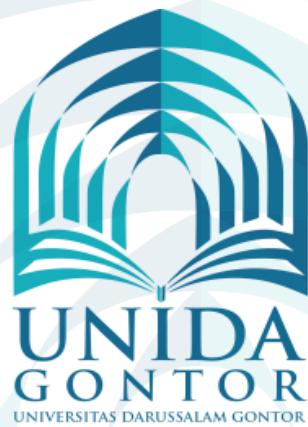


مفهوم التوحيد في قصة يonus عند بدیع الزمان سعید النورسی فی رسائل النور



الباحثة

عنایة نورہ سفطري

رقم التسجيل: ٤٦٦٠٢١٢٣٣٠٨٦

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة دارالسلام كونتور

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

٢٠٢٥ / ١٤٤٦

مفهوم التوحيد في قصة يonus عند بدیع الزمان سعید النورسی فی رسائل النور

بحث العلمي

مقدم لاستفاء بعض الشروط

للحصول على درجة ((الليسانس)) في قسم علوم القرآن والتفسير

قدمته

عنایة نورہ سفطري

رقم التسجيل: ٤٢٢٠٩١٣٣٠٨٦

تحت إشراف:

الدكتور آسف ترسناني، Lc., M.Ag.

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة دار السلام كونتور

**UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR
٢٠٢٥ / ١٤٤٦**



UNIDA
GONTOR

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

Konsep Tauhid Dalam Kisah Nabi Yunus AS Menurut Badiuzzaman Said Nursi Dalam Rasail Nur

Inayah Naurah Safitri
422021233082

Tauhid merupakan salah satu konsep utama yang ditekankan dalam Al-Qur'an, yang tercermin dalam pengesahan Allah dalam ibadah, pengakuan mutlak atas kekuasaan-Nya, serta ketergantungan penuh kepada-Nya dalam segala keadaan. Salah satu kisah dalam Al-Qur'an yang menggambarkan konsep ini secara mendalam adalah kisah Nabi Yunus a.s., yang disebutkan dalam Surah Al-Anbiya. Nabi Yunus menghadapi ujian berat ketika ditelan oleh ikan besar dan tidak menemukan jalan keluar selain berdoa kepada Allah dengan penuh ketulusan: "Tidak ada tuhan selain Engkau. Maha Suci Engkau. Sesungguhnya aku termasuk orang-orang zalim."(Al-Anbiya: 87). Badiuzzaman Said Nursi, dalam Risalah An-Nur, memberikan perhatian khusus terhadap kisah ini. Ia menghubungkannya dengan konsep tauhid, dengan menekankan bahwa keselamatan sejati manusia hanya dapat dicapai melalui keimanan yang tulus kepada Allah dan penyerahan diri sepenuhnya kepada-Nya, serta pengakuan atas kelemahan dan ketergantungan kepada rahmat-Nya. Nursi melihat kisah Nabi Yunus sebagai contoh teladan dari pengimplementasian tauhid dalam kehidupan manusia. Sebagaimana Nabi Yunus diselamatkan dari kegelapan berkat ketauhidan yang murni, manusia juga tidak dapat keluar dari kegelapan kesulitan dan ujian kecuali dengan bergantung sepenuhnya kepada Allah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti menentukan ruang lingkup kajian dalam beberapa permasalahan berikut: Pertama, bagaimana Said Nursi membahas kisah Nabi Yunus dalam Risalah An-Nur? Kedua, bagaimana konsep tauhid dalam kisah Nabi Yunus dipahami menurut pemikiran Nursi?

Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan, dengan menelaah buku dan sumber-sumber terdahulu guna memahami permasalahan penelitian dalam kerangka ilmiah. Sumber penelitian terbagi menjadi sumber utama, yaitu Risalah Nur karya Badiuzzaman Said Nursi, serta sumber sekunder yang mencakup buku-buku ilmu Al-Qur'an, artikel, jurnal, dan materi elektronik lainnya. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data melalui pembacaan dan analisis sumber terkait, sementara analisis data dilakukan menggunakan metode deskriptif-analitis guna memahami dan mengklasifikasikan informasi. Selain itu, pendekatan tafsir tematik diterapkan untuk mengkaji konsep tauhid dalam kisah Nabi Yunus menurut Nursi, mengingat relevansinya dengan realitas kontemporer dan pemikiran Islam modern.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwasannya Said Nursi menafsirkan kisah Nabi Yunus a.s. sebagai refleksi realitas kehidupan manusia melalui makna simbolik. Malam melambangkan ketidakpastian masa depan, laut menggambarkan tantangan hidup yang penuh risiko, dan gelombang besar mencerminkan ujian yang harus dihadapi manusia sebagai bagian dari sunnatullah. Nursi menegaskan bahwa manusia tidak dapat bergantung pada kekuatannya sendiri, melainkan harus senantiasa berdoa dan memohon pertolongan kepada Allah, sebagaimana Nabi Yunus yang diselamatkan dari kegelapan. Selain itu, tauhid dalam kisah ini menegaskan kebergantungan mutlak kepada Allah sebagai satu-satunya Tuhan yang berhak disembah dan penyelamat dalam segala situasi. Tauhid bukan sekadar keyakinan teologis, tetapi juga bentuk kepasrahan total dan penghambaan yang murni. Nursi juga mengaitkan tauhid dengan musibah, menekankan bahwa musibah terbesar adalah yang menimpakan agama karena berdampak pada kehidupan akhirat, sedangkan ujian dunia hanyalah bagian dari perjalanan hidup manusia.

Penelitian ini masih jauh dari sempurna. Selain itu, peneliti merasa perlu adanya kajian yang lebih luas dan pemahaman yang lebih mendalam. Diharapkan penelitian di masa depan dapat memberikan kontribusi yang lebih baik dibandingkan penelitian sebelumnya sehingga dapat bermanfaat bagi umat manusia di seluruh dunia.

Kata Kunci: Tauhid, Yunus AS, Badiuzzaman Said Nursi

ملخص

مفهوم التوحيد في قصة يونس عند بديع الزمان سعيد النورسي في رسائل النور

عنابة نورة سفطري

٤٤٢٠٢١٤٣٣٠٨٦

يعتبر التوحيد من أبرز المفاهيم التي يركز عليها القرآن الكريم، حيث يظهر في إفراد الله بالعبادة والاعتراف المطلق بقدرته والافتقار التام إليه في جميع الظروف. ومن القصص القرآنية التي تجسد هذا المفهوم بعمق هي قصة النبي يونس عليه السلام، التي ذُكرت في سورة الأنبياء. فقد واجه يونس مرحلة صعبة من البلاء بعد أن ابتلعه الحوت، ولم يجد ملائكة سوى اللجوء إلى الله بداعائه الخالص: *إِنَّمَا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنَّمَا كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ* (الأنبياء: ٨٧). وقد أولى بديع الزمان سعيد النورسي في رسائل النور اهتماماً خاصاً بهذه القصة، حيث ربطها بمفهوم التوحيد من خلال التأكيد على أن السجدة الحقيقة للإنسان لا تتحقق إلا بالإيمان الصادق بالله والتسليم الكامل له، مع الاعتراف بالعجز والافتقار إلى رحمته. ويرى النورسي أن قصة يونس تمثل نموذجاً عملياً لتجليات التوحيد في حياة الإنسان، فكما نجا يونس من الظلمات بفضل توحيده الصادق، فإن الإنسان أيضاً لن يخرج من ظلمات المهموم والابتلاءات إلا بالاعتماد الكامل على الله.

استناداً إلى الخلفية المذكورة، تحدد الباحثة نطاق الدراسة في المشكلات التالية: أولاً، كيف تناول بديع الزمان سعيد النورسي قصة يونس في رسائل النور؟ ثانياً، ما مفهوم التوحيد في قصة يونس وفقاً لفهم النورسي؟

تستند هذه الدراسة إلى المنهج المكتبي، حيث يتم مراجعة الكتب والمصادر السابقة لهم المشكلة البحثية ضمن إطار علمي. تنقسم مصادر البحث إلى مصدر أساسي، وهو "رسائل النور" لبديع الزمان سعيد النورسي، ومصادر ثانوية تشمل كتبًا تتعلق بعلوم القرآن، ومقالات، ومجلات، ومواد إلكترونية. تعتمد الدراسة على أسلوب التوثيق لجمع البيانات من خلال قراءة وتحليل المصادر ذات الصلة، بينما يتم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي التحليلي لهم المعطيات وتصنيفها. كما تستخدم الباحثة منهج التفسير الموضوعي لدراسة التوحيد في قصة يونس كما وردت عند النورسي، نظرًا لارتباطها بالواقع المتعدد والفكر الإسلامي المعاصر.

توصل البحث إلى مجموعة من النتائج الهامة: أولاً، يعتقد سعيد النورسي أن قصة يونس عليه السلام تحمل معاني رمزية تعكس واقع الإنسان في الحياة. فالليل يرمز إلى المستقبل المجهول الذي قد يكون مقلقاً إذا لم يستعد له الإنسان بشكل جيد، بينما يمثل البحر التحديات التي تواجهه في الحياة، المليئة بالمخاطر والاحتمالات غير المتوقعة. كما تعكس الأمواج المتلاطمة الابتلاءات والمحن التي يواجهها الإنسان باستمرار، حيث تكون أحياً خفيفة وأحياناً شديدة، لكنها تظل جزءاً من سنن الحياة. ومن خلال هذه الرموز، يؤكّد النورسي أن الحياة مليئة بالاختارات، وأن الإنسان لا يمكنه الاعتماد على قوته الذاتية فقط، بل يحتاج إلى اللصمع إلى الله والاستعانة به، كما فعل يونس عليه السلام عندما دعا ربِّه فأنقذه من الظلمات. ثانياً، يربط التوحيد في قصة يونس عليه السلام بالافتقار المطلق إلى الله والاعتراف بأنه العبود الحق والمنجي الوحيد في جميع الظروف. ويعتبر النورسي أن التوحيد ليس مجرد إيمان عقائدي، بل هو تسلیم كامل وعبدية خالصة لله. كما يربط النورسي بين التوحيد والمصالح، موضحاً أن المصلحة الحقيقة هي التي تنصيب الدين، لأنها تؤثر على مصير الإنسان في الآخرة، بينما الابتلاءات الدنيوية.

كان هذا البحث لا يزال بعيداً عن الكمال. إضافة إلى ذلك، يحتاج الباحثة إلى دراسات أوسع وفهم أعمق. وتأمل الباحثة عسى البحوث المستقبلة يوجد بالبحث الأحسن من البحث السابق بحيث يمكن أن تفيد البشرية في جميع أنحاء العالم.

الكلمات الرئيسية: توحيد، يونس، بديع الزمان سعيد النورسي.

إلى حضرة عميد كلية أصول الدين

جامعة دار السلام كونتور فونوروكتو

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، نقدم هذا البحث الذي كتبته الطالبة:

الاسم : عناءة نورة سقطري

رقم التسجيل : ٤٢٣٠٢١٣٣٠٨٦

عنوان الرسالة : مفهوم التوحيد في قصة يونس عند بديع الزمان

سعيد النورسي في رسائل النور

وقد طالعنا هذا البحث وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله
وأفيما لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس (S1) في كلية أصول الدين
دراسة علوم القرآن والتفسير، ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت
 قريب. هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتحيات وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فونوروكتو، ١١ يناير ٢٠٢٥ م

١١ رجب ١٤٤٦ هـ

المشرف،

(الدكتور آسف ترسناني. Lc., M.Ag.)

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية أصول الدين بجامعة دار السلام الإسلامية كونتور فونوروكتو

إندونيسيا البحث الذي كتبته الطالبة:

الاسم : عناية نوره سفطري

رقم التسجيل : ٤٢٢٠٢١٣٣٢٠٨٢

العنوان : مفهوم التوحيد في قصة يونس عند بديع الزمان

سعید النوری فی رسائل النور

للحصول على درجة الليسانس بكلية أصول الدين بجامعة دار السلام

كونتور قسم علوم القرآن والتفسير في العام الجامعي ٢٠٢٥/١٤٤٦.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فونوروكتو، ٢٦ رجب ١٤٤٦ هـ

٢٦ يناير ٢٠٢٥ م

عميد كلية أصول الدين،



(شمس الهدى أنتونج M.A., M.L.S)

تقرير لجنة مناقشة الرسالة

أجرت لجنة مناقشة الرسالة للحصول على درجة الليسانس في كلية أصول الدين قسم علوم القرآن والتفسير بجامعة دار السلام المناقشة في:

اليوم/التاريخ : الأربعاء، ٢٩ / ١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ يناير م

المكان : ديوان كلية أصول الدين

الاسم : عنابة نورة سفطري

الكلية : أصول الدين

القسم : علوم القرآن والتفسير

رقم التسجيل : ٤٢٢٠٢١٢٣٣٠٨٢

عنوان الرسالة : مفهوم التوحيد في قصة يونس عند بديع الزمان سعيد النورسي في رسائل النور

قررت أن الطالبة،

نجحت في مناقشة الرسالة واستحقت بدرجة الليسانس في كلية أصول الدين
قسم علوم القرآن والتفسير بجامعة دار السلام كونتور.

سكرتير المناقشة

رئيس مجلس المناقشة

(S. Th. I., M.Ud) (الدكتور أسف ترسناني Lc., M.Ag)

محمد عاصم الدين



المتحن الأول: محمد بدرون شهير، M.A.

(S.Th.I., M.Ud) (الدكتور محمد عاصم الدين،

محمد عاصم الدين

المتحن الثاني: الدكتور محمد عاصم الدين،

S.Th.I., M.Ud.

إقرار

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : عناية نورة سفطري

رقم التسجيل : ٤٢٠٢١٢٣٣٠٨٢

القسم : علوم القرآن والتفسير

الكلية : أصول الدين

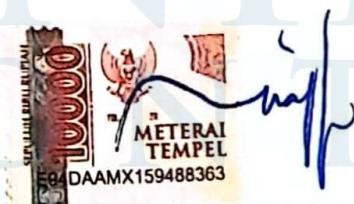
عنوان الرسالة : مفهوم التوحيد في قصة يونس عند بديع الزمان سعيد النورسي في رسائل النور

أقر بأني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق نشره أو كتابته للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا في بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً ما أنَّ ظهور هذا البحث منتجٍ من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصه لوائح الجامعة.

فونوروكو، ٢٩ رجب ١٤٤٦ هـ

٢٩ يناير ٢٠٢٥ م

الباحثة،



عناء نورة سفطري

من هدى القرآن الكريم

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصْصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦﴾

(سورة آل عمران: ٦)

نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٣﴾

(سورة يوسف: ٣)

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿٤٨﴾

(سورة القلم: ٤٨)

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الإهداء

أقدم هذا البحث بخلوص فؤادي، مليئة بالدموع والسرور، وجزيل المحبة، الرضا،

الرجاء، والشوق

إلى والدي

حبة قلبي أبي الحبيب أويتنيو، وأمي الحبيبة ديسى هاديانى اللذان ربياني من أول يوم
شهدت أنه لا إله إلا الله، بكل صبرهما وتضحيتهما وكدهما، اللذان نصحاني
ووعظاني دروس الحياة القيمة النفيسة إلى ما كنت عليه الآن

وإلى

أخي المحبوبة: سيكار فطري أنججرابيني

وإلى

فضيلة المشرف الدكتور الحاج آسف ترسناني، Lc., M.Ag. الذي بذل جهده
لإشراف هذه الرسالة. لكم من العظيم الشكر وجزاكم الله خيراً وافرا.

وإلى

وأخواتي المرحلة المحبوبة (VIRTUOUS GENERATION)، وكل أصدقائي الأحباء الذي
دفعوا بدوام التشجيعات وبذل جهدهم وسعيهم لي في إتمام كتابة هذه الرسالة.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين، الذي وهب الإنسان عقلا به انكشف القناع على المجهول، وأشارت على النفس أسرار الموجودات، ومجلت معرفة صانع الوجود، ومن إليه ينتهي كل موجود. والصلوة والسلام على المرسل رحمة وهدية للناس أجمعين.

أما بعد، فبعون الله ورحمته تمت كتابة هذه الرسالة، وتمكن في قلب الباحثة الرجاء ل تكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسها ولغيرها. ولا تصال هذه الغاية إلا بمعاونة أساتذتها وإخوانها الكريم الذي بذلوا أوقاتهم وأحسنوا مدّهم في التربية والرعاية الحنيفة. فبهذا الواقع تود الباحثة أن تقدم كلمة شكرها إلى:

١. السادة الفضلاء رؤساء معهد دار السلام كونتور الإسلامية الحديثة الثلاثة

وهم المكرمون: كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، و الدكتور كياهي الحاج

أمل فتح الله زركشي، M.A، الدكتور أندوس كياهي الحاج محمد أكرم ماريات

Dipl.A.Ed الذي بذلوا جهدهم في تربية الأمة وتهذيبهم.

٢. فضيلة رؤساء جامعة دار السلام كونتور الدكتور كياهي الحاج حامد فهمي

زركشي، M.Phil.. M.A.Ed., الدكتور ستيفاوان بن لاهوري، M.A، الدكتور

عبد الحافظ بن زيد، M.A، والدكتور خير الأمم، M.Ec، ريان رمضاني

.Ph.D جاويسمان،

٣. فضيلة عميد كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور، شمس الهمادي أنتونج، M. A., M.LS. الذي قام بتدبير هذه الكلية. فضيلة السيد أحمد فضل رحمن أكبر، S. Us, M. Ud. رئيس قسم علوم القرآن والتفسير حيث وافق الباحثة بكتابه هذا البحث العلم.

٤. فضيلة المشرف لهذا البحث الدكتور الحاج آسف ترساني، Lc., M.Ag. الذي بذل جهده لإشراف والإرشاد والتوجيه إلى أن يتم هذا البحث.

٥. فضيلة المحاضرين والمحاضرات الكرام بجامعة دار السلام كونتور الذين قاموا بتربية الباحثة وتعليمها.

٦. فضيلة السيد علوى يسان، M.A. نائب عميد بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة. وفضيلة السيد أنوار فطاني، H.M، نائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة بمعهد دار السلام.

٧. وصديقاتي بكلية أصول الدين خاصة في قسم علوم القرآن والتفسير، وصديقاتي مرحلة ٢٠٢١ بكونتور للبنات، وصديقاتي في حجرة اتحاد طلبة الجامعة الفرع الثامن، وصديقاتي في المكتبة الدورة الثانية وعسى أن يكتب الله لنا النجاح

وأرجوا من الله عزّ وجلّ وعلا شأنه أن تعود هذه الرسالة الموجزة علينا بالتفع الوفير،
نسأل الله أن يوفقهم ويوفر لهم الجزاء في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين.

فونوروكو، ١١ رجب ١٤٤٦ هـ

١١ يناير ٢٠٢٥ م

الباحثة،



عناية نورة سفطري

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR