاصة.....
٤٨	١ . البيانات عن كفاءة استيعاب المفردات
٥٤	٢ . البيانات عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي
٦٠	٣. البيانات عن مجموعة النتيجة.....
٦١	الفصل الثاني : تحليل البيانات.....
٦١	أ. التحليل عن كفاءة المفردات
٦٢	ب. التحليل عن كفاءة الأسلوب العربي
٦٣	ج. العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء
٧٣	الباب الخامس: الخاتمة.....

٧٣	أ. نتیجة البحث
٧٤	ب. الاقتراحات
٧٥	قائمة مصادر البحث.....

قائمات المداول

٦٢	عدد مجتمع الدراسة من طالبات الفصل الثالث التكميلي
٢٧	عدد العينة من كلّ فصل.....
٢٩	معيار النتیجة من عند المفتشة
٣١	صدق الاختبار للمتغير
٣٢	ثبات الاختبار للمتغير
٣٣	معايير نتیجة الاختبار للمتغير
٣٤	معايير نتیجة الاختبار للمتغير
٣٦	معيار تفاسير نتائج r_{xy}
٣٧	عرض المتغيرين.....
٤٣	عدد المدرسين بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
٤٨	نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء
٥٤	نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ...
٦٠	إحصاء نتیجة الاختبار
٦١	الجدول الرابع عشر.....

- مجموعة نتائج الاختبار ٦١
- معايير نتيجة الاختبار للمتغير (X) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء ٦٢
- معايير نتيجة الاختبار للمتغير (Y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ٦٣

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة من أهم وسيلة التفاهم بين الناس، وتلعب اللغة في اندماج الفرد مع المجتمع حتى تؤثر في سلوك الناس وإحساسه وتفكيره^١. واستخدم الناس اللغة للتعبير عن أغراضه والاتصال بالأفراد والجماعات وقضاء حاجته وحل مشكلاته^٢، وتكون اللغة منهجا ونظاما لتفكير و التعليم والتعلم.

فاللغة طريقة الإنسان للوصول إلى العملية العقلية والمدركات الشاملة خاصة في المعاملة اللفظية. ويوجد التفريق بين اللغة كنظام للتعبير اللفظي عن العملية العقلية والمدركة الكلية وبين اللغة كمنهج القيام بهذه العمليات^٣.

ونجد الفرق بين اللغة كنظام الاتصال أو التعبير الشفوي واللغة كنظام الكتابة أو التعبير التحريري. وعندما نتحدث عن التعبير الشفوي فيتكلّم الناس ويستعمل ألفاظا وجملة في قضاء حاجته وحل مشكلاته والاتصال بين الأفراد والجماعة^٤.

ويظهر اللغة بصورة التعبير التحريري عند الأدباء والشعراء أكثر، الكاتب والأديب عندما يريد أن يتحدث فسوف يريد التأثير من كلامه فلذلك هما يراعيان بكتابه ما تحدّثا أو ما فكّرا، وهذا دليل على أنّ نظام

^١ إسماعيل زكريا، طرق تدريس اللغة العربية، (مدينة: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٤)، ص. ٧.

^٢ علي أحمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٧/٢٠٠٦)، ص. ٢٨.

^٣ محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية وال التربية الدينية في ضوء التوجهات التربوي الحديقة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٠)، ص. ٤-٣.

^٤ علي أحمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، ص. ٢٨.

التعبير التحريري غير بعيدة من النظام التعبير الشفوي^٦.

إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة وأدوات التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة عبارة عن العملية الفكرية التي تلعب كلّ ما سمعناه فيما أحسّه بنتيجة العقلية، ولقد ذكر علماء الأنثropolوجي على أنّ الإنسان حين كتبه الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي^٧.

المفردات هي الكلمة التي تتكون من حرفين أو أكثر وهي من أهم عناصر اللغة لأنها تؤدي إلى فهم معنى الجملة، فإذا كثرت المفردات من نفسها فيسهل عليه أن يعرف معنى الكلمات. وأها في ذات الوقت وسائل لتفكير فيستطيع المتكلّم أن يفكّر ويتّرجم ويرتّب المفردات بمفردات أخرى بأسلوب.

إذا سأّل الناس عن الكلمة الأسلوب فهموا بأنواع المعنى من نفوسهم، بعضهم يقول أنّ الأسلوب هو العنصر اللفظي الذي يتّألف من الكلمات والجمل والعبارات فلابدّ في إستخدامها مطابقاً بمعنى صحيح. وبعضهم يقول كذلك الأسلوب هو معانٍ مرتبة قبل أن يكون ألفاظاً ويتكوّن في العقل قبل النطق به باللسان أو يكتب بالأقلام^٨. ونستنبط بأنّ معنى الأسلوب هو اللفظ لتكون الكلمة والجملة بمعنى الألفاظ مطابقاً بالعقل قبل نطقه وكتابته.

كانت مادة الإنشاء هي مادة التخصص لمدرسي اللغة العربية كما أنها وسيلة الأولى لتأكيد فهم التلميذات على صورة الكتابة. ويكون الإنشاء مظهر الصادق لقوّة تفكير الطالبة في نفسها وأحوالها، وقوّة تعبير الطالبة

^٦ نفس المرجع، ص. ٢٧.

^٧ فتحي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١)، ص. ٢٢٣.

^٨ أحمد الشايب، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأسلوب الأرية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثامنة، ١٤١١ هـ)، ص. ٤٠.

عما تفكّر، وعما تشعر بلغة جيّدة سليمة.^٨ مادة الإنشاء من أهم المادّة التي تهتمّ إلى صحة الكتابة حتّى إذا صحت التلميذات في كتابة الإنشاء فسوف تساعدهنّ على كتابة مواد الدروس العربية الأخرى. وللإنشاء أساليب متنوعة باختلاف الأغراض وذلك راجع إلى اختلاف مستعمل الألفاظ، واختلاف ربط الجمل تبعاً لاختلاف الأغراض.

كما عرفنا أنّ درجة مهارة الكتابة تأتي بعد ثلّاث مهارات أخرى، فإذا قدر الناس على الاستماع والكلام والقراءة جيّداً يعينه على الكتابة الصحيحة باللغة الجيدة.^٩

فقد ثبتت التلميذات بالتجربة على استخدام المفردات والأسلوب العربي ما يتناولن من دراستهنّ في الفصل، لأنّ الباحثة وجدت العلاقة القوية بين المفردات والأسلوب العربي في تقديم كتابة الإنشاء كجودة الكتابة واللغة وترتيب القصّة بالعناصر المطلوبة وتساعد التلميذات بإستيعاب المواد الأخرى لأنّ جميع المواد تعتمد على الكتابة الصحيحة كذلك. إذا تمكّنت المفردات والأسلوب في نفس التلميذات فتكون الكتابة مرتبة ومفهومة عند القارئين.

وتعليم اللغة العربية في تنمية مهارة الكتابة على ثلاثة أمور الرئيسي، وهي الكتابة بشكل يتصف بالأهميّة الاقتصاديّة والجمال المناسب بمقتضى الحال، والكتابه السليمة من حيث الهجاء وعلامات الترقيم ومشكلات الكتابة الأخرى، والكتابه بشكل واضح جميل.^{١٠}

^٨ خليل النداوي، *تيسير الإنشاء*، (بيروت: مكتبة دار الشرف، الطبعة العاشرة، د.س)، ص. ٥

^٩ علي أحمد مذكور، *تدریس فنون اللغة العربية*، ص. ٣٩

^{١٠} نفس المرجع، ص. ٢٥٥

وإذا رأت الباحثة أن طالبات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور مُقام لفصل الرابع الذي جرى قدر أربع سنوات في المعهد بل استيلاءها في ولاية المتزادات تدخل في المرحلة الثانية. فلابد لطالبات الفصل الثالث التكثيفي أن يتسرّعن في فهم الدروس والمفردات فيها حتى يمكن استخدامها تمام الاستخدام. وكثيراً منها تخطئ في الكتابة العربية خاصة في ذكر الكلمات المكتوبة في سابق، وهذه بعدم استفادتها المفردات والأساليب المتناولة من دراستهنّ العربية السابقة.

فبعد أن رأينا أن المفردات والأسلوب لا تستخدم كثيراً في كتابة الإنشاء فأرادت الباحثة التحليل لمعرفة كتابة طالبات الفصل الثالث التكثيفي بأهمية استخدامها ووجود العلاقة بينهما بكتابه بحثها تحت الموضوع «العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨».

١٤٣٩ هـ.

ب. تحديد المسألة

فمن الخلفية السابقة، حددت الباحثة مسأളتها في هذه النقطة الجوهرية، فيما يلي:

1. كيف كانت الكفاءة في استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟
2. كيف كانت الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟

٣. هل توجد العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟

ج. أهداف البحث

أمّا أهداف البحث التي تريده الباحثة بحثها بنظر إلى تحديد المسألة، فيما يلي:

١. الكشف عن الكفاءة في استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

٢. الكشف عن الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

٣. الكشف عن علاقة الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

د. أهمية البحث

ومن هذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن تبرز أهمية بحثها، وهي ما يلي:

١. الأهمية النظرية

ليكون هذا البحث إسهاماً علمياً في المجال العلمي، خاصة فيما تتعلق بـكفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربية في كتابة الإنشاء.

٢. الأهمية التطبيقية

أ) أن تكون نتيجة البحث زاداً للمدرسين والمدرسات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث في تعليم الإنشاء.

ب) أن يكون البحث سهما لطلابات الفصل الثالث التكثيفي على ترقية كفائتها في كتابة الإنماء.

ج) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين في المستقبل، خاصة لقسم تعليم اللغة العربية.

هـ. تنظيم كتابة البحث

لتسيير الباحثة في كتابة بحثها، فتكتب الباحثة هذا البحث على خمسة أبواب، فيما يلي:

الباب الأول: المقدمة، فيما بحثت عن خلفية البحث وتحديد المسألة وأهداف البحث وأهمية البحث وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: هذا البحث يشمل على البحوث السابقة والإطار النظري وفرضية البحث، فالإطار النظري يشمل عن نظرة العامة عن المفردات والأسلوب والإنساء.

الباب الثالث: منهج البحث يتكون من تصميم خطة البحث، والمعاينة تتكون من مجتمع الدراسة وعيتها، وأسلوب جمع البيانات، وأدوات البحث، وأسلوب تحليل البيانات، وتعريف الإجرائي المتغيرات.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها، يشمل على صورة العلاقة بين استخدام المفردات والأسلوب ونتيجة كتابة الإنماء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي.

الباب الخامس: الخاتمة التي تحتوي على نتائج البحث والتوصية ومصادر البحث والملحق.

الباب الثاني

البحوث السابقة والإطار النظري

أ. البحوث السابقة

ووجدت الباحثة البحوث التي تتعلق بهذا الموضوع، منها مايلي :

١. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبته «أميرة ذات الهمة» بالموضوع العلاقة بين كفاءة استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادة المطالعة وكفاءة التعبير الشفوي لطلابات الفصل الثالث بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الثاني مانتينجان نجاوي جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ. كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور سنة ٢٠١٤ وهذا البحث من البحث الميداني على نوع الدراسة الوصفية الكمية.

ونتيجة هذا البحث أن الكفاءة في استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادة المطالعة لطلابات الفصل الثالث مقبولة بمعدل ٢٤،٦ وكفاءة التعبير العربي الشفوي لطلابات الفصل الثالث مقبولا بمعدل ٦،٣٤ وجود العلاقة ذات المعنى بيت استفادة المفردات والأسلوب العربي والتعبير العربي الشفوي لطلابات الفصل الثالث. نظرا من نتيجة r (product moment) - ٠،٥٠٦ وهي أكبر من نتيجة في جدول النتيجة r وهي ٠،٢٥ فالفرض الاختيار مقبول.

ونتيجة الاتفاق لهذا البحث بين استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادة المطالعة وكفاءة التعبير العربي الشفوي، ونتيجة الاختلاف

بين استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادة المطالعة وكفاءة التعبير العربي الشفوي، والبحث الذي ستكتبه الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات و الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكتيفي.

٢. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبته «رزقي فضيلة أردي أتمي» بالموضوع تعلم المفردات لطلابات الفصل الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٥ هـ (في قضية وحلها). كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور سنة ٢٠١٥ ، وهذا البحث من البحث الميداني على نوع الدراسة الوصفية الكيفية.

ونتائج هذا البحث، أنّ طرق تعلم المفردات المستخدمة لطلابات الفصل الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث هي طريقة المباشرة وطريقة الاستجواب وطريقة الحوارية أو الاستقراطية وطريقة الترجمة ومن هذه الطريقة تأتي بعض القضايا منها القضية من طلابات كمثل:

- ١) خلفية طلابات غير متخرجات من المدرسة التي تعلم فيها اللغة العربية
- ٢) ضعف التشجيع في تعلم اللغة العربية
- ٣) المسكن أو البيئة التي تعيش فيها طلابات ولم تكن مساعدة في تعلم اللغة العربية

٤) لم يكن كلّ الكلام المسموع عند الطالبات مرسخاً جيداً في آذانهنّ
 ٥) نقصان اهتمام الطالبات نحو التمرينات واهتمامهنّ بأهميّة استخدام
 اللغة الرسميّة المفردات المستوى.

والقضيّة من المدرّسة هي:

١) نقصان الإضافة من المدرّسة بالكلمات المتداولة والمفردات
 الضروريّة في معاشرهنّ ونقصان الاهتمام بالنموذج قبل طلب
 جواب الطالبات ونقصان رعاية الحكمة في قبول إجابة
 الطالبات وتصحّحها.

ونتيجة الانفاق في هذا البحث تعني تعلّم المفردات واستخدام
 المفردات في كتابة الإنشاء، ونتيجة الاختلاف تعني عن تعلّم المفردات
 لطالبات الفصل الأوّل وستبحث الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في
 استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة
 الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميليّ.

٣. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبته «ديوي
 رابيانتي» بالموضوع علاقه استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة
 وكفاءة الإنشاء التحريري لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام
 كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلاميّة الحديّة العام الدراسي
 ١٤٣٦-١٤٣٧هـ. كلية التربية قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة دار
 السلام كونتور سنة ٢٠١٦، وهذا البحث من البحث الكمية.

نتائج هذا البحث هو إن استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة لطلابات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ درجة عالٰية ب معدل الحاصل ٤١، وتلك الدرجة دلت على النتيجة الفاصلة ٨٠-٦٨. وكفاءة الإنشاء التحريري لطلابات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ حصلت نتيجتها على درجة عالٰية ب معدل الحاصل ٣٤،١٨، وتلك الدرجة دلت على النتيجة الفاصلة ١٧-٢٠. وتوجد العلاقة ذات معنى (Significant) بين استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة وكفاءة الإنشاء التحريري لطلابات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧. دلت على أن نتيجة $r = 0.585$ إذا قارنت الباحثة بنتيجة r في مستوى المعنى ٥٪ وهي ١٧٤. فنتيجة r أكبر من نتيجة r في مستوى المعنى ٥٪ وتكون نتيجة هذا البحث أكبر من النتيجة المقررة في الجدول، فنتيجة فرض البحث مقبولا.

ونتيجة الاتفاق في هذا البحث هي العلاقة بين متغيرين ورمز ارتباط العزوم، ونتيجة الاختلاف بحثت الباحثة عن علاقة استيعاب تراكيب الجمل في مادة الإنشاء التحرير لطلابات السنة الرابعة وستبحث الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات و الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكشيفي.

ب. الإطار النظري للبحث

١. النظرة العامة عن المفردات

أ) تعريف معنى المفردات

فإن المفردات هي ما كانت غير مزدوجة كالواحد والثلاثة والخمسة الخ ومفرد الوحد يقابل الجمّع^{١١}، وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين أو أكثر وعنصر من عناصر اللغة ويعيل بعض اللغويين إلى اعتبارها الأهم في اللغة. والمفردات جمع الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدمها المتكلّم مع الغير لتعبير أفكاره من جهة الشفوي أو التحريري. وتكون المفردات من أحوال رئيسية التي تؤدي إلى فهم الاتصال.

وفي كثير من الفكرة عن المفردات تخلص الباحثة عن معنها وهي الكلمات الموجودة في اللغة واستخدامها المتكلّم للنطق مع الغير لتعبير عن أفكاره. من المفيد للمتعلّمات أن يعرفن أهمية المفردات، وهي:

- ١) أنّ حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة المعانى المفرودة منها.
- ٢) أنّ المفردات مطلب الأساسي من طالب تعلم اللغة العربية وشرط من شروط إيجابتها^{١٢}.

^{١١} دار المشرق، *قاموس المُنجد*، (بيروت: المكتبة الشرقية، الطبعة الثالثة والأربعون، ٢٠٠٨)، ص. ٥٧٥

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما مناهجه*، (مصر: ١٩٨٩)، ص. ١٩٤

ب) أقسام المفردات

وينقسم المفردات إلى أقسام كثيرة كما أكّها تنقسم من حيث درجة استعمالها ووظيفتها في الجملة من حيث معناها، وهي:

- ١) من حيث الاستعمال، وهو إما المفردات النشطة والخاملة والإيجابية والسلبية. فالمفردات النشطة هي التي تستخدمها الطالبة في كلامها وكتابتها كلّ يوم. والمفردات الخاملة هي التي تفهمها الطالبة عندما تقرأ أو تسمع لكنّها لا تستعملها في كلامها وكتابتها كلّ يوم. والمفردات الإيجابية هي التي تضمّها قائمة المفردات الجديدة في الكتاب وتستخدمها في التعليم من أربع زوايا، وهي: نطقها ولهجتها ومعناها. والمفردات السلبية هي المفردات التي أمكن فهمها ولا تُعلم عند التعليم.
- ٢) من حيث الوظيفة، تنقسم إلى قسمين وهما المفردات الوظيفية والمفردات المحتوية. فالمفردات الوظيفية هي تشمل على حروف الجر والعلف والاستثناء والاستدراك وأدوات الشرط والنفي والنداء والاستفهام والضمير وأسماء الإشارة والموصول. والمفردات المحتوية هي الغالبة من الأفعال والأسماء، مثل في الجملة: «إِنَّ الطَّالِبَةَ مُجْتَهَدَةٌ» فكلمة الطالبة ومجتهدة مفردات محتويتان تعبّران عن معانٍ معينة.
- ٣) من حيث المعنى، عند استخدام المفردات تلاحظ الفرق بين المعنى العام والخاص^{١٣}.

^{١٣} مذوّح نور الدين، مذكورة في تدريس المفردات، (المملكة السعودية: ١٤٠٢)، ص. ٧

ومن حيث المهارات اللغوية، وهي:

١) مفردات للفهم تشمل على الاستماع وهو مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد فهمها عند يلقيها إلى غيرها. والقراءة هي مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد فهمها عندما يتصل بغيرها على صحة مطبوعة.

٢) المفردات للكلام تشمل على الكلمة العادية تقصد مجموعة الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية. والكلمة الموقفيّة تقصد بها مجموعة الكلمات التي تحفظ بها الفرد ولا تستخدمها إلا في موقف معين.

٣) المفردات للكتابة تشمل على العادية يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي مثل أخذ مذكرة وكتابة وغير ذلك. والموقفيّة يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل طلب العلم وتقرير الكتابة.

٤) مفردات كامنة تشمل على سياقية التي تقصد الكلمات تفسيرها من السياق الذي وردت فيه. وتحليلية تقصد الكلمات تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية^{١٤}.

ومن حيث أقسام اللغة العربية، وهي:

١) الاسم وهو ما دلّ على معنى في نفسه غير مقتن بزمان، ينقسم إلى أنواع كثيرة، منها^{١٥}:

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه*، ص. ٦١٧.
^{١٥} مصطفى العلايني، *جامع الدروس العربية*، (الإسكندرية: دار العقيدة، ٢٠١٤)، ص. ٦٥.

- أ) الموصوف والصفة
- ب) المذكّر والمؤنث
- ج) المقصور والممدود والمنقوص
- د) اسم الجنس واسم العلم
- ه) الضمائر وأنواعها
- و) أسماء الإشارة
- ز) الأسماء الموصولة وغير ذلك.
- (٢) الفعل هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترب بزمان، وينقسم الفعل إلى تسعه فصولٍ^{١٦}، وهو:
- أ) الفعل باعتبار زمانه إلى ماضٍ ومضارعٍ وامرٍ.
- ب) الفعل باعتبار معناه إلى معندٍ ولازمٍ.
- ج) الفعل باعتبار فاعله إلى معلومٍ ومحظولٍ.
- د) الفعل باعتبار قوّة أحرفه وضعفها إلى صحيحٍ ومعتلٍ.
- ه) الفعل باعتبار الجرد والمزيدٍ.
- و) الفعل باعتبار أداؤه معنى لا يتعلّق بزمان إلى جامدٍ ومتصرفٍ.
- ز) الفعل التعجب.
- ح) الفعل المدح والذمٍّ.
- (٣) الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره، وهو ثلاثة أقسامٍ^{١٧}، وهو:

^{١٦} نفس المرجع، ص. ٢١

^{١٧} نفس المرجع، ص. ٨

أ) حرف مختص بالفعل.

ب) حرف مختص بالإسم.

ج) حرف مشترك بين الأسماء والأفعال.

ج) أساليب توضيح المعنى

يوضح المعلم معنى الكلمة الجديدة بعدة أساليب، وهو:

(١) إبراز ماتدلّ عليه الكلمة من النماذج كأن نظهر قلماً أو كتاباً

عندما نريد قلماً أو كتاباً.

(٢) تمثيل المعنى، كأن يقوم المعلم بفتح الكتاب عندما نريد جملة
(فتح الكتاب).

(٣) لعب الدور كأن يلعب المعلم دور مريض عندما يحسّ بمرض
في رأسه أو بطنه.

(٤) ذكر المتضادات، كأن نذكر كلمة صغير في مقابل كلمة كبير.

(٥) ذكر المترادفات، كأن نذكر كلمة الأسد لتوضيح معنى الليث.

(٦) تداعي المعاني، بذكر الكلمات التي تثيرها في الذهن الكلمة الجديدة. كأن نذكر كلمة عائلة بمعنى زوج وزوجة وبنّي وأسرة
وغير ذلك.

(٧) ذكر أصل الكلمة ومشتقاتها، وهذا من أساليب توضيح المعنى
مكتبة بيان أصلها كتب وما يشتق من كلمات أخرى كاتب
ومكتوب وكتاب... الخ.

(٨) شرح معنى الكلمة بالعربية وهي بشرح المقصود الكلمة.

(٩) تعدد القراءة، في الكلمة جديدة في نص يقرؤه الطلاب يمكن
تكليفه بقراءة النص قراءة صامتة.

١٠) البحث في القاموس، يمكن تكليف الطلاب في المستويات المتوسطة والمتقدمة بالبحث في القاموس العربي لتوضيح معنى الكلمة الجديدة.

١١) الترجمة إلى لغة وسليمة آخر أسلوب يمكن أن يلجأ إليه المعلم لتوضيح معنى الكلمة.^{١٨}.

د) أسس اختيار المفردات

فمن الأسس فيما يقول من أكثرها إنتشارا، وهو:

١) التواتر هو تفضيل الكلمة مناسبة للاستخدام على غيرها، وتستشار فيها قوائم المفردات المستعملة

٢) التوزع أو المدى هو تفضيل الكلمة المستخدمة من بلد عربي وتكون الكلمة ذات تكرار عال وتلتقي على نظام البلاد العالية.

٣) المتأحية هي تفضيل الكلمة التي تكون في متناول الفرد وتؤدي إلى معنى محددا.

٤) الألفة هي تفضيل الكلمة مألوفة عند الأفراد على الكلمة المستخدمة.

٥) الشمول هي تفضيل الكلمة التي تغطي عدّة مجالات في وقت واحد ككلمة منزل و بيت.

٦) الأهمية هي تفضيل الكلمة التي تشيع حاجة معينة و تعرض الكلمة التي لا تحتاجها.

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة: جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، القسم الأول، د.س)، ص. ٦٢٧

(٧) العروبة هي تفضيل الكلمة العربية على غيرها ككلمة المذيع بدلاً من الراديو^{١٩}.

٢. النظرة العامة عن الأسلوب

أ) مفهوم معنى الأسلوب

رأى الأدباء عن معاني الكثيرة في الأسلوب، منها:

(١) هناك فارق بين الوجهين وهم العلمي والفني في تكوين الأسلوب على أهله نظريات في إصلاح الكلام وفن بالكلام البليغ.

(٢) الأصل صورة ذهنية تملأ النفس وتطبع الذوق من الدراسة ومرانة القراءة وتتألف العبارات وناحية الناطقة الفصيحة.

(٣) طريقة من طرق التعبير يريد به المتكلّم كالمخطابة أو السؤال أو الدعاء.

(٤) امتياز النظام والوزن والقافية واستقلال كلّ بيت معناه^{٢٠}. وتخليص الباحثة معنى الأسلوب هو طريقة الكتابة أو الإنشاء أو اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير منه. وعلم الأسلوب فرع من فروع الدرس اللغوي الحديث ببيان الخصائص التي تتميّز كتابات اللغة العربية من أنواع الجمل والمفردات والتركيب^{٢١}.

^{١٩} نفس المرجع، ص. ٦٢٠

^{٢٠} أحمد الشايب، **الأسلوب** دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأسلوب الأربية، ص. ٤٤

^{٢١} محمد عبد الله جبر، **الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في عالمه الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية**، (إسكندرية: دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م)، ص. ٦

ب) أهداف الأسلوب

ولقد يرى العلماء القدماء على أنّ الأسلوب إضافة تعابيري، فلا بدّ من وجود الغرض أو هدف الإضافة، وللأسلوب عند أرسطو صفات عامة وهي:

١) صحة الأسلوب، وهي الأساس في جودة الكلام كصحة استعمال الكلمات التي ترتبط الكلام بعضه بعض، ومن هذه الكلمات متعلقات الفعل والاسم فلا يصح أن يدخل فيها تقديم أو تأخير بنظر إلى المعنى.

٢) وضوح الأسلوب، وهو شرط لجودة الكلام لأنّه الذي يعجز عن أداء معناه في وضوح، واللغة تكون واضحة كلّ الوضوح إذا تألفت من ألفاظ مألوفة غير مبتذلة.

٣) دقة الأسلوب، وهي أن يتّجّب مالا فائدة في الكتابة فلا يجوز للكاتب أن يضع لغة سامية أو لغة غير واضحة عند الكتابة.

ولقد أصبح الأسلوب عند الحداثين أقرب إلى رصد المهروب من هذه السمات العامة لتحقيق السمات الفردية والكتابة الجماعية^{٢٢}.

٣. النّظرة العامة عن الإنشاء

أ) مفهوم معنى الإنشاء التحريري

الإنشاء هو علم يعرف به كيفية أداء المعاني التي تخاطر بالذهن أو تلقى إليه على وجه تتمكّن به من نفوس المخاطبين،

^{٢٢} تأوريت بشير، مستويات وآليات التحليل الأسلوبي للنص الشعري، (الجزائر: دورية جامعة محمد خيضر كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٩)، ص. ٢

من حيث حسن ربط أجزاء الكلام، وتشتمل له على ما يجاد من الألفاظ ويحسن من الأساليب مع بلاغته.^{٢٣} فالإنشاء التحريري هو إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار بوسيلة الكتابة.^{٢٤} وهو أحد فروع الكتابة التي تؤثر إلى جانب الكتابة الأخرى وله أهمية لا يقل عن أهمية الإنشاء الشفهي.^{٢٥}

موضوعه الكلام العربي من حيث ربط جملة ومحاسن الكلمة. واستمداده من كلام البلوغ وخطبهم ورسائلهم وأشعارهم وآداب العرب ومشهور أحوال الأمم المعروفة وأمثالها. واضعه كان من جملة فنون آداب اللغة العربية فتوجد مسألة متداولة في كتب العربية. وثمرته إبلاغ المتعلم إلى الإفصاح عن مراده، كتابة أو قولاً من أقرب طريقة، وسلوك سبل الإفهام بأحسن ما يستطيع من التعبير.^{٢٦}

ب) أنواع الإنشاء التحريري

للإنشاء التحريري خمسة أنواع، وهي:

- ١) الإنشاء الابتكاري، وهو أن تطلب المدرسات من التلميذات كتابة مرتبة وتراتيب جديدة وأفكار مناسبة بعبارة بسيطة.
- ٢) الإنشاء الوصفي، وهو وصف الأشياء المحسوسة المعروفة للتلميذات كوصف البضاعة والحيوان والمكان وغيره.

^{٢٣} ياسر بن جامد المطيري، *أصول الإنشاء والخطابة* (المملكة العربية السعودية الرياضية: مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ)، ص. ١٩.

^{٢٤} ستريسو أ Ahmad ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان وعبد الحافظ ، *أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة*، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص. ٢٩.

^{٢٥} محمد رجب فضل الله، *الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣)، ص. ١٤٣.

^{٢٦} ياسر بن جامد المطيري، *أصول الإنشاء والخطابة*، ص. ٢٠.

- ٣) الإنشاء القصصي، وهو كتابة ملخص القصة والأخبار.
- ٤) الإنشاء الرسائل، وهو كتابة الرسالة الأخوية مع تعيين الموضوع والعناصر والأشخاص والمرسل إليهم.
- ٥) الإنشاء الخيالي، وهو الإنشاء الذي يعتمد على خيال التلميذات كالتعبير من ذهن التلميذات.^{٢٧}
- ٦) أنواع موضوع الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور
- أمّا تعليم درس الإنشاء في هذا المعهد موافقاً من منهج الدراسة المناسب بقدرة التلميذات من جهة العقليّة واللغويّة. فيكون الموضوع مناسبة حول التلميذات التي تقع تحت يوميّة التلميذات وغير بعيد من كفاءة حتى يقدرن على تركيز الأفكار والمعلومات اللازمّة.^{٢٨}

- ومن أنواع موضوع الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي^{٢٩}، هو:
- ١) الترجمة من المقالة باللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية
 - ٢) كتابة المقالة بعد إلقاء المدرّسة
 - ٣) وضع الكلمة في الجمل
 - ٤) تأليف المقالة بعد تعيين العناصر

^{٢٧} سترسنو أحمد ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديان وعبد الحافظ، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، ص. ٣٠

^{٢٨} نفس المرجع، ص. ٣١

^{٢٩} قسم المنهج الدراسي، منهج الدراسة بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، ص. ١٨

- ٥) تغيير الخطاب
- ٦) ضبط المقالة وأخذ عناصر
- ٧) تصحيح الخطأ في العبارة
- ٨) كتابة الرسالة

وأكثر الموضوع التي تعلّمت التلميذات هو موضوع الترجمة وتأليف المقالة وهذين موضوعين يحتاجين إلى استيعاب المفردات والأسلوب ثم استخدامهما في كتابة الإنشاء.

د) طرق تصحيح الإنشاء

نعرف بنجاح الكتابة بعد تصحيح ذلك الكتابة على طريقة فيما يلي:

- ١) التصحيح المفصل، تقوم المدرّسة على كتابة الإصلاح بالصورة الصحيحة تحت الكتابة المخطئة للتلميذات.
- ٢) التصحيح المرمز، تقوم المدرّسة على كتابة العلامة تحت الكتابة المخطئة أو فوقه برمز (ك) على الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة (م) على الخطأ في الإملاء (ق) على الخطأ في القواعد (ر) على الخطأ في الترقيم. فلا بدّ للمعلّمة أن تضع المصطلحات هذه الرموز ومعانيها لإثبات تصحيحهم.
- ٣) التصحيح المختلط، تقوم المدرّسة بكتابة الصواب أحياناً وكتابة الرموز على نوعية الخطأ أحياناً^{٣٠}.

^{٣٠} سترسنو أحمد ورفعت حسن المعافى وأغوس بودمان عبد الحافظ، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ، ص. ٣٢

ه) أهداف تعليم الإنشاء التحريري

للإنشاء فنونه كثيرة، أهمّها : الوصف، والترسل، والقصة ومعالجة الموضوعات الفكرية^{٣١}. وتعليم التعبير التحريري أو الإنشاء يهدف إلى بناء القدرة التعبيرية الواضحة السليمة الجميلة لدى التلميذات. ونعرف القدرات على معلم الإنشاء كوسيلة للتعرف والتعبير، ما يلي^{٣٢} :

- ١) إدراك نوعية الموضوع وحدوده وتمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.
- ٢) سلامة النطق في التعبير الشفوي، ومهارات التحرير العربي في التعبير الكتابي.
- ٣) سلامة الأسلوب صرفيًا ونحوياً.
- ٤) سلامة المعاني والحقائق والمعلومات.
- ٥) تكامل المعاني.
- ٦) جمال المبني والمعنى.

٤. علاقة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

المفردات هي ما كانت غير مزدوجة كالواحد والثلاثة والخمسة الخ ومفرده الواحد يقابل الجمّع^{٣٣}، وهي عنصور من عناصر اللغة ويميل بعض اللغويين إلى اعتبارها الأهم في اللغة. والمفردات جمع الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدمها المتكلّم مع الغير لتعبير أفكاره من جهة

^{٣١} رضا علي، *الإنشاء السهل*، (بيروت: دار الشرق، د.س)، ص. ١٢

^{٣٢} الدكتور علي أحمد مذكر، *تدریس فنون اللغة العربية*، ص. ٢٦٦-٢٦٥

^{٣٣} دار المشرق، *قاموس المنجد*، ص. ٥٧٥

الشفوي أو التحريري. وتركيب المفردات في الجمل يكون شيء مهم لإرتقاء جمال كتابة الإنشاء.

والأسلوب هو طريقة الكتابة أو الإنشاء أو اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير منه. وعلم الأسلوب فرع من فروع الدرس اللغوي الحديث ببيان الخصائص التي تتميز كتابات اللغة العربية من أنواع الجمل والمفردات والتركيب^{٣٤}.

وطريقة الكتابة إحدى من طرق التعلم لإظهار فهم الطالبات عن اللغة، واستخدام المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء يساعد على ترقية جودة كتابة الإنشاء ويعزز في ترقية كفاءة الإنشاء التحريري و نتيجته فلهمما علاقة.

ج. فرضية البحث

قدّمت الباحثة فرضية البحث فيما يلي:

توجد العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث^{٣٥}.

^{٣٤} محمد عبد الله جبر، **الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في علامة الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية**، ص. ٦

^{٣٥} Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, cetakan ke 23, 2014), p. 194

الباب الثالث

منهج البحث

أ. تصميم خطة البحث

للحصول على الأهداف المرجوّه ولنيل المعلومات العلمية في البحث،

استخدمت الباحثة المناهج المتعلقة بموضوع بحثها، وتفصيلها ما يلي:

استخدمت الباحثة نوع البحث الكمية الميدانية (Quantitative Field)

تعني تقوم الباحثة على دراسة التلازمية (Correlative Study) بين

متقابلين وهم المفردات والأسلوب العربي، ويسير البحث لإيجاد العلاقة بين

الكفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات

الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور

للحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

ب. موقع البحث

إنّ هذا البحث يُعقد في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

للتراثية الإسلامية الحديّة بكارنغيانيو ويدودارين نجاوي جاوه الشرقية إندونيسيا

العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.

ج. المعاينة (مجتمع الدراسة وعينته)

١. مجتمع الدراسة

المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون

موضوع مشكلة البحث^{٣٦}، ومجتمع الدراسة لهذا البحث الميداني هو

³⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,

طالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لل التربية الإسلامية الحديثة بكارنغانبياني ويدودارين نجاوي جوى الشرقية إندونيسيا العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ بعدد الطالبة ٢٠٥ نفرا.

المجدول الأول

عدد مجتمع الدراسة من طالبات الفصل الثالث التكثيفي معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لل التربية الإسلامية الحديثة بكارنغانبياني ويدودارين نجاوي جاوي الشرقية إندونيسيا العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.

الرقم	الفصل	عدد الطالبات
١	الثالث التكثيفي B	٣٨ طالبة
٢	الثالث التكثيفي C	٣٥ طالبة
٣	الثالث التكثيفي D	٣٤ طالبة
٤	الثالث التكثيفي E	٣٤ طالبة
٥	الثالث التكثيفي F	٣١ طالبة
٦	الثالث التكثيفي G	٣٣ طالبة
المجموع		٢٠٥ طالبة١

٢. العينة

العينة هي جزء من مجتمع البحث الأصلي وتحتارها الباحثة بطريقة مختلفة وتأخذ عددا من الأفراد المجتمع الأصلي^{٣٧}. ولكلثرة عدد مجتمع

(Bandung: Penerbit Alfabeta, 2014), hal. 80

^{٣٧} عبيادات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته

الدراسة من الفصل الثالث التكثيفي فأخذت الباحثة العينة الطبقية (Stratified Random Sampling) كعينة بحثها وتأخذ العينة في حالة واحدة وهي تجانس بين الأفراد من كفاءة تلميذات الفصل الأعلى^{٣٨}. واعتمدت الباحثة على الرمز إساق وميكل (Isaac dan Michael) لتقدير عدد العينة على مقدار الخطأ ٥٪ من عدد طالبات الفصل الثالث التكثيفي هو ١٢٧ طالبة، كما يتضح فيما يلي:

المجدول الثاني

عدد العينة من كل فصل

العينة	مجموع الطالبات	الفصل	الرقم
٢٤ طالبة	٣٨ طالبة	الثالث التكثيفي B	١
٢٢ طالبة	٣٥ طالبة	الثالث التكثيفي C	٢
٢١ طالبة	٣٤ طالبة	الثالث التكثيفي D	٣
٢١ طالبة	٣٤ طالبة	الثالث التكثيفي E	٤
١٩ طالبة	٣١ طالبة	الثالث التكثيفي F	٥
٢٠ طالبة	٣٤ طالبة	الثالث التكثيفي G	٦
١٢٧ طالبة	٢٠٥ طالبة	المجموع	

وأساليبه، (رقم الإيداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ٣٥٧/٨/١٩٨٤)، ص. ١١٠.

³⁸Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, hal.

د. أساليب جمع البيانات للحصول على نتيجة البحث استخدمت الباحثة منهجين جمع البيانات، فيما يلي:

١. منهج الاختبار^{٣٩} (Test)

الاختبار هو أنواع الأسئلة من المدرّسة لإنتاج تقدّم الطالبات فيما يتعلّمن^{٤٠}، وهو مجموعة الأسئلة الكتابية والصور والرسوم المستخدمة للقياس والكشف عن جمع البيانات عن نتيجة كفاءة في استيعاب الطالبات المفردات في كتابة الإنشاء ونتيجة كفاءة استيعابهنّ الأسلوب في كتابة الإنشاء^{٤١}.

٢. منهج الوثائق المكتوبة (Documentary)

هذا المنهج أحد مناهج جمع البيانات بوسيلة الحقائق المكتوبة وتكون الحقائق المكتوبة من كتابة الإنشاء في الفصل كمصدر البيانات لمعرفة مقدار طالبات الفصل الثالث التكثيفي في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء.

هـ. أداة البحث

استخدمت الباحثة الدراسة الميدانية في هذا البحث، فأداة البحث، هي:

أ) الأسئلة الاختبارية، كتبت الباحثة الأسئلة المتعلق بهذه الرسالة ثم طلبت الإجابة من العينة لطالبات الفصل الثالث التكثيفي لمعرفة وجود

^{٣٩} Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 30

^{٤٠} Suharsimi Arikunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, Cetakan ke- 4, 2015), p. 177

^{٤١} عبيّدات ذوقان وعُدّس عبد الرحمن عبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٥٧

العلاقة بينهما.

ب) الوثيقة المكتوبة

وخطوات الاختبار، فيما يلي:

١) أهداف الاختبار

الهدف لهذا الاختبار يعني الكشف عن كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء وعلاقتهما بكفاءة كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات الإسلامية الحديثة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

٢) تحديد مادة الاختبار

مادة الاختبار تشمل على الأسئلة المتعلقة بدرس الإنشاء وهي تأليف مقالة الإنشاء بالمفردات اليومية والأسلوب العربي المتناولة من دروسهنّ العربية وقررت الباحثة الجدول التالي:

الجدول الثالث

معيار النتيجة من عند المفتّشة

٢٠-١	التركيب (النحو والصرف)	١
١٠-١	استعمال المفردات أو الأسلوب	٢
٥-١	المناسبة بالموضوع	٣
٥-١	عدد السطور ^٢	٣
٤٠		المجموع

- وللنتيجة الضعيفة ٨-١ :
 وللنتيجة المقبولة ١٦-٩ :
 وللنتيجة الجيّدة ٢٤-١٧ :
 وللنتيجة الجيّدة جداً ٣٢-٢٥ :
 وللنتيجة الممتازة ٤٠-٣٣ :

ثم قامت الباحثة بتفسير نتيجة صدق وثبات، فيما يلي:

٣) صدق الاختبار (Validity Test)

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع الاختبار من أجل قياسه^{٤٢}. فعندما أعدّت الباحثة الاختبار لقياس قدرة التلميذات على استخدام المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء فإنّ الاختبار يكون صادقاً إذا قاست قدرتهنّ على كتابة الإنشاء، وإن لم تجدها قدرة الكتابة فإنّها لا تكون صادقة. فلابدّ من الباحثة أن تستعدّ أسئلة مناسبة بأهداف بحثها واستيلاء الأدوات لترقية الكفاءة اللغوية و معيار المتغير الذي بحثتها الباحثة^{٤٣}. استخدمت الباحثة في بحث صدق الاختبار رمز (Spss).

^{٤٢} عبيادات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد، **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**، ص. ١٥٩

^{٤٣} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), p. 118

الجدول الرابع

صدق الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في الإنشاء و (y) كفاءة الأسلوب العربي في الإنشاء

الرقم	قيمة الصدق	درجة الصدق
١	٠,٩٥٥	صدق
٢	٠,٩٤٧	صدق

من هذا الحساب عرفت الباحثة أنّ الأسئلة للمتغير (x) عن كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء و للمتغير (y) عن علاقة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء صدقها واف للاختبار. فإنّ قيمته أكبر من قيمة ارتباط ضرب العزوم في مستوى المعنى ٠٠,٣٦١.

٤) ثبات الاختبار (Reliability Test)

يتعلق صدق الاختبار بثباته، الثبات هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج^٤. للحصول على نتيجة ثبات الاختبار، استخدمت الباحثة في بحث ثبات الاختبار رمز (Spss).

وحساب الثبات كما يلي:

^٤ عبيادات ذوقان و عدس عبد الرحمن و عبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٥٩

الجدول الخامس

ثبات الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في الإنشاء و(y) كفاءة الأسلوب العربي في الإنشاء

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
٠,٨٩٣	٢

من هذا الحساب عرفت الباحثة أنّ درجة ثبات الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء وللمتغير (y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ،٠،٨٩٣ ، أكبر من قيمة ارتباط ضرب العزوم في مستوى المعنى ،٣٤٩ ،٠ ، فالاختبار ثبات.

و. أسلوب تحليل البيانات

إنّ هذا البحث العلمي من نوع دراسة ميدانية وعلى نوع دراسة تلازمية وهي تحتوي العلاقة بين استخدام المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ. وهو يحتاج إلى عملية التحليل بطريقة مخصوصة، وإنما هي طريقة التحليل الإحصائي (Statistical Analysis Method) على نوع إنتاج ارتباط ضرب العزوم (Product Moment) والخطوات التي استخدمتها الباحثة في استعمال هذا الرمز، فيما يلي:

١) للكشف عن نتائج استخدام المفردات والأسلوب العربي في الإنشاء طالبات الفصل الثالث التكيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث، برمز (Mean) فيما يلي^٤ :

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

البيان:

M_x : النتائج المبحوثة

$\sum f_x$: مجموعة النتائج الموجودة

N : عدد العينة

فكان النتيجة الأعلى (High Score) لاستخدام المفردات في كتابة الإنشاء هي ٨، والنتيجة الأدنى (Low Score) هي ٠ بسبب عدم الاتباع الامتحان و ٣ من النتيجة الممتحنة.

الجدول السادس

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء

المعيار النتيجة	النتيجة
٢ - ٠	سافلة
٥ - ٣	متوسطة
٨ - ٦	عالية

وأما النتيجة الأعلى (High Score) لاستخدام الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء هي ٨، والنتيجة الأدنى (Low Score) هي ٠ بسبب عدم الاتباع الامتحان و ٢ من النتيجة الممتحنة.

⁴⁵ Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 81

الجدول السابع

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (y) كفاءة الأسلوب في كتابة الإنشاء

المعيار النتيجة	النتيجة
٢ - ٠	سافلة
٥ - ٣	متوسطة
٨ - ٦	عالية

٢) وللكشف عن علاقة استخدام المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء طالبات الفصل الثالث التكتيكي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، استخدمت الباحثة صياغة ارتباط ضرب العزوم (Correlation Product Moment) فيما يلي :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SD_x \cdot SD_y}$$

البيان :

r_{xy} : العلاقة بين المتغيرين عن استخدام المفردات في كتابة

الإنشاء (x) استخدام الأسلوب في كتابة الإنشاء (y) \sum_{xy} : مجموعة الضرب المتصالب بين متغير x ومتغير y

SD_x : أساس المخالف من متغير x

SD_y : أساس المخالف من متغير y

الخطوات^{٤٧} :

١. تهيئة جدول الحساب لجميع المتغير.
 ٢. بحث نتيجة x برمز Mean
 ٣. بحث نتيجة y برمز Mean
 ٤. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير x
 ٥. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير y
 ٦. بحث نتيجة ارتباط ضرب العزوم بين المتغيرين
- لمعرفة تفسير العلاقة بين المتغيرين بالرمز الآتي :

$$df = N - nr$$

df = درجة حرية

N = مجموع العينة

nr = مجموع المتغير

في المستوى المعنى (Significance Level) ٥٪. إذا كان مؤشر التلازم الم الحصول عليه نتيجة الحساب r_{xy} يساوي أو أكبر في لوحة قيمة (product moment)، فالقرار هو قبول الفرض البديل (Alternative hypothesis)، ورفض الفرض النقيض (Null hypothesis / H_0 hypothesis / H_a) وخلاف ذلك إن كانت النتيجة r_{xy} أصغر من قيمة r product moment فالحاصل هو رفض الفرض البديل وقبول الفرض النقيض.^{٤٨}

^{٤٧} Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 196

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ٢٢٤

وبعد معرفة النتائج المذكورة في لوحة r product moment فألحقها بنتيجة علاقة المعامل (correlation coefficient) وهذه الطريقة لمعرفة العلاقة بين كفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي: ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ. ولكشف عن مدى العلاقة بين متغيرتين استخدمت الباحثة المعيار في الجدول التالي:

الجدول الثامن

معيار تفاسير نتائج r_{xy}

نتيجة r_{xy}	التفسير
٠،٢٠-٠،٠٠	العلاقة بين المتغيرين ضعيفة جداً
٠،٤٠-٠،٢١	العلاقة بين المتغيرين ضعيفة
٠،٧٠-٠،٤١	العلاقة بين المتغيرين متوسطة
٠،٩٠-٠،٧١	العلاقة بين المتغيرين قوية
١،٠٠-٠،٩١	العلاقة بين المتغيرين قوية جداً

ز. إطار عرض المتغيرين

إنّ هذا البحث يبحث عن علاقة كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٣٨ هـ.

فهذا البحث يتضمن فيه متغيران، هما كفاءة المفردات والأسلوب العربي كمتغير مستقل (Independent Variable) أي المتغير المؤثر أو المسبب على تغيير أو إظهار المتغير التابع (Dependent Variable)، والمتغير الثاني هو كفاءة إنشاء التحريري لطلابات الفصل الثالث التكثيفي كمتغير تابع أي المتغير المؤثر أو المسبب على وجود المتغير المستقل^{٤٩}.

الجدول التاسع

عرض المتغيرين

العينة	الأدلة	المتغيرات	الرقم
١٢٧ طالبات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية	خزائن المفردات لدى طالبات	كفاءة المفردات في كتابة إنشاء (x)	١
	استيعاب المفردات لدى طالبات		
	وضع المفردات في إنشاء التحريري		
١٢٧ طالبات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية	فهم طالبات نحو الأسلوب	كفاءة الأسلوب العربي في كتابة إنشاء (y)	٢
	وضع الأسلوب في إنشاء التحريري		
	تطبيق الأسلوب		

⁴⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, p. 34

ح. تعريف الإجرائي

تريد الباحثة تحذير القارئين من العرج في الفهم عن هذا البحث، فبيّنت الباحثة التعريف الإجرائي، فيما يلي:

١. كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء هي قدرة الطالبات الفصل الثالث التكثيفي على خزائن المفردات واستيعاب المفردات ووضعها في الإنشاء.
٢. كفاءة استيعاب الأسلوب في كتابة الإنشاء هي فهم الطالبات الفصل الثالث التكثيفي نحو الأسلوب العربي ووضع الأسلوب في الإنشاء وتطبيق الأسلوب في الإنشاء وفق قواعد النحو والصرف.
٣. كتابة الإنشاء التحريري هي كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي، وهذه الكتابة تشمل على تركيب علم النحو والصرف والمفردات والأسلوب العربي ومتناسبة بالموضوع وعدد السطور المطلوب.
٤. السنة الثالثة التكثيفية هي هؤلاء الآتي يسكن في المعهد مدة سنتين ولكن درجة دروسهن كالسنة الرابعة لأنهن يتعلّمن على مقدار مرحلة واحدة في نصف السنة.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

الفصل الأول : عرض البيانات

أ. عرض البيانات العامة عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

١. تاريخ تأسيسه

تأسيس معهد دار السلام كونتور لدى الأشقاء الثلاثة والمجلس الأعلى للأوقاف الخامس والعشرين، وحصل رؤساء المعهد على التفكير في فتح المعهد الفرعي للبنات. وأول بناء المعهد للبنات بقرية سامبيريجو، مانتيجان، نجاوي. ويتولد منه معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

قد تم بناء هذا المعهد في أواخر شهر رمضان عام ١٤٣٢ هـ، وقد تفضل رئيس المعهد بافتتاحه في التاريخ ١٨ من ديسمبر ٢٠٠٢ م حيث يبدأ بعد ذلك جميع أنشطة التربية والتعليم.

٢. موقعه الجغرافي

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة من أحد معاهد دار السلام كونتور وموقعه في قرية كارنبانيو، ويدودارين، نجاوي وسط مساكن أهل القرية. بلغ وسع هذا المعهد قدر أحد عشر (١١) هكتاراً ويبعد عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول بعشر (١٠) كيلومتر. فبناء هذا المعهد الحرم الثالث

لتحقيق غرض آمال مؤسسي المعهد وهو بناء ألف كونتور^{٥٠}.

٣. أسس التربية والتعليم بكلية المعلمات الإسلامية

فإنّ أسس التربية والتعليم لمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث على صورة الأسس الخمسة لمعهد دار السلام كونتور وبيانه فيما

يلبي:

أ) الإخلاص

قال أحد أشقاء معهد دار السلام كونتور وهو الأستاذ إمام

زركشي^{٥١} Sepi ing pamrih الذي عُلم من تلك الكلمة يعني أحوال

الحياة في هذا المعهد بكلّ الأنشطة ويعتمدون على صفة الإخلاص

من غير الاستمداح والاستعظام والاستكبار في نفوسهم. حتى فهم

الطلاب على معنى الله والتقى والإخلاص في العمل^{٥٢}.

ب) البساطة

ليس معنى من البساطة هو السلبي أو المسكين بل معناه

القوّة والصبر بقبول المصائب وعلى قدر الحاجة. وظهرت البساطة

من ظهور صبغة الخلقي وصفة الشجاعة من كلّ حال^{٥٣}.

^{٥٠} معهد دار السلام كونتور، *أخبار عالم المعهد* (وردون)، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٢)، ص. ٥١

^{٥١} Sepi ing pamrih: Tidak didorong oleh keinginan memperoleh keuntungan-keuntungan tertentu tetapi semata-mata untuk Ibadah

^{٥٢} Diktat Kuliah Umum Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor, (Ponorogo: Percetakan Darussalam, 1939), p. 12

^{٥٣} Serba-serbi Singkat Tentang Pondok Modern Darussalam Gontor, (Ponorogo: Percetakan Darussalam, 1997), p. 4

ج) الاعتماد على النفس

ليس معنى الاعتماد يعني الاعتماد على نفس الطالبات فحسب ولكن عن المعهد. فلابد لنا أن نقدم مصلحة المعهد فوق كل مصلحة.

د) الأخوة الإسلامية

زيّنت حياة أهالي المعهد بالأخوة الإسلامية بين الطالبات داخل المعهد وخارجها^٤.

ه) الحرية

معنى الحرية في هذا المعهد ترهو من جميع الجهات كحرية الفكر والعمل وتفكير المستقبل و اختيار الحياة المجتمعية الجيدة والبعد عن السينات. وحرية الطالبات مقيّدة بالنظم المقرّة في المعهد اتباعاً للقرآن والحديث^٥.

٤. أهداف التربية والتعليم

وأشرف مدير كلية المعلمات الإسلامية الأستاذ الحاج محمد عبد الله باجوري، على سير برنامج التربية والتعليمية. وهدف قيام هذا المعهد هو تكوين شخصية حتى يتسمى لهن من تقديم خدماتهن للأمة في حياتهن. وبناء على ذلك وضع هذا المعهد شعاراً إن التربية أهم من التعليم، فاختاره من أجل مؤثراته الخاصة في تربية الخلق والعقل والجسم حتى يصلن تدريجياً إلى أقصى كمال تربيته. وقد حدد المعهد أغراض

^{٥٤} Diktat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor, p.

التربية والتعليم في الأمور مايالي:

أ. التربية الاجتماعية، فقد تم تشكيل ثلاث منظمات الطلبة في هذا

المعهد، وهي:

(١) منظمة الطالبة المعهد العصري (OPPM)

(٢) منظمة الحركة الكشفية (Scout Movement)

(٣) منظمة المناطق (Branch)

ب. الحياة المقتضدة

ج. عدم الانتباه إلى حزب معين

د. طلب العلم لأجل التواظف

واعتمد جميع الحركات على شعار معهد دار السلام كونتور في

التربية والتعليم^{٥٦}، وهو:

(١) الأخلاق الكريمة

(٢) الجسم السليم

(٣) الثقافة الواسعة

(٤) الأفكار الحرية

٥. أحوال المدرسين والمدرسات والطالبات فيها

كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث هي جزء من كلية المعلمين الإسلامية. عدد سكانه ٢٧٤٣ نفراً،

تتكوّن من ٢٤٧٤ طالبة و ٢٦٩ مدرّساً. وظهر بيان في الجدول التالي:

⁵⁶ Diktat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam, p. 118

الجدول العاشر

عدد المدرسين بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

١٧ نفرا	الأساتذة الأرشدون
٣٥ نفرا	المدراسات على درجة الليسانس
٥٨ نفرا	المدرسة في المرحلة الرابعة
٤٥ نفرا	المدرسة في المرحلة الثالثة
٤٠ نفرا	المدرسة في المرحلة الثانية
٧٤ نفرا	المدرسة في المرحلة الأولى
٢٦٩٣	المجموع

معظم المدرّسون في هذا المعهد متخرّجون من معهد دار السلام كونتور غير أن القليل منهنّ غير متخرّجي من معهد دار السلام كونتور. أما هذا العدد ٢٦٩ يتكوّن من ٧ مدرّساً و ٢٥٨ مدرّسة و ٤ لسن متخرّجات من معهد دار السلام كونتور.

فقام عميد المعهد لشؤون الرعاية والإشراف الأستاذ سووارنو ت م، S.Ag على قيادة هذا المعهد بتربية الخلقية والشخصية والعقلية والسلوكية على أساس الإيمان والعقيدة الصحيحة من أجل الحصول على أحسن الإنجازات في جميع النواحي الموجودة^{٥٧}.

أما عدد طالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ هو:

^{٥٧} معهد دار السلام كونتور، أخبار عالم المعهد (وردون) ٢٠١٤، ص. ٣٩

الفصل	الأول	الثكثيف	الثاني	الثالث	الثكثيف	الرابع	الخامس	السادس	الجُمُوع	
B	٣٥	٣٨	٤٠	٤٠	٣٨	٤١	٣٨	٣٧	٣٠٧	
C	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣٥	٤١	٣٦	٣٦	٣٠٢	
D	٣٥	٣٩	٣٧	٤٠	٣٤	٤٠	٣٧	٣٦	٢٩٨	
E	٣٤	٤١	٣٥	٤٠	٣٤	٣٩	٣٥	٣٦	٢٩٤	
F	٣٧	٣٩	٣٦	٣٩	٣١	٤٠	٣٧	٣٦	٢٩٥	
G	٣٨		٣٥	٣٩	٣٢	٤٠	٣٦	٣٦	٢٥٦	
H	٣٨		٣٥	٣٩		٣٩	٣٥	٣٦	٢٢٢	
I	٣٦		٣٤				٣٧	٣٦	١٤٣	
J	٣٥						٣٧	٣٥	١٠٧	
K							٣٧	٣٦	٧٣	
L							٣٦	٣٥	٧١	
M							٣٥	٣٦	٧١	
N							٣٥		٣٥	
	المُجُمُوع	٣٢٥	١٩٥	٢٩١	٢٧٧	٢٠٤	٢٨٠	٤٧١	٤٣١	٢٤٧٤

٦. أنشطة كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات

الحرم الثالث

قسم مدير كلية المعلمين الإسلامية سبعة أقسام لتحقيق أهداف

المدرسين في التعليم ، وهي: قسم جودة التعليمية وقسم تنمية مهنية

المدرسين وقسم منهج الدراسة وقسم أدوات المدرسية وقسم المكتبة وقسم

المعمل وقسم الإدارة .^{٥٨}

^{٥٨} Direktur Staf KMI Gontor, Panduan Manajemen KMI PMDG, (Ponorogo: Darussalam Press, Edisi Perdana, 2006), p. 35

قام مدرّسون أرشدون مع المدرّسين والمدرّسات في الواجهة اليومية والأسبوعية والسنوية. وكانت عندهم نشاطات ووظائف معينة، ومنها^{٥٩} :

(١) الأنشطة اليومية

الأنشطة اليومية تُعقد بتنظيم النظام اليومي منها حركة التبشير ومراقبة الطالبات في دخول الفصل ونقد التدريس ومراقبة الفصول والتفتيش المفاجئ لإعداد المدرّسات.

(٢) الأنشطة الأسبوعية

يُعقد الاجتماع الأسبوعي في كلّ يوم الخميس بعد انتهاء الدراسة من الساعة الحادية عشرة وعشرة إلى الساعة الواحدة وربع، وهذا البرنامج من البرامج الأساسية التي تهدف على انبساط المدرّسات وتشجيعهنّ على خدمة المعهد وترقية نشاطهنّ في التدريس والدراسة بالجامعة ومساعدة المعهد. في هذا الاجتماع يلقي نائب عميد المعهد عن الأمور المعهدية ونائب كلية المعلمات الإسلامية عن تقريراته كالتقييم أمام المدرّسات.

ولكتابه الإنماء والتمرينات الأسبوعية هدف لتحسين لغة الطالبات. فالإنماء الأسبوعي يُعقد في كلّ يوم السبت وأمّا التمرينات يُعقد في كلّ يوم الإثنين، وبعد ذلك قامت المدرّسات بتصحيحها.

^{٥٩} معهد دار السلام كونتور، أخبار عالم المعهد (وردون)، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١٥)، ص. ٦

٣) الأنشطة الفصلية

ونجد البرامج المهمة لكل نصف السنة الدراسية، وهي:

- أ) الامتحان للفصل الدراسي الثاني
 - ب) إعلان نتائج طالبات الفصل السادس
 - ج) إعلان نتائج طالبات الفصل الخامس
 - د) امتحان القبول
 - ح) الاختبارات العامة
- ٤) الأنشطة السنوية

إن الأنشطة الأخرى التي ترقى نتيجة الطالبات، وهي:

- أ) الإشراف الخاص (التعلم والتشجيع) على الطالبات الصاعفات لجميع المراحل.
- ب) الدراسة على فتح كتب التراث والمنجد والقاموس الإنجليزي والمعجم المفهرش للفصل الخامس.
- ج) التدريب على أداء مناسك الحجّ للفصل الأول والأول التكثيفي.
- د) المسابقة الخاصة للدروس (مسابقة الفوازير وحفظ النصوص وأسبوع الكونية)
- هـ) التربية العملية
- ز) معسكر طالبات الفصل السادس

ب. أنشطة اللغوية العربية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

فتقسم الأنشطة اللغوية حول بيئة الطالبات، وهي:

١. الأنشطة داخل الفصل

الأنشطة اللغوية في الفصل تتكون على جميع الأنشطة الأكاديمية المتعلقة بدورس العربية والإنجليزية المدرستة في الفصل. والدورس العربية تشتمل على درس الإملاء وتمرين اللغة والإنشاء والمطالعة والنحو والصرف والبلاغة والتاريخ الأدبي والمحفوظات والمعجم والخط^{٦٠}. والدورس الإنجليزية تشتمل على درس المطالعة الإنجليزية والإنشاء الإنجليزي وقواعد اللغة الإنجليزية.

٢. الأنشطة خارج الفصل

أ) مسابقة ملكة اللغة

تشترك طالبات الفصل الأول التكميلي إلى الفصل الرابع في هذه المسابقة. والمواد الممتحنة فيها تعني الدروس العربية والإنجليزية.

ب) مسابقة التمثيلية المسرحية

تعقد هذه المسابقة مرتين في السنة، وتستخدم المسابقة اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول واللغة الإنجليزية في الفصل الدراسي الثاني. والممثلات في هذه المسابقة من طالبات المنطقة.

ج) المحادثة الصباحية

تسير هذه النشاطة كل صباح أمام المسكن وتعقد فيها استماع الغناء ومشاهدة الأفلام وإلقاء المفردات وإصلاح اللغة في

يوم الجمعة و في يوم الثلاثاء أحياناً. ويهدف هذا البرنامج لزيادة حبّ الطالبات في اللغة العربية والإنجليزية.

ج عرض البيانات الخاصة

إن البيانات السابقة تساعد الباحثة على الكشف عن نتيجة هذا البحث وهي العلاقة بين كفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة

الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ. بدأت الباحثة بكشف نتيجة الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء ثمّ نتيجة الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب في كتابة الإنشاء.

١. البيانات عن كفاءة استيعاب المفردات

الجدول الحادي عشر

نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
١	A	٨
٢	B	٦
٣	C	٧
٤	D	٨
٥	E	٨

الرقم	العينة	نتيجة متغير X
٦	F	٦
٧	G	٧
٨	H	٨
٩	I	٩
١٠	J	٦
١١	K	٦
١٢	L	٨
١٣	M	٨
١٤	N	٦
١٥	O	٧
١٦	P	٤
١٧	Q	٦
١٨	R	٥
١٩	S	٥
٢٠	T	٧
٢١	U	٦
٢٢	V	٨
٢٣	W	٥
٢٤	X	٧
٢٥	Y	٥
٢٦	Z	٧
٢٧	AA	٧

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٢٨	AB	٧
٢٩	AC	٦
٣٠	AD	٧
٣١	AE	٦
٣٢	AF	٥
٣٣	AG	٦
٣٤	AH	٦
٣٥	AI	٦
٣٦	AJ	٦
٣٧	AK	٦
٣٨	AL	٥
٣٩	AM	٧
٤٠	AN	٦
٤١	AO	٥
٤٢	AP	٦
٤٣	AQ	٦
٤٤	AR	٤
٤٥	AS	٦
٤٦	AT	٧
٤٧	AU	٧
٤٨	AV	٥
٤٩	AW	٦

الرقم	العينة	نتيجة متغير X
٥٠	AX	٥
٥١	AY	٧
٥٢	AZ	٤
٥٣	BA	٧
٥٤	BB	٨
٥٥	BC	٦
٥٦	BD	٥
٥٧	BE	٤
٥٨	BF	٥
٥٩	BG	٤
٦٠	BH	٤
٦١	BI	٥
٦٢	BJ	٧
٦٣	BK	٦
٦٤	BL	٦
٦٥	BM	٥
٦٦	BN	٤
٦٧	BO	٦
٦٨	BP	٤
٦٩	BQ	٤
٧٠	BR	.
٧١	BS	٥

الرقم	العينة	نتيجة متغير X
٧٢	BT	٥
٧٣	BU	٦
٧٤	BV	٥
٧٥	BW	٧
٧٦	BX	٥
٧٧	BY	٥
٧٨	BZ	٤
٧٩	CA	٤
٨٠	CB	٤
٨١	CC	٤
٨٢	CD	٣
٨٣	CE	٥
٨٤	CF	٧
٨٥	CG	٦
٨٦	CH	٣
٨٧	CI	٣
٨٨	CJ	٧
٨٩	CK	٥
٩٠	CL	٥
٩١	CM	٣
٩٢	CN	٤
٩٣	CO	٥

الرقم	العينة	نتيجة متغير X
٩٤	CP	٤
٩٥	CQ	٣
٩٦	CR	٥
٩٧	CS	٤
٩٨	CT	٣
٩٩	CU	٥
١٠٠	CV	٤
١٠١	CW	٦
١٠٢	CX	٤
١٠٣	CY	٦
١٠٤	CZ	٤
١٠٥	DB	٥
١٠٦	DC	٥
١٠٧	DD	٤
١٠٨	DE	٥
١٠٩	DF	٣
١١٠	DG	٦
١١١	DH	٣
١١٢	DI	٥
١١٣	DJ	٤
١١٤	DK	٤
١١٥	DL	٣

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
١١٦	DM	٤
١١٧	DN	٤
١١٨	DO	٤
١١٩	DP	٥
١٢٠	DQ	٦
١٢١	DR	٤
١٢٢	DS	٣
١٢٣	DT	٥
١٢٤	DU	٤
١٢٥	DV	٥
١٢٦	DX	٧
١٢٧	DY	٤

٢. البيانات عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي

الجدول الثاني عشر

نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
١	A	٧
٢	B	٦
٣	C	٧
٤	D	٨

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٥	E	٨
٦	F	٦
٧	G	٥
٨	H	٧
٩	I	٧
١٠	J	٦
١١	K	٦
١٢	L	٨
١٣	M	٧
١٤	N	٥
١٥	O	٧
١٦	P	٥
١٧	Q	٧
١٨	R	٤
١٩	S	٧
٢٠	T	٧
٢١	U	٦
٢٢	V	٦
٢٣	W	٥
٢٤	X	٦
٢٥	Y	٦
٢٦	Z	٧

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٢٧	AA	٥
٢٨	AB	٦
٢٩	AC	٦
٣٠	AD	٥
٣١	AE	٦
٣٢	AF	٥
٣٣	AG	٦
٣٤	AH	٥
٣٥	AI	٦
٣٦	AJ	٥
٣٧	AK	٦
٣٨	AL	٥
٣٩	AM	٦
٤٠	AN	٥
٤١	AO	٦
٤٢	AP	٥
٤٣	AQ	٦
٤٤	AR	٤
٤٥	AS	٥
٤٦	AT	٧
٤٧	AU	٥
٤٨	AV	٥

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٤٩	AW	٥
٥٠	AX	٤
٥١	AY	٦
٥٢	AZ	٥
٥٣	BA	٦
٥٤	BB	٨
٥٥	BC	٥
٥٦	BD	٤
٥٧	BE	٤
٥٨	BF	٦
٥٩	BG	٣
٦٠	BH	٤
٦١	BI	٦
٦٢	BJ	٦
٦٣	BK	٣
٦٤	BL	٧
٦٥	BM	٥
٦٦	BN	٤
٦٧	BO	٥
٦٨	BP	٤
٦٩	BQ	٤
٧٠	BR	.

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٧١	BS	٤
٧٢	BT	٥
٧٣	BU	٦
٧٤	BV	٥
٧٥	BW	٦
٧٦	BX	٥
٧٧	BY	٥
٧٨	BZ	٤
٧٩	CA	٣
٨٠	CB	٤
٨١	CC	٤
٨٢	CD	٣
٨٣	CE	٥
٨٤	CF	٦
٨٥	CG	٥
٨٦	CH	٤
٨٧	CI	٣
٨٨	CJ	٥
٨٩	CK	٥
٩٠	CL	٥
٩١	CM	٤
٩٢	CN	٤

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٩٣	CO	٤
٩٤	CP	٤
٩٥	CQ	٢
٩٦	CR	٣
٩٧	CS	٤
٩٨	CT	٤
٩٩	CU	٥
١٠٠	CV	٥
١٠١	CW	٥
١٠٢	CX	٤
١٠٣	CY	٦
١٠٤	CZ	٥
١٠٥	DB	٥
١٠٦	DC	٥
١٠٧	DD	٥
١٠٨	DE	٥
١٠٩	DF	٣
١١٠	DG	٥
١١١	DH	٤
١١٢	DI	٥
١١٣	DJ	٤
١١٤	DK	٤

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
١١٥	DL	٢
١١٦	DM	٤
١١٧	DN	٣
١١٨	DO	٤
١١٩	DP	٥
١٢٠	DQ	٥
١٢١	DR	٥
١٢٢	DS	٣
١٢٣	DT	٤
١٢٤	DU	٤
١٢٥	DV	٤
١٢٦	DX	٥
١٢٧	DY	٤

٣. البيانات عن مجموعة النتيجة

الجدول الثالث عشر

إحصاء نتيجة الاختبار

x	X	النتيجة
٣	١	سافلة
٨٢	٦٩	متوسطة
٤٢	٥٧	عالية

الجدول الرابع عشر

مجموعة نتائج الاختبار

عدد الطالبة	نتيجة متغير y	عدد الطالبة	نتيجة متغير x
١	٠	١	٠
٠	١	٠	١
٢	٢	٠	٢
٩	٣	١٠	٣
٣٠	٤	٢٨	٤
٤٣	٥	٣١	٥
٢٦	٦	٢٩	٦
١٢	٧	٢٠	٧
٤	٨	٨	٨
١٢٧	المجموع	١٢٧	المجموع

الفصل الثاني : تحليل البيانات

أ. التحليل عن كفاءة المفردات

١. نتائج متغير x برمز Mean

$M_x = \frac{\sum x}{N}$
$M_x = \frac{675}{127}$
$M_x = 5.31$

الجدول الخامس عشر

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (y) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء

معيار النتيجة	النتيجة
٢ - ٠	سافلة
٥ - ٣	متوسطة
٨ - ٦	عالية

كما ذكر في الجدول أنَّ معدل نتيجة كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكميفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ، هو ٥،٣١ ومستوى عاليٌ بين ٦-٨.

ب. التحليل عن كفاءة الأسلوب العربي

١. نتائج متغير y برمز Mean

$$\begin{aligned}
 M_y &= \frac{\sum y}{N} \\
 M_y &= \frac{638}{127} \\
 M_y &= 5.02
 \end{aligned}$$

الجدول السادس عشر

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (ع) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

معيار النتيجة	النتيجة
٢ - ٠	سافلة
٥ - ٣	متوسطة
٨ - ٦	عالية

كما ذكر في الجدول أنّ معدل نتيجة كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلابات الفصل الثالث التكميفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ، هو ٥٠٢ ومستوى عاليه بين ٦-٨.

ج. العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

ظهرت نتيجة العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة

الإنشاء برمز (SPSS).

الجدول السابع عشر

جدول العلاقة

y ²	x ²	Xy	y	x	Y	X	العينة	الرقم
٣٦٩٠	٧٦٢١	٥٦٣١	١٦٩٨	٢٦٦٩	٧٦٠	٨٦٠	A	١
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٦٠	٦٦٠	B	٢
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٦٩	٧٦٠	٧٦٠	C	٣
٨٦٨٦	٧٦٢١	٧٦٩٩	٢٦٩٨	٢٦٦٩	٨٦٠	٨٦٠	D	٤
٨٦٨٦	٧٦٢١	٧٦٩٩	٢٦٩٨	٢٦٦٩	٨٦٠	٨٦٠	E	٥
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٦٠	٦٦٠	F	٦
٠٠٠٠	٢٦٨٤	٠٠٠٤-	٠٠٠٢-	١٦٦٩	٥٦٠	٧٦٠	G	٧
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٦٩	٧٦٠	٧٦٠	H	٨
٣٦٩٠	٧٦٢١	٥٦٣١	١٦٩٨	٢٦٦٩	٧٦٠	٨٦٠	I	٩
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٦٠	٦٦٠	J	١٠
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٦٠	٦٦٠	K	١١
٨٦٨٦	٧٦٢١	٧٦٩٩	٢٦٩٨	٢٦٦٩	٨٦٠	٨٦٠	L	١٢
٣٦٩٠	٧٦٢١	٥٦٣١	١٦٩٨	٢٦٦٩	٧٦٠	٨٦٠	M	١٣
٠٠٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٦٦٠	N	١٤
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٦٩	٧٦٠	٧٦٠	O	١٥
٠٠٠٠	١٦٧٣	٠٠٠٣	٠٠٠٢-	١٠٣٢-	٥٦٠	٤٦٠	P	١٦
٣٦٩٠	٠٠٤٧	١٠٣٥	١٦٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٦٦٠	Q	١٧
١٠٠٠	٠٠١٠	٠٠٣٢	١٠٠٢-	٠٠٣٢-	٤٦٠	٥٦٠	R	١٨
٣٦٩٠	٠٠١٠	٠٠٦٢-	١٦٩٨	٠٠٣٢-	٧٦٠	٥٦٠	S	١٩
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٦٩	٧٦٠	٧٦٠	T	٢٠
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٦٠	٦٦٠	U	٢١

٠٠٩٥	٧٦٢١	٢٦٧٢	٠٠٩٨	٢٦٧٩	٧٦٠	٨٦٠	V	٢٢
٠٦٠٠	٠٠١٠	٠٠٠١	٠٠٠٢-	٠٠٣٢-	٥٦٠	٥٦٠	W	٢٣
٠٠٩٥	٢٦٨٤	١٦٧٤	٠٠٩٨	١٦٧٩	٧٦٠	٧٦٠	X	٢٤
٠٠٩٥	٠٠١٠	٠٠٣١-	٠٠٩٨	٠٠٣٢-	٧٦٠	٥٦٠	Y	٢٥
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٧٩	٧٦٠	٧٦٠	Z	٢٦
٠٦٠٠	٢٦٨٤	٠٠٠٤-	٠٠٠٢-	١٦٧٩	٥٦٠	٧٦٠	AA	٢٧
٠٠٩٥	٢٦٨٤	١٦٧٤	٠٠٩٨	١٦٧٩	٧٦٠	٧٦٠	AB	٢٨
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AC	٢٩
٠٦٠٠	٢٦٨٤	٠٠٠٤-	٠٠٠٢-	١٦٧٩	٥٦٠	٧٦٠	AD	٣٠
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AE	٣١
٠٦٠٠	٠٠١٠	٠٠٠١	٠٠٠٢-	٠٠٣٢-	٥٦٠	٥٦٠	AF	٣٢
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AG	٣٣
٠٦٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٧٦٠	AH	٣٤
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AI	٣٥
٠٦٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٧٦٠	AJ	٣٦
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AK	٣٧
٠٦٠٠	٠٠١٠	٠٠٠١	٠٠٠٢-	٠٠٣٢-	٥٦٠	٥٦٠	AL	٣٨
٠٠٩٥	٢٦٨٤	١٦٧٤	٠٠٩٨	١٦٧٩	٧٦٠	٧٦٠	AM	٣٩
٠٦٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٧٦٠	AN	٤٠
٠٠٩٥	٠٠١٠	٠٠٣١-	٠٠٩٨	٠٠٣٢-	٧٦٠	٥٦٠	AO	٤١
٠٦٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٧٦٠	AP	٤٢
٠٠٩٥	٠٠٤٧	٠٠٦٧	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٧٦٠	٧٦٠	AQ	٤٣
١٦٠٠	١٦٧٣	١٦٣٥	١٦٠٢-	١٦٣٢-	٤٦٠	٤٦٠	AR	٤٤
٠٦٠٠	٠٠٤٧	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٦٩	٥٦٠	٧٦٠	AS	٤٥
٣٦٩٠	٢٦٨٤	٣٦٣٣	١٦٩٨	١٦٧٩	٧٦٠	٧٦٠	AT	٤٦

..	2684	..04-	..02-	1679	060	760	AU	47
..	0610	..01	..02-	..032-	060	060	AV	48
..	0647	..02-	..02-	0679	060	760	AW	49
1600	0610	..032	1602-	..032-	460	060	AX	00
0690	2684	1674	0698	1679	760	760	AY	01
..	1673	0603	..02-	1632-	060	460	AZ	02
0690	2684	1674	0698	1679	760	760	BA	03
1687	7621	7699	2698	2679	860	860	BB	04
..	0647	..02-	..02-	..079	060	760	BC	00
1600	0610	..032	1602-	..032-	460	060	BD	06
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BE	07
0690	0610	..031-	..098	..032-	760	060	BF	08
4610	1673	2676	2602-	1632-	360	460	BG	09
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BH	70
0690	0610	..031-	..098	..032-	760	060	BI	71
0690	2684	1674	0698	1679	760	760	BJ	72
4610	0647	1639-	2602-	..079	360	760	BK	73
3690	0647	1630	1698	..079	760	760	BL	74
..	0610	..01	..02-	..032-	060	060	BM	70
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BN	76
..	0647	..02-	..02-	..079	060	760	BO	77
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BP	78
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BQ	79
25624	28620	26670	0602-	0632-	..0	..0	BR	70
1600	0610	..032	1602-	..032-	460	060	BS	71

..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	BT	72
..690	..647	..677	..698	..679	760	760	BU	73
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	BV	74
..690	2684	1674	..698	1679	760	760	BW	75
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	BX	76
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	BY	77
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	BZ	78
4610	1673	2677	2602-	1632-	360	460	CA	79
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	CB	80
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	CC	81
4610	0636	4679	2602-	2632-	360	360	CD	82
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	CE	83
..690	2684	1674	..698	1679	760	760	CF	84
..600	..647	..602-	..602-	..679	060	760	CG	85
1600	0636	2637	1602-	2632-	460	360	CH	86
4610	0636	4679	2602-	2632-	360	360	CI	87
..600	2684	..604-	..602-	1679	060	760	CJ	88
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	CK	89
..600	..610	..601	..602-	..632-	060	060	CL	90
1600	0636	2637	1602-	2632-	460	360	CM	91
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	CN	92
1600	..610	..632	1602-	..632-	460	060	CO	93
1600	1673	1630	1602-	1632-	460	460	CP	94
9614	0636	7600	3602-	2632-	260	360	CQ	95
4610	..610	..674	2602-	..632-	360	060	CR	96

1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	CS	97
1000	0636	2037	102-	2032-	460	260	CT	98
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	CU	99
0600	1073	0603	0602-	1032-	060	460	CV	100
0600	0647	0602-	0602-	0679	060	760	CW	101
1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	CX	102
0690	0647	0677	0698	0679	760	760	CY	103
0600	1073	0603	0602-	1032-	060	460	CZ	104
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	DA	105
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	DB	106
0600	1073	0603	0602-	1032-	060	460	DC	107
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	DD	108
4610	0,36	4679	2602-	2032-	260	260	DE	109
0600	0647	0602-	0602-	0679	060	760	DF	110
1000	0636	2037	102-	2032-	460	260	DG	111
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	DH	112
1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	DI	113
1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	DJ	114
9614	0636	7600	3602-	2032-	260	260	DK	115
1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	DL	116
4610	1073	2677	2602-	1032-	260	460	DM	117
1000	1073	1030	102-	1032-	460	460	DN	118
0600	0610	0601	0602-	0632-	060	060	DO	119
0600	0647	0602-	0602-	0679	060	760	DQ	120
0600	1073	0603	0602-	1032-	060	460	DP	121

٤٤١٠	٥٤٣٦	٤٤٦٩	٢٠٠٢-	٢٠٣٢-	٣٠٠	٣٠٠	DQ	١٢٢
١٠٠٥	٠٠١٠	٠٠٣٢	١٠٠٢-	٠٠٣٢-	٤٠٠	٥٠٠	DS	١٢٣
١٠٠٥	١٠٧٣	١٠٣٥	١٠٠٢-	١٠٣٢-	٤٠٠	٤٠٠	DT	١٢٤
١٠٠٥	٠٠١٠	٠٠٣٢	١٠٠٢-	٠٠٣٢-	٤٠٠	٥٠٠	DU	١٢٥
٠٠٠٠	٢٠٨٤	٠٠٠٤-	٠٠٠٢-	١٠٦٩	٥٠٠	٧٠٠	DV	١٢٦
١٠٠٥	١٠٧٣	١٠٣٥	١٠٠٢-	١٠٣٢-	٤٠٠	٤٠٠	DW	١٢٧
٢١٨٦٩٣	٢٦١٤٤٠	١٩٧٦٠٦	٠٦٠	٠٦٠	٦٣٨٦٠	٦٧٥٦٠		١٢٧
$\sum y^2$	$\sum x^2$	$\sum xy$	$\sum y$	$\sum x$	$\sum y$	$\sum x$		N

٢. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{261.40}{127}}$$

$$SD_x = \sqrt{2.058}$$

$$SD_x = 1.434$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{218.93}{127}}$$

$$SD_y = \sqrt{1.723}$$

$$SD_y = 1.312$$

٣. نتيجة ارتباط ضرب العزوم بين المتغيرين

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SDx \cdot SDy}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{(127) \cdot (1.434) \cdot (1.312)}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{(127) \cdot (1.434) \cdot (1.312)}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{238.939}$$

$$r_{xy} = 0.824$$

Correlations

		MUFRODAT	USLUB
MUFRODAT	Pearson Correlation	1	.824**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	127	127
USLUB	Pearson Correlation	.824**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	127	127

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

بعد أن عرفت الباحثة نتيجة المتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء والمتغير (y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ، استشارت نتيجة « r_{xy} » باستخدام الجدول بمستوى المعنى ٥٪ و ١٪.

$$df = N - nr = 125$$

رأى الباحثة أنّ نتيجة $df = 125$ فنأخذ نتيجة إحصاء تلازم r لمعرفة وجود العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي بنتيجة $r = 0.824$ أكبر من القيمة المقررة في الجدول وهو:

- القيمة المقررة $0.174 = 5\%$

- القيمة المقررة $0.228 = 1\%$

فقارنت الباحثة نتيجة r_{xy} بنتيجة $df = 125$ بمستوى ٥٪ وهي 0.174 ، ف تكون نتيجة $r = 0.824 < 0.174$. فأصبح الفرض المقدم

مقبولاً. ثم تستتبط الباحثة أن نتيجة لهذا (Alternative hypothesis / Ha) البحث توجد علاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنماء لطلابات الفصل الثالث التكميلي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ، وعلاقته علاقة عالية.

رأى الباحثة بهذه العلاقة العالية والقوية، إذا ارتفعت كفاءة طلابات في استيعاب المفردات والأسلوب العربي فارتفعت كفائتهن في كتابة الإنماء.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

لقد بذلت الباحثة جهودها للحصول على النتائج المرجوة. وحصلت على النتائج الآتية:

١. أن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنماء طالبة الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٣٨ ه عالية لأن معدل نتائجها في الإنماء ٥٠٣١ ومستوى ٦-٨.
٢. أن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنماء طالبة الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ ه عالية لأن معدل نتائجها في الإنماء ٥٠٢ ومستوى ٦-٨.
٣. وتوجد العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنماء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ ه، لأن ظهرت نتائج البحث ،٨٢٤، r أكبر من بنتيجة df ١٢٥ بمستوى ٥٪ وهي ١٧٤، فتكون نتائجها (Alternative Hypothesis) فأصبح الفرض المقدم (H_a) مقبولا. وأما علاقتهما علاقة عالية لأنها قامت مستوى ٧٠، -

٩٠، ٠٠

ب. الاقتراحات

أرادت الباحثة أن تلقي بعض التوصية ليكون فيها اهتمام لجميع المدرسين لمصلحة التعليم عماماً وتعليم درس الإنشاء خصوصاً:

١. ينبغي لمدرسي الإنشاء أن يهتموا جيداً بفهم التلميذات خاصة في تأليف مقالة الإنشاء، لأنّ البيان والأسئلة الجيدة تسهل التلميذات في إجابة الأسئلة أصبح الدرس عماداً للدروس العربية الأخرى.
٢. وينبغي لطالبات الفصل الثالث التكثيفي كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث أن تضمن اللغة العربية في المكان العالي لأنّ كفاءة اللغة العربية الجيدة تسهل على فهم جميع الدراسات العربية بهذا المعهد.
٣. ولابدّ لجميع الطالبات أن يتعلمن جيداً لبلوغ الغاية المرجوة لالمعهد وهي نضرة اللغة العربية باستخدامها طول الحياة.
٤. وإلى فضيلة مدير كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث زيادة الاهتمام بتعليم درس الإنشاء.

قائمة مصادر البحث

المصادر باللغة العربية

أحمد، سترسنو ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان عبد الحافظ. ٢٠١١. **أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.** فونورووكو: دار السلام للطباعة والنشر.

جبر، محمد عبد الله. ١٩٨٨. **الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في عالمة الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية.** دار الدعوة للطبعة والنشر والتوزيع حقائق مكتب كلية المعلمات الإسلامية، معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

خاطر، محمود رشدي. ١٩٨٠. **طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء التوجهات التربيو الحديثة.** القاهرة: دار المعرفة.

دار المشرق. ٢٠٠٨. **قاموس المنجد.** الطبعة الثالثة والأربعون. بيروت: المكتبة الشرقية.

الدين، ممدوح نور. ١٤٠٢ هـ. **مذكرة في تدريس المفردات.** المملكة السعودية. ذوقان، عبيادات وعدس عبد الرحمن عبد الحق كايد. ١٩٨٤. **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه.** مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

زكريا، إسماعيل. ١٩٨٤. **طرق تدريس اللغة العربية.** مدينة: دار المعرفة الجامعية. الشايب، أحمد. ١٤١١ هـ. **الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأسلوب الأسلوب الأريية.** الطباعة الثامنة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

علي، رضا. دون السنة. **الإنشاء السهل** بيروت: دار الشرق.

- الغلاياني، مصطفى. ٢٠١٤. جامع الدروس العربية. الإسكندرية: دار العقيدة.
- طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. القاهرة: جامعة أم القرى. معهد اللغة العربية.
- _____. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه. القاهرة: جامعة أم القرى. معهد اللغة العربية.
- فضل الله، محمد رجب. ٢٠٠٣. الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية. القاهرة: عالم الكتب.
- قسم المنهج الدراسي. ١٤٣٨ هـ. منهج الدراسة بكلية المعلمات الإسلامية
- معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.
- مذكور، علي أحمد. ٢٠٠٦. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- معهد دار السلام كونتور. ٢٠٠٢. أخبار عالم المعهد (وردون). فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.
- المطيري، ياسر بن جامد. ١٤٣٣ هـ. أصول الإنشاء والخطابة. الطبعة الأولى.
- مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع: المملكة العربية السعودية الرياضية.
- النداوي، خليل. دون السنة. تيسير الإنشاء. الطباعة العاشرة. بيروت: مكتبة دار الشرف.
- يونس، فتحي. ١٩٨١. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.

الكتب الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. 2015. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. Cetakan ke-4. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____. 1996. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Direktur Staf KMI Gontor. 2006. Panduan Manajemen KMI PMDG. Edisi Perdana. Ponorogo: Darussalam Press.
- Lembaga Pondok Modern Darussalam Gontor. 1939. Diktat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor: Diktat Kuliah Umum dalam Pekan Perkenalan. Ponorogo: Darussalam Press.
- _____. 1997. Serba-serbi Singkat tentang Pondok Modern Darussalam Gontor. Ponorogo: Darussalam Press.
- Sudijono, Anas. 2014. Pengantar Statistik Pendidikan. Cetakan ke-23. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.

▽△

الملحق

الأسئلة الاختبارية

١. أَلْفَيْ مقالة إِنشائِيَّة تحت عنوان "اللُّغَةُ تَابِعُ الْمَعْهَدِ" باستخدام المفردات لدرس المطالعة في موضوع نَهْضَةُ اللُّغَةِ لا يقلّ عن ٧ سطور!

المفردات :

- عَمَّ - يَعْمُ	- تَرْهُوْ -	- نَهْضَةُ -
- مُدَّقُ -	- حِينُ -	- هَجَرَ - يَهْجُرُ -

٢. أَلْفَيْ مقالة إِنشائِيَّة تحت عنوان "اللُّغَةُ تَابِعُ الْمَعْهَدِ" باستخدام الأُسُلُوبِ العربي لا يقلّ عن ٧ سطور!

الأُسُلُوبِ :

- قِيمَةُ كُلِّ اُمْرِيٍّ -	- لَوْ أَنَّ -
- إِذَا لَمْ -	- عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ -
- يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ -	- إِنْ لَمْ يُعِجِّلْ -

قرطاس الأجوبة

الإسم: _____

الفصل : الثالث التكثيفي

معيار النتيجة من عند المفتشة

٢٠-١	التركيب (النحو والصرف)	١
١٠-١	استعمال المفردات أو الأسلوب	٢
٥-١	المناسبة بال موضوع	٣
٥-١	عدد السطور	٣
٤٠	المجموع	

وللنتيجة الضعيفة : ٨-١

وللنتيجة المقبولة : ١٦-٩

وللنتيجة الجيدة : ٢٤-١٧

وللنتيجة الجيدة جداً : ٣٢-٢٥

وللنتيجة الممتازة : ٤٠-٣٣

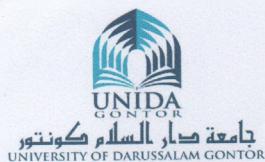
Rentangan Nilai Insya'

NILAI	INTERVAL		
1	1	-	5
2	6	-	10
3	11	-	15
4	16	-	20
5	21	-	25
6	26	-	30
7	31	-	35
8	36	-	40

صورة الاختبار







Faculty of Education

كلية التربية

Nomor : 244/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439

22 Desember 2017

Lampiran : - Lbr

Hal : MOHON IZIN PENELITIAN

Kepada Yang Terhormat:

Wakil Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3
di -

T e m p a t

Bismillahirrohmanirrohiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir kuliah di Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Ponorogo, maka kami mengharap dengan hormat kesediaan Saudara untuk memberikan izin dan bantuan kepada mahasiswa/i kami yang tersebut di bawah ini.

Mahasiswa/i tersebut adalah :

Nama : Yanisa Putri

Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

NIM : 35.2014.1.2.0146

Judul Penelitian :

العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلاب

الفصل الثالث التكيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمهدى دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٣٨ هـ

Demikian surat ini disampaikan, atas izin yang diberikan
diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Ka. Prodi PBA



قرطاس الأجوية

الاسم: Ruya Thur W

الفصل: الثالث التكميلي

أَمْ حَمْدَهَا لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ الْأَجْوَهَ	3
الْمُجَيْدَهُ وَ حَمْدَهَا أَمْ حَمْدَهَا لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ ذَلِكَ الْتَّجَاهَ	3
لَكَ أَنْ تَمْكِنَ سَعْيَنَ لِكَ أَنْ تَمْكِنَ الْأَجْوَهَ مَنْ قَدِيمَهُ الْعِيَادَهُ	3
وَ أَمْ حَمْدَهَا لِيَاهُ أَنْ تَعْمَلَ ذَلِكَ الْأَجْوَهَ سَعْيَهُ تَكُونَ هَذِهِ الْعِيَادَهُ	5
وَ نَسْتَعْمِلُ عَنِ الْأَجْوَهَ حِسْبَهُ هَذِهِ وَ قَدْ وَ بَعْدَ بَعْرَيَهُ مِنَ الْمَهْدَهُ	14
مَحَمَّدَ مَسْعِيَهُ كَمْ دَهْرَهُ لِيَاهُ أَنْ تَعْمَلَ ذَلِكَ الْأَجْوَهَ	
سَعْيَهُ تَكُونَ هَذِهِ وَ دَهْرَهُ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ بِالْأَجْوَهَ وَ الْمَسْعِيَهُ	

يَسِيرُ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ الْأَجْوَهَ فِي كُلِّ الْمَوَاهِدَ	3
لَكَ أَنْ تَمْكِنَ سَعْيَهُ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ الْأَجْوَهَ الْمُجَيْدَهُ سَعْيَهُ تَكُونَ	3
الْعِيَادَهُ وَ عَلَيَّ عَدَدَهُ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ الْأَجْوَهَ الْمُجَيْدَهُ	3
تَعْمَلُ ذَلِكَ الْأَجْوَهَ لِيَاهُ أَنْ يَعْجِيَهُ لِيَاهُ الْمَهْدَهُ	5
إِذَا الْأَجْوَهَ يَعْجِيَهُ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ	14
تَعْجِيَهُ ذَلِكَ الْأَجْوَهَ لِيَاهُ أَنْ نَسْتَعْمِلُ	
ذَلِكَ الْأَجْوَهَ لِيَاهُ الْمَجَدَهُ	



Faculty of Education كلية التربية

Nomor : 246/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439 22 Desember 2017
 Lampiran : - Lbr
 Hal : MOHON IZIN PENELITIAN
 Kepada Yang Terhormat:
 Wakil Direktur KMI Pondok Modern Darussalam Gontor Putri
 Kampus 3
 di -

Tempat
Bismillahirrohmanirrohiim
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir kuliah di Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Ponorogo, maka kami mengharap dengan hormat kesediaan Saudara untuk memberikan izin dan bantuan kepada mahasiswa/i kami yang tersebut di bawah ini.

Mahasiswa/i tersebut adalah :

Nama : Yanisa Putri
 Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 NIM : 35.2014.1.2.0146
 Judul Penelitian :

العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلاب

الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام گونتور للبنات الحرم

الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

Demikian surat ini disampaikan, atas izin yang diberikan diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.
 Ka. Prodi PBA

Alif Cahya Setiyadi, M.A.
 NIY: 090260



Faculty of Education

كلية التربية

Nomor : 245/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439

22 Desember 2017

Lamp. :- Lbr

Perihal : MOHON KESEDIAAN

Kepada yang terhormat,
Al-Ustadz Dr. Miftahul Ulum, M. Ag
di-
tempat

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Tahun Akademik 1438-1439/ 2017-2018 mengharap kesediaan Al Ustadz untuk menjadi **Pembimbing Skripsi** bagi Mahasiswa/i tersebut dibawah ini :

Nama : Yanisa Putri
Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 35.2014.1.2.0146
Judul Skripsi :

العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الثالث التكميلي بكلية الاعلميات الإسلامية بمهدى دار السلام كونتور للبنان الحرم الثالث العام الدراسي

Demikianlah surat ini disampaikan semoga dapat menjadikan maklum adanya dan atas kesediaannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wh

Wissatumu tilikum



Alif Cahya Setivadi, M.A.

NTY·090260

Head Office: Main Campus, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman Km. 5, Siman, Ponorogo, East Java, 63471
Phone: (+62352) 483762, Fax: (+62352) 488182, Website: <http://unida.gontor.ac.id>, Email: tarbiyah@unida.gontor.ac.id

BALAI PENDIDIKAN

PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3
KARANGBANYU - NGAWI - INDONESIA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث
للتربيه الإسلامية الحديقه
بكالاجبانيو - نجاوي - إندونيسيا

SURAT KETERANGAN

Nomor: 13/SEKRETARIS/GP-3/A-a/IX/1439

Bismillahirrahmanirrahim,
Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Yang bertanda tangan dibawah ini Wakil Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, di Karangbanyu Widodaren Ngawi Indonesia menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Yanisa Putri
NIM : 35.2014.1.2.0146
Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan benar-benar telah mengadakan penelitian di Gontor Putri Kampus 3 dengan judul :

"العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإناء لطلاب
الفصل الثالث التكثيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ"

Demikian Surat Keterangan ini kami buat, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. *Jazakumullah khairal jaza'*.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Gontor Putri Kampus 3, 1 Mei 2018
Wakil Pengasuh Gontor Putri Kampus 3,

Al-Ustadz H. Suwarno TM, S.Ag



Zulfa Minnaha
Lahore ٦

قرطاس الأجرمية

الاسم: Alvanda chulabالفصل: الثالث التكتيفي B

5+5+9+18

37

(8)

نَحْنُ كَالْجَمِيعِ أَشْرُقُونَ الْمَعْهُورُ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَسْتَعْدِمُ
لَعْنَاهُ بِذَنْبِ نَفْعِهِ الْأَلْفَمُ صَنْعَلَهُ بِحَمَلِ الْمُسْتَعْدِمِ وَهُمْ
وَزَادُوا عَدْدًا مُنْتَهَى حَتَّاهُمْ فَتَرَاهُمْ مُدْرَسِقَتَهُمْ وَكَيْنَ
هَذَا الْأَنْسَتَبَدُ صَمَاهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُمْ هُوَ حَقْعَتْ ! عَنْهُمْ أَمْ الْأَعْمَمْ
وَنَفْعُهُ الْأَلْفَمُ بِحَمَلِهِ حِينَاهُمْ يَلْدَانُ وَالْأَلْفَمُ كَيْنَ
الْمَعْهُورُ وَيَسْتَحِي بِالنَّارِ لَذَنْهُ مُشَتَّتُهُ عَرَفَاهُمْ وَ
مُسْتَعْدِمُهُ لَنْسَكَانُ بِالْحَامِيَّ

5+5+10+18

38

(9)

لَوْا أَنَّ الْأَلْفَمُ حُدَّرَتْ قَعَةً بِجَيْلِ النَّاسِ هُوَ يَسْتَعْدِمُهُ
خَانَشَتْهُ الْأَلْفَمُ رَدْلُوكَدُ أَحْمَرُ وَنَسْتَعْدِمُهُ أَنَّ لَعْنَاهُ سَعْدَهُ
كَلْدَرْسَتْهُ سَلْفَرُ وَلَهُمْ عَلَوْهُمْ الْمَاجِمُهُ أَنَّ
مُسْتَعْدِمُهُ لَكَتَهُ فَرَزَّيْلُ وَقَبْرَهُ كَانُهُ . وَرَادُ الْمَهْرَ تَرَفَعُ
الْأَلْفَمُ حَكِيقَ حَارُ الْأَنْدَرْ فَرَقَهُ ، خَلَدَ الْأَلْفَمُ شَنْهُي بِلَهُ
الْمَهَارَلِيَّهُ أَنَّ نَسْتَعْدِمُهُ . وَرَادُوا مُسْتَعْدِمُهُمْ خَلَدَ
مَكَنُهُ مُصْنَدَوْعَهُ رَادُ كَمْ يَحْوِهُمْ .

قرطاس الأجروبة

الإسم : Rizri Alifia Putri

الفصل : الثالث التكتيني B

في هذا المعهد يُழمرون أن يستخدمون لغتنا الجميلة . لأن اللغة
 هي جو المعلمون . و لغتنا دلال طاري تقدّم لغة متحمّلة اللعنة . منها : علية
 نستعمل اللغة العربية المقصورة . و نهجي لغة الإنذرونيستية
 والإقليلية . وعلية أن يستعمل الأسلوب بـ أبو المعلمون والخطب
 حين التكلم . وعلية أن تكون مدرّفة في التكلم وفعلي
 لاستعمال في آلة النحو والصرف . ومحنة اللغة العربية
 هذا المعهد . لكنه من تكلمنا .

في هذا المعهد يُழمرون أن يستخدمون لغتنا الجميلة . لأن اللغة
 الجميلة . و لكن قيمتها كل اهري و هو ينظر من نكلمه . لغة
 نستعمل اللغة العربية المقصورة . ذلك لأنها أرقى لغة
 إذ المُيسدلة الطالية في استعمال اللغة العربية الفصيحة . يجوز
 استعمال اللغة الإنذرونيستية على قدر الحاجة . إن لم يستعمل
 على التكلم لغة العربية . لكن تكون اللغة المحيطة في هذا المعهد
 لذلك ينتهي للطازلية أن يستخدم اللغة العربية الفصيحة في جميع

قسطاس الأجوبة

Arini Hidayati : الاسم

الفصل : الثالث التكثيفي

$$5+5+5+10$$

20

5

لَا اَنْ يُؤْخَذْ بِمَا لَمْ يَعْمَلْ فَمَلَكَ اَنْ تَهْمُرْ عَنْ
الْمُلْكَةِ اَنْ يَلْمِزْ كَوْنَهُ وَكَوْنَتْ كَوْنُهُ وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَ
فَمَرْجِعَهُ . فَلَمَّا دَرَأَتْ مَلَكَةً : اَفْعَلَتْ اَنْ تَسْعَفْ عَنْ
الْمُلْكَةِ اَنْ تَجْتَبِرْ وَفَعْلَيْهِ . وَجَرِيَنَتْ حِلْبَنَسْمَوْهَةَ تَبْلُغُ
لَهُ كَاعِنَتْهُ . وَفِيهَا اَلْتَهَا اَنْ قَرَبَتْهُ بِهِذِهِ الْاِسْتِبَاعِ اَنَّ الْمُلْكَةَ
الْاَنْسَى كَوْنَهُ بِنَاتِ اَنْ تَسْعَفْهُ اَنْ تَدْرِجْهُ اَنْ تَمْرُقْهُ
لُغَةُ الْعَرَبِ يَسِّهَةً وَنَخْسَهَ الْمِنْ اَلْجَيْرَةَ فِي حِدْيَتْهُ اَسْمَاعِ الْكَاسِ .

$$5+5+\cancel{8}+11$$

27

A red circle with a vertical line through its center, representing a circle with a diameter.

قرطاس الأجرمية

الاسم : Hafisah Mutidah ٢.

الفصل : الثالث التكميلي ٣

5 + 5 + 6 + 10

26

(6)

حيث الزمان العادمة، اللغة لم تكون بمقدورك أن تنشر من الناس يعيشون في إنجلترا مدققة ودعاة تدعوه في كل الكلام الناس، بل لغة لغتنا لا بد أن نذكر من الكتاب قبل تنشر في يومياتك لأن يعرف كيف يُروق قراءة الكتابة، وأن قد عُمّ ولتشير من المدرسة تعلم طالبها باللغة جيدة و بالقامرة محبوبة لم تختلف في المعهد يعلم بالكتاب العربي

5 + 5 + 5 + 10

25

(5)

في المعهد، اللغة مهيبة ولها قيمة كل امرئ لأن كل مكان تتعلم في بعد المعهد باللغة، لأن له يعيشون في يومياتك ينتهي للطالبة يتم لغون باللغة مهيبة اللغة العربية واللغة الإنجليزية ليس لها غير علم الكتاب إذا لم ينتهي باللغة الإنجليزية علينا أن ننتهي على قدر العجية ليتم بنتها في كل يوم منا لو ننشر في اللغة الإنجليزية أن نلتحق بجامعة أمريكية.

قرطاس الأجرمية

الاسم: Saskia Mالفصل: الثالث التكميلي ٩

في هذه المحمد دار السلام كونسو الستان حجم الثالث
 علينا أن نستطيع لغتنا حيث لا زلت لست بأتم المعرفة
 فلذلك نعمد للاعنة لأن نستطيع في كل يوم ناديه
 لذكراً نريد لغتنا حيث علينا أن نفعح الأعنة فاسدة
 كلنا هم الأعنة حيث كلنا مهتمون بغير الأعنة نسلكه
 في الأعنة لأنهم لأن الأعنة يعني في يومنا نكون
 صعب الأعنة في يومنا ومهما في حياتنا أعمدة

18 5 3 3 3 5 5

في هذه المحمد دار السلام كونسو أن نستطيع
 الأعنة الوربة وحالاً هذا الأشياء يزيدون الأداء
 الأعنة لغة لغة لغة لأن نستطيع لغتنا حيث كلنا
 مهتمون لأنهم نستطيع لغتنا حيث كلنا الأداء
 الأعنة سأهلاً في الأعنة لأنهم نستطيع لغتنا
 باللغة حيث كلنا عالمون في العالم نستطيع لغتنا
 تلبيلاً فقليل الأعنة يعني عالمي يعني نكون أنا أتم في الدار

16 5 3 3 3 3 5 5