

Abstrak

Kolerasi antara I'jaz Bayani dan I'jaz Ilmi dalam Surah AL-BAQARAH ayat 74 (Kajian Balaghah Al-Qur'an)

Hilyatul Aal

422021238079

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di era kontemporer, menghadirkan tantangan bagi pemahaman teks keagamaan, khususnya dalam membuktikan relevansi Al-Qur'an terhadap rasionalitas modern. Kritik terhadap tafsir tradisional mendorong pendekatan sistematis dalam memahami mukjizat Al-Qur'an, yang dikenal sebagai I'jaz. Dalam perkembangannya, I'jaz diklasifikasikan dalam beberapa kategori, di antaranya I'jaz bayani dan I'jaz Ilmi, *I'jaz bayani* merujuk pada kemukjizatan kebahasaan Al-Qur'an dan struktur retorika yang tidak dapat ditiru oleh manusia. Sementara, I'jaz ilmi berperan dalam menyingkap isyarat ilmiah dalam Al-Qur'an serta menghindari resiko scientific mirroring dalam tafsir. Korelasi keduanya terdapat dalam Surah Al-Baqarah ayat 74, yang mengibaratkan kerasnya hati Bani Israil dengan batu, menegaskan keengganan mereka menerima kebenaran meski telah menyaksikan tanda-tanda kebesaran Allah.

Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk menyingkap kolerasi antara I'jaz bayani dengan I'jaz Ilmi dalam surah al-baqarah ayat 74. Penelitian ini menyoroti relevansi kisah dalam Al-Qur'an dengan situasi kontemporer, sehingga dapat memberikan wawasan tentang pendekatan integratif antara keindahan bahasa dan ilmu pengetahuan dalam Al-Qur'an

Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Data dikumpulkan melalui metode dokumentasi dan dianalisis dengan metode deskriptif analitis, yaitu mengumpulkan data dan menganalisis penelitian, guna mengetahui kolerasi antara I'jaz bayani dan I'jaz Ilmi dalam surah Al-Baqarah ayat 74

Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat kolerasi kuat antara I'jaz bayani dan I'jaz ilmi dalam surah Al-Baqarah ayat 74, terdapat ungkapan yang serupa, namun disampaikan dalam konteks yang beragam, seperti kata "*yatafajjar*", "*yatasyaqqaq*" dan *yahbitu*" ketiganya dinisbatkan kepada kata "*hijarah*" yang disifati dengan kata "*qaswah*" yang berarti keras, kata "*qaswah*" tersebut diumpakan dengan hati bani israil. selain itu, Dari segi *Ijaz Bayani*, kata "*yatafajjar*" (terbuka dengan ledakan) menunjukkan keindahan bahasa melalui pola *taf'ul* yang menggambarkan keluarnya air dalam jumlah besar dengan penggunaan majaz mursal dan metafora, sementara dalam *Ijaz Ilmi*, konsep ini dikaitkan dengan proses geologis, seperti tekanan bawah tanah yang menyebabkan keluarnya air dari bebatuan, sebagaimana dijelaskan oleh Zaghoul Al-Najjar dalam konteks letusan gunung berapi. Kemudian Kata "*yatasyaqqaq*" (terbelah) secara retorik menggambarkan batu yang pecah dan mengeluarkan air dalam jumlah kecil, sementara dari perspektif ilmiah, fenomena ini dikaitkan dengan proses tektonik dan pergerakan kerak bumi yang menyebabkan retakan sehingga terbentuknya mata air. Adapun kata "*yahbitu*" (jatuh atau runtuh), dalam *Ijaz Bayani* digunakan sebagai majaz dan metafora untuk menggambarkan bebatuan yang jatuh dari ketinggian karena perintah Allah, sedangkan dalam *Ijaz Ilmi*, konsep ini selaras dengan siklus hidrologi dan orografis dimana ketinggian pegunungan mempengaruhi pola curah hujan, proses kondensasi, serta pembentukan mata air dan aliran sungai. Kedua pendekatan ini menegaskan bahwa Al-Qur'an memadukan keindahan Bahasa dengan ilmu pengetahuan untuk menyampaikan pesan dan mengambil hikmah yang terkandung di dalamnya.

Berdasarkan penelitian ini, penulis merekomendasikan agar penelitian selanjutnya lebih mendalami pembahasan mengenai kolerasi diantara keduanya. Selain itu, disarankan agar perspektif dari berbagai sarjana Muslim turut dilibatkan untuk memperkaya studi Al-Qur'an, sehingga hasil kajian dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan studi tafsir kontemporer.

Kata Kunci: *I'jaz Bayani, I'jaz Ilmi, Surah Al-Baqarah ayat 74, Bani Israil*

ملخص البحث

وجوه الترابط بين الإعجاز البياني والإعجاز العلمي في سورة البقرة الآية ٧٤ (الدراسة البلاغية القرآنية)

حلية الآل

٤٢٢٠٢١٢٣٨٠٧٩

تقدم العلوم والتكنولوجيا في العصر المعاصر يشكل تحدياً لفهم النصوص الدينية، خاصة في إثبات صلة القرآن بالعقلانية الحديثة. إن النقد الموجه للتفسير التقليدي يدفع نحو اتباع منهجية منهجية في فهم إعجاز القرآن، المعروف باسم الإعجاز. وفي تطوره، تم تصنيف الإعجاز إلى عدة أنواع، من بينها الإعجاز البياني والإعجاز العلمي. يشير الإعجاز البياني إلى الإعجاز اللغوي للقرآن وهيكله البلاغي الذي لا يمكن للبشر محاكاته، بينما يلعب الإعجاز العلمي دوراً في الكشف عن الإشارات العلمية في القرآن مع تجنب مخاطر التطابق العلمي في التفسير. يظهر الترابط بين الاثنین في سورة البقرة، الآية ٧٤، حيث يُشَبَّه قسوة قلوب بني إسرائيل بالحجارة، مما يؤكد رفضهم للحقيقة رغم مشاهدتهم لآيات الله العظيمة. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين الإعجاز البياني والإعجاز العلمي في سورة البقرة، الآية ٧٤. وتسلط الضوء على أهمية القصص القرآنية في السياق المعاصر، مما يتيح فهماً أعمق للتكامل بين جمال اللغة والمعرفة العلمية في القرآن.

ولتحقيق أهداف هذه الدراسة، اعتمد الباحث على المنهج المكتبي، حيث تم جمع البيانات باستخدام طريقة التوثيق وتحليلها باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وذلك لاستكشاف العلاقة بين الإعجاز البياني والإعجاز العلمي في سورة البقرة، الآية ٧٤.

تكشف هذه الدراسة عن وجود علاقة وثيقة بين الإعجاز البياني والإعجاز العلمي في سورة البقرة، الآية ٧٤. إذ تحتوي هذه الآية على تعابير متشابهة ولكنها تُعرض في سياقات مختلفة، مثل كلمات "يتفجر"، "يتشقق"، و"يهبط"، والتي تُسبت جميعها إلى "الحجارة" التي وصفت بـ"القسوة"، أي الصلابة. وقد شَبَّهت هذه القسوة بقلوب بني إسرائيل. من منظور الإعجاز البياني، فإن كلمة "يتفجر" (الانفجار) تعبر عن الجمال اللغوي من خلال صيغة التفاعل التي تصور خروج الماء بكميات كبيرة، وذلك باستخدام المجاز المرسل والاستعارة. أما من حيث الإعجاز العلمي، فإن هذا المفهوم يرتبط بالعمليات الجيولوجية، مثل الضغط تحت الأرض الذي يؤدي إلى تدفق المياه من الصخور، كما أوضح زغلول النجار في سياق الثوران البركاني. أما كلمة "يتشقق" (التشقق)، فهي من الناحية البلاغية تعبر عن الصخور التي تتكسر وتطلق الماء بكميات صغيرة، بينما من المنظور العلمي، يرتبط هذا الظاهرة بالحركات التكتونية وانشقاق القشرة الأرضية مما يؤدي إلى تكوين الينابيع. أما كلمة "يهبط" (السقوط)، فهي تُستخدم في الإعجاز البياني كمجاز واستعارة لوصف الحجارة التي تسقط من ارتفاع بأمر الله، في حين أن الإعجاز العلمي يربط هذا المفهوم بدورة المياه وعلم التضاريس، حيث تؤثر المرتفعات الجبلية على أنماط هطول الأمطار وعملية التكثيف وتكوين الينابيع وتدفق الأنهار. ويؤكد كلا النهجين أن القرآن يجمع بين الجمال اللغوي والمعرفة العلمية في إيصال رسالته واستخلاص الحكم منه.

وبناءً على هذه الدراسة، يوصي الباحث بمزيد من البحث المتعمق حول العلاقة بين الإعجاز البياني والإعجاز العلمي. كما يُقترح إشراك آراء مختلف العلماء المسلمين لإثراء دراسات القرآن، بحيث تسهم نتائج هذه الأبحاث في تطوير علم التفسير في العصر الحديث.

الكلمات الرئيسية: الإعجاز البياني، الإعجاز العلمي، سورة البقرة الآية ٧٤، بني إسرائيل.