

العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب  
العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التثقيفي بكلية المعلمّات  
الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث  
العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ



قدمته:

يانسآء فطري

رقم التسجيل :

٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب  
العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات  
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث  
العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

بحث جامعي

مقدم لاستفاد بعض شروط إتمام الدراسة  
لدرجة «اللسانس» في كلية التربية

قدمته الطالبة:

يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

تحت إشراف :

الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

١٤٣٨-١٤٣٩ هـ



UNIDA  
GONTOR

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

## ABSTRAK

### HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN PENGUASAAN KOSAKATA DAN KEMAMPUAN PENGUASAAN SUSUNAN KATA DALAM PENULISAN *INSYA'* SISWI KMI KELAS 3 INTENSIF PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3 TAHUN AJARAN 1438- 1439 H

Yanisa Putri

35.2014.1.2.0146

*Insya'* merupakan salah satu pelajaran bahasa Arab yang diajarkan di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, pelajaran ini membantu seluruh siswi dalam meningkatkan bahasa Arab dan kemampuan mereka dalam menyusun makalah berbahasa Arab, menulis makalah dari apa yang disampaikan guru, memberi tanda bacaan pada sebuah cerita dan menyampaikan apa yang ada di dalam pikiran mereka baik secara lisan atau tulis. Namun, kemampuan mereka belum sempurna sebelum menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang baik dan benar dalam penulisan *Insya'*. Seperti yang terlihat di lapangan, siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 belum menguasai pelajaran *Insya'*, karena mereka merasa kesulitan dalam pelajaran tersebut khususnya dalam menyusun makalah bahasa Arab. Hal ini dikarenakan mereka tidak menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang telah mereka pelajari dalam pelajaran berbahasa Arab mereka.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Kemampuan penguasaan kosakata bahasa Arab dalam penulisan *Insya'* bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, (2) Kemampuan penguasaan susunan kata bahasa Arab dalam penulisan *Insya'* bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, (3) Hubungan antara kegunaan kosakata dan susunan kata dalam penulisan *Insya'* siswi KMI kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Tahun Ajaran 1438- 1439 H.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (survei) dengan metode korelasi (hubungan) antara dua variabel, yaitu kosakata dan susunan kata bahasa Arab. Dengan jumlah populasi 205 orang siswi kelas 3 Intensif dan mengambil sampel sesuai dengan rumus *Isaac dan Michael* untuk tingkat kesalahan 5%, yaitu 127 orang dengan teknik *stratified random sampling*. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah *test* penulisan *Insya'* dan dokumentasi. Adapun untuk pengolahan data, peneliti menggunakan statistik dengan rumus *product moment*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Kemampuan penguasaan kosakata bahasa Arab dalam penulisan *Insya'* bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 dalam kategori **baik**, dilihat dari rata- rata nilai *mean* 5,31 dalam interval nilai 5- 8, (2) Kemampuan penguasaan susunan kata bahasa Arab dalam penulisan *Insya'* bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 dalam kategori **baik**, dilihat dari rata- rata nilai *mean* 5,02 dalam interval nilai 5- 8, (3) Terdapat hubungan antara penguasaan kosakata dan susunan kata bahasa Arab bagi siswi kelas 3 Intensif Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, hal ini terbukti dengan nilai analisis *product moment* 0,824 dan nilai  $df = 125$  pada taraf signifiksn 5% = 0,174. Maka, nilai  $r$  lebih besar daripada  $r$  table ( $0,824 > 0,174$  ), sehingga hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Dan terdapat hubungan yang **baik** antara dua variabel, dilihat dari nilai hubungan dalam interval 0,70- 0,90.

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi informasi bagi semua guru KMI khususnya bagi guru pelajaran *Insya'* agar dapat meningkatkan kemampuan siswi dalam penulisan *Insya'* sehingga dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Diharapkan kepada seluruh siswi Pondok Modern Darussalam Gontor, khususnya siswi kelas 3 Intensif KMI agar menggunakan kosakata dan susunan kata bahasa Arab yang telah dipelajari dalam penulisan *Insya'*.



## ملخص

العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء  
لطلبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام  
الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

يانساء فطري

٣٥٢٠١٤١٢٠١٤٦

الإنشاء هو أحد دروس اللغة العربية المدروس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، وهذا الدرس يساعد الطالبات في ترقية اللغة العربية وتنمية كفاءتهن في تأليف المقالة العربية وكتابتها بعد إلقاء المدرّسة وضبطها والتعبير عما في أفكارهنّ إما شفهيًا أو تحريريًا. ولكن كفاءتهنّ لم تتمّ إلا باستخدام المفردات والأسلوب العربي في التعبير التحريري أو كتابة الإنشاء. وقد رأت الباحثة أنّ طالبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لم يتعمقن في تعلّم درس الإنشاء لأنّهنّ يشعرن بصعوبة تعلّمه خاصة في تأليف مقالة الإنشاء لعدم استخدام المفردات والأسلوب العربي التي تعلّمن في دروسهنّ.

فالأهداف لهذا البحث، وهي: (١) الكشف عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطلبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، (٢) الكشف عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، (٣) العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

هذا البحث من الدراسة الكمية الميدانية (*Quantitative Field Research*) تعني تقوم الباحثة على دراسة التلازمية (*Correlative Study*) بين متقابلين وهما المفردات والأسلوب العربي. وعدد المجتمع ٢٠٥ طالبة وأخذ العينة برمز إساق وميكيل (*Isaac dan Michael*) على مقدار الخطأ ٥ ٪ وهو ١٢٧ طالبة. واستخدمت الباحثة طريقة الاختبار لدرس الإنشاء ثمّ الوثائق المكتوبة والعلاقة بين متغيرين لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة طريقة التحليل الإحصائي لتحليل البيانات (*Statistical Analysis Method*) على نوع ارتباط ضرب العزوم (*Product Moment*).

وحصلت الباحثة نتلج هذا البحث، وهي: (١) كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث **عالية** لأنّ معدل نتيجتهنّ في الإنشاء ٥،٣١، ومستوى ٦-٨. (٢) كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث **عالية** لأنّ معدل نتيجتهنّ في الإنشاء ٥،٠٢، ومستوى ٦-٨. (٣) وتوجد **العلاقة** بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطلبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لأنّ ظهرت نتيجة البحث ٠،٨٢٤، أكبر من نتيجة *df* بمستوى ٥ ٪ وهي ٠،١٧٤، فتكون نتيجة  $t(٠،١٧٤) > (٠،٨٢٤)$ . فأصبح الفرض المقدم (*Alternative hypothesis / Ha*) مقبولا. وأمّا العلاقة بين متغيرين **عالية** لأنّها قامت مستوى ٠،٧٠ - ٠،٩٠.

مؤسسا على نتائج البحث ترجو الباحثة لتكون هذه النتائج نظرا لأن يهتم المدرسون والمدرّسات خاصة مدرّسو مادة الإنشاء لترقية كفاءة الطالبات في كتابة الإنشاء للحصول على أقصى الغرض المقصود. وترجو لطلبات معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث وطلبات الفصل الثالث التكتيفي خاصة لتستخدمن المفردات والأسلوب العربي في كتابة دروسهنّ العربية.

إلى حضرة عميد كلية التربية

بجامعة دارالسلام كونتور إندونيسيا

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية والاحترام أقدم البحث الذي كتبته الطالبة:

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥,٢٠١٤,١,٢,٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي

في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

وقد طلعنا هذا البحث وفتشناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما

يجعله وافيا لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس بكلية التربية قسم التعليم

اللغة العربية ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب.

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريرا بنجاوي، ١٥ شعبان ١٤٣٩ هـ

١ مايو ٢٠١٨ م

المشرف،

(الأستاذ الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag)

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا، الرسالة التي كتبها  
الطالبة:

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥,٢٠١٤,١,٢,٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي

في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

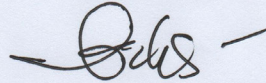
للحصول على درجة الليسانس في التربية الإسلامية بقسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية العام الدراسي ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م وسنجري مناقشة الرسالة في عمد  
قريب.

تحريرا بنجاوي، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ

٩ مايو ٢٠١٨ م

عميد كلية التربية



(الدكتور الحاج إمام بحراني، MA, M.L.Sc)



تقرير لجنة المناقشة الرسالة

أجرت لجنة مناقشة الرسالة للحصول على درجة الليسانس في التربية الإسلامية بقسم  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا الامتحان في:  
اليوم/التاريخ : الأربعاء، ٢٣ شعبان ١٤٣٨ هـ / ٩ مايو ٢٠١٨ م  
المكان : جامعة دار السلام كونتور فونوروكو  
وقررت أن الطالبة،

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥,٢٠١٤,١,٢,٠١٤٦

العنوان : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي  
في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات  
الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

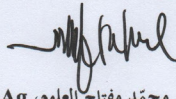
الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

قد نجحت في مناقشة رسالتها للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية.

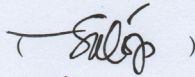
تحريرا بسيما، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ

٩ مايو ٢٠١٨ م

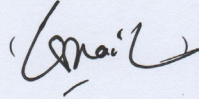
رئيس لجنة الامتحان،



(الأستاذ الدكتور محمد مفتاح العلوم، M.Ag.)



الممتحن الأول: الأستاذ نور ثالث الأمين، M.Pd.I



الممتحن الثاني: الأستاذ محمد إسماعيل، M.Pd.I

## إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا الموقعة أدناه،

الاسم : يانسآء فطري

رقم التسجيل : ٣٥,٢٠١٤,١,٢,٠١٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية

الموضوع : العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي

في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءا من كتاب منشور أو رسالة جامعية أخرى. وإذا ثبت استقبالا أن هذا البحث متحل، أنا مستعدة لتحمل المسؤولية وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب مانتصه لوائح الجامعة، ولن تكون المسؤولية على كلية التربية جامعة دار السلام كوتنور.

تحريرا بجامعة دار السلام، ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ

٩ مايو ٢٠١٨ م



الباحثة

(يانسآء فطري)

## من هدي القرآن الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(سورة يوسف : ٢)

أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾

(سورة الإسراء : ١٤)

وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ

الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢﴾

(سورة الأحقاف : ١٢)

## إهداء

أهدى هذا البحث بخلوص فؤادي إلى والدي المحبوبين الذين رباني بالرفق والرحمة والصبر وخاصة لأُمِّي بجهدهما على كافح المرض حتّى آخر حياته وعسى أن يحقق الله لهما الآمال العالية والحياة السعيدة في الدنيا والآخرة ويجمعنا في الجنّة

وإلى

أخي الصغير رفق أندي نوفل الذي دفعني بالتشجيعات والدعاء الخالص للنجاح إلى أن تتمّ كتابة هذا البحث، عسى أن يحقق الله الآمال والعلوم النافعة والنجاح إلى أقصى الغاية.

وإلى

فضيلة السيد الأستاذ الدكتور مفتاح العلوم، M.A الذي قد بذل جهده لإشراف هذه الرسالة إلى نهايتها فأشكركم بأوفر الشكر من ثواب الله رضوانه.

وإلى

أخوات المحبوبات بمرحلة ٢٠١٤ “Smart Generation” وأخوات في مكتب كليّة المعلّّات الإسلاميّة كونتور للبنات الحرم الثالث اللاّئي قد أخلصن بالمساعدة ودوام التشجيعات وحلوة الانحد ولأخوة، أحبّكنّ في الله.

وإلى

جميع أمّة المسلمين أهدى هذا البحث المتواضع راجيا من الله الهداية والتوفيق وأن يحقق الله الآمال والعلوم النّافعة والحياة الطيبة والسعيدة في الدنيا والآخرة. آمين يا ربّ العالمين





## كلمة شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه، الذي أنعمنا بنعمة الإسلام وهدانا للحق المبين، وأحلَّ لنا الطيبات وحرَّم علينا الخبيثات. والصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشريَّة إلى سبيل الحقِّ والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والنشور تمسكون بهدى الرسالة إلى يوم الدين. فبِعون الله وفضله تمَّت كتابة هذه الرسالة، ومن المؤكَّد أنَّ الباحثة لا تقدر على إنجاز بحثها هذا دون مساعدة غيرها، وكان من البدهي أن تقدِّم جزيل شطرها وفائق احترامها في هذه المناسبة إلى:

١. رؤساء معهد دار السلام كونتور كياهي الحاج الدكتور عبد الله شكري زركشي، M.A، وكياهي الحاج حسن عبد الله سهل، وكياهي الحاج شمس الهادي عبدان، S.Ag، الذين بذلوا جهودهم وأخلصوا نيَّتهم لتربية أبناء الأُمَّة وتهذيبهم.
٢. رئيس جامعة دار السلام الإسلاميَّة الأستاذ الدكتور أمل فتح الله زركشي، M.A ونوابه الذين قاموا برياسة هذه الجامعة وإدارتها.
٣. عميد كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور الدكتور الحاج إمام بحراني، M.A, M.L.Sc الذي قام بتدبير هذه الكلية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ ألف تجهيا ستيادي، M.A على جميع تشجيعاته في إتمام هذا البحث.
٥. مشرف الأستاذ الدكتور محمَّد مفتاح العلوم، M.A الذي بذل جهده ووقته للإشراف التام على كتابة هذا البحث بكلِّ صبره وإرشاده.

٦. والدي المحبوبين أبي سوستو وأمي هتميان هرهف الذين قاما بتربيتي غاية صبرهما ولطفهما ومودّتهما وتشجيعات ودعاء النجاح طول حياتي إلى تمام كتابة هذا البحث.
٧. أخواتي بجامعة دار السلام كونتور فرع مانتيجان خاصة في قسم تعليم اللغة العربية على كلّ مساعدة وتشجيعات والنصائح.
٨. أخواتي خريجات الممتازات بمرحلة ٢٠١٤ أينما كنّ الآن اللائي قمن بمساعدة الباحثة في إتمام هذا البحث.
٩. كافة المدرّسات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على الدعاء والتشجيعات والنصائح.
١٠. كافة طالبات الفصل الثالث التكتيفي ٢٠١٨ كليّة المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على مساعدتهنّ في إتمام هذا البحث.
- الشكر إلى الله وعسى أن يوافقهم ويوفر لهم الجزاء والثواب في الدنيا والأخرة، آمين ياربّ العالمين.

تحريرا بنغاوي، ١٥ شعبان ١٤٣٩هـ

١ مايو ٢٠١٨م

مقدّمة البحث

(يانساء فطري)

## محتويات البحث

د	الملخص الإندونيسي .....
هـ	الملخص العربي .....
و	رسالة المشرف إلى عميد كلية التربية .....
ز	رسالة عميد كلية التربية .....
ح	تقرير لجنة المناقشة .....
ط	إقرار .....
ي	من هدي القرآن .....
ك	إهداء .....
م	كلمة شكر وتقدير .....
س	محتويات البحث .....

١	الباب الأول: المقدمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. تحديد المسألة .....
٥	ج. أهداف البحث .....
٥	د. أهمية البحث .....
٥	١. الأهمية النظرية .....
٥	٢. الأهمية التطبيقية .....
٦	هـ. تنظيم كتابة البحث .....

٧	الباب الثاني: البحوث السابقة والإطار النظري .....
٧	أ. البحوث السابقة .....
١١	ب. الإطار النظري للبحث .....
١١	١. النظرة العامة عن المفردات .....
١١	أ) تعريف معنى المفردات .....
١٢	ب) أقسام المفردات .....
١٥	ج) أساليب توضيح المعنى .....
١٦	د) أسس اختيار المفردات .....
١٧	٢. النظرة العامة عن الأسلوب .....
١٧	أ) مفهوم معنى الأسلوب .....
١٨	ب) أهداف الأسلوب .....
١٨	٣. النظرة العامة عن الإنشاء .....
١٨	أ) مفهوم معنى الإنشاء التحريري .....
١٩	ب) أنواع الإنشاء التحريري .....
٢١	د) طرق تصحيح الإنشاء .....
٢٢	هـ) أهداف تعليم الإنشاء التحريري .....
٢٢	٤. علاقة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء .....
٢٣	ج. فرضية البحث .....

٢٥	الباب الثالث: منهج البحث .....
٢٥	أ. تصميم خطة البحث .....
٢٥	ب. موقع البحث .....
٥٢	ج. المعاينة (مجتمع الدراسة وعينته) .....
٢٥	١. مجتمع الدراسة .....
٢٦	٢. العينة .....
	د. أساليب جمع البيانات للحصول على نتيجة البحث استخدمت الباحثة
٢٨	منهجين لجمع البيانات، فيما يلي: .....
٢٨	١. منهج الاختبار (Test) .....
٢٨	٢. منهج الوثائق المكتوبة (Documentary) .....
٢٨	هـ. أداة البحث .....
٢٩	(١) أهداف الاختبار .....
٢٩	(٢) تحديد مادة الاختبار .....
٣٠	(٣) صدق الاختبار (Validity Test) .....
٣١	(٤) ثبات الاختبار (Reliability Test) .....
٣٢	و. أسلوب تحليل البيانات .....
٣٦	ز. إطار عرض المتغيرين .....
٣٨	ح. تعريف الإجرائي .....

٣٩	..... الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٩	..... الفصل الأول : عرض البيانات
٣٩	أ. عرض البيانات العامة عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
٣٩	١. تاريخ تأسيسه .....
٩٣	٢. موقعه الجغرافي .....
٤٠	٣. أسس التربية والتعليم بكلية المعلّمت الإسلامية .....
٤١	٤. أهداف التربية والتعليم .....
٤٢	٥. أحوال المدرسين والمدرسات والطالبات فيها .....
	٦. أنشطة كلية المعلّمت الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور
٤٤	..... للبنات الحرم الثالث
٤٧	ب. أنشطة اللغوية العربية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث .
٤٨	ج. عرض البيانات الخاصة .....
٤٨	١. البيانات عن كفاءة استيعاب المفردات .....
٥٤	٢. البيانات عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي .....
٦٠	٣. البيانات عن مجموعة النتيجة .....
٦١	..... الفصل الثاني : تحليل البيانات
٦١	أ. التحليل عن كفاءة المفردات .....
٦٢	ب. التحليل عن كفاءة الأسلوب العربي .....
٦٣	ج. العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء .....
٧٣	..... الباب الخامس: الخاتمة

٧٣	..... أ. نتيجة البحث
٧٤	..... ب. الاقتراحات
٧٥	..... قائمة مصادر البحث

## قائمتا الجداول

٦٢	..... عدد مجتمع الدراسة من طالبات الفصل الثالث التكميلي
٢٧	..... عدد العينة من كل فصل
٢٩	..... معيار النتيجة من عند المفتشة
٣١	..... صدق الاختبار للمتغير
٣٢	..... ثبات الاختبار للمتغير
٣٣	..... معايير نتيجة الاختبار للمتغير
٣٤	..... معايير نتيجة الاختبار للمتغير
٣٦	..... معيار تفاسير نتائج $r_{xy}$
٣٧	..... عرض المتغيرين
	عدد المدرسين بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات
٤٣	..... الحرم الثالث
٤٨	..... نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء
٥٤	..... نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ...
٦٠	..... إحصاء نتيجة الاختبار
٦١	..... الجدول الرابع عشر

- ٦١ .....مجموعة نتائج الاختبار
- ٦٢ .....معايير نتيجة الاختبار للمتغير (X) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء ....
- ٦٣ .....معايير نتيجة الاختبار للمتغير (Y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة من أهمّ وسيلة التفاهم بين النّاس، وتلعب اللغة في اندماج الفرد مع المجتمع حتّى تؤثّر في سلوك النّاس وإحساسه وتفكيره<sup>١</sup>. واستخدم الناس اللغة للتعبير عن أغراضه والاتصال بالأفراد والجماعات وقضاء حاجته وحلّ مشكلاته<sup>٢</sup>، وتكون اللغة منهجا ونظاما للتفكير والتعليم والتعلّم.

فاللغة طريقة الإنسان للوصول إلى العملية العقلية والمدرّكات الشاملة خاصّة في المعاملة اللفظية. ويوجد التفريق بين اللغة كنظام للتعبير اللفظي عن العملية العقلية والمدرّكة الكلية وبين اللغة كمنهج القيام بهذه العمليات<sup>٣</sup>.

ونجد الفرق بين اللغة كنظام الاتصال أو التعبير الشفوي واللغة كنظام الكتابة أو التعبير التحريري. وعندما نتحدّث عن التعبير الشفوي فيتكلّم النّاس ويستعمل ألفاظا وجملا في قضاء حاجته وحلّ مشكلاته والاتصال بين الأفراد والجماعة<sup>٤</sup>.

ويظهر اللغة بصورة التعبير التحريري عند الأدباء والشعراء أكثر، الكاتب والأديب عندما يريد أن يتحدّث فسوف يريد التأثير من كلامه فلذلك هما يراعيان بكتابة ما تحدّثا أو ما فكّرا، وهذا دليل على أنّ نظام

---

<sup>١</sup> إسماعيل زكريا، طرق تدريس اللغة العربية، (مدينة: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٤)، ص. ٧

<sup>٢</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٧/

٢٠٠٦)، ص. ٢٨

<sup>٣</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات

التربوي الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٠)، ص. ٣-٤

<sup>٤</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. ٢٨

التعبير التحريري غير بعيدة من النظام التعبير الشفوي<sup>٥</sup>.

إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة وأدوات التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإنّ الكتابة عبارة عن العملية الفكرية التي تلعب كلّ ما سمعناه فيما أحسّه بنتيجة العقلية، ولقد ذكر علماء الأنثربولوجي على أنّ الإنسان حين كتبه الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي<sup>٦</sup>.

المفردات هي الكلمة التي تتكوّن من حرفين أو أكثر وهي من أهم عناصر اللغة لأنها تؤدّي إلى فهم معنى الجملة، فإذا كثرت المفردات من نفسنا فيسهل عليه أن يعرف معنى الكلمات. وأتّما في ذات الوقت وسائل للتفكير فيستطيع المتكلّم أن يفكّر ويترجم ويرتبط المفردات بمفردات أخرى بأسلوب. إذا سأل الناس عن كلمة الأسلوب فهموا بأنواع المعنى من نفوسهم، بعضهم يقول أنّ الأسلوب هو العنصر اللفظي الذي يتألّف من الكلمات والجمل والعبارات فلا بدّ في إستخدامها مطابقا بمعنى صحيح. وبعضهم يقول كذلك الأسلوب هو معان مرتبة قبل أن يكون ألفاظا ويتكوّن في العقل قبل النطق به باللسان أو يكتب بالأقلام<sup>٧</sup>. ونستنبط بأنّ معنى الأسلوب هو اللفظ لتكوين الكلمة والجملة بالمعاني الألفاظ مطابقا بالعقل قبل نطقه وكتابته.

كانت مادة الإنشاء هي مادة التخصيص لمدرسي اللغة العربية كما أنّها وسيلة الأولى لتأكيد فهم التلميذات على صورة الكتابة. ويكون الإنشاء مظهر الصادق لقوّة تفكير الطالبة في نفسها وأحوالها، وقوّة تعبير الطالبة

<sup>٥</sup> نفس المرجع، ص. ٢٧

<sup>٦</sup> فتحي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة

للطباعة والنشر، ١٩٨١)، ص. ٢٣٣

<sup>٧</sup> أحمد الشايب، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأسول الأساليب الأريية، (القاهرة: مكتبة

النهضة المصرية، الطباعة الثامنة، ١٤١١ هـ)، ص. ٤٠

عمّا تفكّر، وعمّا تشعر بلغة جيّدة سليمة<sup>٨</sup>. مادّة الإنشاء من أهمّ المادّة التي تهتمّ إلى صحّة الكتابة حتّى إذا صحّت التلميذات في كتابة الإنشاء فسوف تساعدنّ على كتابة مواد الدروس العربية الأخرى. وللإنشاء أساليب متنوّعة باختلاف الأغراض وذلك راجع إلى اختلاف مستعمل الألفاظ، واختلاف ربط الجمل تبعاً لاختلاف الأغراض.

كما عرفنا أنّ درجة مهارة الكتابة تأتي بعد ثلاث مهارات أخرى، فإذا قدر الناس على الاستماع والكلام والقراءة جيّداً يعينه على الكتابة الصحيحة باللغة الجيدة<sup>٩</sup>.

فقد ثبتت التلميذات بالتجربة على استخدام المفردات والأسلوب العربي ما يتناولن من دراستهنّ في الفصل، لأنّ الباحثة وجدت العلاقة القوية بين المفردات والأسلوب العربي في تقدّم كتابة الإنشاء كجودة الكتابة واللغة وترتيب القصّة بالعناصر المطلوبة وتساعد التلميذات بإستعاب المواد الأخرى لأنّ جميع المواد تعتمد على الكتابة الصحيحة كذلك. إذا تمكّنت المفردات والأسلوب في نفس التلميذات فتكون الكتابة مرتبة ومفهومة عند القارئين.

وتعليم اللغة العربية في تنمية مهارة الكتابة على ثلاثة أمور الرئيسي، وهي الكتابة بشكل يتصف بالأهميّة الاقتصادية والجمال المناسبة بمقتضى الحال، والكتابة السليمة من حيث الهجاء وعلامات الترقيم ومشكلات الكتابة الأخرى، والكتابة بشكل واضح جميل<sup>١٠</sup>.

<sup>٨</sup> خليل النداوي، تيسير الإنشاء، (بيروت: مكتبة دار الشرف، الطبعة العاشرة، د.س)، ص. ٥

<sup>٩</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. ٣٩

<sup>١٠</sup> نفس المرجع، ص. ٢٥٥

وإذا رأت الباحثة أنّ طالبات الفصل الثالث التكتيفي بكلّية المعلّّات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور مُقام لفصل الرابع الذي جرى قدر أربع سنوات في المعهد بل استيلاءها في ولاية المترادفات تدخل في المرحلة الثانية. فلا بدّ لطالبات الفصل الثالث التكتيفي أن يتسرّعن في فهم الدروس والمفردات فيها حتّى يمكن استخدامها تمام الاستخدام. وكثيرا منهنّ تحطّئ في الكتابة العربية خاصة في ذكر الكلمات المكتوبة في سابق، وهذه بعدم استفادتهنّ المفردات والأساليب المتناولة من دراستهنّ العربية السابقة.

فبعد أن رأينا أنّ المفردات والأسلوب لا تستخدم كثيرا في كتابة الإنشاء فأرادت الباحثة التحليل لمعرفة كتابة طالبات الفصل الثالث التكتيفي بأهميّة استخدامها ووجود العلاقة بينهما بكتابة بحثها تحت الموضوع « العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي كلّية المعلّّات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ ».

## ب. تحديد المسألة

فمن الخلفية السابقة، حددت الباحثة مسألتها في هذه النقطة الجوهرية، فيما يلي:

١. كيف كانت الكفاءة في استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟
٢. كيف كانت الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟

٣. هل توجد العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟

### ج. أهداف البحث

أمّا أهداف البحث التي تريد الباحثة بحثها بنظر إلى تحديد المسألة، فيما يلي:

١. الكشف عن الكفاءة في استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.
٢. الكشف عن الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

٣. الكشف عن علاقة الكفاءة في استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

### د. أهمية البحث

ومن هذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن تبرز أهمية بحثها، وهي ما يلي:

١. الأهمية النظرية

ليكون هذا البحث إسهاما علميا في المجال العلمي، خاصة فيما تتعلّق بكفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربية في كتابة الإنشاء.

### ٢. الأهمية التطبيقية

(أ) أن تكون نتيجة البحث زادا للمدرّسين والمدرّسات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث في تعليم الإنشاء.

ب) أن يكون البحث سهما لطالبات الفصل الثالث التكتيفي على ترقية كفاءتهنّ في كتابة الإنشاء.

ج) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين في المستقبل، خاصة لقسم تعليم اللغة العربية.

## هـ. تنظيم كتابة البحث

لتسير الباحثة في كتابة بحثها، فتكتب الباحثة هذا البحث على خمسة أبواب، فيما يلي:

**الباب الأول:** المقدمة، فيما بحثت عن خلفية البحث وتحديد المسألة وأهداف البحث وأهميّة البحث وتنظيم كتابة البحث.

**الباب الثاني:** هذا البحث يشمل على البحوث السابقة والإطار النظري وفرضية البحث، فالإطار النظري يشمل عن نظرة العامّة عن المفردات والأسلوب والإنشاء.

**الباب الثالث:** منهج البحث يتكوّن من تصميم خطة البحث، والمعاينة تتكوّن من مجتمع الدراسة وعينتها، وأسلوب جمع البيانات، وأدوات البحث، وأسلوب تحليل البيانات، وتعريف الإجرائي المتغيّرات.

**الباب الرابع:** عرض البيانات وتحليلها، يشمل على صورة العلاقة بين استخدام المفردات والأسلوب ونتيجة كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي.

**الباب الخامس:** الخاتمة التي تحتوي على نتائج البحث والتوصية ومصادر البحث والملحق.

## الباب الثاني

### البحوث السابقة والإطار النظري

#### أ. البحوث السابقة

وجدت الباحثة البحوث التي تتعلّق بهذا الموضوع، منها مايلي :

١. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبه «أميرة ذات الهمة» بالموضوع العلاقة بين كفاءة استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادّة المطالعة وكفاءة التعبير الشفوي لطالبات الفصل الثالث بكلية المعلمّات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الثاني مانتيנגان نجاوي جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ. كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور سنة ٢٠١٤ وهذا البحث من البحث الميداني على نوع الدراسة الوصفية الكمية.

ونتيجة هذا البحث أنّ الكفاءة في استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادة المطالعة لطالبات الفصل الثالث مقبولة بمعدل ٢٤,٦ وكفاءة التعبير العربي الشفوي لطالبات الفصل الثالث مقبولا بمعدل ٣٤,٦ ووجود العلاقة ذات المعنى بيت استفادة المفردات والأسلوب العربي والتعبير العربي الشفوي لطالبات الفصل الثالث. نظرا من نتيجة  $r$  (product moment) - ٠,٥٠٦ وهي أكبر من نتيجة في جدول النتيجة  $r$  وهي ٢٥٠,٠٠ فالفرض الاختيار مقبول.

ونتيجة الاتفاق لهذا البحث بين استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادّة المطالعة وكفاءة التعبير العربي الشفوي، ونتيجة الاختلاف

بين استفادة المفردات والأسلوب العربي في مادّة المطالعة وكفاءة التعبير العربي الشفوي، والبحث الذي ستكتبه الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات و الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التثقيفي.

٢. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبته «رزقي فضيلة أردي أتمي» بالموضوع تعلّم المفردات لطالبات الفصل الأوّل بكلّيّة المعلمات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلاميّة الحديثة العام الدراسي ١٤٣٥-١٤٣٦هـ (في قضية وحلها). كلّيّة التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور سنة ٢٠١٥، وهذا البحث من البحث الميداني على نوع الدراسة الوصفية الكيفية.

ونائج هذا البحث، أنّ طرق تعلّم المفردات المستخدمة لطالبات الفصل الأوّل بكلّيّة المعلمات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث هي طريقة المباشرة وطريقة الاستجواب وطريقة الحوارية أو الاستقرائية وطريقة الترجمة ومن هذه الطريقة تأتي بعض القضايا منها القضية من الطالبات كمثل:

(١) خلفية الطالبات غير متخرجات من المدرسة التي تُعلّم فيها اللغة العربية

(٢) ضعف التشجيع في تعلّم اللغة العربية

(٣) المسكن أو البيئة التي تعيش فيها الطالبات ولم تكن مساعدة في تعلّم اللغة العربية



- (٤) لم يكن كلّ الكلام المسموع عند الطالبات مرسخا جيدا في آذانهنّ  
 (٥) نقصان اهتمام الطالبات نحو التمرينات واهتمامهنّ بأهميّة استخدام  
 اللغة الرسميّة المفردات المستويّة.

والقضيّة من المدرّسة هي:

- (١) نقصان الإضافة من المدرّسة بالكلمات المتداولة والمفردات  
 الضرورية في معاشرتهمّ ونقصان الاهتمام بالنموذج قبل طلب  
 جواب الطالبات ونقصان رعاية الحكمة في قبول إجابة  
 الطالبات وتصحيحها.

ونتيجة الاتفاق في هذا البحث تعني تعلّم المفردات واستخدام  
 المفردات في كتابة الإنشاء، ونتيجة الاختلاف تعني عن تعلّم المفردات  
 لطالبات الفصل الأوّل وستبحث الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في  
 استيعاب المفردات والكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة  
 الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي.

٣. البحث الجامعي للحصول على درجة اللسانيس الذي كتبته «ديوي  
 رايبانتي» بالموضوع علاقة استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة  
 وكفاءة الإنشاء التحريري لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام  
 كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي  
 ١٤٣٦-١٤٣٧هـ. كلّية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار  
 السلام كونتور سنة ٢٠١٦، وهذا البحث من البحث الكمية.

نتائج هذا البحث هو إنّ استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ حصل النتيجة على درجة عالية بمعدل الحاصل ٦٨,٤١، وتلك الدرجة دلت على النتيجة الفاصلة ٨٠-٦٨. وكفاءة الإنشاء التحريري لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ حصلت نتيجتها على درجة عالية بمعدل الحاصل ١٨,٣٤، وتلك الدرجة دلت على النتيجة الفاصلة ١٧-٢٠. وتوجد العلاقة ذات معنى (Significant) بين استيعاب تراكيب الجمل في مادة الترجمة وكفاءة الإنشاء التحريري لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ. دلت على أن نتيجة  $r = ٠,٥٨٥$ ، إذا قارنت الباحثة بنتيجة  $r$  في مستوى المعنى ٥٪ وهي ٠,١٧٤. فنتيجة  $r$  أكبر من نتيجة  $r$  في مستوى المعنى ٥٪ وتكون نتيجة هذا البحث أكبر من النتيجة المقررة في الجدول، فنتيجة فروض البحث مقبولا.

ونتيجة الاتفاق في هذا البحث هي العلاقة بين متغيرين ورمز ارتباط العزوم، ونتيجة الاختلاف بمحت الباحثة عن علاقة استيعاب تراكيب الجمل في مادة الإنشاء التحرير لطالبات السنة الرابعة وستبحث الباحثة عن العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات و الكفاءة في استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي.



## ب) أقسام المفردات

وينقسم المفردات إلى أقسام كثيرة كما أنّها تنقسم من حيث درجة استعمالها ووظيفتها في الجملة من حيث معناها، وهي:

- ١) من حيث الاستعمال، وهو إمّا المفردات النشيطة والخاملة والإيجابية والسلبية. فالمفردات النشيطة هي التي تستخدمها الطالبة في كلامها وكتابتها كلّ يوم. والمفردات الخاملة هي التي تفهمها الطالبة عندما تقرأ أو تسمع لكنّها لا تستعملها في كلامها وكتابتها كلّ يوم. والمفردات الإيجابية هي التي تضمّها قائمة المفردات الجديدة في الكتاب وتستخدمها في التعليم من أربع زوايا، وهي: نطقها ولهجتها ومعناها. والمفردات السلبية هي المفردات التي أمكن فهمها ولا تُعلم عند التعليم.
- ٢) من حيث الوظيفة، تنقسم إلى قسمين وهما المفردات الوظيفية والمفردات المحتوية. فالمفردات الوظيفية هي تشتمل على حروف الجرّ والعطف والاستثناء والاستدراك وأدوات الشرط والنفي والنداء والاستفهام والضمائر وأسماء الإشارة والموصول. والمفردات المحتوية هي الغالبة من الأفعال والأسماء، مثل في الجملة: «إِنَّ الطَّالِبَةَ مُجْتَهِدَةٌ» فكلمة الطالبة ومجتهدة مفردتان محتويتان تعبران عن معانٍ معينة.

- ٣) من حيث المعنى، عند استخدام المفردات تلاحظ الفرق بين المعنى العام والخاص<sup>١٣</sup>.

<sup>١٣</sup> ممدوح نور الدين، مذكرة في تدريس المفردات، (المملكة السعودية: ١٤٠٢)، ص. ٧

ومن حيث المهارات اللغوية، وهي:

(١) مفردات للفهم تشمل على الاستماع وهو مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد فهمها عند يلقيها إلى غيرها. والقراءة هي مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد فهمها عندما يتصل بغيرها على صحة مطبوعة.

(٢) المفردات للكلام تشمل على الكلمة العادية تقصد مجموعة الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية. والكلمة الموقيفية تقصد بها مجموعة الكلمات التي تحفظ بها الفرد ولا تستخدمها إلا في موقف معين.

(٣) المفردات للكتابة تشمل على العادية يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي مثل أخذ مذكرات وكتابة وغير ذلك. والموقيفية يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل طلب العلم وتقرير الكتابة.

(٤) مفردات كامنة تشتمل على سياقية التي تقصد الكلمات تفسيرها من السياق الذي وردت فيه. وتحليلية تقصد الكلمات تفسيرها اسنادا إلى خصائصها الصرفية<sup>١٤</sup>.

ومن حيث أقسام اللغة العربية، وهي:

(١) الاسم وهو ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان، ينقسم إلى أنواع كثيرة، منها<sup>١٥</sup>:

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، ص. ٦١٧  
<sup>١٥</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (الإسكندرية: دار العقيدة، ٢٠١٤)، ص. ٦٥

- (أ) الموصوف والصفة  
 (ب) المذكر والمؤنث  
 (ج) المقصور والممدود والمنقوص  
 (د) اسم الجنس واسم العلم  
 (هـ) الضمائر وأنواعها  
 (و) أسماء الإشارة  
 (ز) الأسماء الموصولة وغير ذلك.
- (٢) الفعل هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمان، وينقسم الفعل إلى تسعة فصول<sup>١٦</sup>، وهو:
- (أ) الفعل باعتبار زمانه إلى ماض ومضارع وامر.  
 (ب) الفعل باعتبار معناه إلى معتد ولازم.  
 (ج) الفعل باعتبار فاعله إلى معلوم ومجهول.  
 (د) الفعل باعتبار قوة أحرفه وضعفها إلى صحيح ومعتل.  
 (هـ) الفعل باعتبار المجرد والمزيد.  
 (و) الفعل باعتبار أدائه معنى لا يتعلّق بزمان إلى جامد ومتصرف.  
 (ز) الفعل التعجب.  
 (ح) الفعل المدح والذمّ.
- (٣) الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره، وهو ثلاثة أقسام<sup>١٧</sup>، وهو:

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢١

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، ص. ٨

(أ) حرف مختص بالفعل.

(ب) حرف مختص بالإسم.

(ج) حرف مشترك بين الأسماء والأفعال.

### (ج) أساليب توضيح المعنى

يوضح المعلّم معنى الكلمة الجديدة بعدّة أساليب، وهو:

(١) إبراز ماتدلّ عليه الكلمة من النماذج كأنّ يظهر قلما أو كتابا عندما نريد قلما أو كتابا.

(٢) تمثيل المعنى، كأنّ يقوم المعلّم بفتح الكتاب عندما نريد جملة (فتح الكتاب).

(٣) لعب الدور كأنّ يلعب المعلّم دور مريض عندما يحسّ بمرض في رأسه أو بطنه.

(٤) ذكر المتضادات، كأنّ نذكر كلمة صغير في مقابل كلمة كبير.

(٥) ذكر المترادفات، كأنّ نذكر كلمة الأسد لتوضيح معنى الليث.

(٦) تداعي المعاني، بذكر الكلمات التي تثيرها في الذهن الكلمة الجديدة. كأنّ نذكر كلمة عائلة بمعنى زوج وزوجة وبنت وأسرّة وغير ذلك.

(٧) ذكر أصل الكلمة ومشتقاتها، وهذا من أساليب توضيح المعنى مكتبة بيان أصلها كتّب وما يشتق من كلمات أخرى كاتب ومكتوب وكتاب.... الخ.

(٨) شرح معنى الكلمة بالعربية وهي بشرح المقصود الكلمة.

(٩) تعدد القراءة، في كلمة جديدة في نص يقرؤه الطلاب يمكن تكليفه بقراءة النص قراءة صامتة.

١٠) البحث في القاموس، يمكن تكليف الطلاب في المستويات المتوسطة والمتقدمة بالبحث في القاموس العربي لتوضيح معنى الكلمة الجديدة.

١١) الترجمة إلى لغة وسيطة آخر أسلوب يمكن أن يلجأ إليه المعلم لتوضيح معنى الكلمة<sup>١٨</sup>.

#### (د) أسس اختيار المفردات

فمن الأسس فيما يقول من أكثرها إنتشاراً، وهو:

١) التواتر هو تفضل الكلمة مناسبة للإستخدام على غيرها، وتستشار فيها قوائم المقدرات المستعملة

٢) التوزع أو المدى هو تفضل الكلمة المستخدمة من بلد عربي وتكون الكلمة ذات تكرار عال وتلتقي على نظام البلاد العلائية.

٣) المتاحية هي تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد وتؤدي إلى معنى محدد.

٤) الألفة هي تفضل الكلمة مألوفة عند الأفراد على الكلمة المستخدمة.

٥) الشمول هي تفضل الكلمة التي تغطي عدّة مجالات في وقت واحد ككلمة منزل و بيت.

٦) الأهمية هي تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة ونعرض الكلمة التي لا نحتاجها.

<sup>١٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أمّ القرى، معهد اللغة العربية، القسم الأول، د.س)، ص. ٦٢٧



(٧) العروبة هي تفضل الكلمة العربية على غيرها ككلمة المذيع بدلا من الراديو<sup>١٩</sup>.

## ٢. النظرة العامة عن الأسلوب

### (أ) مفهوم معنى الأسلوب

رأى الأدباء عن معاني الكثيرة في الأسلوب، منها:

(١) هناك فارق بين الوجهين وهما العلمي والفني في تكوين الأسلوب على أتمّا نظريات في إصلاح الكلام وفن بالكلام البليغ.

(٢) الأصل صورة ذهنية تملأ النفس وتطبع الذوق من الدراسة ومرونة القراءة وتتألف العبارات وناحية الناطقة الفصيحة.

(٣) طريقة من طرق التعبير يريد به المتكلم كخطابة أو السؤال أو الدعاء.

(٤) امتياز النظام والوزن والقافية واستقلال كل بيت معناه<sup>٢٠</sup>.  
وتخلص الباحثة معنى الأسلوب هو طريقة الكتابة أو الإنشاء أو اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير منه. وعلم الأسلوب فرع من فروع الدرس اللغوي الحديث ببيان الخصائص التي تتميز كتابات اللغة العربية من أنواع الجمل والمفردات والتراكيب<sup>٢١</sup>.

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، ص. ٦٢٠.

<sup>٢٠</sup> أحمد الشايب، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأسول الأساليب الأريية، ص. ٤٤.

<sup>٢١</sup> محمد عبد الله جبر، الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في علامة الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية، (إسكندرية: دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨ م)، ص. ٦.

## ب) أهداف الأسلوب

ولقد يرى العلماء القدماء على أنّ الأسلوب إضافة تعبيرية، فلا بدّ من وجود الغرض أو هدف الإضافة، وللأسلوب عند أرسطو صفات عامّة وهي:

- ١) صحّة الأسلوب، وهي الأساس في جودة الكلام كصحّة استعمال الكلمات التي ترتبط الكلام بعضه ببعض، ومن هذه الكلمات متعلّقات الفعل والاسم فلا يصحّ أن يدخل فيها تقديم أو تأخير بنظر إلى المعنى.
- ٢) وضوح الأسلوب، وهو شرط لجودة الكلام لأنه الذي يعجز عن أداء معناه في وضوح، واللغة تكون واضحة كلّ الوضوح إذا تألّفت من ألفاظ مألوفة غير مبتدلة.
- ٣) دقّة الأسلوب، وهي أن يتجنّب مالا فائدة في الكتابة فلا يجوز للكاتب أن يضع لغة سامية أو لغة غير واضحة عند الكتابة.

ولقد أصبح الأسلوب عند الحداثين أقرب إلى رصد الهروب من هذه السمات العامّة لتحقيق السمات الفرديّة والكتابة الجماعيّة<sup>٢٢</sup>.

## ٣. النظرة العامّة عن الإنشاء

### أ) مفهوم معنى الإنشاء التحريري

الإنشاء هو علم يعرف به كيفية أداء المعاني التي تخاطر بالذهن أو تلقى إليه على وجه تتمكّن به من نفوس المخاطبين،

<sup>٢٢</sup> تاويريت بشير، مستويات وآليات التحليل الأسلوبي للنص الشعري، (الجزائر: دورية جامعة محمد خيضر كليّة الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٩)، ص. ٢

من حيث حسن ربط أجزاء الكلام، واشتمل له على ما يجاد من الألفاظ ويحسن من الأساليب مع بلاغته.<sup>٢٣</sup> فالإنشاء التحريري هو إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار بوسيلة الكتابة.<sup>٢٤</sup> وهو أحد فروع الكتابة التي تؤثر إلى جانب الكتابة الأخرى وله أهمية لا يقل عن أهمية الإنشاء الشفهي.<sup>٢٥</sup>

موضوعه الكلام العربي من حيث ربط جملة ومحاسن كلمة. واستمداده من كلام البلغاء وخطبهم ورسائلهم وأشعارهم وآداب العرب ومشهور أحوال الأمم المعروفة وأمثالها. واضعه كان من جملة فنون آداب اللغة العربية فتوجد مسأله متناثرة في كتب العربية. وثمرته إبلاغ المتعلم إلى الإفصاح عن مراده، كتابة أو قولاً من أقرب طريقة، وسلوك سبل الإفهام بأحسن ما يستطيع من التعبير.<sup>٢٦</sup>

## ب) أنواع الإنشاء التحريري

للإنشاء التحريري خمسة أنواع، وهي:

- ١) الإنشاء الابتكاري، وهو أن تطلب المدرسات من التلميذات كتابة مرتبة وتراكيب جديدة وأفكار مناسبة بعبارة بسيطة.
- ٢) الإنشاء الوصفي، وهو وصف الأشياء المحسوسة المعروفة للتلميذات كوصف البضاعة والحيوان والمكان وغيره.

<sup>٢٣</sup> ياسر بن جامد المطيري، أصول الإنشاء والخطابة (المملكة العربية السعودية الرياضية: مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ هـ)، ص. ١٩.

<sup>٢٤</sup> سترسنو أحمد ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان وعبد الحافظ، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص. ٢٩.

<sup>٢٥</sup> محمد رجب فضل الله، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣)، ص. ١٤٣.

<sup>٢٦</sup> ياسر بن جامد المطيري، أصول الإنشاء والخطابة، ص. ٢٠.

- ٣) الإنشاء القصصي، وهو كتابة ملخص القصة والأخبار.
- ٤) الإنشاء الرسائل، وهو كتابة الرسالة الأخوية مع تعيين الموضوع والعناصر والأشخاص والمرسل إليهم.
- ٥) الإنشاء الخيالي، وهو الإنشاء الذي يعتمد على خيال التلميذات كالتعبير من ذهن التلميذات<sup>٢٧</sup>.
- ٦) أنواع موضوع الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور
- أما تعليم درس الإنشاء في هذا المعهد موافقا من منهج الدراسة المناسبة بقدرة التلميذات من جهة العقلية واللغوية. فيكون الموضوع مناسبة حول التلميذات التي تقع تحت يومية التلميذات وغير بعيد من كفاءتهن حتى يقدرن على تركيز الأفكار والمعلومات اللازمة<sup>٢٨</sup>.

ومن أنواع موضوع الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكثيفي<sup>٢٩</sup>، هو:

- ١) الترجمة من المقالة باللغة الإندونيسيا إلى اللغة العربية
- ٢) كتابة المقالة بعد إلقاء المدرّسة
- ٣) وضع الكلمة في الجمل
- ٤) تأليف المقالة بعد تعيين العناصر

<sup>٢٧</sup> سترسنو أحمد ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان وعبد الحافظ، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، ص. ٣٠

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ص. ٣١

<sup>٢٩</sup> قسم المنهج الدراسي، منهج الدراسة بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، ص. ١٨

(٥) تغيير الخطاب

(٦) ضبط المقالة وأخذ عناصر

(٧) تصحيح الخطأ في العبارة

(٨) كتابة الرسالة

وأكثر الموضوع التي تعلّمت التلميذات هو موضوع الترجمة وتأليف المقالة وهذين موضوعين يحتاجين إلى استعاب المفردات والأسلوب ثمّ استخدامهما في كتابة الإنشاء.

#### (د) طرق تصحيح الإنشاء

نعرف بنجاح الكتابة بعد تصحيح ذلك الكتابة على طريقة فيما يلي:

(١) التصحيح المفصل، تقوم المدرّسة على كتابة الإصحاح بالصورة الصحيحة تحت الكتابة المخطئة للتلميذات.

(٢) التصحيح المرمز، تقوم المدرسة على كتابة العلامة تحت الكتابة المخطئة أو فوقه برمز (ك) على الخطأ في إختيار الكلمة المناسبة و(م) على الخطأ في الإملاء و(ق) على الخطأ في القواعد و(ر) على الخطأ في التقييم. فلا بدّ للمعلّمة أن تضع المصطلحات هذه الرموز ومعانيها لإثبات تصحيحهم.

(٣) التصحيح المختلط، تقوم المدرّسة بكتابة الصواب أحيانا وكتابة الرموز على نوعيّة الخطأ أحيانا<sup>٣٠</sup>.

<sup>٣٠</sup> سترسنو أحمد ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان وعبد الحافظ، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ، ص. ٣٢

### هـ) أهداف تعليم الإنشاء التحريري

للإنشاء فنونه كثيرة، أهمّها : الوصف، والترسل، والقصة ومعالجة الموضوعات الفكرية<sup>٣١</sup>. وتعليم التعبير التحريري أو الإنشاء يهدف إلى بناء القدرة التعبيرية الواضحة السليمة الجميلة لدى التلميذات. ونعرف القدرات على معلّم الإنشاء كوسيلة للتعريف والتعبير، ما يلي<sup>٣٢</sup>:

- ١) إدراك نوعيّة الموضوع وحدوده وتمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.
- ٢) سلامة النطق في التعبير الشفوي، ومهارات التحرير العربي في التعبير الكتابي.
- ٣) سلامة الأسلوب صرفيا ونحويا.
- ٤) سلامة المعاني والحقائق والمعلومات.
- ٥) تكامل المعاني.
- ٦) جمال المبني والمعنى.

### ٤. علاقة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

المفردات هي ما كانت غير مزدوجة كالواحد والثلاثة والخمسة الخ ومفرده الواحد يقابله الجمع<sup>٣٣</sup>، وهي عنصرون من عناصر اللغة ويميل بعض اللغويين إلى اعتبارها الأهم في اللغة. والمفردات جمع الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدمها المتكلّم مع الغير لتعبير أفكاره من جهة

<sup>٣١</sup> رضا علي، الإنشاء السهل، (بيروت: دار الشرق، د.س)، ص. ١٢  
<sup>٣٢</sup> الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. ٢٦٥-٢٦٦  
<sup>٣٣</sup> دار المشرق، قاموس المنجد، ص. ٥٧٥

الشفوي أو التحريري. وتراكيب المفردات في الجمل يكون شئ مهم لإرتقاء جمال كتابة الإنشاء.

والأسلوب هو طريقة الكتابة أو الإنشاء أو اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير منه. وعلم الأسلوب فرع من فروع الدرس اللغوي الحديث ببيان الخصائص التي تتميز كتابات اللغة العربية من أنواع الجمل والمفردات والتراكيب<sup>٣٤</sup>.

وطريقة الكتابة إحدى من طرق التعلم لإظهار فهم الطالبات عن اللغة، واستخدام المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء يساعد على ترقية جودة كتابة الإنشاء ويؤثر في ترقية كفاءة الإنشاء التحريري ونتيجته فلهما علاقة.

### ج. فرضية البحث

قدّمت الباحثة فرضية البحث فيما يلي:

توجد العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث<sup>٣٥</sup>.

---

<sup>٣٤</sup> محمد عبد الله جبر، الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في علامة الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية، ص. ٦

<sup>٣٥</sup> Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, cetakan ke 23, 2014), p. 194





## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم خطة البحث

للحصول على الأهداف المرجوة ولنيل المعلومات العلميّة في البحث، استخدمت الباحثة المناهج المتعلقة بموضوع بحثها، وتفصيلها ما يلي:

استخدمت الباحثة نوع البحث الكمية الميدانية (Quantitative Field Research) تعني تقوم الباحثة على دراسة التلازمية (Correlative Study) بين متقابلين وهما المفردات والأسلوب العربي، ويسير البحث لإيجاد العلاقة بين الكفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

#### ب. موقع البحث

إنّ هذا البحث يُعقد في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة بكارنغبانيو ويدودارين نجاي جاوه الشرقية إندونيسيا العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.

#### ج. المعاينة (مجتمع الدراسة وعينته)

##### ١. مجتمع الدراسة

المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث<sup>٣٦</sup>، ومجتمع الدراسة لهذا البحث الميداني هو

---

<sup>36</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,

طالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم  
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة بكارنغانيو ويدودارين نجاوي جوى  
الشرقية إندونيسيا العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ بعدد الطالبة  
٢٠٥ نفرا.

### الجدول الأول

عدد مجتمع الدراسة من طالبات الفصل الثالث التكتيفي معهد دار السلام  
كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة بكارنغانيو ويدودارين  
نجاوي جاوه الشرقية إندونيسيا العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.

الرقم	الفصل	عدد الطالبات
١	الثالث التكتيفي B	٣٨ طالبة
٢	الثالث التكتيفي C	٣٥ طالبة
٣	الثالث التكتيفي D	٣٤ طالبة
٤	الثالث التكتيفي E	٣٤ طالبة
٥	الثالث التكتيفي F	٣١ طالبة
٦	الثالث التكتيفي G	٣٣ طالبة
	المجموع	٢٠٥ طالبة

### ٢. العينة

العينة هي جزء من مجتمع البحث الأصلي وتختارها الباحثة بطريقة  
مختلفة وتأخذ عددا من الأفراد المجتمع الأصلي<sup>٣٧</sup>. ولكثرة عدد مجتمع

(Bandung: Penerbit Alfabeta, 2014), hal. 80

<sup>٣٧</sup> عبيدات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته

الدراسة من الفصل الثالث التكتيفي فأخذت الباحثة العينة الطبقية (Stratified Random Sampling) كعينة بحثها وتأخذ العينة في حالة واحدة وهي تجانس بين الأفراد من كفاءة تلميذات الفصل الأعلى<sup>٣٨</sup>. واعتمدت الباحثة على الرمز إساق وميكييل (Isaac dan Michael) لتقدير عدد العينة على مقدار الخطأ ٥٪ من عدد طالبات الفصل الثالث التكتيفي هو ١٢٧ طالبة، كما يتضح فيما يلي:

### الجدول الثاني

#### عدد العينة من كل فصل

الرقم	الفصل	مجموع الطالبات	العينة
١	الثالث التكتيفي B	٣٨ طالبة	٢٤ طالبة
٢	الثالث التكتيفي C	٣٥ طالبة	٢٢ طالبة
٣	الثالث التكتيفي D	٣٤ طالبة	٢١ طالبة
4	الثالث التكتيفي E	٣٤ طالبة	٢١ طالبة
5	الثالث التكتيفي F	٣١ طالبة	١٩ طالبة
6	الثالث التكتيفي G	٣٤ طالبة	٢٠ طالبة
المجموع		٢٠٥ طالبة	١٢٧ طالبة

وأسالييه، (رقم الايداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ١٩٨٤/٨/٣٥٧)، ص. ١١٠

<sup>38</sup>Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, hal.

د. أساليب جمع البيانات للحصول على نتيجة البحث استخدمت الباحثة منهجين لجمع البيانات، فيما يلي:

#### ١. منهج الاختبار<sup>٣٩</sup> (Test)

الاختبار هو أنواع الأسئلة من المدرسة لإنتاج تقدّم الطالبات فيما يتعلّمن<sup>٤٠</sup>، وهو مجموعة الأسئلة الكتابية والصور والرسوم المستخدمة للقياس والكشف عن جمع البيانات عن نتيجة كفاءة في استيعاب الطالبات المفردات في كتابة الإنشاء و نتيجة كفاءة استيعابهنّ الأسلوب في كتابة الإنشاء<sup>٤١</sup>.

#### ٢. منهج الوثائق المكتوبة (Documentary)

هذا المنهج أحد مناهج جمع البيانات بوسيلة الحقائق المكتوبة وتكون الحقائق المكتوبة من كتابة الإنشاء في الفصل كمصدر البيانات لمعرفة مقدار طالبات الفصل الثالث التكتيفي في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء.

#### هـ. أداة البحث

استخدمت الباحثة الدراسة الميدانيّة في هذا البحث، فأداة البحث، هي:  
أ) الأسئلة الاختباريّة، كتبت الباحثة الأسئلة المتعلّق بهذه الرسالة ثمّ طلبت الإجابة من العينة لطالبات الفصل الثالث التكتيفي لمعرفة وجود

<sup>39</sup> Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 30

<sup>40</sup> Suharsimi Arikunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta:

Bumi Aksara, Cetakan ke- 4, 2015), p. 177

<sup>٤١</sup> عبيدات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٥٧

العلاقة بينهما.

ب) الوثيقة المكتوبة

وخطوات الاختبار، فيما يلي:

### (١) أهداف الاختبار

المهدف لهذا الاختبار يعني الكشف عن كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء وعلاقتها بكفاءة كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية الحديثة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ.

### (٢) تحديد مادة الاختبار

مادة الاختبار تشمل على الأسئلة المتعلقة بدرس الإنشاء وهي تأليف مقالة الإنشاء بالمفردات اليومية والأسلوب العربي المتناولة من دروسهّن العربية وقررت الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الثالث

#### معيّار النتيجة من عند المفتشة

٢٠-١	التركيب (النحو والصرف)	١
١٠-١	استعمال المفردات أو الأسلوب	٢
٥-١	المناسبة بالموضوع	٣
٥-١	عدد السطور <sup>٢</sup>	٣
٤٠	المجموع	

- وللنتيجة الضعيفة : ٨-١  
 وللنتيجة المقبولة : ١٦-٩  
 وللنتيجة الجيدة : ٢٤-١٧  
 وللنتيجة الجيدة جدًا : ٣٢-٢٥  
 وللنتيجة الممتازة : ٤٠-٣٣

ثم قامت الباحثة بتفسير نتيجة صدق وثبات، فيما يلي:

### ٣) صدق الاختبار (Validity Test)

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع الاختبار من أجل قياسه<sup>٤٢</sup>. فعندما أعدت الباحثة الاختبار لقياس قدرة التلميذات على استخدام المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء فإن الاختبار يكون صادقاً إذا قاست قدرتهن على كتابة الإنشاء، وإن لم تجد فيها قدرة الكتابة فإنها لا تكون صادقة. فلا بد من الباحثة أن تستعد أسئلة مناسبة بأهداف بحثها واستيلاء الأدوات لترقية الكفاءة اللغوية و معيار المتغير الذي بحثتها الباحثة<sup>٤٣</sup>. استخدمت الباحثة في بحث صدق الاختبار رمز (Spss).

<sup>٤٢</sup> عبيدات ذوقان وعبد الرحمن وعبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٥٩

<sup>٤٣</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), p. 118

## الجدول الرابع

صدق الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في الإنشاء و (y) كفاءة  
الأسلوب العربي في الإنشاء

الرقم	قيمة الصدق	درجة الصدق
١	٠,٩٥٥	صدق
٢	٠,٩٤٧	صدق

من هذا الحساب عرفت الباحثة أنّ الأسئلة للمتغير (x) عن كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء و للمتغير (y) عن علاقة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء صدقها واف للاختبار. فإنّ قيمته أكبر من قيمة ارتباط ضرب العزوم في مستوى المعنى ٠,٣٦١.

### ٤) ثبات الاختبار (Reliability Test)

يتعلّق صدق الاختبار بثباته، الثبات هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج<sup>٤٤</sup>. للحصول على نتيجة ثبات الاختبار، استخدمت الباحثة في بحث ثبات الاختبار رمز (Spss). وحساب الثبات كما يلي:

<sup>٤٤</sup> عبيدات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٥٩

### الجدول الخامس

ثبات الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في الإنشاء و (y) كفاءة الأسلوب العربي في الإنشاء

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.893	2

من هذا الحساب عرفت الباحثة أنّ درجة ثبات الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء والمتغير (y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ٠،٨٩٣ أكبر من قيمة ارتباط ضرب العزوم في مستوى المعنى ٠،٣٤٩، فالاختبار ثبات.

### و. أسلوب تحليل البيانات

إنّ هذا البحث العلمي من نوع دراسة ميدانية وعلى نوع دراسة تلازمية وهي تحتوي العلاقة بين استخدام المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ. وهو يحتاج إلى عملية التحليل بطريقة مخصوصة، وإمّا هي طريقة التحليل الإحصائي (Statistical Analysis Method) على نوع إنتاج ارتباط ضرب العزوم (Product Moment) والخطوات التي استخدمتها الباحثة في استعمال هذا الرمز، فيما يلي:

(١) للكشف عن نتائج استخدام المفردات والأسلوب العربي في الإنشاء طالبات الفصل الثالث التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم



الثالث، برمز (Mean) فيما يلي<sup>٤٥</sup>:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

البيان:

$M_x$  : النتائج المبحوثة

$\sum fx$  : مجموعة النتائج الموجودة

$N$  : عدد العينة

فكانت النتيجة الأعلى (High Score) لاستخدام المفردات في كتابة الإنشاء هي ٨، والنتيجة الأدنى (Low Score) هي ٠ بسبب عدم الاتباع الامتحان و ٣ من النتيجة الممتحنة.

### الجدول السادس

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء

النتيجة	معيّار النتيجة
سافلة	٠ - ٢
متوسطة	٣ - ٥
عالية	٦ - ٨

وأما النتيجة الأعلى (High Score) لاستخدام الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء هي ٨، والنتيجة الأدنى (Low Score) هي ٠ بسبب عدم الاتباع الامتحان و ٢ من النتيجة الممتحنة.

<sup>45</sup> Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 81

## الجدول السابع

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (y) كفاءة الأسلوب في كتابة الإنشاء

النتيجة	معيار النتيجة
سافلة	٠ - ٢
متوسطة	٣ - ٥
عالية	٦ - ٨

(٢) وللكشف عن علاقة استخدام المفردات والأسلوب في كتابة الإنشاء طالبات الفصل الثالث التكثيفي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث، استخدمت الباحثة صياغة ارتباط ضرب العزوم (Correlation Product Moment) والرمز فيما يلي<sup>٤٦</sup>:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SD_x \cdot SD_y}$$

البيان :

$r_{xy}$  : العلاقة بين المتغيرين عن استخدام المفردات في كتابة

الإنشاء (x) استخدام الأسلوب في كتابة الإنشاء (y)  $\sum xy$

: مجموعة الضرب المتصالب بين متغير x ومتغير y

$SD_x$  : أساس المخالف من متغير x

$SD_y$  : أساس المخالف من متغير y

<sup>٤٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٠

الخطوات<sup>٤٧</sup>:

١. تهيئة جدول الحساب لجميع المتغير.
  ٢. بحث نتيجة  $\bar{x}$  برمز Mean
  ٣. بحث نتيجة  $\bar{y}$  برمز Mean
  ٤. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير  $x$
  ٥. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير  $y$
  ٦. بحث نتيجة ارتباط ضرب العزوم بين المتغيرين
- لمعرفة تفسير العلاقة بين المتغيرين بالرمز الآتي :

$$df = N - nr$$

$$df = \text{درجة حرية}$$

$$N = \text{مجموع العينة}$$

$$nr = \text{مجموع المتغير}$$

في المستوى المعنى (Significance Level) ٥٪. إذا كان مؤشر التلازم المحصول عليه نتيجة الحساب  $r_{xy}$  يساوي أو أكبر في لوحة قيمة (product moment)، فالقرار هو قبول الفرض البديل (Alternative hypothesis / Ha) ورفض الفرض النقيض (Null hypothesis / Ho) وخلاف ذلك إن كانت النتيجة  $r_{xy}$  أصغر من قيمة  $r$  product moment فالحاصل هو رفض الفرض البديل وقبول الفرض النقيض.<sup>٤٨</sup>

<sup>47</sup> Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, p. 196

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٤

وبعد معرفة النتائج المذكورة في لوحة  $r$  product moment فالحقها بنتيجة علاقة المعامل (correlation coefficient) وهذه الطريقة لمعرفة العلاقة بين كفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي: ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ. ولكشف عن مدى العلاقة بين متغيرتين استخدمت الباحثة المعيار في الجدول التالي:

### الجدول الثامن

#### معيار تفاسير نتائج $r_{xy}$

نتيجة $r_{xy}$	التفسير
٠,٢٠ - ٠,٠٠	العلاقة بين المتغيرين ضعيفة جدا
٠,٤٠ - ٠,٢١	العلاقة بين المتغيرين ضعيفة
٠,٧٠ - ٠,٤١	العلاقة بين المتغيرين متوسطة
٠,٩٠ - ٠,٧١	العلاقة بين المتغيرين قوية
١,٠٠ - ٠,٩١	العلاقة بين المتغيرين قوية جدا

#### ز. إطار عرض المتغيرين

إنّ هذا البحث يبحث عن علاقة كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي كَلِيَّة المَعْلَمَات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ.

فهذا البحث يتضمن فيه متغيران، هما كفاءة المفردات والأسلوب العربي كمتغير مستقل (Variable Independent) أي المتغير المؤثر أو المسبب على تغيير أو إظهار المتغير التابع (Variable Dependent)، والمتغير الثاني هو كفاءة الإنشاء التحريري لطالبات الفصل الثالث التكميلي كمتغير تابع أي المتغير المؤثر أو المسبب على وجود المتغير المستقل.<sup>49</sup>

### الجدول التاسع

#### عرض المتغيرين

الرقم	المتغيرات	الأدلة	العينة
١	كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء (x)	خزائن المفردات لدى الطالبات	١٢٧ طالبات الفصل الثالث التكميلي كلية المعلمات الإسلامية
		استيعاب المفردات لدى الطالبات	
		وضع المفردات في الإنشاء التحريري	
٢	كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء (y)	فهم الطالبات نحو الأسلوب	١٢٧ طالبات الفصل الثالث التكميلي كلية المعلمات الإسلامية
		وضع الأسلوب في الإنشاء التحريري	
		تطبيق الأسلوب	

<sup>49</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, p. 34

## ح. تعريف الإجرائي

تريد الباحثة تحذير القارئ من العرج في الفهم عن هذا البحث،  
فبينت الباحثة التعريف الإجرائي، فيما يلي:

١. كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء هي قدرة الطالبات الفصل  
الثالث التكميلي على خزائن المفردات واستيعاب المفردات ووضعها في  
الإنشاء.

٢. كفاءة استيعاب الأسلوب في كتابة الإنشاء هي فهم الطالبات الفصل  
الثالث التكميلي نحو الأسلوب العربي ووضع الأسلوب في الإنشاء  
وتطبيق الأسلوب في الإنشاء وفق قواعد النحو والصرف.

٣. كتابة الإنشاء التحريري هي كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث  
التكميلي، وهذه الكتابة تشمل على تركيب علم النحو والصرف  
والمفردات والأسلوب العربي ومناسبة بالموضوع وعدد السطور المطلوب.

٤. السنة الثالثة التكميلية هي هؤلاء الآتي يسكن في المعهد مدة سنتين  
ولكن درجة دروسهن كالسنة الرابعة لأنهن يتعلمن على مقدار مرحلة  
واحدة في نصف السنة.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### الفصل الأول : عرض البيانات

أ. عرض البيانات العامة عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

##### ١. تاريخ تأسيسه

تأسس معهد دار السلام كونتور لدي الأشقاء الثلاثة والمجلس الأعلى للأوقاف الخامس والعشرين، وحصل رؤساء المعهد على التفكير في فتح المعهد الفرعي للبنات. وأول بناء المعهد للبنات بقرية سامبيريجو، مانتيجان، نجاوي. ويتولد منه معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

قد تمّ بناء هذا المعهد في أواخر شهر رمضان عام ١٤٣٢ هـ، وقد تفضّل رئيس المعهد بافتتاحه في التاريخ ١٨ من ديسمبر ٢٠٠٢ م حيث يبدأ بعد ذلك جميع أنشطة التربية والتعليم.

##### ٢. موقعه الجغرافي

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة من أحد معاهد دار السلام كونتور وموقعه في قرية كارنباينو، ويدودارين، نجاوي وسط مساكن أهل القرية. بلغ وسع هذا المعهد قدر أحد عشر (١١) هكتارا ويبعد عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول بعشر (١٠) كيلوأمتار. فبناء هذا المعهد الحرم الثالث

لتحقيق غرض آمال مؤسسي المعهد وهو بناء ألف كونتور.<sup>٥٠</sup>

### ٣. أسس التربية والتعليم بكلية المعلمات الإسلامية

فإنَّ أسس التربية والتعليم لمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على صورة الأسس الخمسة لمعهد دار السلام كونتور وبيانه فيما يلي:

#### أ) الإخلاص

قال أحد أشقاء معهد دار السلام كونتور وهو الأستاذ إمام زركشي<sup>٥١</sup> Sepi ing pamrih الذي عُلم من تلك الكلمة يعني أحوال الحياة في هذا المعهد بكلّ الأنشطة ويعتمدون على صفة الإخلاص من غير الاستمداح والاستعظام والاستكبار في نفوسهم. حتّى فهم الطلاب على معنى لله والتقوى والإخلاص في العمل<sup>٥٢</sup>.

#### ب) البساطة

ليس معنى من البساطة هو السليبي أو المسكين بل معناه القوّة والصبر بقبول المصائب وعلى قدر الحاجة. وظهرت البساطة من ظهور صبغة الخلقي وصفة الشجاعة من كلّ حال<sup>٥٣</sup>.

<sup>٥٠</sup> معهد دار السلام كونتور، أخبار عالم المعهد (وردون)، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٢)، ص. ٥١

<sup>٥١</sup> Sepi ing pamrih: Tidak didorong oleh keinginan memperoleh keuntungan-keuntungan tertentu tetapi semata-mata untuk Ibadah

<sup>٥٢</sup> Diktat Kuliah Umum Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor, (Ponorogo: Percetakan Darussalam, 1939), p. 12

<sup>٥٣</sup> Serba-serbi Singkat Tentang Pondok Modern Darussalam Gontor, (Ponorogo: Percetakan Darussalam, 1997, p. 4



(ج) الاعتماد على النفس

ليس معنى الاعتماد يعني الاعتماد على نفس الطالبات  
فحسب ولكن عن المعهد. فلا بدّ لنا أن نقدّم مصلحة المعهد فوق  
كلّ مصلحة.

(د) الأخوة الإسلامية

زيّنت حياة أهالي المعهد بالأخوة الإسلامية بين الطالبات  
داخل المعهد وخارجه<sup>٥٤</sup>.

(هـ) الحرية

معنى الحرية في هذا المعهد تزهو من جميع الجهات كحرية  
الفكر والعمل وتفكير المستقبل واختيار الحياة المجتمعة الجيدة والبعد  
عن السيئات. وحرية الطالبات مقيدة بالنظم المقرره في المعهد اتباعا  
القرآن والحديث<sup>٥٥</sup>.

#### ٤. أهداف التربية والتعليم

وأشرف مدير كلية المعلمات الإسلامية الأستاذ الحاج محمد عبد  
الله باجوري، Lc على سير برنامج التربية والتعليمية. وهدف قيام هذا  
المعهد هو تكوين شخصيّة حتّى يتسنى لهنّ من تقديم خدماتهنّ للأمة  
في حياتهنّ. وبناء على ذلك وضع هذا المعهد شعارا إنّ التربية أهمّ من  
التعليم، فاختاره من أجل مؤثراته الخاصة في تربية الخلق والعقل والجسم  
حتّى يصلن تدريجيا إلى أقصى كمال تربيته. وقد حدد المعهد أغراض

<sup>54</sup> Diktat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor, p.

التربية والتعليم في الأمور مايلي:

أ. التربية الاجتماعية، فقد تمّ تشكيل ثلاث منظمات الطلبة في هذا المعهد، وهي:

(١) منظمة الطالبة المعهد العصري (OPPM)

(٢) منظمة الحركة الكشفية (Scout Movement)

(٣) منظمة المناطق (Branch)

ب. الحياة المقتصدة

ج. عدم الانتباه إلى حزب معيّن

د. طلب العلم لا لأجل التواظف

واعتمد جميع الحركات على شعار معهد دار السلام كونتور في

التربية والتعليم<sup>٥٦</sup>، وهو:

(١) الأخلاق الكريمة

(٢) الجسم السليم

(٣) الثقافة الواسعة

(٤) الأفكار الحرّة

٥. أحوال المدرسين والمدرسات والطالبات فيها

كلّية المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث هي جزء من كلّية المعلّّمين الإسلاميّة. عدد سكانه ٢٧٤٣ نفراً،

تتكوّن من ٢٤٧٤ طالبة و ٢٦٩ مدرّسا. وظهر بيان في الجدول التالي:

<sup>56</sup> Diktat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam, p. 118

## الجدول العاشر

عدد المدرسين بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات  
الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

الأساتذ الأرشدون	١٧ نفرا
المدرسات على درجة الليسانس	٣٥ نفرا
المدرسة في المرحلة الرابعة	٥٨ نفرا
المدرسة في المرحلة الثالثة	٤٥ نفرا
المدرسة في المرحلة الثانية	٤٠ نفرا
المدرسة في المرحلة الأولى	٧٤ نفرا
المجموع	٢٦٩ <sup>٣</sup>

معظم المدرسون في هذا المعهد متخرجون من معهد دار السلام كونتور غير أن القليل منهم غير متخرجي من معهد دار السلام كونتور. أما هذا العدد ٢٦٩ يتكوّن من ٧ مدرّسا و ٢٥٨ مدرّسة و ٤ لسن متخرّجات من معهد دار السلام كونتور.

فقام عميد المعهد لشؤون الرعاية والإشراف الأستاذ سوارنو ت م، S.Ag على قيادة هذا المعهد بتربية الخلقية والشخصية والعقلية والسلوكية على أساس الإيمان والعقيدة الصحيحة من أجل الحصول على أحسن الإنجازات في جميع النواحي الموجودة<sup>٥٧</sup>.

أمّا عدد طالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ هو:

<sup>٥٧</sup> معهد دار السلام كونتور، أخبار عالم المعهد (وردون) ٢٠١٤، ص. ٣٩

المجموع	السادس	الخامس	الرابع	التكثيف	الثالث	الثاني	التكثيف	الأول	الفصل
٣٠٧	٣٧	٣٨	٤١	٣٨	٤٠	٤٠	٣٨	٣٥	B
٣٠٢	٣٦	٣٦	٤١	٣٥	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	C
٢٩٨	٣٦	٣٧	٤٠	٣٤	٤٠	٣٧	٣٩	٣٥	D
٢٩٤	٣٦	٣٥	٣٩	٣٤	٤٠	٣٥	٤١	٣٤	E
٢٩٥	٣٦	٣٧	٤٠	٣١	٣٩	٣٦	٣٩	٣٧	F
٢٥٦	٣٦	٣٦	٤٠	٣٢	٣٩	٣٥		٣٨	G
٢٢٢	٣٦	٣٥	٣٩		٣٩	٣٥		٣٨	H
١٤٣	٣٦	٣٧				٣٤		٣٦	I
١٠٧	٣٥	٣٧						٣٥	J
٧٣	٣٦	٣٧							K
٧١	٣٥	٣٦							L
٧١	٣٦	٣٥							M
٣٥		٣٥							N
٢٤٧٤	٤٣١	٤٧١	٢٨٠	٢٠٤	٢٧٧	٢٩١	١٩٥	٣٢٥	المجموع

## ٦. أنشطة كَلِيَّة المَعْلَمَات الإِسْلَامِيَّة بِمَعْهَد دَار السَّلَام كُونْتور لِلْبَنَات

### الحرم الثالث

قَسَم مَدِير كَلِيَّة المَعْلَمِينَ الإِسْلَامِيَّة سَبْعَة أَقْسَام لِتَحْقِيق أَهْدَاف المَدْرَسِينَ فِي التَّعْلِيم ، وَهِيَ : قَسَم جَوْدَة التَّعْلِيمِيَّة وَقَسَم تَنْمِيَّة مَهْنِيَّة المَدْرَسِينَ وَقَسَم مَنَهْج الدَّرَاسَة وَقَسَم أَدَوَات المَدْرَسِيَّة وَقَسَم المَكْتَبَة وَقَسَم المَعْمَل وَقَسَم الإِدَارَة<sup>٥٨</sup>.

<sup>58</sup> Direktorat Staf KMI Gontor, Panduan Manajemen KMI PMDG, (Ponorogo: Darussalam Press, Edisi Perdana, 2006), p. 35



### ٣) الأنشطة الفصلية

ونجد البرامج المهمة لكل نصف السنة الدراسية، وهي:

- أ) الامتحان للفصل الدراسي الثاني
- ب) إعلان نتائج طالبات الفصل السادس
- ج) إعلان نتائج طالبات الفصل الخامس
- د) امتحان القبول

### ح) الاختبارات العامة

### ٤) الأنشطة السنوية

إنّ الأنشطة الأخرى التي ترقى نتيجة الطالبات، وهي:

- أ) الإشراف الخاص (التعلم والتشجيع) على الطالبات الضاعفات لجميع المراحل.
- ب) الدراسة على فتح كتب التراث والمنجد والقاموس الإنجليزي والمعجم المفهرش للفصل الخامس.
- ج) التدريب على أداء مناسك الحجّ للفصل الأول والأول التكثيفي.
- د) المسابقة الخاصة للدروس (مسابقة الفوازر وحفظ النصوص وأسبوع الكويتية)
- هـ) التربية العملية
- ز) معسكر طالبات الفصل السادس

## ب. أنشطة اللغوية العربية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

فتنقسم الأنشطة اللغوية حول بيئة الطالبات، وهي:

### ١. الأنشطة داخل الفصل

الأنشطة اللغوية في الفصل تتكوّن على جميع الأنشطة الأكاديمية المتعلقة بدروس العربية والإنجليزية المدروسة في الفصل. والدروس العربية تشتمل على درس الإملاء وتمارين اللغة والإنشاء والمطالعة والنحو والصرف والبلاغة والتاريخ الأدبي والمحفوظات والمعجم والخط<sup>٦٠</sup>. والدروس الإنجليزية تشتمل على درس المطالعة الإنجليزية والإنشاء الإنجليزي وقواعد اللغة الإنجليزية.

### ٢. الأنشطة خارج الفصل

(أ) مسابقة ملكة اللغة

تشارك طالبات الفصل الأول التكميلي إلى الفصل الرابع في هذه المسابقة. والمواد الممتحنة فيها تعني الدروس العربية والإنجليزية.

(ب) مسابقة التمثيلية المسرحية

تعقد هذه المسابقة مرتين في السنة، وتستخدم المسابقة اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول واللغة الإنجليزية في الفصل الدراسي الثاني. والممثلات في هذه المسابقة من طالبات المنطقة.

(ج) المحادثة الصباحية

تسير هذه النشاطة كل صباح أمام المسكن وتُعد فيها استماع الغناء ومشاهدة الأفلام وإلقاء المفردات وإصلاح اللغة في

<sup>60</sup> Direktur Staf KMI Gontor, Panduan Manajemen KMI PMDG, p. 20

يوم الجمعة و في يوم الثلاثاء أحيانا. ويهدف هذا البرنامج لزيادة حبّ الطالبات في اللغة العربية والإنجليزية.

### ج عرض البيانات الخاصة

إن البيانات السابقة تساعد الباحثة على الكشف عن نتيجة هذا البحث وهي العلاقة بين كفاءة في استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة

الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي كَلِّية المعلّّمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩هـ. بدأت الباحثة بكشف نتيجة الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء ثمّ نتيجة الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب في كتابة الإنشاء.

### ١. البيانات عن كفاءة استيعاب المفردات

#### الجدول الحادي عشر

نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
١	A	٨
٢	B	٦
٣	C	٧
٤	D	٨
٥	E	٨



الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٦	F	٦
٧	G	٧
٨	H	٧
٩	I	٨
١٠	J	٦
١١	K	٦
١٢	L	٨
١٣	M	٨
١٤	N	٦
١٥	O	٧
١٦	P	٤
١٧	Q	٦
١٨	R	٥
١٩	S	٥
٢٠	T	٧
٢١	U	٦
٢٢	V	٨
٢٣	W	٥
٢٤	X	٧
٢٥	Y	٥
٢٦	Z	٧
٢٧	AA	٧

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٢٨	AB	٧
٢٩	AC	٦
٣٠	AD	٧
٣١	AE	٦
٣٢	AF	٥
٣٣	AG	٦
٣٤	AH	٦
٣٥	AI	٦
٣٦	AJ	٦
٣٧	AK	٦
٣٨	AL	٥
٣٩	AM	٧
٤٠	AN	٦
٤١	AO	٥
٤٢	AP	٦
٤٣	AQ	٦
٤٤	AR	٤
٤٥	AS	٦
٤٦	AT	٧
٤٧	AU	٧
٤٨	AV	٥
٤٩	AW	٦

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٥٠	AX	٥
٥١	AY	٧
٥٢	AZ	٤
٥٣	BA	٧
٥٤	BB	٨
٥٥	BC	٦
٥٦	BD	٥
٥٧	BE	٤
٥٨	BF	٥
٥٩	BG	٤
٦٠	BH	٤
٦١	BI	٥
٦٢	BJ	٧
٦٣	BK	٦
٦٤	BL	٦
٦٥	BM	٥
٦٦	BN	٤
٦٧	BO	٦
٦٨	BP	٤
٦٩	BQ	٤
٧٠	BR	٠
٧١	BS	٥

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٧٢	BT	٥
٧٣	BU	٦
٧٤	BV	٥
٧٥	BW	٧
٧٦	BX	٥
٧٧	BY	٥
٧٨	BZ	٤
٧٩	CA	٤
٨٠	CB	٤
٨١	CC	٤
٨٢	CD	٣
٨٣	CE	٥
٨٤	CF	٧
٨٥	CG	٦
٨٦	CH	٣
٨٧	CI	٣
٨٨	CJ	٧
٨٩	CK	٥
٩٠	CL	٥
٩١	CM	٣
٩٢	CN	٤
٩٣	CO	٥

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
٩٤	CP	٤
٩٥	CQ	٣
٩٦	CR	٥
٩٧	CS	٤
٩٨	CT	٣
٩٩	CU	٥
١٠٠	CV	٤
١٠١	CW	٦
١٠٢	CX	٤
١٠٣	CY	٦
١٠٤	CZ	٤
١٠٥	DB	٥
١٠٦	DC	٥
١٠٧	DD	٤
١٠٨	DE	٥
١٠٩	DF	٣
١١٠	DG	٦
١١١	DH	٣
١١٢	DI	٥
١١٣	DJ	٤
١١٤	DK	٤
١١٥	DL	٣

الرقم	العينة	نتيجة متغير x
١١٦	DM	٤
١١٧	DN	٤
١١٨	DO	٤
١١٩	DP	٥
١٢٠	DQ	٦
١٢١	DR	٤
١٢٢	DS	٣
١٢٣	DT	٥
١٢٤	DU	٤
١٢٥	DV	٥
١٢٦	DX	٧
١٢٧	DY	٤

## ٢. البيانات عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي

### الجدول الثاني عشر

نتائج الاختبار عن كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
١	A	٧
٢	B	٦
٣	C	٧
٤	D	٨

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٥	E	٨
٦	F	٦
٧	G	٥
٨	H	٧
٩	I	٧
١٠	J	٦
١١	K	٦
١٢	L	٨
١٣	M	٧
١٤	N	٥
١٥	O	٧
١٦	P	٥
١٧	Q	٧
١٨	R	٤
١٩	S	٧
٢٠	T	٧
٢١	U	٦
٢٢	V	٦
٢٣	W	٥
٢٤	X	٦
٢٥	Y	٦
٢٦	Z	٧

نتيجة متغير y	العينة	الرقم
٥	AA	٢٧
٦	AB	٢٨
٦	AC	٢٩
٥	AD	٣٠
٦	AE	٣١
٥	AF	٣٢
٦	AG	٣٣
٥	AH	٣٤
٦	AI	٣٥
٥	AJ	٣٦
٦	AK	٣٧
٥	AL	٣٨
٦	AM	٣٩
٥	AN	٤٠
٦	AO	٤١
٥	AP	٤٢
٦	AQ	٤٣
٤	AR	٤٤
٥	AS	٤٥
٧	AT	٤٦
٥	AU	٤٧
٥	AV	٤٨



الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٤٩	AW	٥
٥٠	AX	٤
٥١	AY	٦
٥٢	AZ	٥
٥٣	BA	٦
٥٤	BB	٨
٥٥	BC	٥
٥٦	BD	٤
٥٧	BE	٤
٥٨	BF	٦
٥٩	BG	٣
٦٠	BH	٤
٦١	BI	٦
٦٢	BJ	٦
٦٣	BK	٣
٦٤	BL	٧
٦٥	BM	٥
٦٦	BN	٤
٦٧	BO	٥
٦٨	BP	٤
٦٩	BQ	٤
٧٠	BR	٠

نتيجة متغير y	العينة	الرقم
٤	BS	٧١
٥	BT	٧٢
٦	BU	٧٣
٥	BV	٧٤
٦	BW	٧٥
٥	BX	٧٦
٥	BY	٧٧
٤	BZ	٧٨
٣	CA	٧٩
٤	CB	٨٠
٤	CC	٨١
٣	CD	٨٢
٥	CE	٨٣
٦	CF	٨٤
٥	CG	٨٥
٤	CH	٨٦
٣	CI	٨٧
٥	CJ	٨٨
٥	CK	٨٩
٥	CL	٩٠
٤	CM	٩١
٤	CN	٩٢

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
٩٣	CO	٤
٩٤	CP	٤
٩٥	CQ	٢
٩٦	CR	٣
٩٧	CS	٤
٩٨	CT	٤
٩٩	CU	٥
١٠٠	CV	٥
١٠١	CW	٥
١٠٢	CX	٤
١٠٣	CY	٦
١٠٤	CZ	٥
١٠٥	DB	٥
١٠٦	DC	٥
١٠٧	DD	٥
١٠٨	DE	٥
١٠٩	DF	٣
١١٠	DG	٥
١١١	DH	٤
١١٢	DI	٥
١١٣	DJ	٤
١١٤	DK	٤

الرقم	العينة	نتيجة متغير y
١١٥	DL	٢
١١٦	DM	٤
١١٧	DN	٣
١١٨	DO	٤
١١٩	DP	٥
١٢٠	DQ	٥
١٢١	DR	٥
١٢٢	DS	٣
١٢٣	DT	٤
١٢٤	DU	٤
١٢٥	DV	٤
١٢٦	DX	٥
١٢٧	DY	٤

٣. البيانات عن مجموعة النتيجة

الجدول الثالث عشر

إحصاء نتيجة الاختبار

النتيجة	X	x
سافلة	١	٣
متوسطة	٦٩	٨٢
عالية	٥٧	٤٢

## الجدول الرابع عشر

### مجموعة نتائج الاختبار

نتيجة متغير x	عدد الطالبة	نتيجة متغير y	عدد الطالبة
٠	١	٠	١
١	٠	١	٠
٢	٠	٢	٢
٣	١٠	٣	٩
٤	٢٨	٤	٣٠
٥	٣١	٥	٤٣
٦	٢٩	٦	٢٦
٧	٢٠	٧	١٢
٨	٨	٨	٤
المجموع	١٢٧	المجموع	١٢٧

## الفصل الثاني : تحليل البيانات

### أ. التحليل عن كفاءة المفردات

١. نتيجة متغير x برمز Mean

$M_x = \frac{\sum x}{N}$
$M_x = \frac{675}{127}$
$M_x = 5.31$

### الجدول الخامس عشر

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء

النتيجة	معايير النتيجة
سافلة	٠ - ٢
متوسطة	٣ - ٥
عالية	٦ - ٨

كما ذكر في الجدول أنّ معدل نتيجة كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي كَلِّية المعلّّمات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ، هو ٥،٣١ ومستوى عالية بين ٦-٨.

### ب. التحليل عن كفاءة الأسلوب العربي

١. نتيجة متغير y برمز Mean

$M_{y=\frac{\sum y}{N}}$	
$M_{y=\frac{638}{127}}$	
$M_{y=5,02}$	

## الجدول السادس عشر

معايير نتيجة الاختبار للمتغير (١) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

النتيجة	معيّار النتيجة
سافلة	٠ - ٢
متوسطة	٣ - ٥
عالية	٦ - ٨

كما ذكر في الجدول أنّ معدل نتيجة كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التّكثيفي كَلِيّة المعلّّمات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ، هو ٥٠،٢ ومستوى عالية بين ٦-٨.

### ج. العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء

ظهرت نتيجة العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء برمز (SPSS).

## الجدول السابع عشر

### جدول العلاقة

الرقم	العينة	X	Y	x	y	Xy	x <sup>2</sup>	y <sup>2</sup>
١	A	٨٠٠	٧٠٠	٢٠٦٩	١٠٩٨	٥٠٣١	٧٠٢١	٣٠٩٠
٢	B	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٦٩	٠٠٩٨	٠٠٦٧	٠٠٤٧	٠٠٩٥
٣	C	٧٠٠	٧٠٠	١٠٦٩	١٠٩٨	٣٠٣٣	٢٠٨٤	٣٠٩٠
٤	D	٨٠٠	٨٠٠	٢٠٦٩	٢٠٩٨	٧٠٩٩	٧٠٢١	٨٠٨٦
٥	E	٨٠٠	٨٠٠	٢٠٦٩	٢٠٩٨	٧٠٩٩	٧٠٢١	٨٠٨٦
٦	F	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٦٩	٠٠٩٨	٠٠٦٧	٠٠٤٧	٠٠٩٥
٧	G	٧٠٠	٥٠٠	١٠٦٩	٠٠٠٢-	٠٠٠٤-	٢٠٨٤	٠٠٠٠
٨	H	٧٠٠	٧٠٠	١٠٦٩	١٠٩٨	٣٠٣٣	٢٠٨٤	٣٠٩٠
٩	I	٨٠٠	٧٠٠	٢٠٦٩	١٠٩٨	٥٠٣١	٧٠٢١	٣٠٩٠
١٠	J	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٦٩	٠٠٩٨	٠٠٦٧	٠٠٤٧	٠٠٩٥
١١	K	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٦٩	٠٠٩٨	٠٠٦٧	٠٠٤٧	٠٠٩٥
١٢	L	٨٠٠	٨٠٠	٢٠٦٩	٢٠٩٨	٧٠٩٩	٧٠٢١	٨٠٨٦
١٣	M	٨٠٠	٧٠٠	٢٠٦٩	١٠٩٨	٥٠٣١	٧٠٢١	٣٠٩٠
١٤	N	٦٠٠	٥٠٠	٠٠٦٩	٠٠٠٢-	٠٠٠٢-	٠٠٤٧	٠٠٠٠
١٥	O	٧٠٠	٧٠٠	١٠٦٩	١٠٩٨	٣٠٣٣	٢٠٨٤	٣٠٩٠
١٦	P	٤٠٠	٥٠٠	١٠٣٢-	٠٠٠٢-	٠٠٠٣	١٠٧٣	٠٠٠٠
١٧	Q	٦٠٠	٧٠٠	٠٠٦٩	١٠٩٨	١٠٣٥	٠٠٤٧	٣٠٩٠
١٨	R	٥٠٠	٤٠٠	٠٠٣٢-	١٠٠٢-	٠٠٣٢	٠٠١٠	١٠٠٥
١٩	S	٥٠٠	٧٠٠	٠٠٣٢-	١٠٩٨	٠٠٦٢-	٠٠١٠	٣٠٩٠
٢٠	T	٧٠٠	٧٠٠	١٠٦٩	١٠٩٨	٣٠٣٣	٢٠٨٤	٣٠٩٠
٢١	U	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٦٩	٠٠٩٨	٠٠٦٧	٠٠٤٧	٠٠٩٥



၀.၆၉၀	၇၆၂၁	၂၆၇၂	၀.၆၉၈	၂၆၇၉	၇၆၀	၈၆၀	V	၂၂
၀.၆၀၀	၀.၆၁၀	၀.၆၀၁	၀.၆၀၂-	၀.၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	W	၂၃
၀.၆၉၀	၂၆၈၄	၁၆၇၄	၀.၆၉၈	၁၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	X	၂၄
၀.၆၉၀	၀.၆၁၀	၀.၆၃၁-	၀.၆၉၈	၀.၆၃၂-	၇၆၀	၀၆၀	Y	၂၅
၃၆၉၀	၂၆၈၄	၃၆၃၃	၁၆၉၈	၁၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	Z	၂၆
၀.၆၀၀	၂၆၈၄	၀.၆၀၄-	၀.၆၀၂-	၁၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AA	၂၇
၀.၆၉၀	၂၆၈၄	၁၆၇၄	၀.၆၉၈	၁၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AB	၂၈
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AC	၂၉
၀.၆၀၀	၂၆၈၄	၀.၆၀၄-	၀.၆၀၂-	၁၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AD	၃၀
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AE	၃၁
၀.၆၀၀	၀.၆၁၀	၀.၆၀၁	၀.၆၀၂-	၀.၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	AF	၃၂
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AG	၃၃
၀.၆၀၀	၀.၆၄၇	၀.၆၀၂-	၀.၆၀၂-	၀.၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AH	၃၄
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AI	၃၅
၀.၆၀၀	၀.၆၄၇	၀.၆၀၂-	၀.၆၀၂-	၀.၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AJ	၃၆
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AK	၃၇
၀.၆၀၀	၀.၆၁၀	၀.၆၀၁	၀.၆၀၂-	၀.၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	AL	၃၈
၀.၆၉၀	၂၆၈၄	၁၆၇၄	၀.၆၉၈	၁၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AM	၃၉
၀.၆၀၀	၀.၆၄၇	၀.၆၀၂-	၀.၆၀၂-	၀.၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AN	၄၀
၀.၆၉၀	၀.၆၁၀	၀.၆၃၁-	၀.၆၉၈	၀.၆၃၂-	၇၆၀	၀၆၀	AO	၄၁
၀.၆၀၀	၀.၆၄၇	၀.၆၀၂-	၀.၆၀၂-	၀.၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AP	၄၂
၀.၆၉၀	၀.၆၄၇	၀.၆၇၇	၀.၆၉၈	၀.၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AQ	၄၃
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	AR	၄၄
၀.၆၀၀	၀.၆၄၇	၀.၆၀၂-	၀.၆၀၂-	၀.၆၇၉	၀၆၀	၇၆၀	AS	၄၅
၃၆၉၀	၂၆၈၄	၃၆၃၃	၁၆၉၈	၁၆၇၉	၇၆၀	၇၆၀	AT	၄၆

၀၀၀	၃၈၈	၀၀၀-	၀၀၀-	၁၆၇	၀၀	၇၀	AU	၃၇
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၀	၀၀	AV	၃၈
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၆၇	၀၀	၇၀	AW	၃၉
၁၀၀	၀၀၀	၀၀၀	၁၀၀-	၀၀၀-	၃၀	၀၀	AX	၀၀
၀၀၀	၃၈၈	၁၆၇	၀၀၀	၁၆၇	၇၀	၇၀	AY	၀၁
၀၀၀	၁၆၇	၀၀၀	၀၀၀-	၁၀၀-	၀၀	၃၀	AZ	၀၂
၀၀၀	၃၈၈	၁၆၇	၀၀၀	၁၆၇	၇၀	၇၀	BA	၀၃
၈၈၈	၇၇၇	၇၇၇	၃၇၇	၃၆၇	၈၀	၈၀	BB	၀၄
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၆၇	၀၀	၇၀	BC	၀၀
၁၀၀	၀၀၀	၀၀၀	၁၀၀-	၀၀၀-	၃၀	၀၀	BD	၀၆
၁၀၀	၁၆၇	၁၆၇	၁၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BE	၀၇
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀	၀၀၀-	၇၀	၀၀	BF	၀၈
၃၀၀	၁၆၇	၃၆၇	၃၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BG	၀၉
၁၀၀	၁၆၇	၁၆၇	၁၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BH	၇၀
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀	၀၀၀-	၇၀	၀၀	BI	၇၁
၀၀၀	၃၈၈	၁၆၇	၀၀၀	၁၆၇	၇၀	၇၀	BJ	၇၂
၃၀၀	၀၀၀	၁၆၇-	၃၀၀-	၀၆၇	၃၀	၇၀	BK	၇၃
၃၇၇	၀၀၀	၁၆၇	၁၇၇	၀၆၇	၇၀	၇၀	BL	၇၄
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၀	၀၀	BM	၇၀
၁၀၀	၁၆၇	၁၆၇	၁၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BN	၇၆
၀၀၀	၀၀၀	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၆၇	၀၀	၇၀	BO	၇၇
၁၀၀	၁၆၇	၁၆၇	၁၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BP	၇၈
၁၀၀	၁၆၇	၁၆၇	၁၀၀-	၁၀၀-	၃၀	၃၀	BQ	၇၉
၃၀၇၃	၃၈၇၃	၃၇၇၃	၀၀၀-	၀၀၀-	၀၀	၀၀	BR	၇၀
၁၀၀	၀၀၀	၀၀၀	၁၀၀-	၀၀၀-	၃၀	၀၀	BS	၇၁

၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	BT	၇၂
၀၆၁၀	၀၆၄၇	၀၆၇၇	၀၆၁၈	၀၆၇၁	၇၆၀	၇၆၀	BU	၇၃
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	BV	၇၄
၀၆၁၀	၂၆၈၄	၁၆၇၄	၀၆၁၈	၁၆၇၁	၇၆၀	၇၆၀	BW	၇၅
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	BX	၇၆
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	BY	၇၇
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	BZ	၇၈
၄၆၁၀	၁၆၇၃	၂၆၇၇	၂၆၀၂-	၁၆၃၂-	၃၆၀	၄၆၀	CA	၇၉
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	CB	၈၀
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	CC	၈၁
၄၆၁၀	၀၆၃၇	၄၆၇၁	၂၆၀၂-	၂၆၃၂-	၃၆၀	၃၆၀	CD	၈၂
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	CE	၈၃
၀၆၁၀	၂၆၈၄	၁၆၇၄	၀၆၁၈	၁၆၇၁	၇၆၀	၇၆၀	CF	၈၄
၀၆၀၀	၀၆၄၇	၀၆၀၂-	၀၆၀၂-	၀၆၇၁	၀၆၀	၇၆၀	CG	၈၅
၁၆၀၀	၀၆၃၇	၂၆၃၇	၁၆၀၂-	၂၆၃၂-	၄၆၀	၃၆၀	CH	၈၆
၄၆၁၀	၀၆၃၇	၄၆၇၁	၂၆၀၂-	၂၆၃၂-	၃၆၀	၃၆၀	CI	၈၇
၀၆၀၀	၂၆၈၄	၀၆၀၄-	၀၆၀၂-	၁၆၇၁	၀၆၀	၇၆၀	CJ	၈၈
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	CK	၈၉
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	CL	၉၀
၁၆၀၀	၀၆၃၇	၂၆၃၇	၁၆၀၂-	၂၆၃၂-	၄၆၀	၃၆၀	CM	၉၁
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	CN	၉၂
၁၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၃၂	၁၆၀၂-	၀၆၃၂-	၄၆၀	၀၆၀	CO	၉၃
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၄၆၀	၄၆၀	CP	၉၄
၁၆၁၄	၀၆၃၇	၇၆၀၀	၃၆၀၂-	၂၆၃၂-	၂၆၀	၃၆၀	CQ	၉၅
၄၆၁၀	၀၆၁၀	၀၆၇၄	၂၆၀၂-	၀၆၃၂-	၃၆၀	၀၆၀	CR	၉၆

၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	CS	၁၇
၁၆၀၀	၀၆၃၆	၂၆၃၇	၁၆၀၂-	၂၆၃၂-	၆၆၀	၃၆၀	CT	၁၈
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	CU	၁၉
၀၆၀၀	၁၆၇၃	၀၆၀၃	၀၆၀၂-	၁၆၃၂-	၀၆၀	၆၆၀	CV	၂၀
၀၆၀၀	၀၆၆၇	၀၆၀၂-	၀၆၀၂-	၀၆၆၇	၀၆၀	၆၆၀	CW	၂၁
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	CX	၂၂
၀၆၁၀	၀၆၆၇	၀၆၆၇	၀၆၁၈	၀၆၆၇	၆၆၀	၆၆၀	CY	၂၃
၀၆၀၀	၁၆၇၃	၀၆၀၃	၀၆၀၂-	၁၆၃၂-	၀၆၀	၆၆၀	CZ	၂၄
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	DA	၂၅
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	DB	၂၆
၀၆၀၀	၁၆၇၃	၀၆၀၃	၀၆၀၂-	၁၆၃၂-	၀၆၀	၆၆၀	DC	၂၇
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	DD	၂၈
၆၆၁၀	၀၆၃၆	၆၆၆၇	၂၆၀၂-	၂၆၃၂-	၃၆၀	၃၆၀	DE	၂၉
၀၆၀၀	၀၆၆၇	၀၆၀၂-	၀၆၀၂-	၀၆၆၇	၀၆၀	၆၆၀	DF	၃၀
၁၆၀၀	၀၆၃၆	၂၆၃၇	၁၆၀၂-	၂၆၃၂-	၆၆၀	၃၆၀	DG	၃၁
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	DH	၃၂
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	DI	၃၃
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	DJ	၃၄
၁၆၁၆	၀၆၃၆	၇၆၀၀	၃၆၀၂-	၂၆၃၂-	၂၆၀	၃၆၀	DK	၃၅
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	DL	၃၆
၆၆၁၀	၁၆၇၃	၂၆၆၆	၂၆၀၂-	၁၆၃၂-	၃၆၀	၆၆၀	DM	၃၇
၁၆၀၀	၁၆၇၃	၁၆၃၀	၁၆၀၂-	၁၆၃၂-	၆၆၀	၆၆၀	DN	၃၈
၀၆၀၀	၀၆၁၀	၀၆၀၁	၀၆၀၂-	၀၆၃၂-	၀၆၀	၀၆၀	DO	၃၉
၀၆၀၀	၀၆၆၇	၀၆၀၂-	၀၆၀၂-	၀၆၆၇	၀၆၀	၆၆၀	DQ	၄၀
၀၆၀၀	၁၆၇၃	၀၆၀၃	၀၆၀၂-	၁၆၃၂-	၀၆၀	၆၆၀	DP	၄၁

٤١٠	٥٣٦	٤٦٩	٢٠٢-	٢٣٢-	٣٠٠	٣٠٠	DQ	١٢٢
١٠٠٥	٠١٠	٠٣٢	١٠٢-	٠٣٢-	٤٠٠	٥٠٠	DS	١٢٣
١٠٠٥	١٦٧٣	١٣٥	١٠٢-	١٣٢-	٤٠٠	٤٠٠	DT	١٢٤
١٠٠٥	٠١٠	٠٣٢	١٠٢-	٠٣٢-	٤٠٠	٥٠٠	DU	١٢٥
٠٠٠	٢٤٨٤	٠٠٤-	٠٠٢-	١٦٩	٥٠٠	٧٠٠	DV	١٢٦
١٠٠٥	١٦٧٣	١٣٥	١٠٢-	١٣٢-	٤٠٠	٤٠٠	DW	١٢٧
٢١٨٠٩٣	٢٦١٠٤٠	١٩٧٠٠٦	٠٠٠	٠٠٠	٦٣٨٠٠	٦٧٥٠٠		١٢٧
$\sum y^2$	$\sum x^2$	$\sum xy$	$\sum y$	$\sum x$	$\sum y$	$\sum x$		N

٢. بحث نتيجة أساس المخالف من متغير X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{261.40}{127}}$$

$$SD_x = \sqrt{2.058}$$

$$SD_x = 1.434$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{218.93}{127}}$$

$$SD_y = \sqrt{1.723}$$

$$SD_y = 1.312$$

٣. نتيجة ارتباط ضرب العزوم بين المتغيرين

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SD_x \cdot SD_y}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{(127) \cdot (1.434) \cdot (1.312)}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{(127) \cdot (1.434) \cdot (1.312)}$$

$$r_{xy} = \frac{197.06}{238.939}$$

$$r_{xy} = 0.824$$

Correlations

		MUFRODAT	USLUB
MUFRODAT	Pearson Correlation	1	.824**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	127	127
USLUB	Pearson Correlation	.824**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	127	127

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

بعد أن عرفت الباحثة نتيجة المتغير (x) كفاءة المفردات في كتابة الإنشاء والمتغير (y) كفاءة الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء ،استشارت نتيجة « $r_{xy}$ » باستخدام الجدول بمستوى المعنى ٥٪ و ١٪.

$$df = N - nr = ١٢٥$$

رأت الباحثة أنّ نتيجة df ١٢٥ فنأخذ نتيجة إحصاء تلازم "r"  
لمعرفة وجود العلاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي بنتيجة r ٠,٨٢٤  
أكبر من القيمة المقررة في الجدول وهو:

$$- \text{القيمة المقررة } ٥\% = ٠,١٧٤$$

$$- \text{القيمة المقررة } ١\% = ٠,٢٢٨$$

فقارنت الباحثة نتيجة  $r_{xy}$  بنتيجة df ١٢٥ بمستوى ٥٪ وهي  
٠,١٧٤ فتكون نتيجة r (٠,٨٢٤ < ٠,١٧٤). فأصبح الفرض المقدم

(Alternative hypothesis / Ha) مقبولا. ثم تستنبط الباحثة أن نتيجة لهذا البحث توجد علاقة بين كفاءة المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكتيفي كَلِيَّةُ المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ، وعلاقته علاقة عالية.

رأت الباحثة بهذه العلاقة العالية والقوية، إذا ارتقت كفاءة الطالبات في استيعاب المفردات والأسلوب العربي فارتقت كفاءتهنّ في كتابة الإنشاء.





## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتيجة البحث

لقد بذلت الباحثة جهودها للحصول على النتائج المرجوة. وحصلت على النتائج الآتية:

١. أنّ كفاءة استيعاب المفردات في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكميلي كَلِيّة المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ عالية لأنّ معدل نتيجهنّ في الإنشاء ٥,٣١ ومستوى ٦-٨.

٢. أنّ كفاءة استيعاب الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء طالبة الفصل الثالث التكميلي كَلِيّة المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ عالية لأنّ معدل نتيجهنّ في الإنشاء ٥,٠٢ ومستوى ٦-٨.

٣. وتوجد العلاقة بين كفاءة استيعاب المفردات والأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث التكميلي كَلِيّة المعلّّات الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ، لأنّ ظهرت نتيجة البحث ٠,٨٢٤ أكبر من بنتيجة df ١٢٥ بمستوى ٥٪ وهي ٠,١٧٤ فتكون نتيجة r (٠,٨٢٤ > ٠,١٧٤). فأصبح الفرض المقدم (Alternative Hypothesis) (Ha) مقبولا. وأما علاقتهما علاقة عالية لأنّها قامت مستوى ٠,٧٠ -

٠٠،٩٠

## ب. الاقتراحات

أرادت الباحثة أن تلقي بعض التوصية ليكون فيها اهتمام لجميع المدرّسين لمصلحة التعليم عماما وتعليم درس الإنشاء خصوصا:

١. ينبغي لمدرّسي الإنشاء أن يهتمّوا جيدا بفهم التلميذات خاصة في تأليف مقالة الإنشاء، لأنّ البيان والأسئلة الجيدة تسهّل التلميذات في إجابة الأسئلة أصبح الدرس عمادا للدروس العربية الأخرى.
٢. وينبغي لطالبات الفصل الثالث التكتيفي كلّية المعلّمت الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث أن تضعن اللغة العربية في المكان العالي لأنّ كفاءة اللغة العربية الجيدة تسهل على فهم جميع الدروس العربية بهذا المعهد.
٣. ولا بدّ لجميع الطالبات أن يتعلمن جيدا لبلوغ الغاية المرجوة للمعهد وهي نهضة اللغة العربية باستخدامها طول الحياة.
٤. وإلى فضيلة مدير كلّية المعلّمت الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث زيادة الاهتمام بتعليم درس الإنشاء.

## قائمة مصادر البحث

### المصادر باللغة العربية

أحمد، سترسنو ورفعت حسن المعافي وأغوس بوديمان وعبد الحافظ. ٢٠١١. أصول التربية والتعليم الجزء الرابع بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.

جبر، محمد عبد الله. ١٩٨٨. الأسلوب والنحو دراسة تطبيقية في علامة الخصائص الأسلوبية الظاهرات النحوية. دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع حقائق مكتب كتيبة المعلمات الإسلامية، معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث

خاطر، محمود رشدي. ١٩٨٠. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة. دار المشرق. ٢٠٠٨. قاموس المنجد. الطبعة الثالثة والأربعون. بيروت: المكتبة الشرقية.

الدين، ممدوح نور. ١٤٠٢ هـ. مذكرة في تدريس المفردات. المملكة السعودية. ذوقان، عبيدات وعدس عبد الرحمن وعبد الحق كايد. ١٩٨٤. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

زكريا، إسماعيل. ١٩٨٤. طرق تدريس اللغة العربية. مدينة: دار المعرفة الجامعية. الشايب، أحمد. ١٤١١ هـ. الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأسول الأساليب الأريية. الطباعة الثامنة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

علي، رضا. دون السنة. الإنشاء السهل بيروت: دار الشرق.

الغلاييني، مصطفى. ٢٠١٤. جامع الدروس العربية. الإسكندرية: دار العقيدة.  
طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.  
القاهرة: جامعة أمّ القرى. معهد اللغة العربية.

\_\_\_\_\_ . ١٩٨٩. تعليم اللغة العربيّة لغير الناطقين بها مناهجه.  
القاهرة: جامعة أمّ القرى. معهد اللغة العربية.

فضل الله، محمد رجب. ٢٠٠٣. الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة  
العربية. القاهرة: عالم الكتب.

قسم المنهج الدراسي. ١٤٣٨ هـ. منهج الدراسة بكلّيّة المعلّّات الإسلاميّة  
معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. فونوروكو: دار  
السلام للطباعة والنشر.

مذكور، علي أحمد. ٢٠٠٦. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر  
العربي.

معهد دار السلام كونتور. ٢٠٠٢. أخبار عالم المعهد (وردون). فونوروكو: دار  
السلام للطباعة والنشر.

المطيري، ياسر بن جامد. ١٤٣٣ هـ. أصول الإنشاء والخطابة. الطبعة الأولى.  
مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع: المملكة العربية السعودية الرياضية.  
النداوي، خليل. دون السنة. تيسير الإنشاء. الطباعة العاشرة. بيروت: مكتبة دار  
الشرف.

يونس، فتحي. ١٩٨١. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة:  
دار الثقافة للطباعة والنشر.

- Arikunto, Suharsimi. 2015. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. Cetakan ke-4. Jakarta: Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_. 1996. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Direktur Staf KMI Gontor. 2006. Panduan Manajemen KMI PMDG. Edisi Perdana. Ponorogo: Darussalam Press.
- Lembaga Pondok Modern Darussalam Gontor. 1939. Diklat Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor: Diklat Kuliah Umum dalam Pekan Perkenalan. Ponorogo: Darussalam Press.
- \_\_\_\_\_. 1997. Serba-serbi Singkat tentang Pondok Modern Darussalam Gontor. Ponorogo: Darussalam Press.
- Sudijono, Anas. 2014. Pengantar Statistik Pendidikan. Cetakan ke-23. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.



## الملحق

### الأسئلة الاختبارية

١. أَلْفِي مَقَالَةً إِنشَائِيَّةً تَحْتَ عُنْوَانِ "اللُّغَةُ تَأْجُ الْمَعْهَدِ" بِاسْتِخْدَامِ الْمَفْرَدَاتِ لِدَرْسِ الْمَطَالَعَةِ فِي مَوْضُوعِ نَهْضَةِ اللُّغَةِ لَا يَقِلُّ عَنْ ٧ سَطُورًا!

المفردات :

- نَهْضَةٌ	- تَزْهُوُ	- عَمَّ-يَعُمُّ
- هَجَرَ-يَهْجُرُ	- حِينَ	- مُدَقِّقُ

٢. أَلْفِي مَقَالَةً إِنشَائِيَّةً تَحْتَ عُنْوَانِ "اللُّغَةُ تَأْجُ الْمَعْهَدِ" بِاسْتِخْدَامِ الْأَسَالِيبِ الْعَرَبِيِّ لَا يَقِلُّ عَنْ ٧ سَطُورًا!

الأساليب :

- لَوْ أَنَّ	- فَيَمَّةُ كُلِّ أَمْرٍ
- عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ	- إِذَا لَمْ
- إِنْ لَمْ يُعْجِبْكَ	- يَنْبَغِي لِلطَّالِبَةِ

## قرطاس الأجوبة

الإسم : \_\_\_\_\_

الفصل : الثالث التكثيفي \_\_\_\_\_





## معيّار النتيجة من عند المفتّشة

٢٠-١	التركيب (النحو والصرف)	١
١٠-١	استعمال المفردات أو الأسلوب	٢
٥-١	المناسبة بالموضوع	٣
٥-١	عدد السطور	٣
٤٠	المجموع	

وللنتيجة الضعيفة : ٨-١

وللنتيجة المقبولة : ١٦-٩

وللنتيجة الجيّدة : ٢٤-١٧

وللنتيجة الجيّدة جدّا : ٣٢-٢٥

وللنتيجة الممتازة : ٤٠-٣٣

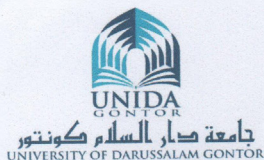
## Rentangan Nilai Insya'

NILAI	INTERVAL		
1	1	-	5
2	6	-	10
3	11	-	15
4	16	-	20
5	21	-	25
6	26	-	30
7	31	-	35
8	36	-	40

## صورة الاختبار







## Faculty of Education كلية التربية

Nomor : 244/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439

22 Desember 2017

Lampiran : - Lbr

Hal : MOHON IZIN PENELITIAN

Kepada Yang Terhormat:

Wakil Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3  
di -

Tempat

*Bismillahirrohmanirrohiim*

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir kuliah di Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Ponorogo, maka kami mengharap dengan hormat kesediaan Saudara untuk memberikan izin dan bantuan kepada mahasiswa/i kami yang tersebut di bawah ini.

Mahasiswa/i tersebut adalah :

Nama : Yanisa Putri

Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

NIM : 35.2014.1.2.0146

Judul Penelitian :

العلاقة بين الكفاءة في المقررات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات

الفصل الثالث التكميلي بكتبة المعلمة الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم

الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

Demikian surat ini disampaikan, atas izin yang diberikan diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Ka. Prodi PBA



Alif Cahya Setiyadi, M.A.

NTY: 090260



## قرطاس الأجوبة

الاسم: Rusyur W.

الفصل: الثالث التكفي

نَحْنُ مَا أَدْرَاكَ الْبَلَاءُ وَفَدَا الْمَعْمُودَ وَاجِبًا شَاءَ أَنْ نَسْتَعْمِلَ الْفَعْلَ  
 الْحَيَوِيَّةَ وَأَوْحِيَا نَحْنُ لَا شَرَّ فِدَا أَنْ نَسْتَعْمِلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ  
 لَا أَنْ نَسْتَعْمِلَ سَعْمَ لَكِنَّا نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ سَعْمَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 وَنَحْنُ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 وَنَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 مَعْمُودَ سَعْمَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 سَعْمَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ

3

3

3

5

14

نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ  
 نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ نَسْتَعْمِلُ الْفَعْلَ

3

3

3

5

14

Nomor : 246/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439 22 Desember 2017  
 Lampiran : - Lbr  
 Hal : MOHON IZIN PENELITIAN  
 Kepada Yang Terhormat:  
 Wakil Direktur KMI Pondok Modern Darussalam Gontor Putri  
 Kampus 3

di -

Tempat

Bismillahirrohmanirrohiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir kuliah di Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Ponorogo, maka kami mengharap dengan hormat kesediaan Saudara untuk memberikan izin dan bantuan kepada mahasiswa/i kami yang tersebut di bawah ini.

Mahasiswa/i tersebut adalah :

Nama : Yanisa Putri  
 Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 NIM : 35.2014.1.2.0146  
 Judul Penelitian :

العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات  
 الفصل الثالث التكنيفي بكلية المعلمة الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم  
 الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ

Demikian surat ini disampaikan, atas izin yang diberikan diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Ka. Prodi PBA



Alif Cahya Setiyadi, M.A.  
 NTY: 090260





## Faculty of Education

### كلية التربية

Nomor : 245/UNIDA-FT/Kj.PBA-c/IV/1439

22 Desember 2017

Lamp. : - Lbr

Perihal : MOHON KESEDIAAN

Kepada yang terhormat,  
Al-Ustadz Dr. Miftahul Ulum, M. Ag.  
di-

tempat

Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Tahun Akademik 1438-1439/ 2017-2018 mengharap kesediaan Al Ustadz untuk menjadi **Pembimbing Skripsi** bagi Mahasiswa/i tersebut dibawah ini :

Nama : Yanisa Putri  
Fakultas/Semester : Tarbiyah/VIII  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
NIM : 35.2014.1.2.0146  
Judul Skripsi :

العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث  
التكثيفي بكلية المعلمة الإسلامية بمعهد دار السلام كوتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي

هـ ١٤٣٩-١٤٣٨

Demikianlah surat ini disampaikan semoga dapat menjadikan maklum adanya dan atas kesediaannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Ketua Prodi PBA



Alif Cahya Setiyadi, M.A.

NTY: 090260

**BALAI PENDIDIKAN**  
**PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3**  
**KARANGBANYU - NGAWI - INDONESIA**



معهد دارالسلام كوتور للبنات الحرم الثالث  
 للتربية الإسلامية الحديثة  
 بكارانجبانو - نجاوي - إندونيسيا

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 13/SEKRETARIS/GP-3/A-a/TX/1439

*Bismillahirrahmanirrahim,*  
*Assalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan dibawah ini Wakil Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, di Karangbanyu Widodaren Ngawi Indonesia menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Yanisa Putri  
 NIM : 35.2014.1.2.0146  
 Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan benar-benar telah mengadakan penelitian di Gontor Putri Kampus 3 dengan judul :

" العلاقة بين الكفاءة في المفردات والكفاءة في الأسلوب العربي في كتابة الإنشاء لطالبات  
 الفصل الثالث التكيفي بكلية المعلمة الإسلامية بمعهد دار السلام كوتور للبنات الحرم الثالث  
 العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ "

Demikian Surat Keterangan ini kami buat, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. *Jazakumullah khairal jaza'.*

*Wassalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Gontor Putri Kampus 3, 1 Mei 2018  
 Wakil Pengasuh Gontor Putri Kampus 3,



Al-Ustadz H. Suwarno TM, S.Ag



Wardah chairunisa: الإمام

B الفصل : الثالث التكثيفي

37

8

ثُمَّ كَلَّمْنَاهُ فِي رَأْيِهِ هَذَا الْمُعْجَزُ يُسَمَّى لَنَا أَنْ نَسْتَعِذَّ  
لَعَنًا بِأَنْ نَقُتِلَهُ الْفَقْمُ مُتَعَلِّقَةً بِجَالِهَا حُسْنُهَا وَمَا  
وَدَّ أَحَدٌ أَنْ يَتَّخِذَ حَتَاكَ عَرِثُهُ هُوَ مُدْرِكُهَا وَكَأَنَّ  
رَأْيَ الْأَنْسِ يُسْتَعِذُّهَا وَنَقُتِلُهَا هُوَ حَقٌّ إِنْ عَمِلَ أَلَمْ يَلْغَمْ  
وَلَقَدْ أَلْفَعُوا الْفَعُ يَحْتَاجُ حِينَئِذٍ لَوَيْلًا وَالْفَعُ نَاجٍ  
الْمُعْجَزُ وَيُسَمَّى بِالنَّجِ رَأْيُهُ يُسَمَّى عَرِثُهُ وَ  
يُسْتَعِذُّهُ إِنْ سَا نَا حَتَّى

30

8

لَوْ أَنَّ اللَّعْنَةَ صُرِّحَتْ بِهَا مُجْمَعُ النَّاسِ هُمُ يَسْتَعْرِضُهَا  
خَاتَمُهَا لِلْعَفْءِ، أَوْ يَلْزِمُ أَحَدًا وَتُسَوِّغُ أَنْ تَقْرَأَ بِسَمْعِهِ  
كَلِمَةُ <sup>أَحَدٍ</sup> يَلْقَوْنَهَا وَلَيْسَ عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ أَنْ  
تُسْتَعْرِضَ لَكُلِّ قَوْمٍ وَغَيْرِ كَانَتْ وَرَأَى الْمَرْءُ تَرْتَقِعُ  
اللَّعْنَةُ عَنْكَ حَالَ النَّاسِ <sup>فِيهِ</sup> خِلْدًا إِلَّا تَسْبِيحًا <sup>لِلَّهِ</sup>  
الْمُطْلَقِ أَنْ تَسْتَعْرِضَ وَرَأَى أَنْ تَسْتَعْرِضَهَا خِلْدًا  
تَكُونُ حَسْبَ دَوْعَةٍ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَهَا .

قرطاس الأجوبة

الإسم : Rizki Alifia putri

الفصل : الثالث التكثيفي B

5+5+12+19

39

8

في هذا المعهد أُمِرَ أَنْ نَسْتَعْمِدَ لِقِنَا بِنْدِهِ لِأَنَّ اللِّغَةَ  
تُحَاجُّ الْمُتَعَلِّمِينَ وَنَحْنُ لَدَى الطَّرِيقَةِ لِلتَّحْقِيقِ اللِّغَةِ مِنْهَا عَلَيْهِمْ أَنْ  
نَسْتَعْمِلَ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُفَصَّلَةَ وَنَهْجِي لُغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ  
وَالْإِنْفَلِيسِيَّةِ فَكُلُّنَا أَنْ نَسْتَعْمِلَ الْأُسْلُوبَ أَوِ الْمَوْدَا الْجَدِيدَ  
حِينَ التَّكَلُّمِ وَكُلُّنَا أَنْ نَكُونَ مُدَقِّقِينَ فِي التَّكَلُّمِ وَنَحْنُ  
نَسْتَعْمِلُ قَوَائِدَ النُّحْوِ وَالنَّحْوِ فِي وَحْيَتِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
هَذَا الْمَعْهَدِ نَزَّ هُوَ مِنْ تَكَلُّمِنَا

15+5+15+9

34

7

في هذا المعهد أُمِرَ أَنْ نَسْتَعْمِدَ لِقِنَا بِنْدِهِ لِأَنَّ اللِّغَةَ تُحَاجُّ  
الْمَعْلَمِينَ وَلِأَنَّ قِيَمَةَ كُلِّ أَمْرٍ وَهُوَ يُنْظَرُ مِنْ كَلِمَةٍ لَوْ أَنَّ  
نَسْتَعْمِلُ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُفَصَّلَةَ ذَلِكَ يَأْتِي إِلَى ارْتِقَاءِ اللِّغَةِ  
إِذَا الْمُسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ فِي اسْتِعْمَالِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُفَصَّلَةِ وَنَحْنُ  
اسْتَعْمِلُ اللِّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ إِنْ لَمْ يُحْبِزْ  
عَلَى التَّكَلُّمِ لُغَةَ الْعَرَبِيَّةِ لِقَصْدِ كَوْنِ اللِّغَةِ الْمَحَاطَّ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ  
لِذَاكَ يَنْبَغِي لِلطَّالِبَةِ أَنْ تَسْتَعْمِدَ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُفَصَّلَةَ فِي يَوْصِيَّتِهَا





## قرطاس الأجوبة

الاسم : Hafisah Mufidah Y.

الفصل : الثالث التكثيفي C

5+5+6+10

26

(6)

حيث إنَّ الزمان القادم اللغة لم تكون تطوّر بأن كثير من  
الناس يهمون أن تطوّر اللغة بالقائمة مدققة و مذهبة هو  
في كل الكلام الناس لبنو منة الغنى لا بأن لنا أن  
تطوّر من الكتاب قبل تطوّر في يومين لأن نعرف  
كيف طروقت تراث والكتابة ولأن قد عظم و كثير  
من المدرسة تعلّم طالبت باللغة جيدة و  
بالقائمة معيمة تمثل في المعهد بإلى الكتاب العربي

5+5+5+10

25

(5)

في المعهد اللغة مهمة ولها قيمة كل أمر لأن كل  
ما تعلّم في هذا المعهد باللغة إن لم يحب في يومين  
ينبغي للطالب أن تطوّر باللغة سمية اللغة العربية  
واللغة العلمية ليست في تعلّم الكتاب إذا لم  
يستطيع باللغة الجيدة علينا أن تطوّر كل قد  
الحجة لبنو بينا في كل يوم لو تطوّر باللغة  
الجيدة أن تطوّر بالحال في أمامنا



## قرطاس الأجوبة

الاسم : Saskia Mالفصل : الثالث التكميلي ٩

٤ في هذه المعجزة دار السلام كونه من البين من الناس  
 علينا ان ننطق لغتنا جيدة لاننا لا نعلم لغات المعجزة  
 فلهذا نعلم لغتنا لاننا ننطق في كل يومنا دابة  
 وهذا ان شريد لغتنا جيدة علينا ان نعلم اللغة فلهذا  
 علينا ان نعلم اللغة جيدة من لغتنا من لغتنا  
 في البين ان شريد لاننا لا نعلم لغتنا من لغتنا  
 نعلم اللغة في يومنا ومدفق في لغتنا من لغتنا

٥  
٥

3

5

18

٤ في هذه المعجزة دار السلام كونه من البين من الناس  
 اللغة العربية واللغة العربية واللغة العربية  
 واللغة العربية واللغة العربية واللغة العربية  
 من لغتنا اننا ننطق لغتنا من لغتنا  
 اللغة العربية واللغة العربية واللغة العربية  
 باللغة العربية علينا ان نعلم لغتنا من لغتنا  
 فلهذا نعلم اللغة من لغتنا من لغتنا

5

3

3

5

16