ABSTRAK

Konsep Ta'dib Perspektif Al Attas dan Implementasinya dalam Mengatasi Krisis Akhlak di Era Modern

Rizky Aulia Putri
٤٢٢٠٢١٢٢٣٠٨٩

Era Modern telah melahirkan individu dengan melihat berbagai aspek kehidupan yang mengutamakan akal dan empiris, dan telah menciptakan pemikiran-pemikiran yang bertentangan dari nilai spiritual. Tidak hanya itu, bahkan juga melahirkan kebiasaan atas kehidupan hedonis dan perilaku yang menyimpang. Hal ini merupakan produksi ilmu pengetahuan dan teknologi Barat yang telah menciptakan krisis moral. Maka saat ini, problematika umum yang dialami oleh Masyarakat adalah hilangnya adab (loss of adab), yang menyebabkan adanya kesalahan cara pandang seseorang terhadap melihat suatu realitas. Berbeda dengan tokoh lainnya yang memiliki konsep tarbiyah dan ta'lim didalam pendidikan islam, Al Attas memiliki gagasannya dalam konsep ta'dib sebagai bentuk upaya dalam mengembalikan adab manusia didalam aspek Pendidikan. Dengan harapan menjadikan seseorang yang beradab tanpa berbuat dzalim, dan mampu menerapkan keilmuannya dengan adil, sehingga ia mengetahui akan tenggungjawab dirinya sebagai hamba yang bertauhid, yang selalu mengimplementasikan konsep tauhid didalam aspek kehidupannya.

Berdasarkan perumusan masalah yang telah disajikan, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep ta'dib perspektif Al-Attas sebagai solusi dari banyaknya polemik krisis akhlak di era modern.

Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dengan menganut aliran filosofis dalam pemikiran tokoh, serta melakukan metode deskriptif analisis dalam teknik analisis data. Pendekatan deskriptif digunakan untuk menjelaskan konsep ta'dib menurut Al-Attas, sementara pendekatan analisis digunakan untuk menganalisis bagaimana pengaruh konsep ta'dib tersebut dalam mengatasi krisis akhlak di era modern.

Penelitian ini menghasilkan bahwa setiap individu harus memiliki adab yang baik. Adab menurut Al Attas merupakan disiplin tubuh, jiwa dan ruh, disiplin yang menegaskan pengenalan dan pengakuan tempat yang tepat dalam hubungannya dengan kemampuan dan potensi jasmaniyah, intelektual dan ruhaniyah, pengenalan dan pengakuan akan kenyataan bahwa ilmu dan wujud ditata secara hirarkis sesuai dengan tingkat dan derajatnya. Dengan mendisiplinkan diri, ia akan menjalankan seluruh pengenalan dan pengakuan dengan baik sehingga sampailah kepada tempat yang baik pula, yaitu keadilan dan kebijaksanaan. Maka harus ada proses untuk mencapai hal tersebut yang dinamakan sebagai ta'dib. Dalam proses ta'dib ada tiga perkara yang perlu diperhatikan, diantaranya adalah *ma'rifah* atau ilmu pengetahuan untuk menghindari kesalahan; kedua, *riyadhat al nafs* atau olah jiwa; dan yang ketiga adalah kedisiplinan yang tinggi sebagai penggambaran adab dalam diri seseorang. Apabila tiga perkara tersebut dapat terpenuhi dengan baik, maka seseorang akan memiliki jiwa yang seimbang, serta mengantarkan kepada sikap yang baik pula. Sehingga seseorang dapat terhindar dari penyimpangan pemikiran atau perilaku yang disebabkan oleh krisis ilmu di era modern ini. Dalam hal ini, Al Attas mencontohkan penerapan ta'dib dalam universitas yang ia dirikan, yaitu ISTAC *(Internasional Institute of Islamic Thought and Civilization)*. Tidak hanya transfer ilmu yang diberikan, namun juga moral dan spiritual sehingga menjadikan seseorang sebagai *insan kamil* yang bertanggungjawab terhadap diri dan Tuhannya.

Dengan segala keterbatasannya, peneliti mengakui bahwasanya penelitian ini belum mencapai pada tahap kesempurnaan. Maka dengan ini, peneliti berharap agar peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih mendalam mengenai konsep ta'dib Al-Attas, serta dapat memperbaiki pembahasan lebih dari apa yang sudah dibahas oleh peneliti saat ini. Sehingga harapannya dapat menghasilkan peradaban yang baik, sebagai hasil dari individu yang beradab, dengan selalu meihat suatu realitas di berbagai aspek kehidupan dengan cara pandang Islam.

Kata Kunci: Al-Attas, *loss of adab*, Ta'dib, Keadilan.

ملخص البحث

مفهوم التأديب في نظرية العطاس لعلاج الأزمة الأخلاقية في عصر الحديث

رزقي أولياء فطري

٤٢٢٠٢١٢٢٣٠٨٩

عصر الحداثة قد أسفر عن ظهور أفراد ينظرون إلى جوانب الحياة المختلفة من منظور العقل والتجربة الحسية، مما أدى إلى نشوء أفكار تتعارض مع القيم الروحية. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل أدى أيضًا إلى انتشار نمط حياة مادي وسلوكيات منحرفة. وهذا يعد نتاج العلم والتكنولوجيا الغربية التي أفرزت أزمة أخلاقية. وبالتالي، فإن المشكلة العامة التي تواجهها المجتمعات اليوم هي فقدان الأدب (*loss of adab*)، ما يؤدي إلى حدوث خطأ في منظور الشخص تجاه رؤية الواقع. على خلاف الشخصيات الأخرى التي تبنت مفهومي التربية والتعليم في مجال التعليم الإسلامي، قدّم ألوان أحمد بن محمد العطاس رؤيته الخاصة في مفهوم "التأديب" كجهد لإعادة الأدب الإنساني في مجال التعليم. وكان يأمل من خلال ذلك أن يصير الإنسان متأدبًا لا يظلم أحدًا، وقادرًا على تطبيق معرفته بعدل، مما يجعله واعيًا بمسؤوليته كعبد موحد، يطبق مفهوم التوحيد في جميع جوانب حياته.

استنادًا إلى صياغة المشكلة التي تم عرضها، فإن الهدف من هذا البحث هو دراسة مفهوم "التأديب" من منظور العطاس باعتباره حلاً للعديد من قضايا أزمة الأخلاق في العصر الحديث.

في هذا البحث، اعتمد الباحثة على منهج البحث المكتبي مع اتباع النهج الفلسفي في دراسة أفكار الشخصيات، واستخدم أسلوب التحليل الوصفي في تقنيات تحليل البيانات. تم استخدام النهج الوصفي لتوضيح مفهوم "التأديب" وفقًا لرؤية العطاس، بينما تم استخدام النهج التحليلي لدراسة تأثير هذا المفهوم في معالجة أزمة الأخلاق في العصر الحديث.

أنتجت هذه الدراسة أن كل فرد يجب أن يمتلك أدبًا حسنًا. وفقًا العطاس، الأدب هو انضباط الجسد والنفس والروح، وهو انضباط يُؤكِّد على التعرف والاعتراف بالمكان المناسب في علاقته مع القدرة والإمكانات الجسدية والعقلية والروحية، والتعرف والاعتراف بحقيقة أن العلم والوجود مُرتَّبَان بشكل هرمي وفقًا للمستوى والدرجة. من خلال الانضباط، ينفذ الفرد كل من التعرف والاعتراف بشكل صحيح، ليصل إلى المكان الذي يليق به، وهو العدل والحكمة. لذا يجب أن يكون هناك عملية للوصول إلى ذلك، وتُسمَّى هذه العملية "التأديب". في عملية التأديب، هناك ثلاث مسائل يجب أن تُؤخذ في الاعتبار، وهي: أولًا، المعرفة أو العلم لتجنب الأخطاء؛ ثانيًا، رياضة النفس أو تهذيب الروح؛ وثالثًا، الانضباط العالي الذي يُجَسِّد الأدب في شخصية الفرد. إذا تمَّ الوفاء بهذه الثلاث مسائل بشكل صحيح، فإن الشخص سيحصل على نفس متوازنة، ويقوده ذلك إلى سلوك حسن. وبالتالي، يتجنب الشخص الانحرافات الفكرية أو السلوكية التي قد تنتج عن أزمة العلم في العصر الحديث. في هذا الصدد، يُظهر العطاس تطبيق التأديب في الجامعة التي أسسها، وهي ISTAC (*Internasional Institute of Islamic Thought and Civilization*). لم يكن هناك نقل للعلم فحسب، بل أيضًا نقل للقيم الأخلاقية والروحية، مما يجعل الشخص يصبح إنسانًا كاملاً يتحمل المسؤولية تجاه نفسه وربه.

مع كل ما يحيط بهذا البحث من محدوديات، تعترف الباحثة بأن هذه الدراسة لم تصل إلى مرحلة الكمال. ومن هذا المنطلق، يأمل الباحثة أن يتمكن الباحثون القادمون من دراسة مفهوم "التأديب" عند العطاس بشكل أعمق، وأن يعملوا على تحسين المناقشات التي تم تناولها في هذه الدراسة. وعليه، يكون الهدف هو المساهمة في إنشاء حضارة راقية كنتيجة لأفراد متأدبين، ينظرون إلى الواقع في مختلف جوانب الحياة من نظرية الإسلامية.

الكلمات الرئيسية : العطاس،*loss of adab*, التأديب، العدالة.