

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن تطور العصر الذي يتجلى في شكل تحسين نوعية العلوم والتكنولوجيا قد استرعى الانتباه بشكل كبير مع ظهور جدليات مختلفة بين أفراد المجتمع. وعلى الرغم من وجود العديد من وسائل الراحة في الوقت الحاضر في مختلف مداخل الحياة كشكل من أشكال النجاح في العلوم التكنولوجية، ولكن من جهة أخرى فإن تطور التكنولوجيا والمعرفة لا يمكن أن يعزز وعي الروح في تحسين الأخلاق في كل فرد في هذا العصر الحديث. فالأخلاق النبيلة اليوم تأكلت بسبب أزمة أخلاقية لا سبب لها إلا الأنانية والفردية دون التفكير في الآخرين.

ومن المشاكل في هذا العصر الحديث النظر إلى مختلف جوانب الحياة من خلال تغليب العقل والتجريب، مما أدى إلى نشوء الفكر العلماني والمادية وحتى خلق حياة المتعة.<sup>٢</sup> يضاف إلى ذلك الكثير من

---

<sup>٢</sup> Luthfiatul Khasanah et al., "Konsep Ta'dib Menurut Al-Attas Sebagai Solusi Pendidikan Moral Usia Dini," *Jurnal Ta'dibuna* 12, no. 2 (N.C), p.134.

السلوكيات المنحرفة كالسكر والشجار والمخدرات والاختلاط والجنس المجاني. وهذا شكل من أشكال الهجوم على الفكر أو السلوك الذي يسبب فقدان الإيمان، وهو دليل على أن العلم والتكنولوجيا التي جاء بها الغرب له تأثير منطقي في خلق أوضاع تعكس أزمة أخلاقية.

٣ إن رؤية فقدان التوازن في هذا العصر الحديث مع تآكل القيم الأخلاقية والوطنية والدينية يجعل الكثير من علماء المسلمين يهتمون بهذه الأمور أكثر من غيرهم، ومنهم ابن مسكويه والغزالي وابن عربي وسعيد النورسي وبويا حمكة، وحتى العطاس .

وللعطاس مفهوم للتربية الإسلامية يتجه نحو إنتاج إنسان متحضر على خلفية أزمة المعرفة التي تتجه منها المسلمون المعاصرون على وجه الخصوص. ووفقًا له، فإن التحدي الكبير والشائع بين أفراد المجتمع هو فقدان الأدب (*loss of adab*)<sup>٤</sup>. ومعنى ضياع الأدب هنا هو ضياع الأدب مع الله، وضياع الأدب مع الخلق، وضياع الأدب مع الوالدين، وضياع الأدب مع الكون، وهكذا، مما يجعل المرء يسيء النظر

<sup>٣</sup> Alya Malika Fadini, Yayang Furi Furnamasari, and Dinie Anggraeni Dewi, "Urgensi Pendidikan Karakter Dalam Mengatasi Krisis Moral Di Kalangan Siswa," *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Pendidikan, 5 (2021), p.9390-91.

<sup>٤</sup> Syed Muhammad Naquib Al Attas, *Islam and Secularism*, (Kuala Lumpur: ISTAC, 1993), p.105.

إلى الواقع.<sup>٥</sup> وهذا يبدأ من الأخطاء في مجال العلوم التي تسبب أزمة هوية، سواء هوية العلوم الإسلامية، أو هوية العلماء المسلمين. وعلاوة على ذلك، فقد تأثرت العلوم اليوم، الدينية منها والعامة، بالعلمانية الحديثة.<sup>٦</sup> ومن هنا جاء العطاس بفكرته في التربية الإسلامية بنظرية التأديب كحل المشكلة، فوضع نظرية التأديب كحل للمشكلة.

الدراسة في الإسلام فريضة على كل مسلم. والمصطلح المستخدم لوصف التعليم الإسلامي ليس فقط مصطلح التربية الإسلامية في التأديب، بل أيضاً مصطلح التربية والتعليم. ومع ذلك، ووفقاً للعطاس، فإن مصطلح التربية لا تناسب مع مصطلح التعليم. لأن المعنى في اللغة العربية لا يختص بالإنسان فقط، بل بجميع المخلوقات كالحيوان والنبات. وكذلك الأمر بالنسبة للتعليم، فإن المفهوم الأساسي للعلم في اللغة العربية هو مجرد بذل الجهد في تعليم شخص ما وليس مجرد نقل أو غرس العلم.<sup>٧</sup>

<sup>٥</sup> Akhmad Hasan Saleh, "Permasalahan Bangsa Dalam Perspektif Adab Syed Muhammad Naquib Al Attas," *Jurnal Aqidah* 12, no. 1 (June 2020), p.29.

<sup>٦</sup> Kholili Hasib, "Konsep Ta'dib Sebagai Solusi Pendidikan Islam Di Era Global," *Jurnal At Ta'dib* 5, no. 1 (Shafar 1430), p.44.

<sup>٧</sup> Muchtar Hidayat, "Konsep Ta'dib Menurut Naquib Al Attas Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Tsaqofah* 4, no. 2 (N.C), p.873-74.

في حين أن الإنسان في مفهوم التأديب يتربي على أن يكون إنساناً متحضراً لا يظلم، وأن يكون قادراً على تطبيق علمه بالعدل. وبذلك يفهم مسؤوليته كعبد موحد، ويطبق هذا التوحيد في حياته. إذن، هذا هو منهج التوحيد، وهو منهج غير ثنائي في رؤية الواقع. لأن المسلم الصالح بحسب العطاس هو الذي يستطيع أن يتقن مختلف العلوم أو مجالات الدراسة من خلال عيش حياة تتكامل مع مفهوم التوحيد.<sup>٨</sup> وبذلك يعيش الإنسان حياته بنظرية الإسلامية.

في هذه الحالة يكون الدين دور مهم في تجاوز الأزمة الأخلاقية من خلال تعزيز القيم والفضائل أو الهدف من الحياة في المجتمع.<sup>٩</sup> لا يمكن فهم معنى كلمة "الدين" كما يفسرها الغرب. هناك علاقة وثيقة بين كلمتي الدين والأدب. وبذلك يستطيع الإنسان أن يعرف الله ويتدبر في جميع مخلوقاته. وعندئذ يكون في نفسه قوة إدراكية يستطيع بها أن يعرف على كل ما يجب فعله وما يحرم من الأعمال.<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> Kholili Hasib, "Konsep Ta'dib Sebagai Solusi Pendidikan Islam Di Era Global," *Jurnal At Ta'dib* 5, no. 1 (Shafar 1430), p.45-47.

<sup>٩</sup> Aldrisna Nuringtyas Yatayukti, Syahira Azzahra Putri, and Nasywa Mufidah, "Krisis Akhlak Dan Sosial Pada Manusia Modern Saat Masa Remaja Dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Al Qayyimah* 7, no. 1 (June 2024), p.2.

<sup>١٠</sup> Syed Muhammad Naquib Al Attas, *On Justice and Nature of Man* (Kuala Lumpur: IBFIM, 2015), p.35.

إذن، هذا ما يميز العطاس عن غيره من الشخصيات الأخرى. فعلى الرغم من أن الكثير من الشخصيات الإسلامية تتحدث عن التربية الأخلاقية، إلا أن العطاس لديه مفهوم التأديب هو تكملة للعملية التعليمية السابقة، لأنه عملية تعليمية تتضمن التأديب في العلم الذي يسعى لحماية الشخص من الوقوع في الأخطاء، وتهذيب النفس، والانضباط الذاتي الذي يثبت روح الإنسان ويمنعها من الانحراف نحو الأفعال المذمومة. ومن خلال تطبيق هذا العلم، يصبح الشخص قادرًا على التصرف بالعدل، أي وضع كل شيء في مكانه.<sup>١١</sup>

إن العلم له دور كبير في تشكيل الآداب، ذلك بالتركيز على الوحي كمصدر رئيسي للعلم.<sup>١٢</sup> لأنه إذا شك في القرآن والحديث أو استهين بهما فإن ذلك سيؤدي إلى فوضى في العلم كما حدث في الغرب الذي نفى الدين من جوانب حياته.<sup>١٣</sup> فأصبح هدف حياتهم موجهًا فقط نحو المادة، ويحللون شتى الطرق من أجل المصلحة الشخصية. وهذه هي الأسباب التي أدت إلى فقدان الأدب في الحياة الحديثة.

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

<sup>١١</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *The Concept of Education in Islam* (Kuala Lumpur: Ta'dib Internasional, 2023), p.22.

<sup>١٢</sup> Adian Husaini et al., *Filsafat Ilmu Perspektif Barat Dan Islam* (Depok: Gema Insani, ٢٠١٤), p.٧٠.

<sup>١٣</sup> Rahmatul Husni, "Konsep Ta'dib Syed Muhammad Naquib Al Attas: Kaitannya Dengan Dewesternisasi Dan Islamisasi Ilmu," *Jurnal Fikrah* 7, no. 2 (N.C), p.158.

ولذلك، فإن الباحثة مدفوع لمناقشة دراسة، "مفهوم التأديب في نظرية العطاس لعلاج الأزمة الأخلاقية في عصر الحديث"، كحل لظهور التدهور الأخلاقي الذي يحدث في هذا العصر الحديث.

### ب. تحديد المسألة

انطلاقاً مما سبق من البيان الموجز، حددت الباحثة بحثها فيما

يلي:

١. ما مفهوم التأديب عند سيد محمد نقيب العطاس؟

### ج. أهداف البحث

انطلاقاً مما سبق ذكرها الباحثة في تحديد المسألة، فتهدف

الباحثة بحثها إلى:

١. الكشف عن مفهوم التأديب عند سيد محمد نقيب العطاس

### د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

باعتبارها معرفة وزيادة في الآفاق وتطويرًا

للإبستمولوجيا<sup>١٤</sup> لطلاب العلم خاصة في مجال العقيدة والفلسفة الإسلامية حول مفهوم التأديب من منظور سيد محمد نقيب العطاس.

اعتبارها مساهمة ومعرفة لطلاب العلم في حل إشكالية الأخلاق في العصر الحديث، وذلك من خلال اكتشاف الأزمة متعددة الأبعاد التي تنبع من أزمة الأخلاق في المجتمع المعاصر، وبخاصة بالنسبة للأطفال والشباب.

## ٢. الأهمية العملية

أن يكون هذا البحث مفيدة جدًا للباحثين لفهم مفهوم التأديب عند سيد محمد نقيب العطاس في تعليم الأخلاق بشكل أعمق.

<sup>١٤</sup> إبستمولوجيا هي أحد فروع الفلسفة التي تتناول جوهر ومعنى ومحتوى ومصادر وعملية المعرفة. وبالتالي يمكن القول أن الإبستمولوجيا تعني "دراسة العلم والمعرفة".

See: Abdi Syahrial Harahap, "Epistemologi: Teori, Konsep dan Sumber-Sumber Ilmu dalam Tradisi Islam", jurnal Dakwatul Islam, 2020, p.141.

من المتوقع أن تكون هذه الدراسة مفيدة في مجال التعليم الإسلامي، وأن تقدم مساهمة فكرية في السعي لإيجاد حلول تعليمية تساهم في القضاء على أزمة الأخلاق في المجتمع في هذا العصر الحديث.

#### ٥. البحوث السابقة

البحث السابق يُعتبر بمثابة مقارنة مع الدراسات التي سبقتها، سواء من حيث النقائص أو المزايا التي تميز البحث السابق. بالإضافة إلى ذلك، فإن البحث السابق له دور كبير في تقديم المعلومات المتعلقة بالنظريات التي تُستخدم كأساس للأعمال العلمية.<sup>١٥</sup> في الواقع، لا يُعتبر البحث حول مفهوم التأديب عند العطاس هو البحث الأول من نوعه. ويرجع ذلك إلى أن العطاس هو شخصية لها دور كبير في مجال الدراسات العلمية، خاصة في ميدان فلسفة التعليم، وقد أسهم بالكثير من الأعمال في أبحاثه ودراساته.

ومع ذلك، حتى الآن لم يجد الباحثة عنواناً مشابهاً للبحث "

مفهوم التأديب في نظرية العطاس لعلاج الأزمة الأخلاقية في عصر

---

<sup>١٥</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021), p.1.



الحديث". لذلك، يتطلب الأمر مراجعة بعض الأعمال السابقة لمعرفة ما هي النقائص والمزايا في كتابة هذا البحث. وقد تم العثور على بعض الأعمال العلمية التي تتعلق بهذا الموضوع، ومن بينه.

### أولاً، "Konsep Ta'dib untuk Membentuk Jiwa"

Kepemimpinan Menurut Al Attas<sup>١٦</sup>. تم إعداد هذا البحث بواسطة سهندي، من قسم التربية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الحكومية جاكرتا عام ٢٠٢٠. يهدف هذا البحث إلى دراسة مدى ملائمة مفهوم التعليم الذي اقترحه العطاس كبديل لإنتاج قيادة جيدة. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع تطبيق أسلوب دراسة الشخصيات باستخدام مقاربات فلسفية وتعليمية وصوفية ولغوية لتحليل مفهوم التأديب وعلاقته بالقيادة. وحدثة البحث هي لا تركز هذه الدراسة بشكل كبير على مسألة القيادة، بل تركز أكثر على الفكر الأساسي العطاس حول الأخلاق وكيفية ملاءمته في مواجهة الأزمة الأخلاقية.

<sup>١٦</sup> Suhandi, "Konsep Pendidikan (al Ta'dib) Untuk Membentuk Kepemimpinan Menurut Al Attas," *Jurnal Kalimah* 18, no. 2 (September 2020), p.201.

ثانيًا، هو بحث بعنوان " **Konsep Ta'dib Menurut Syed**

**Muhammad Naquib Al Attas dan Relevansinya dengan**

**Pendidikan Karakter**"<sup>١٧</sup>، وهو بحث كتبته عزيزة بولونغان، من كلية

التربية والدراسات التعليمية، جامعة Islam Negeri في عام ٢٠٢١. يُعد

هذا البحث دراسة وصفية نوعية باستخدام منهج التحليل. تتناول هذه

الدراسة بشكل أكبر شرح مفهوم وأهداف التّأديب في التربية الأخلاقية.

تتناول هذه الدراسة بشكل رئيسي كيفية استخدام التّأديب كحل

لمواجهة أزمة الأخلاق في العصر الحديث، وليس فقط من خلال فهمه

وأهدافه. وحدّثة البحث هي تتناول هذه الدراسة بشكل رئيسي كيفية

استخدام التّأديب كحل لمواجهة أزمة الأخلاق في العصر الحديث،

وليس فقط من خلال فهمه وأهدافه.

ثالثًا، هو البحث بعنوان " **Konsep Ta'dib Syed Muhammad**

**Naquib Al Attas dan Relevansinya dengan Pendidikan**

**Karakter Anak SD/MI**"<sup>١٨</sup>. كتبت هذه الأطروحة من قبل بوتري

<sup>١٧</sup> Azizah Pulungan, *Konsep Ta'dib Menurut Syed Muhammad Naquib Al Attas Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter* (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2021), p.ii.

<sup>١٨</sup> Putri Maulida Anggraeni, "Konsep Ta'dib Syed Muhammad Naquib Al Attas Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter Anak SD/ MI," *UIN Sunan Ampel*, 2021, p.11.

موليدة أنغرايني، من برنامج دراسات تعليم معلمي المدارس الابتدائية، كلية التربية والدراسات التعليمية، جامعة Islam Negeri Sunan Ampel ، سورابايا في عام ٢٠٢١. يستخدم هذا البحث منهج التوثيق مع تحليل المحتوى، ويعتمد على عرض البيانات بأسلوب استقرائي واستنباطي. يتناول البحث غرس الآداب في طلاب المدارس الابتدائية، الذي يشمل العلم وفهمه مع السلوكيات أو الأفعال العملية التي تنبثق من المعرفة المكتسبة. وحداثة البحث هي لا يقتصر التركيز على التعليم في المدارس الابتدائية فحسب، بل هو أكثر عمومية، حيث يوجه إلى كل إنسان في مواجهة أزمة الأخلاق وإعداد المجتمع والحضارة الصالحة.

رابعاً، هو البحث بعنوان " **Pemikiran Pendidikan Akhlak**

**Syed Naquib Al-Attas dan Relevansinya Terhadap Penguatan**

**Pendidikan Karakter Era Society 5.0**"<sup>١٩</sup> تم إعداد هذا البحث

بواسطة فاتوا أزمي شاهرز، ماجستير التربية الإسلامية، جامعة Islam

Negeri Maulana Malik Ibrahim مالانغ في عام ٢٠٢٤. استخدم البحث

منهج دراسة المكتبية وفكر الشخصيات. على الرغم من استخدامه نفس

---

<sup>١٩</sup> Fatwa Azmi Syahrza, "Pemikiran Pendidikan Akhlak Syed Muhammad Naquib Al Attas Dan Relevansinya Terhadap Penguatan Pendidikan Karakter Era Sociaty 5.0," UIN Maulana Malik Ibrahim, 2024, p.vii.

المنهج، إلا أن هذا البحث يركز على فكر التعليم الأخلاقي لسيد نقيب العطاس وملاءمته مع تعزيز التربية الأخلاقية في عصر المجتمع ٥٠. وحادثة البحث هي لا يقتصر الأمر على رؤية العطاس فحسب، بل هناك أيضًا آراء لعدد من الشخصيات الإسلامية الأخرى في هذا المجال.

خامسًا، هو بحث بعنوان "Konsep At Ta'dib Menurut

**Naquib Al Attas dan Relevansinya Terhadap peningkatan Karakter Religius Peserta Didik di SMP Ma'arif 2 Ponorogo**

"<sup>٢٠</sup> كتبه يوسريل أنور، من قسم التربية الإسلامية. يستخدم هذا البحث منهج الكيفي الوصفي باستخدام الدراسة وتحليل المصادر، وجمع البيانات من خلال الملاحظة، المقابلات، التوثيق، بالإضافة إلى نصوص من أعمال نقيب العطاس. وقد توصل البحث إلى أن مفهوم التأديب عند العطاس هو محاولة لتطبيق التربية الإسلامية التي تركز على الآداب وتنتج إنسانًا كاملاً، مع جعل مدرسة Ma'arif ٢ بونوروغو كموضوع في هذا البحث. وحادثة البحث هي لا تركز هذه الدراسة على حالة دراسية واحدة في

---

<sup>٢٠</sup> Yusril Anwar, "Konsep At Ta'dib Menurut Naquib Al Attas Dan Relevansinya Terhadap Peningkatan Karakter Religius Peserta Didik Di SMP Ma'arif 2 Ponorogo," *IAIN Ponorogo*, 2024, p.vii.

مكان معين، بل تناقش بشكل عام مفهوم التأديب كما يراه العطاس وملاءمته في مواجهة أزمة الأخلاق في العصر الحديث.

بناءً على الدراسات السابقة من البحوث، هناك بحوث تتشابه في موضوع الدراسة، وهو مفهوم التأديب وفقاً للعطاس، ولكنها تختلف في المفهوم الذي يُستخدم للمقارنة، وهو تطبيقه في معالجة أزمة الأخلاق في العصر الحديث. وهذا يجعل البحث الذي سيتم كتابته لم يُجرَ من قبل، مما دفع الباحثة للاهتمام بإعداده.

#### و. الإطار النظري<sup>٢١</sup>

في هذا البحث، يُعتبر الإطار النظري بمثابة تصميم إجرائي للباحثة لوضع خطة بحثه، حيث يستخدم الباحثة الدراسة الصوفية التي تتناسب مع تخصص علم العقيدة والفلسفة الإسلامية. وتعتمد الباحثة على الفكر الأساسي للإمام الغزالي في كتاب "روضة الطالبين

<sup>٢١</sup> الإطار النظري هو بمثابة الخطة الرئيسية والإطار الفكري. أما الإطار الفكري فهو

التفسير المؤقت للظواهر التي تُعد موضوع مشكلتن.

See: Gunardi, "Kerangka Konsep dan Kerangka Teori dalam Penelitian Ilmu Hukum", *jurnal Era Hukum*, no.2, (September 2005), p.87.

وعمة السالكين " كداعم للفكرة حول أهمية تشكيل الأدب لدى الإنسان.

في كتاب "روضة الطالبين وعمدة السالكين"، يبين أن الأدب تأديب الظاهر والباطن. فإذا تهذيب ظاهر العبد وباطنه صار صوفيا أدبيا. ومن ألزم نفسه آداب السنة نور الله قلبه بنور المعرفة.<sup>٢٢</sup> قال الغزالي في كتابه،

"ولا مقام اشرف من متابعة الحبيب صلى الله عليه وسلم في أوامره وأفعاله وأخلاقه والتأديب بأدبه قولاً وفعلاً وعقداً ونية".<sup>٢٣</sup>

قال الغزالي كذلك،

"التوحيد موجب لوجب الإيمان، فمن لا إيمان له فلا توحيد له، والإيمان موجب لوجب الشريعة، فمن لا شريعة له فلا إيمان له ولا توحيد، والشريعة موجب

---

<sup>٢٢</sup> الغزالي، روضة الطالبين وعمدة السالكين، بيروت: دار النهضة الحديثة، (د.س)، ص.

يوجب الأدب، فمن لا أدب له لا شريعة له ولا إيمان له

ولا توحيد"<sup>٢٤</sup>

توضح العبارة أن الشخص الذي يتحلى بالأدب يجب عليه أن يلتزم بثلاثة أمور في دين الإسلام، وهي الشريعة، والإيمان، والتوحيد. وعندما يلتزم الشخص بهذه الأمور على الوجه الأكمل، فإنه يصل إلى درجة الإحسان. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو القدوة الأفضل لمن يمتلك أعلى درجات الأدب، في أقواله، وأفعاله، وحتى نياته. ولذلك، يصل إلى درجة الإنسان الكامل الذي يستحق رحمة الله سبحانه وتعالى.

قال الغزالي أيضًا أن من حُرِم من الأدب فقد حُرِم من كل خير. وهذا يعود إلى حالة النفس لدى الشخص. للنفس معنيان، الأول يشمل قوتين هما الغضب والشهوة في الإنسان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك. والثانية،

---

<sup>٢٤</sup> الغزالي، روضة الطالبين وعمدة السالكين، ص. ١٨.

اللطيف، الذي يعني الحقيقة، والنفس، والذات الإنسانية. وهذه النفس

هي التي تُسمى النفس مطمئنة.<sup>٢٥</sup>

الشخص الذي يتحلى بالأدب سيبذل جهدًا كبيرًا ليكون كل شيء بهدف طلب رضا الله، لا بهدف طلب الأجر؛ كعبادة، لا كعادة. لأن من ينظر إلى الشخص الذي هو هدف عمله، سيكون مشغولاً به، وليس مشغولاً دون النظر إلى عمله. بالإضافة إلى ذلك، سترك جميع الشهوات،<sup>٢٦</sup> مما سيؤدي به إلى الهدف من سلوك الأدب، وهو العدالة. أن يكون عادلاً مع الله سبحانه وتعالى، ومع نفسه، ومع محيطه. لذلك، فإن تعليم الأدب أمر في غاية الأهمية لتجنب الأزمة البعدية التي تحدث في هذا العصر الحديث.

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

<sup>٢٥</sup> الغزالي، روضة الطالبين وعمدة السالكين، بيروت: دار النهضة الحديثة، (د.س)، ص.

<sup>٢٦</sup> الغزالي، روضة الطالبين وعمدة السالكين، ص. ٢٥.



يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي، وهو البحث الذي يُستخدم لدراسة الحالات الطبيعية للأشياء، حيث يكون الباحثة هو الأداة الرئيسية<sup>٢٧</sup>. يستخدم هذا المنهج تقنية جمع البيانات من خلال الدراسات المكتبية<sup>٢٨</sup> (*library research*) من خلال أخذ البيانات الأولية والثانوية كمصادر للبيانات<sup>٢٩</sup>. تتبع هذه الدراسة الطريقة الصوفية، وهي منهج يجمع بين الجوانب الروحية في محاولة لفهم ودراسة واكتشاف الحقيقة، سواء في سياق الدين أو المجتمع أو الثقافة".

## ٢. مصادر البيانات

في كتابة هذا البحث، تتكون البيانات التي استخدمها الباحثة على مناهج الآتية، هما:

<sup>٢٧</sup> Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Harva Creative, 2023), p.34.

<sup>٢٨</sup> الدراسات المكتبية هي تُستخدم هذه الدراسة لجمع المعلومات والبيانات من خلال الاستعانة بمختلف المواد المتوفرة في المكتبة، مثل الوثائق، والكتب، والمجلات، والقصص التاريخية، وغير ذلك. (Mardalis, 1999)

<sup>٢٩</sup> المصدر الأولي (*primer*) هو مصدر يحتوي على نتائج البحوث التي تُعد عملاً أصلياً للباحث أو نظرية أصيلة؛ المصدر الثانوي (*seconder*) هو مصدر يحتوي على نتائج البحوث أو الكتابات التي نُشرت من قبل كاتب لم يقم بإجراء البحث مباشرةً أو ليس هو مكتشف النظرية. See: Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antarsari Press, 2011), p.41.

## ١. المنهج الوصفي

البيانات الأولية في هذا البحث تم الحصول عليها من خلال كتب من تأليف العطاس. الكتاب الأول بعنوان "Prolegomena"، الذي يشرح دلالة ذلك بالنسبة للمسلمين والمجتمع الغربي. بشكل خاص، تكمن الدلالة في مسألة تراجع الأمة الإسلامية في الوقت الحاضر، والتي تنبع من فساد العلم. ثانيًا، "Islam and Secularism"، الذي يوضح وجود التغلغل الغربي والفساد الذي أصاب الأمة الإسلامية في الوقت الراهن، بالإضافة إلى الحلول لتلك الإشكاليات. ثالثًا، كتاب "On Justice and the Nature of Man"، الذي يحتوي على الحجج التي طورها العطاس وتحليلاته لمفهوم العدالة في إطار الفكر الإسلامي والفلسفة. والكتاب الرابع هو "Risalah untuk Kaum Muslimin"، الذي يتضمن نصائح العطاس للمسلمين لفهم دور المسلم في المجتمع، سواء في السياق الاجتماعي أو السياسي أو الديني. كما يذكر هذا الكتاب المسلمين بأهمية الحفاظ على المبادئ والقيم في الإسلام. وأخيرًا، "The Concep

"Education in Islam" هو الكتاب الذي يناقش مفهوم التعليم

من منظور الإسلام، والذي يُعتبر مرجعاً لفهم كيفية نظر الإسلام

إلى التعليم ودوره في حياة الإنسان.

## ٢. المنهج التحليلي

البيانات الثانوية تم الحصول عليها من اقتباسات من

بعض الكتب، والمقالات العلمية، والأبحاث التي تعد أعمالاً

نهائية، بالإضافة إلى بعض المقالات التي تناقش مفهوم التأديب

عند العطاس.

## ح. الأساليب جمع المعلومات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي المنهج الوصفي.<sup>٣٠</sup> ومنهج

التحليل.<sup>٣١</sup> وذلك من خلال جمع المعلومات حول حالة الظواهر الموجودة،

أي حالة الظواهر كما هي في وقت إجراء البحث دون الهدف من الوصول

---

<sup>٣٠</sup> تُعدُّ الطريقة الوصفية (*descriptive*) في البحث العلمي واحدةً من أنواع الدراسات التي تهدف إلى وصف ظاهرة معينة استناداً إلى بيانات دقيقة يتم تحليلها بشكل منهجي.

See: Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021), p.6.

<sup>٣١</sup> تحليل البيانات (*analysis*) هو عملية معالجة البيانات الخام لتحويلها إلى معلومات

منظمة بحيث تكون سهلة الفهم للقارئ في البحث العلمي.

See: Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021), p.37.

إلى استنتاجات عامة أو تعميمات، ثم يتم تحليل البيانات من خلال تصنيفها وفقاً للمتغيرات وأنواع المستجيبين. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا البحث يتسم بالاستقراء النوعي بناءً على الحقائق التي تم العثور عليها في الميدان، والتي يتم بناء فرضيات أو نظريات منها<sup>٣٢</sup>.

#### ط. تنظيم كتابة البحث

ليكون هذا البحث جارياً على التخطيط الجامعي، رتبته الباحثة على الأبواب التالية:

الباب الأول: المقدمة، التي تشمل على خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والبحوث السابقة، والإطار النظري للبحث، ومنهج البحث وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: يصف الأساس النظري. ويناقش هذا سيرة العطاس والنظريات المتعلقة بالمشكلات وفق البحث، وهي مفهوم التأديب عند العطاس، كما يتناول هذا الفصل مفهوم التأديب عند العطاس.

<sup>٣٢</sup> Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian* (Depok: Rajawali press, 2020), p.88.

الباب الثالث: يصف المناقشة الأساسية وهي رؤية العطاس

لمفهوم التأديب وتطبيقه لعلاج أزمة الأخلاقية.

الباب الرابع: هو الخاتمة التي تتكون من استنتاجات من جميع

المناقشات والاقتراحات للبحوث المستقبلية، وكذلك اقتراحات

للباحثين المستقبليين حتى يتمكنوا من تغطية أوجه القصور الواردة في

هذا البحث.

