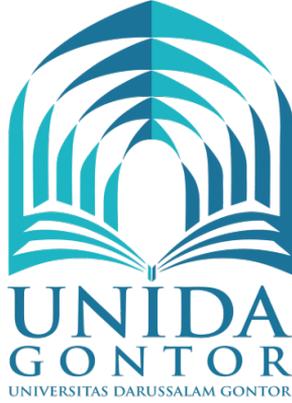


إبداع معلم التربية الإسلامية في تحسين جودة تعليم مواد التربية الإسلامية في
المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٩ م



قدمها الطالب:

محمد أنجكي هداية

رقم التسجيل: ٣٦,٢٠١٥,١١,٠٠,٢٢

قسم التربية الإسلامية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠١٩م/١٤٤٠هـ

إبداع معلم التربية الإسلامية في تحسين جودة تعليم مواد التربية الإسلامية في
المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٩ م

بحث جامعي

مقدم لاستكمال شرط من شروط إتمام الدراسة
لدرجة الليسانس في قسم التربية الإسلامية

قدمها الطالب

محمد أنجكي هداية

رقم التسجيل: ٢٢, ١١, ٠٠, ١٥, ٢٠, ٣٦

تحت إشراف

كياهي الحاج هيرو سيف الأنوار، M.A

قسم التربية الإسلامية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠١٩م/١٤٤٠هـ



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Kualitas Pengajaran Materi PAI di MTs Negeri I Ponorogo tahun Ajaran 2018/2019-

Mohammad Anggi Hidayat
36.2015.11.00.22

Pendidikan keAgamaan merupakan salah satu pendidikan yang sangat penting dalam kehidupan manusia, khususnya tentang ajaran Agama Islam. Dengan demikian, materi pendidikan Agama tidak hanya menjadi pengetahuan, tetapi juga dapat membentuk sikap dan kepribadian peserta didik sehingga menjadi manusia yang beriman dan bertakwa, apalagi pada saat-saat seperti sekarang yang muncul gejala terjadinya pergeseran nilai-nilai yang ada sebagai akibat majunya ilmu pengetahuan dan teknologi. Maka setiap negara wajib menyelenggarakan dan meningkatkan kualitas pendidikan Agama. Akan tetapi realitanya belum demikian, persoalan yang muncul adalah mutu pendidikan Agama pada sekolah masih bervariasi antara satu sekolah dengan sekolah lainnya. Hal ini dipengaruhi oleh kondisi sekolah, guru, orang tua, siswa, maupun lingkungan. Secara umum, mutu pendidikan Agama belum memenuhi harapan, karena ada beberapa indikasi seperti kemampuan membaca Al-Qur'an dan kemampuan beribadah yang masih kurang, belum lagi dilihat dari ketercapaian/target kurikulum dengan perolehan nilai yang belum mencapai KKM. Untuk mengatasi problem tersebut guru harus meningkatkan kualitas pembelajaran Agama Islam di sekolah, sehingga akan berdampak pada peningkatan kualitas pendidikan Agama Islam di Indonesia. Salah satu upaya yang harus dilakukan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Agama Islam di sekolah yaitu guru PAI diminta untuk mempunyai kreativitas dalam proses pembelajaran, yakni dengan menciptakan suasana yang baru dan lebih menarik pada setiap kegiatan pembelajaran di kelas. Di antaranya dengan kreatifitas guru dalam memilih dan mengembangkan metode, media, serta sumber belajar.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Mengetahui kreativitas Guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran, (2) Mengetahui kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran (3) Mengetahui kreativitas guru PAI dalam menggunakan sumber belajar di MTs Negeri 1 Ponorogo.

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif, untuk mendapat data yang diperlukan, penulis menggunakan metode observasi, wawancara, serta dokumentasi. Metode wawancara digunakan untuk menggali informasi mengenai upaya guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI, sedangkan observasi dan dokumentasi digunakan untuk mengetahui kegiatan pembelajaran serta menggali data tentang sarana dan prasarana sekolah. Analisa data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data diantaranya memperpanjang keikutsertaan, ketekunan dan pengamatan.

Hasil penelitian: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi dan tepat dalam pembelajaran. Penggunaan metode yang bervariasi bertujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran. Selain itu metode juga harus disesuaikan dengan materi pelajaran, kondisi, minat, dan kemampuan siswa. (2) Guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran. Guru juga mengembangkan media dengan mencari dan mengeksplorasi media pembelajaran selain yang sudah disiapkan oleh pihak sekolah. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di kelas maupun di luar kelas, bahkan di luar sekolah.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diharapkan kepada seluruh jajaran guru MTs Negeri 1 Ponorogo lebih aktif mengadakan berbagai pelatihan untuk menunjang dan mempertahankan kreatifitas guru dalam menggunakan metode, Serta kepada guru PAI agar mencoba menerapkan metode dan strategi mengajar materi yang baru dan modern guna meningkatkan proses pengajaran, kepada siswa-siswa agar memperhatikan dan lebih semangat dalam belajar dan agar memanfaatkan media serta sumber belajar yang pihak sekolah sediakan.

Kata kunci: Kreatifitas Guru, Kualitas pengajaran, Metode.

ملخص

إبداع معلم التربية الإسلامية في تحسين جودة تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى

فونوروكو

العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٩ م

محمد أنكي هداية

٣٦٢.١٥١١.٠٢٢

التعليم الديني هو أحد من أهم التربية في حياة الإنسان، خاصة حول تعاليم الإسلامي. وبالتالي، فإن مادة التعليم الديني لا تصبح مجرد معرفة، بل يمكن أن تشكل مواقف وشخصية الطلاب حتى يصبحوا مؤمنين ومتقين، خاصة في طول مثل هذه الأيام تبدو كأنها من أعراض التحول في القيم الموجودة نتيجة لتقدم العلم والتكنولوجيا. ثم يجب على كل دولة تنظيم وتحسين نوعية التعليم الديني. لكن الواقع ليس كذلك، فالمشكلة التي تظهر هي أن نوعية التعليم الديني في المدرسة لا تزال مبنية بين مدرسة ومدرسة أخرى. يتأثر هذه المشكلة بحالة المدرسة والمعلمين وأولياء الأمور والطلاب والبيئة. بشكل عام، لم تحقق جودة التعليم الديني التوقعات، لأن هناك العديد من المؤشرات لم يوجد في المنهج الدراسي مثل القدرة على قراءة القرآن والقدرة على العبادة لا تزال غير موجودة، ناهيك عن تحقيق هدف المنهاج الدراسي مع اكتساب النتيجة التي لم تصل إلى حد الأدنى من النتائج (KKM). للتغلب على هذه المشكلة، يجب على المعلم تحسين جودة تعليم الدين الإسلامي في المدرسة، بحيث يكون له تأثير على رفع جودة التعليم الديني الإسلامي في إندونيسيا. يجب بذل الجهود لتحسين نوعية تعليم الدين الإسلامي في المدرسة، أي أن معلمي التربية الإسلامية مطالبون بالإبداع، أي من خلال نشأة جو جديد وأكثر إثارة للاهتمام في كل نشاط تعليمي في الفصل. من بينها بالإبداع في اختيار الطريقة ووسائل التعليم ومصادر التعليم وتطويرها.

محور الكتابة في هذا البحث هو (١) معرفة إبداع معلمي التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعليم، (٢) معرفة إبداع معلمي التربية الإسلامية في استخدام الوسائل التعليمية (٣) معرفة إبداع معلمي التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو.

تتضمن هذه الدراسة بحث ميداني أكيفي (Qualitative Descriptive)، للحصول على البيانات اللازمة، واستخدم الباحث طريقة الملاحظة والمقابلات الوثائق المكتوبة. تُستخدم طريقة المقابلة في البحث عن معلومات حول جهود المعلمين في رفع جودة تعليم التربية الإسلامية، بينما تُستخدم الملاحظة الوثائق المكتوبة لاكتشاف أنشطة التعليم واستكشاف البيانات المتعلقة بالمرافق المدرسية. يستخدم تحليل البيانات الحد من البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. تستخدم هذه الدراسة أيضًا اختبارات صحة البيانات بما في ذلك توسيع المشاركة ومراقبة المتابعة.

نتائج الدراسة: (١) كان معلمو مواد التربية الإسلامية يتصرفون بطريقة إبداعية في استخدام الطريقة من خلال تطبيق طريقة مختلفة عند التدريس. يهدف استخدام الطريقة المتنوعة إلى جعل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام بحيث يمكنها تحسين جودة التعليم، بالإضافة إلى أنه يجب أيضًا تكييف هذه الطريقة مع حالات الطلاب وظروفهم واهتماماتهم وقدراتهم. (٢) كان معلمو مواد التربية الإسلامية مبدعون في استخدام الوسائل المتنوعة ووفقًا للموضوع. يقوم المعلم أيضًا بتطوير الوسائل من خلال البحث عن وسائل التعليم واستكشافها إلى جانب التي تعدها المدرسة. (٣) كان معلمو مواد التربية الإسلامية مبدعين في استخدام مصادر التعليم، أي المعلم يستخدم مصادر التعليم في الفصل وخارجه، حتى خارج المدرسة.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، من المتوقع أن تعقد المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو مجموعة متنوعة من الدورات التدريبية لترقية إبداع المعلم عند التدريس، وتعليم المعلمين باستخدام طريقة واستراتيجيات التدريس الحديثة والجديدة لتحسين عملية التدريس والتعليم، بحيث يولي الطلاب اهتمامًا ويكونوا أكثر حماسة في التعليم من أجل استخدام وسائل التعليم ومصادر التعليم التي توفرها المدر

Faculty of Education كلية التربية

حضرة عميد كلية التربية

بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، نقدم هذا البحث الذي كتبه الطالب

الاسم : محمد أنجكي هداية

رقم التسجيل : ٣٦,٢٠١٥,١١,٠٠,٢٢

العنوان : إبداع معلم في تحسين جودة تعليم المواد للتربية الإسلامية في

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو العام الدراسي:

٢٠١٨-٢٠١٩ م

وقد طالعنا هذا البحث وفتشناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما

يجعله وافيا لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم التربية

الإسلامية، ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب.

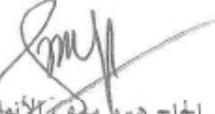
هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريرا بجامعة دار السلام، ١٧ رجب ١٤٤٠ هـ

٢٥ مارس ٢٠١٩ م

المشرف،


(كياهي الحاج هيروا مليف الأنوار M.A.)

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور إندونيسيا، الرسالة التي كتبها الطالب:

الاسم : محمد أنجكي هداية

رقم التسجيل : ٣٦,٢٠١٥,١١,٠٠,٢٢

العنوان : إبداع معلم في تحسين جودة تعليم المواد للتربية الإسلامية في

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو العام الدراسي:

٢٠١٨-٢٠١٩ م

للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم التربية الإسلامية،

العام الدراسي ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بسيمان، ١٧ رجب ١٤٤٠ هـ

٢٥ مارس ٢٠١٩ م

عميد كلية التربية،



(الدكتور الحاج إمام بحراني، (M.A.,M.L.Sc.)

تقرير لجنة امتحان الرسالة

أجرت لجنة امتحان الرسالة للحصول على درجة الليسانس بكلية التربية جامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا الامتحان في:
اليوم/التاريخ : الإثنين، ٢٥ مارس ٢٠١٩
المكان : جامعة دار السلام كونتور فونوروكو
فقررت أن الطالب،
الاسم : محمد أنجكي هداية
رقم التسجيل : ٣٦,٢٠١٥,١١,٠٠,٢٢
العنوان : إبداع معلم في تحسين جودة تعليم المواد للتربية الإسلامية في المدرسة
الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٩ م

قد نجح في امتحان الرسالة بدرجة الليسانس في قسم التربية الإسلامية.

تحريراً بسيمان، ١٧ رجب ١٤٤٠ هـ

٢٥ مارس ٢٠١٩ م

رئيس مجلس المناقشة



(كياهي الحاج هيرو سيف الأنوار M.A)



المتنح الأول: الدكتور الحاج إمام بحراي، M.A., M.L.Sc.



المتنح الثاني: الأستاذ الحاج سيف الأنوار، M.Pd

Faculty of Education كلية التربية

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه،

الاسم : محمد أنجكي هداية

رقم التسجيل : ٣٦,٢٠١٥,١١,٠٠,٢٢

القسم : التربية الإسلامية

الكلية : التربية

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءا من كتاب منشور أو رسالة
جامعية أخرى. وإذا ثبت مستقبلا أن هذا البحث متحلل، أنا مستعد لتحمل المسؤولية
وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصه لوائح الجامعة، ولن تكون المسؤولية على
كلية التربية جامعة دار السلام كونتور.

تحريرا بسيما، ١٧ رجب ١٤٤٠ هـ

٢٥ مارس ٢٠١٩ م

الباحث


METERAI
TEMPEL
630F4AFF14168B010
6000
DAPAT DIBELI
(محمد أنجكي هداية)

من هدى القرآن الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

(سورة الرعد: ١١)

وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ

يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ

(سورة الشورى: ٧)

الْعَالِمِ وَالْمُتَعَلِّمِ شَرِيكَانِ فِي الْخَيْرِ وَسَائِرُ النَّاسِ هَمَجٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ

(رواه الطبراني عن أبي درداء)

إهداء

أهدى بخلوص البال هذه الرسالة البسيطة إلى والديّ المحبوبين
السيد أبي المحبوب دادي ترمدي وأمي المحبوبة أن سوهيناوت
اللذين بذلا جهدهما بالرضا والإخلاص واللذين هذباني بكل حب وعطف
ورحمة حتى أكون ما أنا عليه الآن.

يا من لاتراه العيون، ولا يصفه الواصفون، اغفر ذنوبي وذنوب والديّ وارحمهما
كما ربياني صغيرا، ووقفهما بتوفيقك وهدايتك في الدنيا والآخرة.
وإلى أختي المحبوبة ستي نورمالي فوجية و المرحوم جدي الحاج ناني سافترى وعلي
وأمم على دافعائهم القوية وإفاضة حبههم ودعائهم الخالص. اللهم وفق حاجاتهم
واجعلهم للمتقين إماما.

وإلى فضيلة الأستاذ كياهي الحاج هيرو سيف الأنوار، M.A. على إشرافه التام
منذ بداية الكتابة إلى تمامها. اللهم يسره ولا تعسره وتممه بالخير. آمين.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل حادث حكمة وفي كل أمر علما، والصلاة والسلام على نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم، الهادي إلى الحق وسبيله، الداعي إليه بقوله وفعله والمؤثر له على نفسه وأهله وذريّاته والمعرض عن نعيم الدنيا لأجله وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فبرحمة الله ونصره ومعرفته تمّت كتابة هذا البحث، فلا كلام ولا كلمة للباحث إلا تقديم و توجيه شكره إلى الله تعالى وإلى جميع من قد مدّ له يديه بالمعونة والمساعدة في إنجاز كتابة هذا البحث، وأولئك هم:

١. سادات رؤساء معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور، كياهي الحاج الدكتور عبد الله شكري زركشي M.A، وكياهي الحاج حسن عبد الله سهل و كياهي الحاج شمس الهادي عبدان، S.Ag الذين قد بذلوا جهدهم لترقية هذا المعهد وطلابه والمتخرجين منه.

٢. فضيلة رئيس جامعة دار السلام كونتور، الأستاذ الدكتور أمل فتح الله زركشي MA، والدكتور حميد فهم زركشي، M.A M.Phil، والدكتور ستيواوا ابن حورى، M.A، والدكتور عبد الحافظ زيد، M.A الذين قاموا بالأعمال الإدارية والتربوية باذلين جهدهم الروحي و المادى.

٣. فضيلة عميد كلية التربية بجامعة دار السلام الإسلامية الدكتور إمام بحراني، M.A. M.Ls فقد بذل جهده لإرتقاء و التقدم هذه كلية التربية.

٤. فضيلة السيد أكوس بوديما M.Pd، رئيس قسم التربية الإسلامية حيث وافق الباحث

بكتابة هذا البحث العلمي.

٥. فضيلة السيّد كياهي الحاج هيرو سيف الأنوار M.A ، الذي بذل جهده للتوجيه

المتواصل والإشراف على هذا البحث من بدايته إلى نهايته.

٦. فضيلة السيدة نور النهديّة M.Pd. رئيسة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو،

جاوى الشرقية، وخصوصا السيد محمد جبرا M.Pd على إعطائهما الإذن لإتمام

البحث فيها.

٧. والديّ المحترمين، أبى دادي ترمدي وأمى أن سوهيناوت اللذان ربياني صغيرا

وهذباني كبيرا.

٨. أصدقائي المحبوبين الذين يساعدني في كتابة هذه الرسالة إلى تمامها

وأخرا، ونسأل الله أن يوفر لهم خير الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة وبالله التوفيق والهداية

وصلّى الله على محمّد وعلى أصحابه أجمعين.

تحريرا بسيمان : ١٦ رجب ١٤٤٠ هـ

٢٥ مارس ٢٠١٩ م

مقدم البحث

(محمد أنجكي هداية)

قائمة الرسم البياني

٧٢	الرسم البياني ٤,١
٧٢	عدد المدرسين والمدارس
٧٣	الرسم البياني ٤,٢
٧٣	الجدول للصف الأول
٧٤	الرسم البياني ٤,٣
٧٤	الجدول للصف الثاني
٧٤	الرسم البياني ٤,٤
٧٤	الجدول للصف الثالث
٧٥	الرسم البياني ٤,٥
٧٥	مواد الدروس

محتويات البحث

أ	الملخص الإندونيسي
ب	الملخص العربي
ج	تقرير مشرف البحث
د	تقرير عميد كلية التربية
هـ	تقرير لجنة امتحان الرسالة
و	إقرار
ز	من هدى القرآن الكريم
ح	إهداء
ط	كلمة شكر وتقدير

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تحديد المسألة
٨	ج. أهداف البحث
٨	د. أهمية البحث
٩	هـ. تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني البحوث السابقة والإطار النظري

١٢	أ. البحوث السابقة
----	-------------------------

١٧ ب. الإطار النظري
١٧ ١. تعريف إبداع المعلم
١٩ ٢. تعريف المعلم
٢٠ ٣. تعريف التربية الإسلامية
٢١ ٤. مواد التربية الإسلامية
٢٢ ٥. جودة التعليم
٢٦ ٦. طريقة التعليم في التربية الإسلامية
٤٠ ٧. وسائل التعليم للتربية الإسلامية
٤٨ ٨. مصادر التعليم للتربية الإسلامية
٥٥ ٩. الإبداع لدى معلمي التربية الإسلامية في رفع جودة التعليم

الباب الثالث: منهج البحث

٥٩ أ. نوعية الدراسة
٥٩ ب. موقع البحث
٦٠ ت. مصادر البيانات
٦٢ ث. طريقة جمع البيانات
٦٤ ج. أسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

٦٨ أ. عرض البيانات العامة
----	------------------------------

٦٨	١ . موقع الجغرافي
٦٩	٢ . تاريخ تأسيس وتطوير المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٠	٣ . رؤية وإرساليتها
٧١	٤ . أهداف المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٢	٥ . أحوال المدرسين والمدرسات بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٣	٦ . أحوال الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٥	٧ . مواد الدروس في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٧	٨ . تنظيم المنظمة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو
٧٩	ب . عرض البيانات الخاصة
٧٩	١ . وصف البيانات
٩٣	٢ . تحليل البيانات
١١٠	الباب الخامس الخاتمة
١١٠	أ . نتائج البحث
١١٢	ب . الاقتراحات
١١٣	قائمة المراجع والمصادر

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو جانب مهم جدا في حياة الإنسان. إن البشر الذين يعيشون في هذا العالم يحتاجون إلى التعليم، لأنهم عند ولادتهم لا يعرفون شيئا، بل من الله سبحانه وتعالى. في شكل خمسة الحواس والأفكار والمشاعر ورأس المال لتلقي المعرفة. لتطوير هذه القدرات أو القدرات الأساسية، يجب على البشر الحصول على التعليم. وهذا مؤسسا على قول الله سبحانه وتعالى: وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ٧٨)

التعليم له فوائد عظيمة في حياة الإنسان. تعتقد العديد من الأحزاب أن التعليم هو الأداة ذو أكثر أهمية أكثر إستراتيجية لتحقيق الأهداف الفردية والاجتماعية. التعليم هو أساس الأمل بالنسبة لمعظم الناس. بقدر ما يعتقد أن التعليم قادر على توفير صورة أكثر إشراقا للمستقبل.^٢

على أساس القانون رقم ٢٠ من عام ٢٠٠٣ الفصل ١ المادة ١، يتم تعريف التعليم:

«التعليم هو جهد مدرس ومخطط لتحقيق جو التعليم وعملية التعليم

¹ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 275

² Ngainun Naim, *Rekonstruksi Pendidikan Nasional*. (Yogyakarta: Teras, 2009), cet. Ke 2 p. 1-2

حتى يتمكن الطلاب من تطوير قدراتهم بشكل فعال على أن يكون لديهم قوة روحية دينية، وسيطرة على الذات، وشخصية، وذكاء، وشخصية نبيلة، ومهارات يحتاجون إليها، والمجتمع والأمة والبلاد».^٣

إن الحاجة إلى التعليم شيء لا يمكن إنكاره، حتى يكون حقا على جميع المواطنين. وفي هذا الصدد، تنص الفقرة ١ من المادة ٣١ من دستور عام ١٩٤٥ صراحة على أن «لكل مواطن حق في تلقي التعليم».^٤ لذلك، لكل شخص حق للحصول على التعليم، سواء التعليم العام أو التعليم الديني.

التعليم الديني هو واحد من أهم التعليم في حياة الإنسان. التعليم الديني هو تعليم خاص يعد الطلاب ليكونوا قادرين على القيام بالأدوار التي تتطلب التمكن الخاص من التعاليم الدينية.^٥ وقد أوضح إلحاح التعليم الديني في حديث رسول الله: كُلُّ مَوْلُودٍ يُؤَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ (رواه مسلم).^٦

من الحديث السابقة، يمكن استنتاج أن طبيعة الدين في البشر قد جلبت من الولادة، بحيث يمكن أن تتطور الطبيعة مع التعليم. مع وجود التعليم الديني، سيحصل البشر على السلام الظاهري والباطني.^٧

في محاولة تنمية الشعب الإندونيسي الذي لديه إيمان و تقوى، للتعليم الديني دور مهم جدا. ولهذا السبب يجب إعطاء التعليم الديني لجميع الوحدات والمستويات وأنواع التعليم، سواء من خلال القنوات المدرسية أو خارج المدرسة.^٨

³ Undang-undang SISDIKNAS (UU RI No. 20. 2003). (Jakarta: Sinar Grafika, 2009), p. 3.

⁴ Binti Maunah, *Ilmu Pendidikan*. (Yogyakarta: Teras, 2009), P. 151

⁵ *Ibid.*, p. 149

⁶ H.R Muslim Zuhairini dkk, *Filsafat Pendidikan Islam*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), p. 97

⁷ *Ibid.*,

⁸ Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008),

استناداً إلى تفسير القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، تنص المادة ١٥ على أن التعليم الديني هو التعليم الأساسي والثانوي والعالي الذي يعد الطلاب ليكونوا قادرين على القيام بالأدوار التي تتطلب التمكن من المعرفة عن التعاليم الدينية و/أو يصبحون خبراء دينيين.^٩

على مستوى التعليم الثانوي، التعليم الديني هو التعليم الإلزامي جنباً إلى جنب مع تعليم المبادئ الخمسة والتربية المدنية. لذا، فإن التعليم الديني في نظام التعليم الوطني مهم للغاية. وفي الوقت نفسه، فإن المشكلة أو التحدي الذي يواجهه تطبيق التعليم الديني كموضوع في المدرسة اليوم هو كيفية جعل التعليم الديني لا يخصص بتدريس معرفة عن الدين، بل يستطيع توجيه الطلاب ليصبحوا بشرًا يتمتعون بالفعل بصفات دينية قوية.^{١٠}

وبالتالي، لا تصبح المواد التعليم الديني معرفة فحسب، بل يمكنها أيضاً أن تشكل مواقف الطلاب وشخصيتهم بحيث يصبحون كائنات بشرية مخلصه وفسادة بالمعنى الحقيقي، خاصة في الزمن التي تبدو الآن وكأنها تظهر أعراض تغيير القيم الموجودة كسبب تقدم العلوم والتكنولوجيا.^{١١}

بالنظري إلى مدى أهمية التعليم الديني، يجب على كل بلد تنظيم وتحسين نوعية التعليم الديني لمواطنيه. واحدة من الجهود التي يمكن أن تقوم بها الحكومة في تحسين جودة التعليم الديني الإسلامي في إندونيسيا هي تحسين جودة التعليم الإسلامي في المدرسة.

⁹ ndang-undang SISDIKNAS (UU RI No. 20 Tahun 2003), p. 56

¹⁰ Ibid., p. 182-183

¹¹ Ibid., p. 183

ومع ذلك، فإن الواقع ليس بعد، والمشكلة التي تبرز هي أن نوعية التعليم الديني في المدرسة لا يزال يختلف بين مدرسة وأخرى. هذا يتأثر بحالة المدرسة والمعلم وأولياء الأمور والطلاب والبيئة نفسها. بشكل عام، لم تحقق جودة التعليم الديني توقعات المجتمع بشكل عام، لأن هناك عدة مؤشرات لا تزال منحفضة ومنظمة مثل القدرة على قراءة الكتاب، والقدرة على العبادة لا تزال غير منظمة، وعدم احترام الآباء والمدرسين والأقربين. ناهيك عن مشاهدة من منهج الإنجاز/الهدف مع اكتساب قيمة غير مقبولة.^{١٢}

إن وجود معلم التربية الدينية هو أهم عنصر في تنفيذ التعليم الديني في المدرسة، لأن المعلم ليس مجرد هيئة تدريس، بل كمعلم يتفاعل مباشرة مع طلابه في الفصل الدراسي.

واستناداً إلى المشاكل المذكورة، يجب بذل الجهود لتحسين جودة التعليم الديني الإسلامي، أي أن معلمي التربية الإسلامية مطالبون بالإبداع، أي عن طريق خلق جو جديد جذاب في كل أنشطة التعليم في الفصول الدراسية.

سيحاول معلم التربية الإسلامية (الذين لديهم الإبداع في تحسين نوعية التعليم الإسلامي في الفصل الدراسي. ومن بين هؤلاء اختيار واستخدام الطريقة ووسائل التعليم ومصادر التعليم بطريقة مبتكرة لجعلها أكثر جذاباً وجعل عملية التعليم أكثر فاعلية. وقد تم النظرية في اختيار واستخدام الطريقة ووسائل التعليم ومصادر التعليم في السابقة على أساس معايير كل عنصر من عناصر التعليم. بحيث تتزايد جودة تعليم الإسلام في المدرسة، وبهذا دور سيكون له تأثير على تحسين جودة تعليم الديني الإسلامي في إندونيسيا.

¹² Nunu Ahmad An-Nahidl, *Pendidikan Agama di Indonesia*. (Jakarta: Puslitbang Pendidikan Agama dan Keagamaan, 2010), p. xv-xvi

يجري الباحث أبحاثاً في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروكو لأن الطلاب الذين يدرسون في المدرسة العامة لديهم خلفيات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، استناداً إلى ملاحظات الباحثين، فإن غالبية الطلاب الذين يدرسون في هذه المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو هم من الطلاب الرجال، حيث يكونون أكثر عرضة للملل في التعليم، في حين أن مواد التربية الإسلامية مساوية للمنهج الدراسي في المدرسة العامة الأخرى.^{١٣} سيكون لهذه المشكلة تأثير على انخفاض جودة تعليم التربية الإسلامية في المدرسة. لتحليل هذه المشكلة، يجب على المعلم التربية الإسلامية أن يكون لديه الإبداع في كل درس، بحيث تتزايد جودة تعليم المواد الإسلامية.

بناءً على الوصف الوارد السابقة، يهتم الباحث بموضوع «إبداع معلم التربية الإسلامية في تحسين جودة تعليم مواد للتربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو» للحصول على معرفة حول العوامل التي تؤثر على جودة تعليم التربية الإسلامية بالإضافة إلى البحث المختلفة التي يتخذها معلم التربية الإسلامية في رفع جودة تعليم مواد الإسلام في المدرسة.

ب. تحديد المسألة

بعد النظرية إلى خلفية البحث السابقة و الملاحظة إلى ظواهرها الموجودة، فحدد الباحث بحثه في الأمور الآتية:

١. كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة تعليم مواد

¹³ Observasi Awal, tanggal 12 Oktober 2018 pukul 09.00 WIB di MTs Negeri 1 Ponorogo

- التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو؟
٢. كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام وسائل تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو؟
٣. كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو؟

ج. أهداف البحث

استناداً إلى تركيز البحث، يقوم الباحث بصياغة أهداف البحث على النحو التالي:

١. الكشف عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو.
٢. الكشف عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام وسائل التعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو.
٣. الكشف عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو.

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة في تطوير الكنوز العلمية، كالمواد المرجعية أو مراجع لمكتبة جامعة دار السلام، وبالتحديد في جوانب تحسين جودة التعليم في التربية الإسلامية.

٢. الأهمية العملية

(أ) للمدير

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في المدرسة في تنفيذ العملية التعليمية الجيدة.

(ب) للطلاب

من المتوقع أن تحسن نتائج هذه الدراسة من جودة تعليم الطلاب من خلال التفكير الإبداعي، خاصة في تعليم مواد التربية الإسلامية.

(ج) للمعلمين

مع نتائج هذه الدراسة، من المتوقع أن يتمكن المعلمون في تحسين جودة تعليم مواد التربية الإسلامية من خلال الإبداع في استخدام الطريقة ووسائل التعليم ومصادر التعليم بشكل مناسب.

(د) للباحثين الآخرين

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كدراسة مقارنة للباحثين الآخرين ذات الصلة بمناقشة إبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين جودة التعليم الإسلامي.

هـ. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل الفهم المتعلق بمناقشة هذا البحث، من الضروري إجراء مناقشة منتظمة واضحة. النظامية هي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة حيث تشمل خلفية البحث، تحديد المسألة، أهداف البحث، أهمية البحث، ثم تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني: يتكون هذا الباب من فصلين. الفصل الأول يبحث فيه البحوث السابقة. و الفصل الثاني يبحث فيه الإطار النظري الذي يشتمل على: نظرة العامة مفهوم الإبداع، مفهوم المعلم، مفهوم التربية الإسلامية، مفهوم إبداع معلم التربية الإسلامية، مفهوم رفع جودة التعليم، مواد التربية الإسلامية، نظرة العامة في دراسة طريقة التعليم، والتي تشمل: فهم طريقة التعليم، أنواع طريقة تعليم التربية الإسلامية، واختيار طريقة التعليم، ومبادئ في طريقة تعليم التربية الإسلامية. النظرة العامة في دراسة الوسائل التعليمية، بما في ذلك: فهم وسائل التعليم، وأنواع وسائل التعليم، وظائف وفوائد وسائل التعليم، واختيار وسائل التعليم.

نظرة العامة في دراسة مصادر التعليم، والتي تشمل: فهم المصادر التعليمية للتربية الإسلامية، أنواع مصادر التعليم، فائدة مصادر التعليم. دراسة جودة التعليم. دراسة إبداع معلم التربية الإسلامية في رفع جودة تعليم المواد للتربية الإسلامية.

الباب الثالث: شرح البحث، منهج البحث العلمي بحيث يشمل على تصميم البحث، مصادر البيانات، أساليب جمع البيانات، أساليب تحليل البيانات، التحقق من صحة النتائج و مراحل البحث. الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها تشتمل هذا الباب على تنفيذ جمع البيانات وعرضها، ثم تحليل البيانات.

الباب الخامس: خاتمة البحث التي تشمل نتيجة البحث و الإقتراح

الباب الثاني

البحوث السابقة والإطار النظري

أ. البحوث السابقة

البحث السابقة هو البحث في الأدب، والعمل العلمي، أو غيرها من المصادر التي يستخدمها الباحثون كمقارنة بين البحوث التي أجرى الباحث. في البحث سوف يصف الباحث العديد من الدراسات التي لها صلة بعنوان الدراسة، في ذلك:

١. بحث كتبه أرنة السعدية (Arinatussa'diyah) في عام ١٤٢٠١٦ بعنوان "إبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين جودة التربية الإسلامية» (دراسة حالة في المدرسة العالية نهارا (SMK siang Tulung Agung)». نتائج هذا البحث حول إبداع المعلمين الدينيين في المدرسة العالية نهارا تولونغونغ، إبداع المعلم الديني هو القدرة على إنتاج شيء جديد أو القدرة على الجمع بين شيء موجود بالفعل و شيء آخر ليكون أكثر جذابا. في تحسين جودة التعليم لا يتم تحديده من قبل المدرسة فحسب، بل يتم تعديله إلى ما هي آراء وتوقعات الناس الذين يميلون دائما إلى التطور مع تقدم العصر. إبداع المعلمين الدينيين في تحسين جودة التعليم من خلال زيادة الأنشطة الدينية، مثل صلاة الضحى، وصلاة الظهر بالجماعة، وحفظ أسماء الحسنى، وسور قصيرة، وأدعية يومية.

¹⁴ Arinatussa'diyah, *Kreatifitas Guru Agama dalam Meningkatkan Pendidikan Agama Islam Studi Kasus di SMK siang (Tulungagung: IAIN Tulungagung)*

٢. بحث أجرته روه جنة ألفي (Roh Jannatu Alfi) عام ٢٠١٣١٥ بعنوان «إبداع المعلم في رفع جودة تعليم مادة عقيدة الأخلاق» في باندونج مدرسة الثانوية ٢٠١٢-٢٠١٣. نتائج هذا البحث حول إبداع المعلمين في تحسين جودة التعليم عقيدة أخلاق في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باندونج، بما في ذلك: يقوم المعلم بتطوير طريقة التدريس وتعليم «عقيدة أخلاق» من خلال التعاون على الطرق في جلسة واحدة، تطوير الوسائل المرئية عن طريق إنشاء الوسائل نفسها، والتكيف مع المواد، وإنشاء وسائط مع ابتكارات جديدة، يقوم معلم «عقيدة أخلاق» بتطوير إدارة الفصل الدراسي نفسياً (الطلاب) و (أماكن التعليم) مادياً، وذلك بإعطاء التعليمات باللغة التي يسهل فهمها من قبل الطلاب والحفاظ على رائحة الفصل والنظافة.

٣. بحث أجرته امرأة خير النساء (Imroatun Khoirun Nisa)، في عام ٢٠٠٩١٦ بعنوان «الجهود الرامية إلى تطوير الإبداع في معلمي التربية الإسلامية في استخدام وسائل التعليم في المدرسة Sidoarjo ١ الثانوية العامة». نتائج هذا البحث ما يلي: أنها في تعلم التربية الإسلامية في المدرسة يدويا، في عملية التعليم باستخدام وسائل التعليم. لأن كل فصل يعطى عارضة بالبلورات السائلة (LCD). لكن كذلك يعتمد على المادة التعليمية، يجب تعديل وسائل التعليم وفقاً لمادة الطلاب وأهدافهم وطريقتهم وخصائصهم في الفصل، حتى تكون عملية مثالية للتدريس

¹⁵ Roh Janatu Alfi, *Kreatifitas Guru dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Negeri Bandung Tahun Ajaran 2012-2013*, (Tulungagung: Skripsi Tidak Diterbitkan, 2013)

¹⁶ Imroatun Khoirun Nisak, *Upaya Pengembangan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMA Negeri 1 Sidoarjo*, (Malang: Skripsi Tidak Diterbitkan, 2009)

والتعليم، المشكلة التي يواجهها المعلمون عند استخدامهم وسائل التعليم، هو انقطاع الكهرباء، وصعوبة إيجاد أسطوانة فيديو مُبرمجة (VCD) على المواد ذات الصلة، هناك طلاب أقل حماسًا ولا يهتمون، فضلاً عن الظروف والبيئة غير المواتية، يجب أن تكون الجهود المبذولة للتغلب على المشكلة التي يواجهها المعلم لتحسين بيئة الفصل المريحة والممتعة كمورد تعليمي. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على تكيف الطلاب بحيث يركز انتباه الطلاب وتركيزهم على الدرس

مقارنة البحث		الموضوع والباحث	النمرة
وجه الإختلاف	وجه الإتفاق		
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد المسألة: ١. جهود المعلم في تطوير تعلم عقيدة الأخلاق. ٢. جهود المعلمي في تطوير التعلم المرئي لعقيدة الأخلاق. ٣. جهود مدرسي عقيدة الأخلاق في تطوير إدارة الفصل. ● موقع البحث: المدرسة الثانوية الحكومية باندونغ ● MTs Negeri Bandung. ● نتيجة البحث: ١. إبداع المعلم في تعليم مادة عقيدة الأخلاق. ٢. جودة التعلم. ● التحقق من صحة البيانات: التثليث. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة والوثيقة المكتوبة. ● أسلوب تحليل البيانات: تخفيض البيانات، وصف البيانات والإستنتاج. 	<p>إبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين جودة التربية الإسلامية في بحث كتابتها أرنة السعدية (Arinatussa'diyah) في عام ٢٠١٦</p>	١

<p>● تحديد المسألة:</p> <p>١. إبداع المعلمين الدينيين في SDIMiftahul Plosokandang Kedungwaru Tulungagung.</p> <p>٢. كيف كان تحسين جودة التعليم الإسلامي.</p> <p>٣. إبداع المعلم في تحسين جودة التعليم الإسلامي.</p> <p>● موقع البحث: المدرسة الإبتدائية</p> <p>SDI Miftahul Plosokandang Kedungwaru Tulungagung.</p> <p>النتيجة:</p> <p>١. ابداع المعلم</p> <p>٢. تطوير الجودة التعليمية</p> <p>● تحقق من صحة البيانات تمديد التثليث، ومناقشة الأقران، والتوضيح مع المخبرين.</p>	<p>● أسلوب جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة والوثيقة المكتوبة.</p> <p>● أسلوب تحليل البيانات: تحيض البيانات، وصف البيانات والإستنتاج.</p>	<p>إبداع المعلم في رفع جودة تعليم مادة عقيدة الأخلاق بحث أجرته روه جنة ألفي (Roh Jannatu Alfi) في عام ٢٠١٣</p>	<p>٢.</p>
--	---	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد المسألة: ١. إبداع معلمي التربية الإسلامية في استخدام وسائط التعلم. ٢. جهود معلمي التربية الإسلامية في تطوير وسائط التعلم. ٣. المعوقات التي تواجه معلمي التربية الإسلامية في تطوير الإبداع في استخدام وسائط التعلم. ٤. الحلول التي يقدمها معلم التربية الإسلامية في تطوير الإبداع في استخدام وسائط التعلم. ● موقع البحث: المدرسة الثانوية الحكومية سيدوارجو ● النتيجة: ١. ابداع المعلم ٢. أنشطة الإعلام والتدريس والتعلم ٣. اختيار وسائل الإعلام التعلم ٤. وسائل الإعلام للتربية الدينية الإسلامية. ● أساليب تحليل البيانات: التحليل الوصفي النوعي. ● التحقق من صحة البيانات: المتابرة والملاحظة التثليث. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة والوثيقة المكتوبة. ● أسلوب تحليل البيانات: تحفيض البيانات، وصف البيانات والإستنتاج. 	<p>الجهود الرامية إلى تطوير الإبداع في معلمي التربية الإسلامية في استخدام وسائل الإعلام التعليمية بحث أجراه امرأة خير النساء</p> <p>Imroatun Khoirun</p> <p>Nisa في عام ٢٠٠٩</p>	<p>٣.</p>
---	---	---	-----------

ب. الإطار النظري

١. تعريف إبداع المعلم

ووفقاً سوفريادي نقلاً عن بيني رحماواتي، فإن الإبداع هو «قدرة الشخص على جعل شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبياً عما هو موجود».^{١٧} ويذكر ساميون، كما ذكره ريتنو إنداياتي، أن الإبداع هو «القدرة على إنشاء مجموعات جديدة/ رؤية علاقات جديدة بين عناصر البيانات أو الأشياء السابقة».^{١٨}

الإبداع مهم في التعليم، والمعلمون مطالبون بإظهار وإثبات عملية الإبداع. يحاول المعلمون دائماً إيجاد طريقة أفضل لخدمة المتعلمين. يشير الإبداع إلى أن ما يقوم به المعلم الآن أفضل مما تم إنجازه من قبل وما هو أفضل في المستقبل أفضل من أي وقت مضى.^{١٩}

مهنة المعلم في مجال العمل الخاص مطالبون أن يكون التزام لتحسين جودة التعليم. ولذلك، أن قيمة الامتياز التي يجب أن يمتلكها المعلمون هي الإبداع. يتم تحديد الإبداع من ٤ أبعاد، وهي: الشخص، العملية، المنتج، التشجيع.^{٢٠}

يُطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً في عملية التعليم في

¹⁷ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), p. 11

¹⁸ Retno Indayati, *Kreatifitas Guru dalam Proses Pembelajaran*. (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2002), p. 13

¹⁹ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), cet. Ke 1, p. 51-52

²⁰ B. Uno hamzah, Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara), cet. Ke 1, p 155.

المدرسة، لأن المعلمين في المستقبل لا يكفي بالمهارة. تماشياً مع تحديات الحياة العالمية، ستكون أدوار ومسؤوليات المعلم المستقبل أكثر منافع. لذلك، يُطلب من المعلمين أن يطوروا ويضبطوا إتقان كفاءتهم باستمرار. «إذا كان المعلم لا يفهم آلية ونمط نشر مثل هذه المعلومات سيتم التخلي مهنيًا». إذا حدث ذلك، سيفقد المعلم الثقة أمام الطلاب وأولياء الأمور والمجتمع. لمواجهة هذه التحديات، يحتاج المدرسون إلى التفكير بشكل مصاد ومباشر. أي، يجب على المعلم تجديد العلم باستمرار.^{٢١}

٢. تعريف المعلم

المعلمون وفقاً للنموذج الجديد ليس فقط المخبرين ونقل المعرفة، ولكن كمشجعين وميسرين لعملية التعليم. إن الموقف العقلي الإيجابي والإبداعي والتشجيعي ضروري جداً للمدرسين الذين يتمتعون بحماسة كبيرة والذين لهم دور ليس فقط كمرسل للمعرفة أمام الفصل، بل يلعبون أيضاً دوراً في القيادة والتجديد في المجتمع، حيث يعملون في توفير ما يريدون و يحتاجون الطلاب والمجتمع.^{٢٢}

٣. تعريف التربية الإسلامية

عند عبد الرحمن صالح، فإن التربية الإسلامية هو جهد في توجيه ورعاية الطلاب حتى يتمكنوا في وقت لاحق من إكمال تعليمهم من فهم وممارسة تعاليم الإسلام وجعله منهجاً للحياة.^{٢٣}

²¹ Ibid., p. 162

²² Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004), cet. Ke 2, p. 176-177

²³ Achmad Patoni, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. (Jakarta: PT. Bina Ilmu, 2004), p. 15

ووفقاً لزكية درجات، فإن التربية الإسلامية هو محاولة لتعزيز ورعاية الطلاب حتى يتمكنوا دائماً من فهم تعاليم الإسلام كلياً. في حين رأى أحمد تفسير أن التربية الإسلامية هو توجيه شخص (المعلم) لشخص (الطالب) بحيث يتطور على نحو أمثل وإيجابي وفقاً للتعاليم الإسلامية.^{٢٤}

استناداً إلى التعريف السابقة، فإن المقصود بالتربية الإسلامية هو جهد تربوي وتعليمي لتعاليم الدين الإسلامي الواردة في القرآن الكريم والحديث الشريف حتى يصبح حكماً وتوجيهاً للحياة. قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (التوبة: ١٢٢)^{٢٥}

٤. مواد التربية الإسلامية

المواد التعليمية أو المعروفة بالموضوع هي المادة التي سيتم تدريسها في أنشطة التعليم والتعلم. المادة الرئيسية هي الموضوع في مجال الدراسة التي يدرسها أو يدرسها المعلم. يعتمد نجاح التعليم على نجاح المعلم في تصميم المادة التعليمية.^{٢٦}

إن موضوع التربية الإسلامية هو من القرآن والحديث والإيمان

²⁴ Majid dan Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi...*, p. 130

²⁵ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 206

²⁶ Alim Muhammad, *Pendidikan Agama Islam*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006)

والأخلاق والفقه / العبادة والتاريخ، في حين يصف أن نطاق التربية الإسلامية يشمل تحقيق الانسجام والتناغم وتوازن العلاقات الإنسانية مع الله سبحانه وتعالى، ونفسه، والبشر، والمخلوقات الأخرى والبيئة.^{٢٧} والله سبحانه وتعالى يقول:

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ
(التوبة: ٢٢١) ^{٢٨}

وبناءً على التعليق السابقة، فإن معنى إبداع معلم التربية الإسلامية هو قدرتهم على تكوين مجموعات جديدة في التعليم بحيث يكون التعليم أكثر جذابا، وهذا بدوره يمكن أن يحسن نوعية تعليم الطلاب في موضوعات التربية الإسلامية.

٥. جودة التعليم

في القاموس الاندونيسي الكبير، الجودة هي مستوى الأشياء الجيدة والسيئة.^{٢٩} في حين أنه وفقا لنا سوجدانا، يمكن تفسير الفهم العام على أنه صورة تشرح النتائج الجيدة والسيئة التي حققها الطلاب في العملية التعليمية التي نفذت.^{٣٠} يتم تعريف التعليم على أنه محاولة للتأثير على الشخص العاطفي والفكري والروحاني ليكون على استعداد للتعليم من تلقاء نفسه.^{٣١}

²⁷ *Ibid.*, p. 131

²⁸ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 206

²⁹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), p. 603

³⁰ Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rajawali Press, 1989), p. 87

³¹ Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana Media Group, 2009), p. 85

واستناداً إلى التعليق السابقة، يستخلص المؤلف الاستنتاجات، مما يعني أن جودة التعليم هي نوعية عملية التعليم التي تتم بين المعلمين والطلاب في المدرسة.

التعليم عملية معقدة وتتضمن جوانب مترابطة مختلفة. لذلك، لخلق التعليم المبدع والمتعة، له حاجة إلى إختيار مهارات مختلفة. من بينها مهارات التعليم أو مهارات التدريس. يكشف تورني عن ٨ مهارات تعليمية ذات أهمية كبيرة وتحديد جودة التعليم، بما في ذلك:

أ. استخدام مهارات طرح الأسئلة

إن مهارة الطلب مهمة للغاية ليتم إتقانها من قبل المعلم لخلق تعليم فعال وممتع، لأن تقريبا في كل مرحلة من مراحل التعليم يكون المعلم مطالباً بطرح الأسئلة، وستحدد جودة الأسئلة التي يطرحها المعلم جودة إجابات الطلاب.

ب. إعطاء التشجيع

يعتبر التشجيع استجابة للسلوك الذي يمكن أن يزيد من احتمالية تكرار هذا السلوك. يمكن أن يتم التشجيع لفظيا وغير شفهي. التشجيع اللفظي كمثل طرح الكلمات الحسن والثناء عليه. يمكن التشجيع بشكل غير شفهي بحركة تقترب بين الطلاب، رفع الإبهام، والأنشطة التفرهية.^{٣٢}

ج. عقد الفنون

عقد الاختلافات هو مهارة يجب على المعلمين إتقانها في

³² Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional...*, p. 70-78

التعليم، للتغلب على الملل من الطلاب ليكون متحمسا، مجتهدا، ومليئا بالمشاركة. الاختلافات في التعليم هو التغيير في عملية الأنشطة التي تهدف إلى زيادة تشجيع الطلاب، والحد من الملل والضجر.

(د) التوضيح

التوضيح هو وصف شفهي بشيء وظروف وحقائق وبيانات وفقاً للوقت والقوانين المعمول بها. التوضيح هو جانب مهم يجب أن يمتلكه المعلم، مع العلم أن معظم التعليم يتطلب من المعلم تقديم تفسير. لذلك، فإن تحسين المهارات يحتاج إلى تحسين من أجل تحقيق النتائج المثلى.

(هـ) افتتاح واختتام الدرس

دروس الافتتاح والاختتام هما نشاطان روتينيان يقوم بهما المعلمون لبداية التعليم ونهايته. ولكي تسهم هذه الأنشطة بشكل ذي مغزى في تحقيق أهداف التعليم، يجب أن يتم ذلك بطريقة مهنية. سيكون لدروس الافتتاح والاختتام تأثيرا إيجابيا على أنشطة التعليم.^{٣٣}

(و) توجيه مناقشات المجموعات الصغيرة

مناقشة مجموعة هي عملية منتظمة وتتضمن مجموعة من الأشخاص في تفاعلات وجهًا لوجه لاستخلاص النتائج وحل المشكلات. تتسم مناقشات مجموعات الصغيرة بالعديد من

³³ Ibid., p. 78-83

الخصائص، والتي تشمل مشاركة ما بين ثلاثة إلى خمسة مشاركين في كل مجموعة، ويتم ذلك بشكل غير رسمي، وتحقيق الأهداف من خلال التعاون بين أعضاء المجموعة، والقيام بشكل منتظم.

(ز.) إدارة الصفوف

إدارة الصف هي مهارة المعلم لخلق المناخ التعليمي المواتي، والتحكم فيه إذا كان هناك تعطل في التعليم.

(ح.) تعليم المجموعات الصغيرة والأفراد

يُعد تعليم المجموعات الصغيرة والأفراد شكلاً من أشكال التعليم يسمح للمدرسين بالتركيز على كل طالب، وإنشاء علاقة أكثر خصوصية بين المعلم والطلاب وكذلك بين الطلاب والطلاب.^{٣٤}

٦. طريقة التعليم في التربية الإسلامية

(أ) تعريف طريقة التعليم في التربية الإسلامية

كلمة طريقة تأتي من اليونانية. من الناحية الأصولية، تأتي طريقة الكلمة من قبيلتين للكلمات، وهما ميتا و هودوس. ميتا تعني «من خلال» وأما هودوس تعني «الطريقة».^{٣٥} في اللغة العربية تُعرف الطريقة بالخطوات التي يجب إعدادها للقيام بعمل ما.^{٣٦}

³⁴ Ibid., p. 89-92

³⁵ Ramayulis dan Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam Telaah Sistem Pendidikan dan Pemikiran Para Tokohnya*, Jakarta: Kalam mulia, 2009, p. 209

³⁶ Spih Abd. Al Aziz, *at tarbiyah wa thuriq al tadris*, kairo, maarif, 119 H, p. 196 dalam Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2008, p. 2-3.

بينما في اللغة الإنجليزية يطلق على الطريقة (Method) يعني الطريقة (Metode) باللغة الإندونيسية.^{٣٧}

في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، يتم تفسير الطريقة على أنها طريقة منظمة ومدروسة لتحقيق الغرض (في العلوم وما إلى ذلك)، وهي طريقة نظامية تعمل على تسهيل تنفيذ نشاط ما من أجل تحقيق الأهداف المحددة. بالمعنى الدقيق، يقول الدكتور أحمد تفسير إن طريقة هي كل الطريقة المستخدمة في بذل الجهود.^{٣٨}

طريقة تعليم التربية الإسلامية هي طريقة في وظيفتها أداة لتحقيق هدف محدد لتعليم ديني. لذلك، كلما كان التعليم الديني أفضل، كان أكثر كفاءة وفاعلية في تحقيق أهدافه.^{٣٩}

وبناءً على بعض الآراء السابقة، فإن فهم طريقة تعليم التربية الإسلامية هو طريقة فعالة يستخدمها معلم التربية الإسلامية في تدريس المواد التربية الإسلامية لطلابهم، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة على النحو الأمثل.

(ب) أنواع طريقة التعليم في التربية الإسلامية

مناقشة لأنواع طريقة التدريس، ينبغي أن يكون مفهوماً أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على وجود أنواع مختلفة من الطريقة. العوامل التي تؤثر على طريقة التدريس هي:

³⁷ John M Echol dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1995, p. 379.

³⁸ Rosyadi, *Pendidikan Profetik...*, p. 208-209

³⁹ Patoni, *Metodologi Pendidikan Agama Islam....*, p. 7

(١) أهداف التدريس

الهدف الرئيسي أو التوجيهي في تطبيق طريقة التدريس. يجب أن تكون جميع الطريقة متوافقة مع أهداف المراد. يحتاج المعلمون الذين يتطالعون إلى تعليم الأطفال ليصبحوا متدينين، ذو أخلاق، و إلى تعديل طريقة التدريس التي تناسبهم.

(٢) المواد التدريس

يجب تقديم المواد التعليمية بنوع الطريقة المناسبة. من المثال الموضوع يحتوي على العديد من المشاكل، تتطلب طريقة حل المشكلات.^{٤٠}

(٣) المعلم/المربي

إن قدرة المعلمين على إتقان مختلف الطريقة هي عامل فعال سواء استخدم الطريقة المختارة أم لا. إذا كان المعلم لا يجيد الإلقاءية، فلا تستخدم طريقة الإلقاءية، بل استخدم طريقة أخرى لا تتطلب الكثير من الكلام، وذلك باستخدام النشاط للطالب نفسه.

(٤) الطلاب

يجب تكييف تطبيق الطريقة مع ظروف وأحوال التدريس. على سبيل المثال، في ظروف الهواء الحارّ، فلا يناسب إذا كان المعلم يستخدم طريقة المناقشة، يجب على الطلاب أن يكون لديهم معرفة جاهزة بالموضوع الذي سيتم مناقشته والقدرة على تقديم التحليل بلغة مناسبة.

⁴⁰ Ibid., p. 108

(٥) أحوال التدريس

يجب تكييف تطبيق الطريقة مع أحوال التدريس. على سبيل المثال في حالة الهواء الحار، ليس مناسباً إذا كان المعلم يستخدم طريقة الإلقاءية. ثم يجب على المعلم استخدام طريقة العرض التوضيحي عبر طريقة التمثيل (Sociodrama).

(٦) العوامل الأخرى، والتي يمكن أن تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على نوع الطريقة.

العوامل الأخرى التي يمكن أن تؤثر على اختيار طريقة التدريس مثل آراء المعلم نفسه. إذا يفهم المعلم الديمقراطية الليبرالية، فهو يعطي مزيداً من الحرية لطلابه مع طريقة النقاش أو السؤال والجواب.^{٤١}

وبالتالي، من الواضح، أن المعلمين الدينيين يجب أن يفهموا ويعرفوا أنواعاً مختلفة من طريقة تدريس الدين، حتى يكونوا قادرين على ضبط الطريقة المختارة وفقاً للعوامل المذكورة، بحيث يصبح التعليم ديناميكياً ومرناً وفقاً لمختلف المواقف والظروف التي يواجهها.^{٤٢}

الطريقة المتعددة التي يمكن استخدامها في تعليم مادة التربية الإسلامية، بما في ذلك:

⁴¹ *Ibid.*, p. 108-109

⁴² *Ibid.*, p. 109

(أ) الطريقة الإلقائية

الطريقة الإلقائية هي إلقاء المعلومات والسرد اللفظي من قبل المربين للطلاب في الفصل. « وَرَاوَدْتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ »^{٤٣} (يوسف: ٢٣)^{٤٤}

(ب) طريقة الأسئلة والأجوبة

طريقة الأسئلة والأجوبة هي طريقة التدريس يطلب المعلم من الطلاب أسئلة حول المادة التي تم تدريسها أو القراءة التي قرؤوها. تهدف هذه الطريقة إلى تقديم المعرفة والحقائق وبعض الأشياء التي تم تدريسها لتحفيز انتباه الطلاب بطريقة مختلفة.^{٤٥} قال الله تعالى: « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ » (النحل: ٤٣)^{٤٦}

(ج) طريقة التدريب

طريقة التدريب هي طريقة في تدريب الأطفال على المواد التي تم تقديمها.^{٤٧} في التعليم الديني، تُستخدم هذه الطريقة في كثير من الأحيان للتدرب على دروس وممارسات

⁴³ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 238

⁴⁴ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, p. 446

⁴⁵ *Ibid.*,

⁴⁶ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 276

⁴⁷ Zuhairini dkk, *Metodik Khusus Pendidikan agama...*, p. 106

عبادة قرآنية، أي أن المعلم يعيد تدريب المواد المتعلقة بالصلاة، حتى يفهم الطلاب بعمق ويستطيعون الصلاة بشكل جيد.

(د) طريقة الترغيب والترهيب

هذه الطريقة هي طريقة للتدريس حيث يوفر المعلم مادة تعليمية باستخدام المكافآت من أجل الخير والعقاب على الشر حتى يقوم الطلاب بعمل جيد إبتعاداً عن الشر.^{٤٨}

« فَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۗ وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » (الزلزلة : ٧-٨)^{٤٩}

(هـ) طريقة الأمثال

هذه طريقة التدريس حيث بتقديم المعلم المواد التعليمية من خلال الأمثلة أو الأمثال. هذه الطريقة موجودة في القرآن :

«مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ : اللَّهُ يَنْوِّرُهُمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٍ لَا يُبْصِرُونَ» (البقرة : ١٧)^{٥٠}

(و) طريقة المناقشة

هي طريقة لتقديم المواد تعليمية، حيث يوفر المعلم فرصاً للطلاب لإجراء محادثات علمية لجمع الآراء، أو الاستنتاجات والاستنباطات أو ترتيب حلول بديلة مختلفة لمشكلة ما.^{٥١}

⁴⁸ Uhbiyati, *ilmu pendidikan islam...*, p. 122

⁴⁹ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 599

⁵⁰ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 4

⁵¹ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Islam...*, p. 467

إذن المقصود بالمناقشة هو عرض الموضوع عن طريق المعلم الذي يوفر فرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم واستخلاص النتائج وحل المشكلات في عملية التعليم.

ثم ينظر القرآن أيضًا في المناقشة في تعليم وتعليم البشر بهدف زيادة تعزيز فهمهم ومواقفهم تجاه المشكلة. قال الله تعالى: **أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ** (النحل : ١٢٥)^{٥٢}

(ز) طريقة المظاهرة

يستخدم مصطلح مظاهر في التدريس لوصف طريقة التدريس في التفسير الشفهي العام مع العمل البدني أو تشغيل السلع أو الأشياء.

استخدام طريقة المظاهرة في مجال الدراسات الدينية، على سبيل المثال توضيح إجراءات الصلاة وفقا لتعاليم رسول الله. في هذه الطريقة، يوضح المعلم أولاً أفضل إجراءات الصلاة، ثم يأتي الطلاب للممارسة وفقاً لتعليمات المعلم. هذا مبني على قول نبي محمد صلى الله عليه وسلم: صلوا كما رأيتموني أصلى (رواه البخارى)^{٥٣}

⁵² Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 281

⁵³ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan agama Islam...*, p. 459

(ح) طريقة أسوة حسنة

هذه الطريقة هي الطريقة الأقدم أكثر صعوبة وتكلفة. بهذه الطريقة، يتم تقديم التعليم الديني من خلال مثال جيد من المعلم، كما فعل الأنبياء السابقون.^{٥٤}

ولإيجاد طفل مهذب، لا يكفي المري لمجرد تقديم المبادئ، لأن ما هو أكثر أهمية بالنسبة للطلاب هو شخصية تقدم مثلاً في تطبيق هذه المبادئ.^{٥٥} لذلك، يُطلب من المعلم أن يكون مثلاً جيداً لطلابهِ ويجب عليه أن يكمل نفسه بشخصية نبيلة وفقاً للقرآن وسلوك النبي. في الواقع، لقد جعل الإسلام رسول الله كشخص تربوي إسلامي. كما قال الله تعالى: « لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا » (الأحزاب : ٢١) ^{٥٦}

(ط) طريقة رحلة ميدانية

طريقة الرحلة الميدانية هي طريقة إتقان المواد التعليمية من قبل الطلاب عن طريق نقلها مباشرة إلى مكان خارج الفصل الدراسي أو في بيئات الحياة الواقعية، حتى يتمكنوا من مراقبة أو تجربة مباشرة.^{٥٧}

⁵⁴ Patoni, *Metodologi Pendidikan Agama Islam...*, p. 133

⁵⁵ Armai Arief, *Pengantar ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat pers, 2002 p. 121

⁵⁶ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 420

⁵⁷ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005), p. 240

ج) اختيار طريقة التعليم

أهم الأشياء في التعليم هو طريقة التعليم، لأن هذه الطريقة هي طريقة يستخدمها المعلم في إلقاء المواد لطلابه. يتأثر نجاح التعليم بطريقة التعليم يستخدمها المعلم في تقديم الموضوع إلى طلابه. فيما يلي بعض العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار طريقة التدريس، بما في ذلك:

(١) هدف

لكل مجال من مجالات الدراسة هدف حتى في كل موضوع يتم تحديد مناقشة أهداف التدريس بشكل أكثر تفصيلاً وتحديدًا بحيث يمكن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمناقشة لتحقيق الأهداف المحددة.^{٥٨}

(٢) خصائص الطلاب

تتأثر الاختلافات في خصائص الطلاب بحياتهم الاجتماعية، والاقتصادية، وثقافتهم، ومستوى ذكائهم، وشخصيتهم، والتي يعتبرها المعلم في اختيار الطريقة الأفضل المستخدمة في توصيل رسائل التدريس للأطفال.

(٣) الاختلافات الشخصية وقدرات المعلم

إن المعلم الذي يتدرب على التحدث مصحوبًا بالأسلوب والتعبير والحركة والإيقاع وضغط الصوت، سيكون

⁵⁸ M. Basyiruddin Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), p. 32

أكثر نجاحًا باستخدام الطريقة الإلقائية من المعلمين الذين يفتقرون إلى القدرة على الكلام.

(٤) المرافق والبنية التحتية

لأن الإمداد بالمرافق والبنية التحتية يختلف بين مدرسة وأخرى، فمن الضروري النظري إلى المعلم في اختيار طريقته في التدريس. إن المدرسة التي تحتوي على معدات ووسائط كاملة، ومباني جيدة، ومصادر تعليمية مناسبة ستجعل من الأسهل على المعلمين اختيار مجموعة متنوعة من الطريقة.^{٥٩}

(٥) الأحوال والظروف

الحالات التي تشمل أشياء عامة مثل المواقف الطبقية، والمواقف البيئية. إذا كان عدد الطلاب كبيراً جداً، فيصعب استخدام طريقة المناقشة خاصةً إذا كانت المساحة المتوفرة صغيرة.

(٦) سوف تؤثر الأدوات المتاحة على اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها. في حالة استخدام الطريقة التجريبية، يجب أن تتوفر أدوات التجربة، مع الأخذ في الاعتبار كمية وجودة المعدات.^{٦٠}

من بين العديد من الطريقة الحالية لتعليم التربية الإسلامية، لا يمكن تطبيق كل منها في كل درس. لذلك، يجب على كل معلم أولاً أن يكون قادراً على التفكير في

⁵⁹ Ibid, p. 32-33

⁶⁰ Binti Maunah, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. (Yogyakarta: TERAS, 2009), p. 34

الطريقة المناسبة للاستخدام، ويمكن أن يؤثر على نتائج التعليم في اتجاه أفضل وملائم للموضوع. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يكون استخدام طريقة متنوعة في كل درس بزيادة اهتمام المعلم، و زيادة اهتمام الأطفال بالتعليم.^{٦١}

(د) مبدأ طريقة تعليم المواد للتربية الإسلامية

إن طريقة تعليم مواد التربية الإسلامية هي أداة يمكن استخدامها لتحقيق هدف التربية الإسلامية، ويعتبرها علماء التربية جزءاً هاماً من نظام التعليم الإسلامي. لذلك، عند تطبيق طريقة التربية الإسلامية المختلفة، يجب الاهتمام بالعديد من المبادئ، والتي تشمل وفقاً لسايباني:

- (١) مبدأ الدين، أي تطبيق الطريقة يجب أن يشير إلى المصادر الأساسية للتعالم الإسلامية والقرآن والحديث.
- (٢) المبادئ البيولوجية، وهي استخدام الطريقة يجب أن تولي الاهتمام لظروف المحتاجات المادية ومستوى تطور الطلاب. مبدأ النفسي، أي يجب تكييف تطبيق الطريقة مع ظروف الاهتمام والموهبة أو تحفيز الطلاب.
- (٣) المبدأ الاجتماعي، أي يجب تعديل تطبيق هذه الطريقة وفقاً لمتطلبات حاجة إجتماعية الطلاب ما يتغيرون ويتطورون في جميع الأوقات.^{٦٢}

⁶¹ *Ibid.*, p. 50

⁶² Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*. (Malang: UIN-Malang Press, 2008), p. 133-134

٧. وسائل التعليم للتربية الإسلامية

(أ) تعريف وسائل التعليم للتربية الإسلامية

كلمة وسائل التعليم تأتي من اللاتينية التي تعني حرفياً الأوساط، وسيط^{٦٣} من بعض الأدبيات، لا يوجد فرق في التفاهم بين أدوات ووسائل التعليم، ذكية دراجات، حيث ذكر مفهوم الأدوات التعليمية كوسائل التعليم كوسيلة للتعليم. أن هناك الخبراء يستخدمونها مع المصطلحات السمعية البصرية (AVA)، ومواد التدريس والمواد التعليمية^{٦٤}.

فيما يلي بعض الآراء المتعلقة بمفهوم وسائل التعليم، بما في ذلك:

- (١) وفقاً لرابطة التربية الوطنية (NEA)، فإن وسائل التعليم هي كل شيء يمكن رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها بالإضافة إلى الأدوات تُستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم، ويمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية^{٦٥}.
- (٢) وفقاً لرابطة تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT)، فإن وسائل التعليم كل أشكال وقنوات تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات^{٦٦}.

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2007), p.

⁶⁴ Ramayulis dan Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam...*, p. 249

⁶⁵ Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), p. 11

⁶⁶ Arsyad, *Media Pembelajaran...*, p. 3

الوسائل التعليمية هي كائن يمكن الإحساس به، خاصة الرؤية والسمع، سواء داخل أو خارج الفصل الدراسي، والذي يستخدم كأداة اتصال في عملية التفاعل مع التدريس والتعليم لتحسين نتائج تعليم الطلاب.^{٦٧}

من بعض التعاريف المذكورة، يمكن الاستنتاج أن تعريف وسائل التعليم الإسلامي هو أداة يستخدمها المعلمون لتقديم موضوع التربية الإسلامية، سواء الواردة في الفصول الدراسية وخارج الفصل الدراسي الذي يهدف إلى تسهيل الطلاب في تعليم المادة، حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعليم الطلاب.

(ب) أنواع الوسائل التعليمية

إن الوسائل المستخدمة في عملية التعليم واسعة النطاق، سواء في الفصل أو خارج الفصل الدراسي. وبالمثل مع وسائل التعليم المستخدمة في تعليم التربية الإسلامية. هناك عدة أنواع من الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم، بما في ذلك:

(١) مواد القراءة أو مواد المطبوعة

من خلال هذه المواد، سيكتسب الطلاب خبرة من خلال القراءة والتعليم من خلال الرموز والتفاهم باستخدام حس البصر. والأنواع كما يلي: القرآن والحديث، الكتب المدرسية الدينية، الكتب المدرسية التكميلية للكتب المدرسية كمادة للقراءة لتوسيع وتعميق الدراسات الدينية، مواد القراءة العامة: الجرائد والمجلات وغيرها.^{٦٨}

⁶⁷ Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam...*, p. 226

⁶⁸ Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam...*, p. 230

(٢) أجهزة السمع

أنواع مختلفة من المعدات السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها، بما في ذلك:

(أ) ثنائي الأبعاد، مثل: السبورة، واللوح، والملصق، والكرتون، والصورة.

(ب) ثلاثي الأبعاد، مثل: الكائنات الأصلية، والأجسام الاصطناعية، والكرات، وأدوات مختلفة يمكن تقديمها للتظاهر.

(ج) الوسائل التعليمية التي تنتجها التكنولوجيا، مثل: أجهزة الإسقاط، وأجهزة الراديو، وأجهزة التلفزيون، وأجهزة التسجيل، وجميع الأدوات المستخدمة في المختبر.⁶⁹

(٣) الوسائل التعليمية مصدرها المجتمع والبيئة

لا يتم الوجود على الوسائل التعليمية فقط في الفصل/ المدرسة، ولكن أيضاً خارج الفصل الدراسي/ المدرسة. لشرح شيء ما أو للحصول على الفهم والخبرة، يمكن للمدرس استخدام وسائل التعليم التي يتم الحصول عليها من الطبيعة والمجتمع عن طريق جلبها أو عرضها للطلاب. أي، يتم إخراج الطلاب من الفصل/ المدرسة، حتى يتمكنوا من التعليم من الواقع يقع خارج الفصول الدراسية/ المدرسة.⁷⁰

هذه الأشكال التعليمية، بما في ذلك:

(أ) من التراث وتجربة الأنشطة المجتمعية. نحو: الأشياء المختلفة/

⁶⁹ *Ibid.*, p. 230-231

⁷⁰ *Ibid.*, p. 231

الآثار التاريخية، مثل: مقابر القديسين، والممالك والمتاحف الإسلامية السابقة، وثائق مختلفة للتطورات الدينية التاريخ الواردة في الأرشيفات الوطنية وغيرها، تتضمن الطلاب أنواع أنشطة دينية، مثل: إقامة احتفالات للإجازات الإسلامية، ومشاركة مسابقة قراءة القرآن ورعاية وتنظيم الزكاة.^{٧١}

(ب) من واقع طبيعي

هذه الطبيعة الشاسعة بالجمال وأنواع الحياة المختلفة للمخلوقات الموجودة فيها، هي وسيلة قوية لغرس الشعور بالدين. على سبيل المثال: أخذ الطلاب إلى حديقة الحيوان لمشاهدة ومراقبة حياة الحيوانات المختلفة وجلب الطلاب للسفر، والتخييم، والتمتع بجمال الهواء والاستمتاع بالطبيعة.^{٧٢}

(ج) وظائف وفوائد وسائل التعليم

هناك العديد من وظائف وسائط التعليم، بما في ذلك :

- (١) وظائف تربوي، مما يعني أنه مع التأثيرات الثقافية في وسائل التعليم يمكن إطلاقها بشكل أكثر فعالية. القيم التعليمية الواردة فيه والتي يجب أن يستخدمها المعلم.
- (٢) الوظيفة الاجتماعية، بمعنى أنه من خلال وسائل التعليم في التعليم، يحصل الطلاب على فرصة لتطوير وتوسيع العلاقات بين الطلاب ومع المجتمع والبيئة المحيطة
- (٣) الوظيفة الاقتصادية، وهذا يعني أنه بفضل التقدم التكنولوجي،

⁷¹ Ibid., p. 231-232

⁷² Ibid., p. 232

يمكن لنوع واحد فقط من أدوات التعليم الوصول إلى تكافؤ الفرص للحصول على التعليم.

(٤) الوظيفة السياسية، بمعنى أنه يمكن للسلطات التربوية استخدامها لتوحيد وجهات نظر التدريس، بحيث لا توجد فروق أو اختلافات جوهرية في تطبيق التدريس بين المركز والأقاليم، حتى المؤسسات التعليمية.

(٥) وظيفة الفنون الثقافية، مما يعني أنه من خلال وسائل التعليم يمكن للطلاب التقاط والتعرف على أنواع مختلفة من الفن للثقافة الإنسانية. لا يمكن للطلاب فقط الاستمتاع بها من خلال التعرف على القيم المتزايدة للثقافة

(٦) الإنسانية، و تشجيع الطلاب على التكيف مع التغيرات السريعة المتنوعة التي تأتي بسبب تقدم العلوم والتكنولوجيا.^{٧٣} يجب على المعلم مشاهدة وسائط التعليم كأداة لدعم نجاح التدريس وتطوير الطريقة التي يستخدمها. في أيدي المعلمين تصبح الأدوات ذات معنى لنمو معرفة الطلاب ومهاراتهم ومواقفهم الدينية.^{٧٤}

قال الله سبحانه وتعالى: وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَؤُلَاءِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ
(النحل : ٩٨) ^{٧٥}

⁷³ *Ibid.*, p. 228-229

⁷⁴ *Ibid.*, p. 226

⁷⁵ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 277

استنادًا إلى الفقرة، تم توضيح أن وسائل التعليم يجب أن تكون قادرة على شرح الموضوع الذي يقدمه المعلم للطلاب. أحد وسائل التعليم المستخدمة هو القرآن.

شرح هاماليك بأن استخدام وسائل التعليم في عملية التعليم والتعليم يمكن أن يولد اهتمامات جديدة، ويولد دافعًا ويحفز أنشطة التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل التعليم أن تساعد الطلاب في تحسين الفهم وتقديم البيانات باهتمام وتسهيل تفسير البيانات.^{٧٦}

٨. مصادر تعليم التربية الإسلامية

(أ) تعريف مصادر تعليم التربية الإسلامية

يمكن صياغة مصادر التعليم على أنها كل ما يمكن أن يوفر سهولة التعليم، حتى تكون حاجة إلى عدد من المعلومات والمعرفة والخبرة والمهارات.^{٧٧}

يتم تفسير المصادر التعليمية على أنها جميع الأماكن أو المناطق المحيطة بها، والأشياء، والأشخاص الذين يحتوي على معلومات، والتي يمكن استخدامها كوسيلة للطلاب لتنفيذ عملية تغيير السلوك.^{٧٨}

⁷⁶ Arsyad, *Media Pembelajaran...*, p. 15-16

⁷⁷ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional...*, p. 177

⁷⁸ Majid, *Perencanaan Pembelajaran...*, p. 170

من بعض التعاريف المذكورة، فإن معنى مصادر التعليم في التربية الإسلامية هو كل ما يستخدمه المعلم في عملية التعليم، سواء في شكل كائنات أو أشخاص أو البيئة المحيطة التي يمكن أن توفر المعرفة عن الدين الإسلامي.

وقوله: **قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** (العنكبوت: ٢٠)^{٧٩}

استنادًا إلى الفقرة، يمكن توضيح أن الطبيعة والبيئة المحيطة يمكن استخدامها كمصادر تعليم ويمكن أن توفر المعرفة للإنسان.

(ب) أنواع مصادر التعليم

يمكن تصنيف مصادر التعليم في عملية التعليم على النحو

التالي:

(١) المكان أو البيئة الطبيعية المحيطة هي المكان الذي يمكن لأي شخص تعليمه، على سبيل المثال، المكتبات والأسواق والمتاحف والأتجار والجبال وما إلى ذلك.

(٢) جميع الأشياء التي تسمح بتغييرات سلوك الطلاب. كمثال المواقع والمعابد وغيرها من الآثار.

(٣) الناس هم أولئك الذين لديهم مهارات معينة يستطيع الطلاب تعليم شيء ما. على سبيل المثال المعلمين والجيولوجيين والشرطة وخبراء آخرين.

(٤) جميع أنواع الكتب التي يمكن قراءتها بشكل مستقل من

⁷⁹ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (PT. Halim Publishing & Distributing) Hal. 398

قبل الطلاب. على سبيل المثال، الكتب المدرسية، والكتب المدرسية، والقواميس، والموسوعات، والخيال وما إلى ذلك. (٥) الأحداث والوقائع التي تحدث، مثل أعمال الشعب، أحداث الكوارث، والأحداث الأخرى التي يمكن استخدامها كمصادر تعليم.^{٨٠}

تميز رابطة الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا (AECT) ستة أنواع من المصادر التعليمية، وهي :

(١) الرسالة

الرسالة هي مصدر التعليم الذي يتضمن الرسائل الرسمية، أي الرسائل الصادرة عن المؤسسات الرسمية، مثل الحكومة أو الرسائل التي ينقلها المعلمون في مواقف التعليم.

(٢) الشخص

يمكن للجميع بشكل أساسي أن يكونوا مصدرًا للتعليم، ولكن يمكن تقسيمها عمومًا إلى مجموعتين. أولاً، تم تصميم مجموعة من الأشخاص على وجه التحديد كمصدر تعليمي رئيسي يتم تعليمه مهنيًا للتدريس، مثل المدرسين والمستشارين والمديرين وموظفي المختبرات ومسؤول المكتبات. ثانيًا، الأشخاص الذين لديهم مهنة غير أولئك الذين هم في بيئة تعليمية ومهنتهم غير محدودة. على سبيل المثال السياسيين والعاملين في مجال الصحة وعلماء النفس والشرطة وأصحاب العمل.

(٣) المواد

المادة عبارة عن تنسيق يُستخدم لتخزين رسائل

⁸⁰ Majid, *Perencanaan Pembelajaran...*, p. 171

التعليم، مثل الكتب المدرسية والوحدات ومقاطع الفيديو وبرامج الشرائح وما إلى ذلك.

(٤) الأدوات

الأدوات المقصودة هنا هي الأشياء التي تتضمن الأشياء المادية وتسمى عادة بالأجهزة. هذه الأداة تعمل على تقديم المكونات في البند ٣ السابقة. على سبيل المثال، أجهزة العرض المتعددة للوسائل وأجهزة عرض الشرائح وما إلى ذلك.

(٥) أساليب

الأساليب المعنية هي الطريقة التي يستخدمها الناس في توفير التعليم لتحقيق أهداف التعليم. على سبيل المثال المحاضرات والأسئلة والجواب والتمثيل وما إلى ذلك.

(٦) إعدادات

الخلفية أو البيئة في المدرسة أو خارج المدرسة، سواء تم تصميمها بقصد أم لا.

(٧) على استعداد للتعليم. على سبيل المثال، الفصول الدراسية والمكتبات وساحات المدرسة وحدائق المدرسة والميادين المدرسية وما إلى ذلك.^{٨١}

استنادًا إلى أنواع مصادر التعليم المذكورة، تشمل المصادر التعليمية المتوفرة في المدرسة على:

(١) المكتبة

تعد المكتبة أفضل مورد تعليمي للحصول على

⁸¹ Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran...*, p. 228-230

المعلومات المتعلقة بمهام التعليم. توفر المكتبة المواد مكتبة في شكل مواد مطبوعة مثل الكتب والمجلات والمجلات العلمية والجرائد. (٢) وسائل التعليم الجماهيرية

وسائل التعليم الجماهيرية هي مصدر تعليمي يقدم أحدث المعلومات عن شيء ما. لا يجب بالضرورة نشر هذه المعلومات من قبل المصادر في شكل كتب، على الرغم من أن الكتاب جديد. تعد الإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات أحدث مصادر المعلومات حول الأحداث الإقليمية، على المستوى الوطني، والمستوى العالمي.

(٣) المصادر الموجودة في المجتمع

واحدة من أفضل مصادر المعلومات حول المنطقة هي الأشخاص الذين يعيشون في المنطقة.^{٨٢} على سبيل المثال إذا كنت تريد أن تعرف عن أوضاع الأنشطة الدينية في المجتمع، فإن المصدر الصحيح الذي سيتم إجراء مقابلة معه هو الزعماء الدينيين في المنطقة.

(ج) منافع مصادر التعليم

بشكل عام، يمكن تقديم استخدام مصادر التعليم من بين أمور أخرى:

- (١) هي طريقة افتتاحية وتطوير الأفكار في عملية التعليم المتخذة.
- (٢) كدليل المواد التعليم التي يتم تعليمها، والخطوات التشغيلية لاستكشاف شامل لمواد القياسية.

⁸² Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional...*, p. 179-181

(٣) تقديم أنواع مختلفة من الرسوم التوضيحية والأمثلة المتعلقة بالتعليم وتشكيل الكفاءات الأساسية.

(٤) توفير التعليمات والأوصاف للعلاقة بين ما يتم تطويره في التعليم والعلوم الأخرى.

(٥) إبلاغ عدد من اكتشافات جديدة التي تم الحصول عليها من قبل الآخرين فيما يتعلق بالتعليم الجاري تطويره.^{٨٣}

٩. الإبداع لدى معلمي التربية الإسلامية في رفع جودة التعليم

لكل معلم دور مهم في رفع جودة التعليم في المدرسة. وبالمثل مع معلمي التربية الإسلامية، فإنهم يلعبون دوراً هاماً في الجهود الرامية إلى تحسين جودة تعليم الإسلام لطلابهم. يمكن بذل الجهود من خلال استخدام طريقة ووسائل التعليم ومصادر التعليم بطريقة إبداعية في التعليم.

بالإضافة إلى الجهود المذكورة، هناك العديد من الجهود التي يمكن أن يقوم بها المعلمون في تحسين جودة التعليم. يجب أن يمتلك المعلمون المبدعون والمهنيون والمرحون مفاهيم وطريقة مختلفة لتعزيز جودة التعليم. يتم تقديم العديد من التحركات الدقيقة لتعزيز جودة التعليم، بما في ذلك :

(أ) تطوير الذكاء العاطفي

يمكن تحسين التعليم من خلال تطوير الذكاء العاطفي، لأنه تبين أنه من خلال تطوير الذكاء فإنه لا يستطيع إنتاج إنسان

⁸³ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional...*, p. 182-183

كامل، كما هو متوقع من قبل التعليم الوطني.^{٨٤}

(ب) تطوير الإبداع في التعليم

إن عملية التعليم هي أساسًا لتطوير أنشطة الطلاب وإبداعهم، من خلال مختلف التفاعلات وخبرات التعليم. وخلص غيبس على أساس دراسات مختلفة إلى أنه يمكن تطوير الإبداع عن طريق إعطاء الثقة، والتواصل الحر، والتوجيه الذاتي، وعدم الإشراف الصارم.^{٨٥}

(ج) تنظيم الطلاب مع المادة

في التعليم، يجب أن يتم تأديب الطلاب بالحب، ويجب أن يهدف إلى مساعدتهم في إيجاد أنفسهم، والتغلب، ومنع مشاكل الانضباط، ومحاولة خلق مواقف ممتعة لأنشطة التعليم، بحيث يطيعون جميع القواعد التي تم وضعها.^{٨٦}

(د) توظيف نشاط التعليم

الدافع هو أحد العوامل التي يمكن أن تحسن من جودة التعليم، لأن الطلاب سوف يتعلمون بجدية إذا كان لديهم دافع كبير. لذلك، لتحسين جودة التعليم، يجب أن يتمكن المعلمون من إثارة حافز تعليم الطلاب حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعليم.^{٨٧}

(هـ) الاستفادة من مصادر التعليم

للحصول على التعليم المثالي، يُطلب من المدرسين ليس

⁸⁴ Ibid., p. 161

⁸⁵ Ibid., p. 164

⁸⁶ Ibid., p. 170

⁸⁷ Ibid., p. 174

فقط الاعتماد على ما هو موجود في الفصل الدراسي، بل يجب أن يكونوا قادرين على استكشاف مختلف مصادر التعليم المطلوبة وعلى استعداد لذلك. مطلوب من المعلمين ليس فقط لاستخدام مصادر التعليم في المدرسة، بل هي مطلوبة لتعليم مختلف مصادر التعليم، مثل المجالات والصحف والإنترنت.^{٨٨}

إن استخدام المصادر التعليمية في التعليم له معنى مهم جدًا، بالإضافة إلى إكمال، حفظ، ثروة مرجع التعليم، يمكن لمصادر التعليم أيضًا أن تزيد من نشاط الطلاب وإبداعهم، وهو أمر مفيد جدًا لكل من المعلمين والطلاب. الاستفادة القصوى من مصادر التعليم، توفر إمكانية استكشاف أنواع مختلفة من العلوم التي تتوافق مع مجال الدراسة، بحيث يكون التعليم دائمًا «حديثًا»، وقادرًا على متابعة تسارع التكنولوجيا والفنى في مجتمع يتزايد عولمة.^{٨٩}

⁸⁸ *Ibid.*, p. 177

⁸⁹ *Ibid.*, p. 182

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوعية البحث

نوع البحث الذي سيستخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج ميدانية الكيفية (Qualitative Descriptive) وفقا لسوغيونو (Sugiyono)، هو بحث يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث يعتبر الباحثون أدوات رئيسية.⁹⁰

وفقا لبوجدان وتيلور في مولوينغ (Bogden dan Tylor di Moloeng) ، البحث النوعي هو البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك الملاحظ. كيرك وميلر في مولوينغ، البحث النوعي هو تقليد خاص في العلوم الاجتماعية الأساسية التي تعتمد على مراقبة البشر في مناطقهم الخاصة وترتبط بهؤلاء الناس في نقاشهم ومصطلحاتهم.⁹¹

ب. موقع البحث

في إعداد هذه البحث، أجرى الباحث البحوث في المدرسة الثناوية الحكومية الإسلامية فونوروكو. هذه المدرسة هي واحدة من المدرسة الثناوية الموجودة في فونوروكو، والتي لها عنوان خاص على الطريق الشارع جتيس، قرية جوساري، منطقة جيتس.

⁹⁰ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), p. 83

⁹¹ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*. (Yogyakarta: Teras, 2011), p. 64

اختر الباحث المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروكو كمواقع بحثية لأن هذه المدرسة كانت واحدة من المدرسة الحكومية التي بها العديد من الطلاب. غالبية الطلاب الذين يدرسون في هذه المدرسة الثانوية هم من الطلاب الرجال، حيث يكونون أكثر عرضة لتجربة الضجر في التعليم. في حين أن المواد التعليمية الإسلامية مساوية للمنهج المستخدم في المدرسة العامة الأخرى.

ت. مصادر البيانات

قسم الباحث مصادر البيانات الى قسمين، مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية عن طريق ارتداء أداة قياس أو أداة استرجاع البيانات مباشرة حول هذا الموضوع كمصدر للمعلومات المطلوبة. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من قبل الشخص المعني أو من يستخدم البيانات.^{٩٢} من بين الموضوعات الرئيسية التي يبحث فيها الباحث عن المعلومات: ٣ معلمي التربية الإسلامية، كمخبرين يعرفون مختلف المشاكل وإدارة الفصل، ١ مديرالمدرسة، كمخبر يعرف حالة المدرسين في المدرسة، وأخرا ٣ طلاب من المدرسة الثانوية الأولى فونوروكو.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لبيانات البحث التي تم الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال وسائل التعليم الوسيطة.^{٩٣}

⁹² Ahmad Tanzeh dan Suyitno, *Dasar-dasar Penelitian*. (Surabaya: elKaf, 2006), p. 28

⁹³ Marzuki, *Metodologi Riset*. (Yogyakarta: BPFU-UII, 1991), p. 55

يتم أخذ البيانات الثانوية لهذا البحث من الكتب والوثائق والأرشفات والآداب (Literatur) المختلفة المتعلقة بالتركيز على البحوث والمناقشة. من المتوقع أن تكون جميع هذه البيانات قادرة على تقديم وصف لإبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين تعليم الإسلام في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو.

ث. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث عن إبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين جودة التعليم الإسلامي في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو، بما في ذلك:

١. الملاحظة

أساليب الملاحظة هي المراقبة والتسجيل المنهجي للأعراض التي تظهر في موضوع البحث. تستخدم المراقبة كأداة لجمع البيانات على نطاق واسع لقياس السلوك أو عملية حدوث نشاط يمكن ملاحظته سواء في الوضع الفعلي أو في الحالات الاصطناعية.^{٩٤}

يتطلب استخدام أساليب الملاحظة من الباحثين أن يكونوا موجودين في موقع البحث، أي عن طريق إجراء الملاحظات لمعرفة الظروف التي تحدث في هذا المجال. يستخدم هذا الأسلوب من قبل الباحثين لمراقبة تنفيذ عملية التعليم من تعليم الديني الإسلامي في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروكو.

٢. المقابلة

المقابلات هي طريقة لجمع البيانات من خلال عقد اجتماعات بالأشخاص الذين هم مصدر البيانات.^{٩٥}

⁹⁴ Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis...*, p. 84

⁹⁵ Tanzeh dan Suyitno, *Dasar-dasar Penelitian...*, p. 32.

تنقسم المقابلات على نطاق واسع إلى قسمين، وهما المقابلات غير المنظمة والمقابلات المنظمة. المقابلات غير المنظمة غالباً ما تسمى المقابلات المتعمقة. بينما تسمى المقابلات المنظمة بالمقابلات القياسية، فقد تم وضع ترتيب الأسئلة مسبقاً مع خيارات الإجابة التي تم تقديمها.^{٩٦} في هذا البحث استخدم الباحث مقابلة غير منظمة أو مقابلات معمقة للحصول على البيانات المطلوبة، أي من خلال عقد اجتماعات مع العديد من المخبرين والعثور على خبرات مخبرة من مواضيع معينة أو حالات محددة تجري دراستها.

٣. الوثائق المكتوبة

التوثيق هو عبارة عن أساليب لجمع البيانات تُستخدم للبحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقاش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وغير ذلك.^{٩٧}

في تطبيق طريقة التوثيق، يقوم الباحث عادة بتجميع أداة التوثيق باستخدام قائمة تحقق بالعديد من المتغيرات التي سيتم توثيقها. يستخدم الباحث هذه الأساليب لاكتشاف بيانات حول صورة المدرسة ورؤيتها وإرساليتها وبيانات المعلمين والموظفين والطلاب بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المتعلقة بالبحث.

⁹⁶ Dedy Mulyana, *Metodologi Kualitatif: Paradigma dan Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), p. 180

⁹⁷ Arikunto, *Prodesur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek...*, p. 206

ج. أسلوب تحليل البيانات

وفقا لبوجدان وبيكلين (Bogdan dan Biklen) فإن تحليل البيانات هو عملية منهجية للبحث وتنظيم نتائج المقابلات والملاحظات والمواد التي تم جمعها لتحسين فهم جميع الأشياء والسماح بتقديم ما هو موجود.^{٩٨}

اقترح مايلز وهولبرمان ثلاث خطوات يجب القيام بها في تحليل بيانات البحث الكيفي، وهي:

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو نشاط تلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على أشياء مهمة، والبحث عن موضوعات وأنماط. ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح وأسهل جمع البيانات.^{٩٩}

في هذه المرحلة، يقوم الباحثون بتلخيص واختيار وتسجيل البيانات المهمة التي يتم الحصول عليها من الميدان. تأتي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون إلى المخبرين.

٢. عرض البيانات

يتم تنظيم عرض البيانات كمجموعة من المعلومات، ويعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يستخدم عرض البيانات لزيادة تحسين فهم الحالة وكمراجع لاتخاذ إجراء قائم على فهم وتحليل عرض البيانات.^{١٠٠}

⁹⁸ Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif...*, p. 210

⁹⁹ *Ibid.*, p. 211

¹⁰⁰ *Ibid.*

وفي خلال عرض البيانات، سيكون أسهل في فهم ما يحدث،
تخطيط العمل التالي بناءً على ما تم فهمه.^{١٠١}

في هذه المرحلة، يقدم الباحث بيانات مشتقة من نتائج المقابلات
التي تم تخفيضها في شكل نص سردي (Naratif). يتم تقديم البيانات في
وصف البيانات ونتائج البحوث.

٣. الاستنتاجات والتحقق

الخطوة الثالثة هي الاستنتاجات والتحقق. الاستنتاجات الأولية
التي تم العثور عليها لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يكن هناك أي دليل
قوي لدعم مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا كانت الاستنتاجات
التي أثرت في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومنتجة عندما
يعود الباحث إلى جمع البيانات، فإن الاستنتاجات المعبر عنها هي
استنتاجات موثوقة.^{١٠٢}

الاستنتاج هو نتيجة بحث يجب على تركيز البحث على أساس
نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الاستنتاجات في شكل وصفي من
كائنات البحث على أساس الدراسات البحثية.^{١٠٣}

في هذه المرحلة، استخلص الباحث استنتاجات من البيانات التي
تم تخفيضها والتي تم عرضها في وصف البيانات ونتائج البحوث.

¹⁰¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D...*, p. 249

¹⁰² *Ibid.*, p. 252

¹⁰³ Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif...*, p. 212

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات العامة

وفي هذا الباب كتب الباحث صورة عامة عن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو، جاوى الشرقية التي تتكون على:

١. موقع الجغرافي

هذه المدرسة هي المدرسة الثانوية الأولى فونوروكو جاوى الشرقية وهي في شارع جندرال سودرمان نمرة ٢٤ A جيتيس فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا: NPSN: ٢٠٥١٠٣٠١، NSM: ٠٠٢، ١٠، ١٢، ٣٥، ١، ٢١، وصل على نتيجة A، tlp: (٠٣٥٢) ٣١١٨٦٦_mtsn_، e-mail: jetispo@yahoo.co.id، website: www.mtsnjetis.com.104

تأسيس هذه المدرسة بدأ منذ سنة ١٩٨٦ حتى الآن، قد تولى إدارتها بثمانية أنفار وهم:

(أ) الدكتورندوس زينون صفوان (Drs. Zainun Shofwan) سنة ١٩٧٩-١٩٨٨ م)

(ب) كوستوا، (Kusto, BA.) ١٩٨٦-١٩٩٣ م)

(ج) ثوزين، (SH (Chozin, SH.) ١٩٩٣-١٩٩٩ م)

(د) الدكتور أندوس إمام أشعري (SH (Drs. Imam Asj'ari, SH.) ١٩٩٩-٢٠٠٢ م)

الوثائق المكتوبة عن المدرسة الثانوية الأولى فونوروكو، ٢٠١٨-٢٠١٩ م

(و) الدكتور أندوس محمد خالد، (MA (Drs. Muhammad Cholid, MA)
(٢٠٠٢-٢٠٠٦ م)

(ز) الحاج إمام شافعي، (S.Pd., M.Si. (H. Imam Sjafi'i, S.Pd., M.Si.)
(٢٠٠٦-٢٠٠٩ م)

(ح) الحاج ويونوا، (S.Pd.I M.Si (H. Wiyono, S.Pd.I., M.Si.)
(٢٠٠٩-٢٠١٢ م)

(ط) نور النهضية (M.Pd.I (Nuurun Nahdiyyah, KY. M.Pd. I)
(٢٠١٦- حتى الآن) (ح)

٢. تاريخ تأسيس وتطوير المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

أسست هذه المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو بدأ في السنة ١٩٦٤ م، حين ذلك، موقع هذه المدرسة في المسجد جامع تيكالسرى (tegalsari) جيتس فونوروكو باسم المؤسسة رونكوا ورستوا (ronggo warsito) ثم في السنة ١٩٦٤-١٩٦٨ م هذه المدرسة تكون التربية الدينية رونكوا ورستوا، ثم في السنة ١٩٦٨ م موقعها في المسجد (karanggebang) جيتس فونوروكو وتغيتر هذه المدرسة تكون «التربية الدينية ست السنوات» تحت رياسة الأستاذ زيرى مسكور، ثم في السنة ١٩٧٠-١٩٧٦ م تكون «التربية الدينية أربع السنوات»، وفي السنة ١٩٨٩ م حتى الآن، موقعها في قرية جوسارى، جيتس مدينة فونوروكو بسم المدرسة الثانوية الحكومية جيتس فونوروكو. ١٠٦٣. (أ)

(ب) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)

٣. رؤية ورسالتها

«تحقيق خريجين المدرسة الثانوية الذين لديهم الإيمان والمعرفة والعمل الصالح، ولديهم القدرة التنافسية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والرياضة والثقافة الثقافية»

رسالة المدرسة

تنامي المواقف والسلوكيات والممارسات الدينية للإسلام في المدرسة.

تنمية روح تعليم المعرفة الدينية الإسلامية.

تنفيذ التوجيه والتعليم بنشاط وإبداع وفعالية وسرور، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل، وفقا لقدراتهم.

تنمية روح الامتياز التنافسية بشكل مكثف وصحي لجميع مواطني المدرسة في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

خلق بيئة مدرسية صحية ونظيفة وجميلة.

تشجيع الطلاب ومساعدتهم وتسهيلهم على تطوير قدراتهم ومواهبهم واهتماماتهم بحيث يمكن تطويرهم على النحو الأمثل والحصول على قدرة تنافسية عالية.

تطوير المهارات الحياتية في كل نشاط تعليمي.

تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع مواطني المدرسة ولجان المدرسة وأصحاب المصلحة في صنع القرار. (١٠٧٩)

٤. أهداف المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

بنظر إلى رؤية وإرسالة المدرسة هناك أهداف العام للمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو فهي: يجعل بيئة المدرسة الإسلامية، و يجعل المصادر البشرية الجودة وقدرة التطوير على القوة ما لديه. ١٠٨٥.

الرسم البياني ٤,١

عدد المدرسين والمدرسات

مجموع	عدد المدرسين والمدرسات		مستوى التعليم	نمرة
	المدرسات	المدرسين		
—	—	—	درجة الدكتوراة	١
٩	٤	٥	درجة الماجستير	٢
٤٤	٢٤	٢٠	درجة الليسانس	٣
٥٣	٢٨	٢٥		مجموع

٥. أحوال المدرسين والمدرسات بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

أما عدد المدرسين والمدرسات بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو هذه السنة الدراسية هي: ٥٣ مدرّسا، فاتضح بالجدول الآتية: ١٠٩٦.

الرسم البياني ٤,٢
الجدوال للصف الأول

مجموع العام			الفصل	نمرة
المجموع	الطالبات	الطلاب		
٢٨	١٨	١٠	A	١
٢٦	١٥	١١	B	٢
٣٣	١٦	١٧	C	٣
٣٤	١٤	٢٠	D	٤
٣٦	١٤	٢٢	E	٥
٣٦	١٤	٢٢	F	٦
٣٦	١٦	٢٠	G	٧
٣٤	١٤	٢٠	H	٨
٣٣	١٤	١٩	I	٩
٢٩٦	١٦١	١٣٥	مجموع الكلى	

الرسم البياني ٤,٣
الجدوال للصف الثاني

مجموع العام			الفصل	نمرة
المجموع	الطالبات	الطلاب		
٢٦	١٤	١٢	A	١
٢٧	١٧	١٠	B	٢
٣٢	١٤	١٨	C	٣
٣٤	١٤	٢٠	D	٤
٣٢	١٤	١٨	E	٥
٣٤	١٦	١٨	F	٦
٣٢	١٤	١٨	G	٧
٣٢	١٤	١٨	H	٨
٣٢	١٤	١٨	I	٩
٢٨١	١٣١	١٥٠	مجموع الكلى	

الرسم البياني ٤,٤
الجدوال للصف الثالث

مجموع الجملة			الفصل	نمرة
المجموع	الطالبات	الطلاب		
٢٤	١٨	٦	A	١
٢٥	٢٠	٥	B	٢
٣٠	١٤	١٦	C	٣
٣١	١٤	١٧	D	٤
٣٠	١٣	١٧	E	٥
٣٢	١٤	١٨	F	٦
٣٠	١٢	١٨	G	٧
٣٠	١٢	١٨	H	٨
٣٢	١٤	١٨	I	٩
٢٦٤	١٣١	١٣٣	مجموع الكلى	

٦. مواد الدروس في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو بالجدوال الآتية:

الرسم البياني ٤,٥

مواد الدروس

نمرة	إسم المدرس	المادة	رقم	إرفا جوهر M.Pd.I	اللغة العربية
			٣١	إرفا جوهر M.Pd.I	اللغة العربية
			٣٢	محمد خيرالدين M.Pd.I	الحضارة الإسلامية
١	نورالنهضية M.Pd.I	القرآن والحديث	٣٣	إدا نور اللطفية S.Ag	الفقه
٢	الدكتور الحاجة أمي نسوة M.Pd.I	اللغة الإنجليزية	٣٤	نيلن سوفتموتي S.Pd	العلوم الطبيعية
٣	موجي S.Pd	اللغة الإنجليزية	٣٥	نانك لناوتي S.Pd	الرياضيات
٤	الدكتور نور إندرتى	العلوم الطبيعية	٣٦	أنتون نور ألفيان S.S	اللغة الجواوية
٥	الدكتور ستي نور ودياستوتي	المهارات اليديوية	٣٧	أكوس سليم S.Pd	اللغة الإنجليزية
٦	إخوا وهونوا S.Pd	العلوم الطبيعية	٣٨	فتوت S.Pd	الرياضيات
٧	أحجا ساعدة S.Pd	اللغة الإنجليزية	٣٩	أنس مهترة S.Ag	الفقه

العلوم الاجتماعية	دوي فرونغسه S.Pd	٤٠	العلوم الاجتماعية	إسوحويوتي S.Pd	٨
اللغة الإندونيسية	سوفندي M.Pd	٤١	اللغة العربية	دوي ثالثة S.Ag. M.Pd.I	٩
اللغة الإنجليزية	الدكتورندس محمود ينوس	٤٢	اللغة الإندونيسية	الدكتورندس أحمد أفندي	١٠
العلوم الطبيعية	ستي مريم S.Pd	٤٣	العلوم الاجتماعية	الدكتورندس هادي سورسى M.Pd	١١
الحضارة الإسلامية	فندا حالفه S.Ag	٤٤	التوجيه والإشراف ٩	إني سولستياوتي S.Pd	١٢
العلوم الطبيعية	فرونتي راحيوا S.Pd	٤٥	الرياضيات	ودودو ستياوا S.Pd	١٣
علم الرياضة والصحة	سفري سويدي S.Pd	٤٦	العلوم الاجتماعية	رتنوا منتارسه S.Pd	١٤
المهارات اليديوية	سفري سويدي S.Pd	٤٦	اللغة العربية	الحاجة سوفري هاندايني S.Pd	١٥
الرياضيات	ميرنتي دياه S.Pd	٤٧	العلوم الاجتماعية	ستي مفيدة S.Pd	١٦
علم التربية المدنية	ميرنتي دياه S.Pd	٤٧	اللغة العربية	هانك زكية S.Ag	١٧
علم الرياضة والصحة	روليتنوا ST	٤٨	علم الرياضة والصحة	الدكتورندس صامادي	١٨

المهارات اليدوية	رولينتوا ST	٤٨	علم التربية المدنية	الدكتور درواتي	١٩
التوجيه والإشراف ٨	إرفنشه درموا ST	٤٩	اللغة الإندونيسية	لدكتور يولي أماتي	٢٠
اللغة الإندونيسية	إرفنشه درموا ST	٤٩	عقيدة الأخلاق	إمام مختار أبدي S.Ag	٢١
المهارات اليدوية	إرفنشه درموا ST	٤٩	اللغة الإندونيسية	سونريوا S.Pd	٢٢
أجهزة الكمبيوتر ٧،٨،٩	محمد دريني M.Pd	٥٠	مهارات ثقافة الفنى	أنس أنصاري S.Ag	٢٣
اللغة الجاوية	يولي كرسنا S.Pd	٥١	علم التربية المدنية	هري مخلصا S.Pd	٢٤
مهارات ثقافة الفنى	يولي كرسنا S.Pd	٥١	القرآن والحديث	ستي إمراة S.Ag	٢٥
الحضارة الإسلامية	توفيق خيرني فضلي S.Pd.I	٥٢	علم الرياضة والصحة	الدكتورندس هلمي M.Pd.I	٢٦
مهارات ثقافة الفنى	توفيق خيرني فضلي S.Pd.I	٥٢	اللغة الإندونيسية	ستي أمين فوجيتي S.Pd	٢٧
التوجيه والإشراف ٧	يولك سولستيرا S.Pd	٥٣	القرآن والحديث	محمد جبران S.Ag	٢٨

مهارات ثقافة الفنى	يولك سولستيرا S.Pd فربوتي	٥٣	الرياضيات	أسند جنيك S.Pd	٢٩
المهارات اليدوية	يولك سولستيرا S.Pd فربوتي	٥٣	الرياضيات	ديان كورنياوتي S.Pd	٣٠

٧. مواد الدروس

وقد قيل أيضا من قبل معلم آخر للتربية الإسلامية، عندما قام بتعليم المواد في الفصل، قام بتنوع الطريقة (memodifikasi metode)، التي كانت تطبق عدة طريقة أثناء التدريس، خاصة على سبيل المثال، فإن الطفل عادة في قراءة القرآن، فحمل المعلم الفصول الدراسية ٥ و ٨ في كل مرة يدخل فيها إلى الفصل الذي يختبر فيه القرآن و التجويد، وذلك من خلال طريقة مختلفة للأسئلة والأجوبة وحفظها وطريقة العرض، استنادا إلى ذلك نشأ، هناك ممارسات يقوم بها الطلاب بعد الحفظ والتظاهر والممارسات في التلاوة للقراءات بالتجويد، ويتم استخدام هذه الممارسة عندما يمارس الطلاب الصلاة في مسجد. (١١٠١)

تنظيم المنظمة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

رئيسة المدرسة: نورالنهضية، (Nuurun Nahdiyyah) M.Pd.I

M.Pd.I)

نائب رئيس المدرسة:

S.Pd.I (Ruli Mariana S.Pd.I) قسم الإدارة: رولي ماريانا،

إيكي إرنأواتي (Ike Ernawati)

S.Ag (Siti Fatimah, S.Ag) قسم المالية: سيتي فاطمة،

S.Os (Siti Nurjannah, S.Os) سيتي نور جنّة،

S.Pd.I (Abdul Majid, S.Pd.I) عبد المجيد،

Amd (Muhammad Suparland, محمد سوفرلاند، قسم الطلبة:

Amd)

ثالث هندايانا، SE (Tsalis Handayani, SE)

S.Pd.I (Nanang Ansori, S.Pd.I) نانانج أنصاري،

SE (Sugeng Wahyudi) سوغينج وحيودي،

حارس الأمن: مرتيجب

S.Pd.I (Bubut Edi, S.Pd.I) بوبوت إيدي،

سوانتوا (Suwanto)

قسم النظافة: بكري (Bakri)

براموجو (Bramojo)

باصير (Bashir)

ولي الفصل للصف الثاني

M.Pd (Subyadi, M.Pd) سوبيادي

S.Pd (Asnida Junaiko Ferawati, S.Pd) أسنيدا جنيك فيراواتي

S.Pd.I (Fida Halifah, S.Pd.I) فيدا حليفة

S.Pd (Yuni Uminati, S.Pd) يوني أمنتي

S.Pd (Siti Mupidah, S.Pd) سيتي مفيدة

S.Pd (Ahyan Saodah S.Pd) أحجان سودة

M.Pd (Dewi Tsalisah Nur laili, M.Pd) ديوي ثالثة نور ليلي

S.Ag (Ida Nur Latifah, S.Ag) إيدا نور اللطيفة

S.Ag (Imam Muchtar Abadi, S.Ag) إمام مختار أبادي

ب. عرض البيانات الخاصة

١. وصف البيانات

بعد أن أجرى الباحث أبحاثاً في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو من خلال إجراء المقابلات والمراقبات الوثائق المكتوبة، يمكن تقديم البيانات على النحو التالي:

إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

كان معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة عند عملية التعليم يستخدم طريقة التعليم الإبداعي، أي أن المعلم يكون ماهرون في معالجة واستخدام طريقة التعليم بشكل خلاق، خاصة من خلال تطبيق عدة الطريقة والتعاون مع بعضهم البعض مع الطريقة التعليمية الأخرى.

يجب على المعلمين استخدام أكثر من طريقة واحدة في تقديم المواد، مثل المواد المتعلقة بالإيمان بالله، بحيث يستخدمون طريقة الإلقائية، على سبيل المثال عندما تكون مقالات عن القرآن، والطريقة المستخدمة هي وجهات نظر، حيث يخبر المعلم طلابه بقراءة آيات القرآن آية فآية. ١١١ أنواع طريقة تعليم المواد للتربية الإسلامية التي استخدمها معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة، كما:

أ. طريقة الإلقائية

يستخدم المعلم هذه الطريقة في كل مادة، لأن هذه الطريقة هي طريقة لتقديم النظرية شفها للطلاب. خصوصا بجميع مواد الدروس.

ب. طريقة المناقشات

يستخدمها معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة عند تقديم مادة العقيدة والأخلاق. (١١٢٣) (٤) (٢)

ج. طريقة الحفظ

هذه طريقة استخدمها معلم عندما يحفظ الطلاب آيات القرآن، عند التدريس، استخدم أيضا مجموعة متنوعة من الطريقة.

د. طريقة إعطاء الواجبة

استخدمها معلم هذه الطريقة بعد إنتهاء من عرض المواد المهمة تم في إعطاء الطلاب مهمة البحث عن الآيات التي تتوافق مع المادة التعليمية

^{١١١} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد جيبون الماجستير، ٢٤ يناير ٢٠١٩ في الساعة العاشرة والرابع في غرفة المعلم

هـ) طريقة الأسئلة والأجوبة

إلى جانب العديد من الطريقة المذكورة السابقة، يتم استخدام طريقة الأسئلة والأجوبة أيضًا على نطاق واسع من قبل المعلم عند بداية الدرس أو نهايته. خاصة في المواد التربوية الإسلامية. (١١٣٦) ٥

و) طريقة التدريب

في عملية التعليم في هذه المدرسة، ينفذ المعلم طريقة التدريب باعتبارها واحدة من الإبداع يقوم به المعلم لقياس فهم الطلاب. معرفيا (Kognitif) أو حركي (Psikomotor)

ز) طريقة أسوة حسنة

إلى جانب توفير طريقة محاضرة للمعلمين في هذه المدرسة، توفر أيضًا طريقة أسوة حسنة في كل نشاط تعليمي. حيث سيؤثر ما يقوم به المعلم على الطلاب في المدرسة. (١١٤٧)

ح) طريقة الترغيب والترهيب.

في هذه الطريقة الأخيرة التي وجدها الباحث، تعطي هذه الطريقة روح الحماسة تأثير التنافس بين الطلاب من إجابة أسئلة المعلم بشكل صحيح. ١١٥

ومع ذلك، يجب على المعلم تحديد وتحديد كيفية استخدامها

لتحقيق أهداف التعليم، وبناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحث لمعلمي التربية الإسلامية، هناك العديد من الأشياء يجب على المعلم أخذها في اختبار عند استخدام هذه الطريقة.

في تطبيق طريقة التعليم يجب أن يكون وفقاً لمواد وظروف الطلاب، على سبيل المثال، إذا كانت المادة عن الإيمان يستخدم المعلم طريقة الإلقائية، وإذا كانت المادة من آيات القرآن، يطلب المعلم أن يقرأ فردياً، لذلك كل طفل يقرأ القرآن بشكل فردي. ١١٦ و أيضاً يستخدم المعلم طريقة من النظرية التي نقلتها على سبيل المثال مادة اختلاط بالمحاضرات، تلك المادة التي يرتبط بها المعلم مع الحياة الحقيقية، بالإضافة إلى ذلك، فإن المادة التي أنقلها مع المحاضرات هي عن الإيمان، بالنسبة لمواد لصلاة الجنازة، يستخدم المعلم طريقة إلقائية وممارسة، يحاضر المعلم لتقديم المواد ثم أمر الطلاب بممارسة الصلاة في مصلى المدرسة. ١١٧.ب).

يلزموا المعلم في هذه المدرسة على استخدام الوسائل، ولكنه لازم امكانية الإبداع في استخدام هذه الوسائل من الواقع المعلم يستخدم أكثر من وسيلة واحدة من الوسائل الموجودة في التعليم. ويدعم البيان السابقة من نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث، لاحظ الباحث عملية التعليم في التربية الإسلامية عند درس السيد جيبون يدرس وهو يقدم المواد التعليم الإسلامي في الحصة الأخيرة، لذلك حاول لإنشاء عملية تعليم مريحة وممتعة بحيث لا يشعر

^{١١٦} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد جيبون الماجستير عن إختيار طرق التعليم، ١٨ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والرابع في غرفة المعلم

الطلاب بالنعاس ولا يشعرون بالملل عند التدريس. ١١٨
 و أيضا معايير اختيار طريقة التدريس التي قام المعلم بتعديلها
 لموضوع الدراسة وحالة الطفل مما واجه، لذلك يتم تقديم المادة مع
 المواد الأخرى من خلال طريقة تدريس مختلفة وأحيانا تتعاون مع
 بعضها بعضا، سيساعد اختيار الطريقة الصحيحة الطلاب في تلقي
 الدرس، لأن الموضوع سيتم نقله بشكل جيد على سبيل المثال،
 في الصف الثامن درس ممتع، علينا أن ننقله في شكل شريحة من
 التفاهم مع محاضرات ممارسات، هناك العديد من الطريقة المتاحة
 ولكن معلم في هذه المدرسة إبداع خاص. ١١٩

إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام الوسائل التعليمية
 في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

في استخدام الوسائل التعليمية، يستخدم المعلم في هذه
 المدرسة الوسائل الموجودة في الفصل وتم تسهيلها من قبل المدرسة،
 على سبيل المثال الكتب، اللوح الأبيض، شاشات الكريستال
 السائل (LCD)، أجهزة العرض (Proyektor)، البطاقات، الصور،
 الجداول وخرائط المفاهيم (Peta Konsep)، كل ذلك يساعد المعلم
 فعلاً في شرح التلاميذ ويمكن للأطفال قراءة ما يميزه المعلم مباشرة،
 خرائط المفاهيم هي صورة أعدها المعلم مسبقاً. ١٢٠

^{١١٨} نتيجة المقابلة مع معلمة التربية الإسلامية، السيدة سوپري هانداياني عن إختيار طرق التعليم
 الماجستير، ١٨ يناير ٢٠١٩ في الساعة العاشرة والنصف في غرفة المعلم
^{١١٩} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد مختار أبدي الماجستير عن إختيار طرق
 التعليم، ٣٠ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والرابع في غرفة المعلم
^{١٢٠} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد جيرون الماجستير، ٢٤ يناير ٢٠١٩ في

كان معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة يستخدموا من

أنواع وسائل التعليم كالتالي:

- (١) الفيديو
- (٢) والأفلام
- (٣) والصور
- (٤) وشاشات الكريستال السائل (LCD Proyektor)
- (٥) القرآن الكريم
- (٦) الإنترنت
- (٧) أشرطة الفيديو
- (٨) البرنامج الدينية خارج المدرسة
- (٩) خرائط المفاهيم ١٢١. (Peta Konsep)

بعض التفسيرات المذكورة تعرض نتائج المقابلات مع

معلم التربية الإسلامية الذين يتعلق بأنواع الوسائل يستخدمها المعلمون في التعليم.

من المؤكد أن الوسائل التعليم المختلفة خصائص مختلفة، لذلك يجب على المعلم اختيار الوسائل التي سيتم استخدامها بشكل المناسب، بحيث لها تأثير إيجابي على نتائج تعليم الطلاب. هناك العديد من الأشياء التي يجب على المعلمين الانتباه إليها عند استخدام الوسائل.

الساعة التاسعة والربع في غرفة المعلم
^{١١١} نتيجة المقابلة مع طالبات الصف الثامن، ١٢ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة الربع في غرفة

في استخدام وسائل التعليم يجب أن يكون وفقاً لوضع وحالة الطلاب، بالإضافة إلى ذلك، يتم تكييفها أيضاً مع المواد المطلوب تسليمها، على سبيل المثال في المواد عن الأخلاق النبيلة، يستخدم المعلم وسائط الفيديو التي تعرض أمثلة لتطبيق الأخلاق النبيلة في الحياة اليومية، بهذه الطريقة سيقبل الطلاب السلوك الجدير بالثناء كما هو موضح في الفيديو ١٢٢.

بعد ذلك، يطرح الباحث أسئلة حول موقف الطلاب عندما يستخدم المعلم الوسائل التعليمية. فقال أنه وجد أنواع في مواقف الطلاب عندما استخدم المعلمون وسائل التعليم من خلال عدم استخدامهم، قال ذلك:

بالطبع هناك أنواع في مواقف الطلاب للمعلمين الذين يستخدمون وسائل التعليم أو لا، مختلف، المعلم الذي يستخدم وسائل التعليم فسيكون الطلاب أكثر عرضة للهدوء، والاهتمام، والاستماع إلى شرح المعلم وأكثر حماسة في الدرس، لأنه أكثر واقعية ويعطي صورة واضحة، كما أنهم لا يشعرون بالملل عندما يقدم التدريس ١٢٣.

إن محاولة التنمية نحو وسائل التعليم التعليمية هي معلمين مبدعين بالبحث عن وسائل التعليم لا يوجد في المدرسة وتقدم لهم هذه الوسائل التعليمية. على سبيل المثال، تحضير واستخدام الوسائل والرسومات من بور بوينت، بالإضافة إلى إنشاء منشئ للاختبار على شاشات الكريستال السائل ١٢٤.

^{١٢٢} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد جيرون الماجستير، ٢٤ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والربع في غرفة المعلم

^{١٢٣} نتيجة المقابلة مع طلاب الصف الثامن، ١٨ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والربع في المكتبة

بعض الآراء من نتائج المقابلات مع الباحثين مع أحد طلاب الصف الثامن:

يستخدم المعلم في هذه المدرسة عند التدريس هي شاشات الكريستال السائل وورق قوس قزح، يتم عرض المواد التي يتم تدريسها من قبل المعلم عبر شاشات الكريستال السائل، لذلك يتعلم جميع الطلاب من خلال المواد إلى شاشات الكريستال السائل، يسعد الطلاب إذا استخدم المعلم الوسائل لأن هناك شيئاً مثيراً للاهتمام في عملية التعليم،» ١٢٥

و يقول أحد المعلم هذه المدرسة أنه يعتمد في اختيار وسائل التعليم على المادة، لذلك أن الوسائل التي اختارها المعلم ستتم مزامنتها مع المادة، فلا تعط وسائل التعليم التي تتناقض مع المواد. ١٢٦

كما نقل هذا من قبل أحد طلاب الصف الثامن:

إذا استخدم معلمنا وسائل التعليم، يصبح الأصدقاء أكثر حماساً وتركيزاً، ويهتمون المعلم ويهتمون أكثر بالدرس، إذا لم تكن هناك وسائل إعلام عندما يكون التعليم من الأصدقاء مشبعاً ومملاً بسرعة، في بعض الأحيان يجعلون أنفسهم صاحبين ومزدهمين ولا يلتفتون إلى المعلم. ١٢٧

^{١٢٥} نتيجة المقابلة مع معلمة التربية الإسلامية، السيدة سوبري هاندايايني الماجستير، ١٨ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والرابع في غرفة المعلم
^{١٢٦} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد جيبون الماجستير، ٢٤ يناير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والرابع في غرفة المعلم
^{١٢٧} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد مختار أبدي الماجستير، ٢ فبراير ٢٠١٩ في

إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم في
المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

بعد الانتهاء من المقابلات الأولى والثانية، يقوم الباحث
بعد ذلك بإجراء المقابلات حول محور البحث الثالث، وهو حول
إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم.

يدرس المعلم بطريقة إبداعية في استخدام المصادر التعليمية،
وبالتحديد عن طريق استخدام العديد من المصادر التعليمية،
قد تكون مصادر التعليم من داخل الفصل وأيضًا خارج الفصل
الدراسي، لأن التعليم ليس فقط في الفصل، إن المصادر التعليمية
يستخدم المعلم في هذه المدرسة هي المساعدة بحيث تسير عملية
تسليم الموضوع جيدًا حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بشكل
أفضل

في محاولة تحسين جودة التعليم في التربية الإسلامية، يقوم
معلم التربية الإسلامية أيضًا بتطوير المصادر التعليمية، وبالتحديد
من خلال وتحديد المصادر التعليمية التي توفرها المدرسة، فالمعلمون
ليسوا مطالبين فقط باستخدام مصادر التعليم في المدرسة، ولكن
لاستكشاف مصادر تعليمية متنوعة، مثل يقوم المعلم بتطوير
المصادر التعليمية من استخدام مصادر التعليمية خارج بيئة المدرسة
فقط، وكذلك استخدام مصادر التعليم خارج المدرسة وحولها، مثل
المجلات والصحف والإنترنت والمصدر الخارجي والعالم. ١٢٨٢.

أنواع المصادر التعليمية يستخدمها المعلمون في التعليم كالتالي:

- (١) القرآن
 - (٢) الكتب المدرسية (textbook)
 - (٣) أوراق العمل الطلابية (LKS)
 - (٤) والوحدات الدراسية (Module)
- و أما خارج الفصل كالتالي:

- (١) المكتبة
- (٢) المصلى
- (٣) والإنترنت ((Internet
- (٤) العلم والبيئة
- (٥) معمل اللغة ١٢٩. (Language laboratory)

٢. تحليل البيانات

بعد التعبير عن بعض نتائج البحث المذكورة السابقة، سيقوم الباحث بعد ذلك بتحليل هذه النتائج، بما في ذلك:

تحليل البيانات عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعليم على مواد التربية الإسلامية.

بعد إجراء الباحث في هذا المجال، تم الحصول على نتائج البحث، أولاً، يتصرف المعلم بطريقة إبداعية في استخدام طريقة التعليم، وبالتحديد من خلال تطبيق عدة طريقة وتعاون طريقة واحدة مع طريقة أخرى في التعليم.

^{١٢٩} نتيجة المقابلة مع معلم التربية الإسلامية، السيد مختار أبدي الماجستير، ٢ فبراير ٢٠١٩ في الساعة التاسعة والرابع في غرفة المعلم

وتستند النتائج المذكورة السابقة إلى نتائج المقابلات أجراها الباحث لمعلم التربية الإسلامية في المدرسة، وهم السيدة سوبري هانداياني، والسيد جيبرون، والسيد مختار أبدي، نتائج المقابلة مع السيدة سوبري، وبالتحديد عند التدريس، استخدمت العديد من طريقة التعليم المصممة خصيصاً لمواد التي يتم تعليمها.

قال السيد جيبرون، قال أنه في أجرى تعديلات على الطريقة الموجودة في تقديم المواد، وهي تطبيق عدة طرق أثناء التدريس، على سبيل المثال عند تقديم مادة الفقه التي تدور حول الصلاة، يستخدم أسلوب الإلقاءية وممارستها، في حين كشف السيد مختار العبادي أنه عند التدريس وهو مختلفة.

استناداً إلى نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعليم هو أن المعلم يطابق دائماً عدة طرق عند التدريس، لأن لكل طريقة مزايا وعيوب، هناك طريقة واحدة تتعاون وتدعمها طريقة أخرى، يهدف استخدام طريقة متنوعة لجعل عملية التعليم أكثر إثارة وممتعة، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل عند تلقي المواد، ومما يساعد الطلاب على تحقيق أهداف التعليم، و يهدف هذا إلى جعل الطلاب يفهمون بشكل أفضل المواد التي ينقلها المعلم حتى تزداد جودة التعليم.

البحث الثاني، الطريقة المستخدمة في تعليم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو تشمل: المحاضرات، المظاهرات، المناقشات، المهام، الحفظ، بطاقات التعليم، الأسئلة والأجوبة، الترغيب والترهيب، والأسوة الحسنة.

تستند النتائج على مقابلات مع معلم التربية الإسلامية، من نتائج المقابلات مع السيدة سوبري، قالت أنها عند التدريس يستخدم طريقة مختلفة، الطريقة المستخدمة هي طريقة المحاضرات المتنوعة، والمظاهرات، والمناقشات، والواجبات، في حين أن نتائج المقابلات مع السيد جيبون، وبالتحديد عند التدريس، استخدم عدة طريقة، بما في ذلك طريقة المناقشة، وبطاقات التعليم، وحفظها، والأسوة الحسنة، نتائج المقابلات مع السيد مختار أبدي، قال أنه عند تقديم موضوع يطابق طريقة مختلفة، بما في ذلك طريقة الإلقائية، السؤال والجواب، والممارسة/ المظاهرة.

استناداً إلى النتائج المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو طبقت عدة طرق في تعليم التربية الإسلامية، وتشمل هذه الطريقة المحاضرات والمظاهرات والمناقشات والواجبات والحفظ وبطاقات التعليم والأسئلة والأجوبة، من خلال تطبيق طريقة مختلفة في التعليم، سيكون الطلاب أكثر حماسة وأكثر استماعاً ولا يشعرون بالملل عند تلقي المواد، حتى تساعد الطلاب على تحقيق أهداف التعليم.

من عدة الطريقة التعليمية فوق الطريقة التي يجب استخدامها في كل تعليم هي الإلقائية، لأن طريقة الإلقائية يتم استخدامها من قبل المعلم لنقل النظرية، إعطاء التوجيه والمساواة بين فهم الطلاب للموضوع. النتيجة الثالثة في معايير اختيار طريقة التعليم هي ضبط الطريقة التي سيتم استخدامها مع الطلاب وظروفهم ومصالحهم وقدراتهم.

تستند النتائج المذكورة السابقة إلى نتائج المقابلات مع العديد من معلم التربية الإسلامية، كانت نتائج المقابلة مع السيدة سوبري

هي أن تطبيق طريقة التعليم يجب أن يكون متوافقاً مع المواد وظروف الطلاب، وقال السيد جيبون، فإن معايير اختيار طريقة التدريس من تعديله لموضوع وحالة الطفل من التعرض لها، وفي نفس الوقت، ووفقاً للسيد مختار، يجب أن يكون استخدام طريقة التعليم متوافقاً مع المواد التي يتم تسليمها.

تحليل البيانات عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام وسائل تعليم مواد التربية الإسلامية

بعد أن أجرى الباحث أبحاثاً في الميدان، ثم في الثاني تم الحصول على بعض النتائج، أولاً، يتصرف المعلم بطريقة إبداعية في استخدام الوسائل التعليمية، أي باستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والتنوع في التعليم.

تستند النتائج المذكورة السابقة على المقابلات مع معلم التربية الإسلامية، نتائج المقابلة مع السيدة سوبري هي عند تقديم الموضوع واستخدمت إعلاماً في المدرسة وحول البيئة المدرسية، يجب أن تستخدم كلها بالنسبة من نتائج المقابلات مع السيد جيبون، وخصوصاً في تقديم المعلمون المواد، لزوم التنوع في وسائل التعليم وكونهم مبدعين دائماً، ولا يستخدم فقط وسيلة التعليم واحدة، ولكن أيضاً باستخدام وسائل تعليمية متعددة، وأيد هذا الرأي السيد مختار، وقال أنه عند تدريس الطلاب لا بد أن يكونوا مبدعين في استخدام وسائل التعليم، وهي استخدام وسائل التعليم المختلفة في عملية التعليم.

استناداً إلى نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أن معلم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو يتصرفون

بطريقة إبداعية في استخدام وسائل التعليم، وذلك باستخدام وسائل التعليم المتنوعة وإعداد وسائل التعليم إذا لم يتم توفيرها من قبل المدرسة، وسائل التعليم المستخدمة في المدرسة وحول البيئة المدرسية، يستخدم المعلم العديد من الوسائل في عملية التعليم حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع الذي ينقله المعلم بسهولة أكبر، بالإضافة إلى ذلك، يدفع الطلاب المزيد من الاهتمام ولا يشعرون بالملل عند إلقاء المواد في الفصل.

يتضمن البحث الثاني، وسائل التعليم المستخدمة في تعليم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو: شاشات الكريستال السائل، وأشرطة فيديو، وأفلام، وخرائط مفاهيم، وأدوات مساعدة مرئية، وأجهزة فيديو.

تستند النتائج على مقابلات مع معلم التربية الإسلامية، من نتائج المقابلات مع السيدة سوبري، كشفت عن أنها استخدمت وسائل التعليم المتعددة، مثل الفيديو والأفلام وشاشات الكريستال السائل، وفقا لجيبرون، فإنه يستخدم العديد من وسائل التعليم في التعليم مثل القرآن، والإنترنت، وشاشات الكريستال السائل، وأجهزة فيديو، وفي وقت، وفقا لما قاله السيد مختار أنه استخدم أيضا وسائل التعليم المختلفة مثل خرائط المفاهيم، والإنترنت، وشاشات الكريستال السائل، ووسائل التعليم الدمية لممارسة صلاة الجنازة.

استنادًا إلى نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أن هناك العديد من وسائل التعليم المستخدمة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو، بما في ذلك شاشات الكريستال السائل، وأشرطة

الفيديو، والأفلام، وخرائط المفاهيم، والدمى، وأجهزة فيديو، تساعد وسائل التعليم هذه الطلاب على فهم الموضوع، بحيث تزداد نتائج تعليم الطلاب، معظم وسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون هي شاشات الكريستال السائل، هذه الوسائل مفيدة في تقديم الموضوع، يصبح من السهل لأن يفهم الطلاب لمواد التي ينقلها المعلم.

النتيجة الثالثة، معايير اختيار طريقة التعليم هي عن طريق ضبط وسائل التعليم لاستخدامها مع الموضوع، وحالة الطلاب وظرفهم.

تستند النتائج على مقابلات مع معلم التربية الإسلامية، وقالت السيدة سوبري أن استخدام وسائل التعليم يجب أن يكون متوافقا مع حالة الطلاب وظرفهم، بالإضافة إلى ذلك، يتم تكييفها أيضًا مع المواد المطلوب إلقائها، وبينما قال السيد جيبون أنه في اختيار وسائل التعليم يعتمد على المادة، على سبيل المثال عندما تكون المادة الواردة في الآية القرآنية، وطلب من الطلاب قراءة القرآن آية فآية، وبالنسبة لرأي السيد موختر، قال إن وسائل التعليم المستخدمة تعتمد على المادة، على سبيل المثال، تستخدم مادة صلاة الجنازة بوسائط الدمى، في حين تستخدم المواد أخرى بشاشات الكريستال السائل لمساعدة الطلاب على الفهم.

استنادًا إلى نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أن اختيار واستخدام الوسائل يجب أن يكون متوافقا مع حالة الطلاب وظرفهم، بالإضافة إلى ذلك، يجب تكييفها أيضًا مع المواد المطلوب إلقائها، من خلال لزوم اختيار واستخدام الوسائل بشكل مناسب، سوف يساعد الطلاب على فهم الدرس وسيكون تأثيرا إيجابيا على

نتائج تعليم الطلاب.

النتيجة الرابعة، موقف الطلاب عند استخدام المعلم وسائل التعليم هو أن الطلاب أكثر حماسًا، وليسوا مشبعين، هم أكثر عرضة للهدوء، وكثرة الاهتمام والاستماع إلى المادة من قبل المعلم.

تستند النتائج على مقابلات مع معلم التربية الإسلامية، قال السيد مختار إن سلوك الطلاب عندما يستخدم المعلم وسائل التعليم عند التدريس، سيكون أكثر حماسًا في حضور الدرس، بالإضافة إلى ذلك لا يشعرون بالملل عند قيام المعلم بتسليم المواد، أن رأي السيد جيرون، إذا كان المعلم يستخدم وسائل التعليم، فمن المرجح أن يكون الطلاب هادئين، مهتمين، مستمع أكثر إلى شرح المعلم، هذا التفسير نقله أيضًا أحد طلاب من الصف الثامن الذي درسه، فقال له إذا كان المعلم يستخدم وسائل التعليم، فإن الطلاب أصبحوا أكثر حماسًا وتركيزًا وأكثر انتباهًا للمعلم وأكثر اهتمامًا بالدرس.

استنادًا إلى نتائج البحث المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن سلوك الطلاب عند يستخدم المعلم الوسائل التعليمية، أي أن الطلاب أكثر حماسًا وغير مشبعين في أخذ المواد، بالإضافة إلى ذلك، من المرجح أن يكون الطلاب هادئين، وأن يبدو المزيد من الاهتمام، وأن يستمعوا أكثر إلى المواد التي ينقلها المعلم.

نتائج البحث الخامس، جهود المعلمون في تطوير وسائل التعليم، أي المعلمون الذين يبحثون بأنفسهم ويستكشفون وسائل التعليم بالإضافة إلى السائل أعدتها المدرسة.

تستند النتائج على المقابلات مع معلم التربية الإسلامية، قال السيد جيبون إن أحد الجهود المبذولة في تطوير وسائل التعليم هو البحث عن وسائل التعليم نفسها وتكوينها، فعلى سبيل المثال، يضع المعلم خريطة المفاهيم للمساعدة في تيسير الطلاب على فهم المواد، وقد أيد هذا تصريح السيد موشر، فقال إن جهود التطوير نحو وسائل التعليم التعليمية هي المعلمون المبدعين يبحثون عن وسائل التعليم غير ما في المدرسة وتقدم لهم وسائل التعليم، على سبيل المثال، إعداد وسائل بور بوينت والرسوم المتحركة (PPT dan Animasi) واستخدامها، بالإضافة إلى عقد المسابقة (Kuis Kreator) على شاشات الكريستال السائل (LCD Proyektor).

بناءً على نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أن الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو هي واحدة من هذه الوسائل من خلال تطوير وسائل التعليم التعليمية، يتم تطوير وسائل التعليم من قبل المعلم من خلال البحث عن أنفسهم وإعداد وسائل التعليم التي لم يتم توفيرها من قبل المدرسة.

تحليل البيانات عن إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم المواد التربوية الإسلامية

بعد إجراء الباحث في هذا المجال، ثم في التركيز الثالث تم الحصول على العديد من النتائج، أولاً، يتصرف المعلم بطريقة إبداعية في استخدام مصادر التعليم، وبالتحديد عن طريق استخدام العديد من مصادر التعليم، سواء داخل الفصل أو خارجه.

تستند النتائج على المقابلات مع معلم التربية الإسلامية، وقالت السيدة سوبري إن إبداع المعلمون في استخدام مصادر التعليم هو أن المعلمون يستخدمون العديد من مصادر التعليم عند التدريس، مصادر التعليم موجودة في الفصل الدراسي وخارج الفصل الدراسي، هناك بيانا آخر من قبل السيد جيرون، قال إن في التعليم يستخدم عادة العديد من مصادر التعليم، مصادر التعليم التي يتم استخدامها من داخل الفصل الدراسي وخارج الفصل الدراسي، مصادر التعليم في الفصل، على سبيل المثال القرآن، والكتب المدرسية، وأوراق العمل الطلابية، بينما من خارج الفصل، على سبيل المثال المصلى، والإنترنت، والعالم.

استنادًا إلى نتائج البحث المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن إبداع معلم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو في استخدام مصادر التعليم هو عن طريق استخدام العديد من مصادر التعليم عند التدريس، مصادر التعليم المستخدمة هي مصادر تعليم موجود في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي، كما يستكشف المعلم مصادر التعليم الموجودة في البيئة المدرسية وخارج المدرسة.

أما البحث الثاني، فإن مصادر التعليم المستخدمة في تعليم التربية الإسلامية تتكون من نوعين، هما: مصادر التعليم في الفصول الدراسية وخارج الفصل الدراسي، مصادر التعليم في الفصل، على سبيل المثال القرآن، والكتب المدرسية، وأوراق العمل الطلابية، و المصادر التعليمية خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال المصلى والمختبرات والإنترنت والعالم.

تستند النتائج على المقابلات مع معلم التربية الإسلامية، وقال سوبري إن مصادر التعليم المستخدم بشكل شائع في التعليم هي أوراق عمل الطلاب والكتب المدرسية والقرآن، كما يمكن القيام بالتعليم خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال في المصلى وفي ميدان المدرسة، ونتيجة لإجراء مقابلات الباحثين مع السيد جيبون، قال إن مصادر التعليم المستخدم هي القرآن، والكتب في المكتبة، وأوراق عمل الطلاب، صفحة الإنترنت، والعالم، في هذه الأثناء، قال السيد مختار إن معلم التربية الإسلامية يستخدمون العديد من مصادر التعليم، وأن مصادر التعليم ليست فقط في الفصول الدراسية بل خارج الفصل الدراسي، تتضمن أمثلة مصادر التعليم في الفصل الدراسي أوراق عمل الطلاب، والوحدات الدراسية، والكتب المدرسية، والقرآن، دعوة مرة الطلاب للدراسة خارج الفصل، وبالتحديد في المسجد و المكتبة والعالم.

استنادًا إلى نتائج البحث المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن تعليم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو يستخدم العديد من مصادر التعليم، مصادر التعليم المستخدم داخل وخارج الفصل، مصادر التعليم المتضمنة في الفصل الدراسي، على سبيل المثال، القرآن، والكتب المدرسية، وأوراق عمل الطلاب، في حين أن مصادر التعليم خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال المصلى والمكتبات والمختبرات والإنترنت، والعالم / البيئة.

استخدام مصادر التعليم المتضمن في الفصل الدراسي هو استخدام هذه المصادر التعليمية في التعليم، على سبيل المثال يستخدم

المعلمون الكتب الدراسية وأوراق العمل عند تدريس الطلاب، ويطلب من الطلاب قراءة القرآن، في حين أن استخدام مصادر التعليم خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال، دعوة الطلاب للدراسة في المسجد والبحث عن المعلومات من خلال الإنترنت ونظر العالم المرتبط بالموضوع.

النتيجة البحثية الثالثة، جهود المعلمون في تطوير مصادر التعليم، أي ألا يستخدم المعلمون مصادر التعليم في البيئة المدرسية فقط، بل يستخدمون أيضاً مصادر التعليم الموجودة في الخارج وحول المدرسة، مثل المجلات والصحف والإنترنت والمصادر الخارجية، والعالم.

تستند النتائج على المقابلات مع معلم التربية الإسلامية، وفقاً للسيد مختار قال إن الجهود الرامية إلى تطوير المصادر التعليمية كانت من خلال البحث عن موضوع من مصادر أخرى إذا لم يكن في ورقة عمل الطالب، على سبيل المثال، المواد المتعلقة بتقسيم الطبيعة لله تعالى بالتفصيل، فإن المادة غير موجودة في الكتب وأوراق عمل الطلاب، في حين كانت نتائج المقابلات مع السيدة سوبري هي الجهود المبذولة في تطوير مصادر التعليمية للتعليم الإسلامي، وهي استخدام مصادر التعليم التي تنشأ من خارج المدرسة، على سبيل المثال، مثل ما كان محتفظاً به من قبل المدرسة في ٩ يناير ٢٠١٩ في ٩ يناير ٢٠١٩، أي عن طريق دعوة المبلغين من الخارج، ونقل المبلغون المواد دينية عن عيد ميلاد النبي.

ويدعم تفسير السابقة من نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث، شارك الباحث في النشاط الديني في مجلس التبليغ، وهو عيد

ميلاد النبي محمد، الذي عقد في ٩ يناير ٢٠١٩ في الساعة ٠٨:٣٠ -
١٠:٠٠ والمكان مسجد بيت الرحمة جتيس فونوروكو، وكانت التوصية
ألقاها السيد كياي الحاج أحمد زين الدين.

استنادًا إلى نتائج البحث السابقة، يمكن الاستنتاج أنه في تطوير
المصادر التعليمية، لا يقوم معلم التربية الإسلامية في المدرسة فقط
باستخدام المصادر التعليمية في البيئة المدرسية، ولكن أيضًا استخدام
مصادر التعليم خارج المدرسة، مثل المجلات، والصحف، والإنترنت،
المصادر الخارجية، والعالم، ويهدف هذا إلى أن المعلمون والطلاب لا
تفوت في الحصول على المعلومات التي تتوافق مع تطور المجتمع.

الباب الخامس

الخاتمة

الحمد لله والشكر له وحده على إعانته ختم الباحث بحثه، مبنيا على الأبواب المتقدمة فحصل الباحث على تدوين نتائج البحث والتوصية.

أ. نتائج البحث

بعد دراسة المعلمات لهذا البحث، حصل الباحث على نتائج، منها:
كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو يتصرفون بطريقة إبداعية في استخدام الطريقة من خلال تطبيق طريقة مختلفة عند التدريس. يهدف استخدام الطريقة المتنوعة إلى جعل عملية التعليم أكثر إثارة إلى اهتمام الطلاب بحيث يمكنها رفع جودة التعليم، بالإضافة إلى أن الطريقة التي ينقلها المعلمون في هذه المدرسة بتعاون بين طريقة واحدة و طريقة أخرى، وهي عدة طريقة يستخدمها المعلمون في المدرسة.

كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو في استخدام وسائل التعليم المتنوعة ووفقًا للموضوع. الأنواع التالية من وسائل التعليم التي يستخدمها المعلم في هذه المدرسة كمثل شاشات الكريستال السائل، ومقاطع الفيديو، والأفلام، وخرائط المفاهيم، والعروض الدمية. وضح استخدام الوسائل في التعليم العديد من مواقف الطلاب، بما في ذلك سيكون الطلاب أكثر حماسة، وغير مشبع بسرعة، ومن المرجح أن يكونوا هادئين، ويولون المزيد من الاهتمام، ويستمعون أكثر.

كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو مبدعا في استخدام مصادر التعليم، أن المعلم يستخدم مصادر التعليم في الفصل وخارجه، حتى خارج المدرسة. مصادر التعليم في الفصول الدراسية، مثل القرآن والكتب المدرسية وأوراق عمل الطلاب. بينما توجد مصادر التعليم خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال المصلى، والمكتبة، والإنترنت، والمختبرات، والعالم.

ب. الاقتراحات

مؤسسا على النتيجة السابقة فأراد الباحث أن يلقي الاقتراحات عسى أن تكون نافعة للطلبة والمدرسين وجميع هيئة إدارية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو، ترجى أن تأتي بالمنافع و الفوائد الجمعة. وهي:

في تعليم مود التربية الإسلامية في هذه المدرسة وفقا للمواد و أيضا على المعلم محاولة استخدام الطريقة الحديثة.

يجرى المدرسة أنواعًا مختلفة في استخدام الوسائل حتى يتمكن جميع المعلمين من استخدام جميع وسائل التدريس في المدرسة.

المعلمون في استخدام مصادر التعليم في المدرسة جيدون وإبداعيون، ويجب الحفاظ على استخدام مصادر التعليم الجيد وبالإبداع وتطويره أكثر.

قائمة المراجع والمصادر

- Arief, Armai. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. 2002. Jakarta: Ciputat Pers
- Alfi, Roh Janatu. *Kreatifitas Guru dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Negeri Bandung Tahun Ajaran 2012-2013*. 2013. Tulungagung: Skripsi Tidak Diterbitkan.
- Arinatussa'diyah. *Kreatifitas Guru Agama dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan Agama Islam (SMK siang Tulungagung)*. 2009. Tulungagung: Skripsi Tidak Diterbitkan.
- Al-Qur'an dan Terjemahnya. 2006. Surabaya: Pustaka Agung Harapan.
- An-Nahidl, Nunu Ahmad. *Pendidikan Agama di Indonesia*. 2010. Jakarta: Puslitbang Pendidikan Agama dan KeAgamaan.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. 2002. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. 2007. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.
- Asnawir dan Usman, M. Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. 2002. Jakarta: Ciputat Pers.
- Daradjat, Zakiyah. *Ilmu Pendidikan Islam*. 2011. Jakarta: Bumi Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2002. Jakarta: Balai Pustaka
- Djaramah, Syaiful Bahri. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. 2005. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif*. 2013. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hasbullah. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. 2008. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kunandar. *Guru Profesional*. 2007. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Majid, Abdul dan Andayani, Dian. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*. 2005. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. 2012. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Marzuki. *Metodologi Riset*. 1991. Yogyakarta: BPFE-UII.
- Maunah, Binti. *Ilmu Pendidikan*. 2009. Yogyakarta: TERAS.
- Maunah, Binti. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. 2009. Yogyakarta: Teras.
- Muhaimin. *Paradigma Pendidikan Islam*. 2012. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Alim. *Pendidikan Agama Islam*. 2006. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 2004. Bandung: PT Rosda Karya.
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional*. 2011. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naim, Ngainun. *Menjadi Guru Inspiratif*. 2011. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Naim, Ngainun. *Rekonstruksi Pendidikan Nasional*. Yogyakarta: TERAS, 2009.
- Nizar Samsul, Ramayulis. *Filsafat Pendidikan Islam Telaah Sistem Pendidikan dan Pemikiran para Tokohnya*. 2009. Jakarta: Kalam Mulia.
- Nata, Abuddin. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. 2009. Jakarta: Kencana Media Group.
- Nisak, Imroatun Khoirun. *Upaya Pengembangan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMA Negeri 1 Sidoarjo*. 2009. Malang: Skripsi Tidak Diterbitkan.
- Patoni, Achmad. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. 2004. Jakarta: PT. Bina Ilmu.
- Rachmawati, Yeni dan Kurniati, Euis. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. 2010. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ramayulis. *Metode Pendidikan Agama Islam*. 2008. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sudjana, Nana. *Prestasi Belajar Mengajar*. 1989. Jakarta: Rajawali Press.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 2009. Bandung: Alfabeta.
- Suryani. Hadis Tarbawi. 2012. Yogyakarta: Teras
- Tanzeh, Ahmad dan Suyitno. *Dasar-dasar Penelitian*. 2006. Surabaya: eIKaf.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. 2011. Yogyakarta: Teras.
- Uhbiyati, Nur. Ilmu Pendidikan Islam. 1999. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Undang-undang Guru dan Dosen (UU. RI No. Th. 2005). 2010. Jakarta: Sinar Grafika.
- Undang-undang SISDIKNAS (UU RI No. 20 Tahun 2003). 2009. Jakarta: Sinar Grafika.
- Usman, M. Basyirudin. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. 2002. Jakarta: Ciputat Pers.
- Yasin, Fatah. *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*. 2008. Malang: UIN-Malang Press.
- Zuhairini dkk, *Filsafat Pendidikan Islam*. 2012. Jakarta: Bumi Aksara.

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 02/02-W/11-I/2019
 Nama Informan : Ibu Dra. Supri Handayani
 (Guru Materi PAI MTsN 1 Ponorogo)
 Tanggal Pencatatan : Senin, 18 Januari 2019 Jam: Jam 08.30-09.15
 Tempat Wawancara : Ruang Guru MTsN 1 Ponorogo
 Topik Wawancara : Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode, media dan sumber belajar di MTsN 1 Ponorogo

Koding	Materi Wawancara
Peneliti	Seberapa pentingkah guru yang kreatif dalam proses mengajar menurut ibu?
Informan	Kreatifitas guru penting, banyak yang menunjang guru menjadi kreatif, fasilitas sangat mempengaruhi kreatifitas guru, selain atas inisiasi dalam diri guru itu sendiri maka tak heran jika seorang guru selalu mengkretek” apa yang dapat menarik perhatian anak dan menunjang proses belajar yang berkualitas.
Peneliti	Bu bagaimana kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran?
Informan	Sebagai guru kita harus kreatif dalam menggunakan metode, maksud saya kita sebagai guru harus pandai dalam mengolah dan menggunakan metode, cara mengajar dan bahkan tehnik penggunaannya. Dan saya menggunakan metode bervariasi arti variasi disini guru harus menggunakan lebih dari satu metode dalam penyampaian materi dan itu harus sesuai dengan materinya apa. Misalnya ya...materi tentang iman kepada Allah, maka saya menggunakan metode ceramah. Contohnya lagi ketika materi tentang Al-Qur’an, maka metode yang digunakan adalah demonstrasi, yaitu siswa saya suruh untuk membaca ayat Al-Qur’an secara satu persatu.

Peneliti	Mengenai jenis jenis metode, apa sajakah macam-macam metode pembelajaran yang Ibu gunakan dalam proses belajar mengajar?
Informan	Semua metode hampir saya terapkan di materi PAI, Metode yang saya gunakan harus sesuai dengan materi saat itu. Metode yang saya gunakan biasanya metode ceramah bervariasi, diskusi, dan penugasan. Penugasan di sini saya memberi tugas siswa untuk mencari ayat yang sesuai dengan materi pembelajaran. kecuali metode demonstrasi yang hanya dipakai disaat-saat tertentu. Misalnya di Materi Akhlak terpuji itu memakai metode demonstrasi.
Peneliti	Dalam menggunakan metode guru tak sembarangan memilih dan menggunakan metode, adakah hal hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan metode?
Informan	Untuk pemilihan metode harus sesuai dengan materi yang kita akan ajarkan. Misalnya jika materi tentang keimanan saya gunakan ceramah mas dan jika materi terdapat ayat Al-Qur'an saya suruh untuk membaca satu persatu. Jadi tiap anak itu membaca Al-Qur'an dengan sendiri-sendiri.
Peneliti	Bagaimana Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran?
Informan	Dalam menggunakan media pembelajaran saya menggunakan media yang sudah ada dikelas dan sudah difasilitasi oleh pihak sekolah, misalnya Buku, Papan tulis, Lcd, Proyektor, Kartu, Gambar, Tabel dan Peta Konsep. Kesemuanya itu sangat membantu kita guru dalam menjelaskan dan anak anak bisa membaca langsung apa yang guru petakan. Peta konsep adalah suatu gambaran yang guru siapkan sebelumnya.
Peneliti	Mengenai jenis-jenis media, apakah disekolah ini menggunakan berbagai macam jenis media pembelajaran?

Informan	Yaitu tadi ketika mengajar biasanya saya menggunakan beberapa media. Seperti video, film, gambar dan lcd. Contoh siswa saya suruh mengamati suatu video tentang akhlak terpuji dan siswa saya suruh mendemonstrasikan apa yang dia amati dalam video tersebut.
Peneliti	Media yang bermacam macam tentunya mempunyai karakteristik berbeda-beda, apa sajakah hal-hal yang perlu diperhatikan guru dalam menggunakan media?
Informan	Iya jadi kita menggunakan media harus disesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa selain itu juga disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, Misalnya pada materi tentang akhlak terpuji, saya gunakan media video yang menunjukkan contoh tentang aplikasi akhlak terpuji dalam kehidupan sehari-hari. Dengan begitu maka siswa akan mencontoh perilaku terpuji seperti yang ditampilkan pada video tersebut.
Peneliti	Bagaimana sikap siswa ketika ibu menggunakan media dan tidak menggunakan media pembelajaran?
Informan	Iya tentu ada perbedaan yang signifikan, anak anak tidak bisa mencerna dan menrima dengan baik taui jika menggunakan media secara pas anak anak tak terasa dalam menerima ilmu atau pelajaran.
Peneliti	Bagaimana cara guru mengembangkan media pembelajaran yang sudah disediakan sekolah?
Informan	Kita selalu berusaha mengembangkan media yang ada dengan cara kita masing masing, dengan sumber internet dan lingkungan yang membantu. Sebenarnya media itu banyak yang ada diluar sekolah tinggal gurunya aja mau mengembangkan atau tidak.
Peneliti	Bu bagaimana kreatifitas panjenengan dalam menggunakan sumber belajar?

Informan	Selama ini saya menggunakan beberapa sumber belajar ketika mengajar mas.. Ya., sumber belajarnya bisa yang berada di dalam kelas juga di luar kelas. Anak anak kita ajak keluar mengamati apa yang dilihat kemudian dikaitkan dengan materi yang diajarkan. Jadi pembelajaran tidak hanya di dalam kelas saja. Sumber belajar yang saya gunakan itu untuk membantu agar penyampaian materi pelajaran berjalan dengan baik sehingga siswa lebih memahami materi pelajaran
Peneliti	Jenis-jenis sumber belajar apa yang digunakan dalam proses belajar mengajar?
Informan	Sumber belajar yang biasa digunakan dalam pembelajaran adalah LKS, buku paket, dan Al-Qur'an. Pembelajaran juga bisa dilakukan di luar kelas, misalnya di mushola dan di lapangan sekolah.
Peneliti	Bagaimana upaya guru disini dalam mengembangkan sumber belajar?
Informan	Upaya pengembangan sumber belajar yang saya lakukan yaitu jika materi pelajaran tidak ada di LKS, maka saya mencari materi dari sumber lain. Misal materi tentang pembagian sifat wajib Allah secara terperinci, materi itu tidak ada di buku dan LKS. Maka saya mencari pada sumber lain kemudian siswa saya perintah untuk mencatat di buku tulis mereka masing-masing.

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 03/03-W/11-I/2019
 Nama Informan : Bapak Jibron M.Pd.
 (Guru Materi PAI MTsN 1 Ponorogo)
 Tanggal Pencatatan : Senin, 24 Januari 2019 Jam : Jam 08.30-09.15
 Tempat Wawancara : Ruang Guru MTsN 1 Ponorogo
 Topik Wawancara : Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode, media dan sumber belajar di MTsN 1 Ponorogo

Koding	Materi Wawancara
Peneliti	Seberapa pentingkah guru yang kreatif dalam proses mengajar menurut Bapak?
Informan	Seorang guru jangan hanya mengajar tapi ruh dan jiwa seorang guru harus ada dalam jiwa anak, mengajar dan yang belajar senantiasa saling menjiwai. Kalo kita sebagai guru sudah menguasai jiwa anak maka kita mengajar semakin mudah.
Peneliti	Pak bagaimana kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran?
Informan	Ya, Ketika saya menyampaikan materi di kelas, saya melakukan modifikasi metode, yaitu menerapkan beberapa metode saat mengajar. Terutama kami sebagai contoh, anak itu dalam rangka pembiasaan membaca alQur'an, saya pegang kelas 5 dan 8 setiap kali masuk kelas kita tes Qur'an dan tajwidnya, dan itu melalui berbagai macam metode metode tanya jawab, hafalan dan demonstrasi. Selain itu ada praktek yang dilakukan anak murid setelah hafalan, demonstrasi dan praktik dalam pelafalan hukum bacaan tajwid.
Peneliti	Mengenai jenis jenis metode, apa sajakah macam-macam metode pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar?

Informan	<p>Banyak, banyak sekali metode yang kita pakai dalam mengajar, seperti answer to answer, diskusi, kelompok, yang perlu diperhatikan jangan sampai dalam mengelompokan anak murid yang ramai dengan yang ramai dan yang pendiam sebaliknya, ini mencegah dari efektifitas belajar. Metode hafalan saya gunakan ketika siswa menghafal ayat Al-Qur'an. saya juga menggunakan metode uswatun hasanah dengan memberikan teladan yang baik bagi siswa. Selain penerapan beberapa metode saat mengajar, pembelajaran PAI saya usahakan dibuat semenarik mungkin, misal ketika menyampaikan materi pelajaran saya sampaikan dengan kondisi dan situasi yang menyenangkan, ini agar siswa tidak tegang dan bosan ketika menerima pelajaran.</p>
Peneliti	<p>Dalam menggunakan metode guru tak sembarangan memilih dan menggunakan metode, adakah hal hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan metode?</p>
Informan	<p>Kriteria dalam memilih metode mengajar saya sesuaikan dengan materi pelajaran saat itu dan situasi anak dari yang dihadapi. Jadi materi yang satu dengan materi lainnya itu ya disampaikan dengan metode mengajar yang berbeda dan terkadang mengkolaborasikan metode satu dengan yang lainnya. Pemilihan metode secara tepat ini akan membantu siswa dalam menerima pelajaran, karena materi pelajaran akan tersampaikan dengan baik. Contoh dikelas delapan ada pelajaran nikmat, maka harus kita sampaikan berupa slide pengertian dengan ceramah dan praktek, Banyak metode yang ada tapi guru disini mempunyai kreatifitas masing-masing</p>
Peneliti	<p>Bagaimana Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran?</p>

Informan	Ya begini, kalo disini biasanya itu kita gunakan dua media dalam penyampaian media ajar, dikelas unggulan ada lcd tapi kalo di reguler kita tidak pakai lcd tapi ditulis di papan tulis, ini menjadikan guru berlaku kreatif dalam menolah berbagai media. Sebagai guru harus menggunakan variasi dalam menggunakan media, tetapi tidak menutup kemungkinan untuk selalu kreatif. Contohnya itu memakai media LCD, gambar dan kertas. Dan jika media yang digunakan belum tersedia maka guru membuat media itu sendiri. Contohnya membuat peta konsep pada materi tertentu. Peta konsep dapat membantu siswa dalam menghafal materi pelajaran.
Peneliti	Mengenai jenis-jenis media, apakah disekolah ini menggunakan berbagai macam jenis media pembelajaran?
Informan	Media pembelajaran yang kita gunakan banyak, asal mas tau guru itu kan sebagai media, wasilah ilmu untuk anak murid yang akan menerimanya, media yang paling dahsyat ya di guru tersebut. Mengapa demikian, guru itu semakin guru banyak refrensi, semakin guru itu banyak membaca, semakin guru itu banyak metode dia akan memberikan khazanah yang luas, mohon maaf banyak di buku itu yang kurang pas dalam mengartikan materi. Saya menggunakan beberapa media dalam pembelajaran. Misalnya Al-Qur'an, internet, LCD proyektor, dan VCD. Media LCD sangat membantu dalam menyampaikan materi, karena dengan LCD maka materi akan tersampaikan dengan cepat.
Peneliti	Media yang bermacam macam tentunya mempunyai karakteristik berbeda-beda, apa sajakah hal-hal yang perlu diperhatikan guru dalam menggunakan media?

Informan	Jadi media yang kita pilih nanti kita sinkronkan dengan materi, contohnya kalau kita materinya seperti rakus kita buat media gambar gambar media yang pas dengan materi jangan sekali kali memberikan media yang bertolak belakang dengan materi, rakus atau seperti qorun banyak harta tapi gak mau sedekah infak, nah itukan kita beri contoh,
Peneliti	Bagaimana sikap siswa ketika bapak menggunakan media dan tidak menggunakan media pembelajaran?
Informan	Berbeda, perhatikan, guru yang memakai media contohnya saya saya itu saya gambarkan di papan tulis atau di lab dengan menggunakan slide itu anak akan memperhatikan kalau tidak yang monoton anak anak kita baca alQur'an surat akaustra anak yang baca dan hafalkan kan monoton anak itu pasti ngantuk bercanda dan melamun. Kalau monoton pasti anak mudah bosan dan ngantuk.
Peneliti	Bagaimana cara guru mengembangkan media pembelajaran yang sudah disediakan sekolah?
Informan	Betul, semua sudah tersedia intinya jangan ganggur dipakai dan digunakan semaksimal mungkin dalam rangka meningkatkan kualitas hasil dan proses belajar contoh pengembangan media perpustakaan, contohnya saya beri tugas anak hubungkan kaitan antara surat al Qur'an atau hadist dalam ayat ini tentang lingkungan dengan pelajaran lain dengan biologi ipa, bagaimana sampah bisa menjadi pupuk organik dan lain sebagainya, pasti anak tersebut berpikir dan berusaha mengaitkan apa yang berkaitan dengan materi.
Peneliti	Pak bagaimana kreatifitas panjenengan dalam menggunakan sumber belajar?

<p>Informan</p>	<p>Dalam pembelajaran itu saya biasanya memanfaatkan beberapa sumber belajar, sumber belajar yang dimanfaatkan dari dalam kelas dan terkadang dari luar kelas juga. Yang ada di dalam kelas misalnya Al-Qur'an, LKS, dan buku paket. Yang dari luar kelas misalnya mushola.</p>
<p>Peneliti</p>	<p>Jenis-jenis sumber belajar apa yang digunakan dalam proses belajar mengajar?</p>
<p>Informan</p>	<p>Banyak mas, Kalau sumber belajar yang kami gunakan biasanya Al-Qur'an, buku paket, lingkungan, buku-buku di perpustakaan, dan LKS. Biasanya anak juga browsing-browsing internet untuk mencari contoh dari masalah-masalah yang ada. Selain itu alam semesta juga berfungsi sebagai sumber belajar, hal ini tergantung materi. Misalnya materi tentang iman kepada Allah, maka kami ajak siswa keluar kelas untuk mengamati dan merenungkan alam semesta</p>
<p>Peneliti</p>	<p>Bagaimana upaya guru disini dalam mengembangkan sumber belajar?</p>
<p>Informan</p>	<p>Guru selalu aktif, jangan pasif maksudnya pasif guru ketika masuk kelas kotor guru tersebut diam saja, tak ada peduli, maka itu tadi kita ucapkan dengan materi hadist dan kita sampaikan dan suruh praktekan.</p>

TRANSKRIP WAWANCARA

Kode : 04/04-W/11-I/2019
 Nama Informan : Bapak Muchtar Abadi M.Pd.
 (Guru Materi PAI MTsN 1 Ponorogo)
 Tanggal Pencatatan : Senin, 2 Februari 2019 Jam : Jam 08.30-09.15
 Tempat Wawancara : Ruang Guru MTsN 1 Ponorogo
 Topik Wawancara : Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode, media dan sumber belajar di MTsN 1 Ponorogo

Koding	Materi Wawancara
Peneliti	Seberapa pentingkah menurut bapak, guru yang kreatif dalam proses mengajar?
Informan	Sangat penting, karena dapat mempengaruhi keadaan siswa didalam kelas ketika proses belajar mengajar. Guru yang mampu menggunakan berbagai macam komponen” yang menunjang pembelajaran maka dialah yang dapat dipastikan sukses dalam mengajar suatu materi/ guru yang mampu menaklukkan muridnya dialah yang kompeten dalam banyak hal salah satunya kreatifitas guru tersebut.
Peneliti	Bu bagaimana kreatifitas guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran?

Informan	Ketika mengajar saya sendiri menggunakan metode yang beragam, pertama dengan menggunakan ilustrasi saya kontekskan dengan kehidupan nyata. Contoh misal review tentang permasalahan tentang remaja sekarang ini, kemudian saya buat pertanyaan bagaimana solusi tentang permasalahan itu, kemudian mereka menjawabnya. Itu terkait dengan materi problematika remaja. Selain itu saya gunakan metode ceramah kemudian saya ajukan pertanyaan kepada siswa. Saya juga menggunakan metode hafalan, siswa pernah saya perintah untuk menghafal surat Al-Isro'. Mereka hafalan secara sendiri-sendiri.
Peneliti	Mengenai jenis jenis metode, apa sajakah macam-macam metode pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar?
Informan	Ketika menyampaikan materi pelajaran saya terapkan berbagai metode. Misalnya metode ceramah dan tanya jawab. Materi yang saya sampaikan dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari. Sebagai contoh mengenai permasalahan remaja saat ini, saya hubungkan dengan realita yang sedang terjadi di masyarakat.
Peneliti	Dalam menggunakan metode guru tak sembarangan memilih dan menggunakan metode, adakah hal hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan metode?
Informan	Penggunaan metode dengan melihat materi yang saya sampaikan, misalnya materi pergaulan bebas dengan ceramah. Materi itu saya kaitkan dengan kehidupan nyata. Selain itu materi yang saya sampaikan dengan ceramah yaitu tentang keimanan. Kalau materi sholat jenazah saya gunakan metode ceramah dan praktek. Ceramah untuk menyampaikan materi dan kemudian siswa saya perintah untuk mempraktekkan shalat jenazah di mushola sekolah.
Peneliti	Bagaimana Kreatifitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran?

Informan	Ketika mengajar guru harus dituntut kreatif dalam menggunakan media pembelajaran, begitu juga guru PAI. Guru menyiapkan media sendiri jika tidak ada di sekolah. Saat mengajar saya menggunakan berbagai media, di antaranya LCD dan peta konsep. Sebagai contoh ketika ada materi yang banyak, saya buat peta konsep agar siswa lebih mudah memahami materi yang saya sampaikan.
Peneliti	Mengenai jenis-jenis media, apakah disekolah ini menggunakan berbagai macam jenis media pembelajaran?
Informan	Saat mengajar saya menggunakan berbagai media. Misalnya peta konsep, internet, dan LCD. Pernah juga saya menggunakan media boneka ketika praktek sholat jenazah di mushola sekolah. Sebelum praktek, saya menyampaikan teori dulu kepada siswa, baru kemudian siswa mempraktekkan sholat jenazah. Namun tidak semua materi menggunakan media, misalnya materi tentang pergaulan bebas. Tidak mungkin ketika menyampaikan materi pergaulan bebas dibantu dengan video dan LCD yang menampilkan pergaulan bebas tersebut.
Peneliti	Media yang bermacam macam tentunya mempunyai karakteristik berbeda-beda, apa sajakah hal-hal yang perlu diperhatikan guru dalam menggunakan media?
Informan	Media yang akan saya gunakan tergantung materinya. Contohnya materi sholat jenazah menggunakan media boneka sedangkan materi lainnya saya gunakan LCD untuk membantu pemahaman siswa
Peneliti	Bagaimana sikap siswa ketika ibu menggunakan media dan tidak menggunakan media pembelajaran?

Informan	Jika menggunakan media siswa lebih cenderung diam, memperhatikan, dan lebih mendengarkan penjelasan guru. Misalnya pada materi sabar, tawakal, dan qanaah saya gunakan media video, kemudian siswa saya suruh untuk mereview. Dengan menggunakan video maka siswa akan memperhatikan media tersebut, sehingga mereka lebih memperhatikan materi yang saya sampaikan.
Peneliti	Bagaimana cara guru mengembangkan media pembelajaran yang sudah disediakan sekolah?
Informan	Upaya pengembangan terhadap media pembelajaran yaitu guru kreatif mencari dan menyediakan media yang tidak ada di sekolah. Misalnya menyiapkan dan menggunakan media PPT dan animasi, serta membuat kuis creator di LCD proyektor.
Peneliti	Pak bagaimana kreatifitas panjenengan dalam menggunakan sumber belajar?
Informan	Saya mencari sumber belajar yang ada disekolah dengan itu saya harus cakap memilah dan memilih sumber belajar yang sesuai dengan materi ajar, contoh masjid sebagai sumber belajar saya dalam praktek shalat dan wudhu.
Peneliti	Jenis-jenis sumber belajar apa yang digunakan dalam proses belajar mengajar?
Informan	Kami menggunakan beberapa sumber belajar, sumber belajar tersebut tidak hanya ada di dalam kelas tetapi juga di luar kelas. Contoh sumber belajar yang ada di kelas misalnya LKS, modul, buku paket, dan Al-Qur'an. Saya pernah mengajak siswa untuk belajar di luar kelas yaitu di mushola.

TRANSKIP WAWANCARA

Kode : 01/1-W/28-IX/2018
 Nama Informan : Ibu Nurrun Nahdiyah, KY. M.Pd.I
 (Kepala MTsN 1 Ponorogo)
 Tanggal Pencatatan : Jum'at, 28 September 2018
 Jam : Jam 08.30-09.30
 Tempat Wawancara : di Kantor Kepala MTsN 1 Ponorogo
 Topik Wawancara : Peran penting Kepala sekolah dalam rangka kreatifitas guru di sekolah

Koding	Materi Wawancara
Peneliti	Apakah ibu ikut serta dalam meninjau kreatifitas guru guru disini khususnya guru PAI?
Informan	Iya, pasti itu, jadi kepala madrasah itu ada salah satu program wajib ya, karena itu jadi tugas pokok kepala yang namanya supervisi dalam rangka melihat secara langsung dalam proses interaksi antara guru dengan murid, sayamengkatégorikan itu dengan beberapa tahap, jadi ada program saya yang saya fokuskan bagaimana program saya terpantau dengan baik, sederhana saja ketika saya berada di sekolah saya berkeliling prose belajar mengajar, otomatis saya bisa melihat, menangkap, merekam bagaimana bapak ibu guru melakukan pembelajaran didalam kelas.
Peneliti	Bagaimana contoh kreatifitas guru yang ada di sekolah ini bu?

Informan	Contoh Kreatifitasnya banyak sekali, sebelum ke contoh kreatifitas guru, saya harus sampaikan bahwa sudah dua tahun berjalan ini guru guru kita ini ada program peningkatan guru guru setiap bulan ini guru guru khususnya guru unggulan wajib ikut semacam pelatihan termasuk penggunaan it sebagai media pembelajaran, kemudian pelatihan-pelatihan bagaimana metodologi pembelajaran yang harusnya sesuai dengan pelajaran, banyak hal yang melalui terobosan terobosan informasi digital sebagai media dan bahkan metode ajar, dengan begitu otomatis guru kita siapkan fasilitas tadi dengan saran dan prasarana yg menunjang tadi. Minimal guru guru tidak hanya ceramah. Ada outdoor dsb.
Peneliti	Apa tujuan Kreatifitas yang dimiliki guru dalam proses belajar mengajar?
Informan	Tujuannya jelas sekali, pertama untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Kenapa karena peningkatan kualitas pembelajaran itu akan berakibat pada peningkatan hasil belajar, kualitas hasil pembelajaran tidak akan dicapai jika kualitas pembelajaran tidak ada. salah satu proses menuju kualitas pembelajaran adalah termasuk kreatifitas ini, kalau tidak muncul kreatifitas saya yakin itu tidak akan mampu menjawab persoalan-persoalan yang ada dikelas, apalagi anak-anak mempunyai kecenderungan potensi yang berbeda-beda. Ada yang kita sebut dengan multiple intelegence untuk itu guru harus wajib kreatif untuk menangkap anak anak yang multiple intelegence tadi.
Peneliti	Apakah ada metode atau jenis pendekatan yang khusus dalam implementasian kreatifitas

Informan	<p>Metode saya jhusunya sebagai kepala, saya ada tehnik di supevisi itu saya namai itu dengan hidden yang satu itu tehnik supervisi langsung saya mengajak pengawas untuk bersama sama melihat, mengukur guru kita baik didalam kelas maupun diluar kelas, sementara saya melakukan pemantauan dengan cara hidden tersebut bahwa guru guru tidak tahu bahwa mereka sedang saya amati, kenapa saya ingin tahu secara alami, guru mana yang kreatifitasnya betul betul muncul dan guru mana yang harus kita push kita dorong untuk lebih baik lagi kreatifitasnya, jadi tehnis saya itu.</p>
Peneliti	<p>Apakah ada sarana dan prasarana dalam menunjang kretifitas guru dalam meningkatkan proses pembelajaran?</p>
Informan	<p>Oh iya, jelas sarana itu hukumnya wajib harus dua tahun terakhir ini mulai semuanya saya melihat titik sarana ini penting termasuk perpustakaan sebagai salah satu ruang sumber belajar utama, kita gelontorkan dana ratusan juta dalam rangka melengkapi buku buku disana sehingga anak anak mendapatkan sumber bacaan sebagai pengetahuan yang mereka dapat dari membaca buku buku tersebut, kemudian lab komputer sebelumnya kita mempunyai 40 unit tapi sekarang kita tambah menjadi 120 unit komputer yang bisa digunakan juga untuk anak-anak sebagai media belajar, bagaimana dia mencari sumber atau bahan belajar disitu anak anak kita khususnya yang unggul sudah mampu menggunakan IT jadi sudah berbasisi komputer semuanya tidak lagi memakai kertas, sudah menggunakan media tersebut, kemudian ada lab bahasa, lab bahasa terus kita maksimalisasikan artinya fungsi alatnya sudah kita perbaiki lagi dan sudah difungsikan itu juga jadi salah satu alat penting karena termasuk di makul Agama atau bahasa arab menjadikan lab bahasa sebagai alat atau media untuk mendalami alQur'an dengan bahasanya arab.</p>
Peneliti	<p>Apa sajakah faktor pendukung dan penghambat guru melaksanakan kreatifitas dalam mengajar?</p>

Informan	<p>Faktor penghambatnya yang jelas disini sekolah mempunyai kompetensi yang jelas sudah profesional dalam artian profesional mereka sudah sertfikikasi karena guru-guru sertifikasi sudah melewati diklat-diklat tertentu untuk sampai ke sana, kemudian yang kedua mereka mereka punya kompetensi mereka semua sarjana, artinya setidaknya kita punya potensi dengan kompetensi yang dimiliki dst. Hambatannya guru-guru kami yang sudah usia sepuh terhambat di IT nya dan ini masih harus terus kita perjuangkan bahwamelek IT itu artinya sekaligus mencintai itu sebagai salah satu media penting hari ini karena anak-anak itu kecenderungannya kesana.</p>
----------	---

TRANSKIP WAWANCARA

Kode : 01/1-W/28-IX/2018
 Nama Informan : Ibu Nurrun Nahdiyah, KY. M.Pd.I
 (Kepala MTsN 1 Ponorogo)
 Tanggal Pencatatan : Jum'at, 28 September 2018
 Jam : Jam 08.30-09.30
 Tempat Wawancara : di Kantor Kepala MTsN 1 Ponorogo
 Topik Wawancara : Peran penting Kepala sekolah dalam rangka kreatifitas guru di sekolah

Koding	Materi Wawancara
Peneliti	Apakah ibu ikut serta dalam meninjau kreatifitas guru guru disini khususnya guru PAI?
Informan	Iya, pasti itu, jadi kepala madrasah itu ada salah satu program wajib ya, karena itu jadi tugas pokok kepala yang namanya supervisi dalam rangka melihat secara langsung dalam proses interaksi antara guru dengan murid, sayamengategorikan itu dengan beberapa tahap, jadi ada program saya yang saya fokuskan bagaimana program saya terpantau dengan baik, sederhana saja ketika saya berada di sekolah saya berkeliling prose belajar mengajar, otomatis saya bisa melihat, menangkap, merekam bagaimana bapak ibu guru melakukan pembelajaran didalam kelas.
Peneliti	Bagaimana contoh kreatifitas guru yang ada di sekolah ini bu?

Informan	Contoh Kreatifitasnya banyak sekali, sebelum ke contoh kreatifitas guru, saya harus sampaikan bahwa sudah dua tahun berjalan ini guru guru kita ini ada program peningkatan guru guru setiap bulan ini guru guru khususnya guru unggulan wajib ikut semacam pelatihan termasuk penggunaan it sebagai media pembelajaran, kemudian pelatihan-pelatihan bagaimana metodologi pembelajaran yang harusnya sesuai dengan pelajaran, banyak hal yang melalui terobosan terobosan informasi digital sebagai media dan bahkan metode ajar, dengan begitu otomatis guru kita siapkan fasilitas tadi dengan saran dan prasarana yg menunjang tadi. Minimal guru guru tidak hanya ceramah. Ada outdoor dsb.
Peneliti	Apa tujuan Kreatifitas yang dimiliki guru dalam proses belajar mengajar?
Informan	Tujuannya jelas sekali, pertama untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Kenapa karena peningkatan kualitas pembelajaran itu akan berakibat pada peningkatan hasil belajar, kualitas hasil pembelajaran tidak akan dicapai jika kualitas pembelajaran tidak ada. salah satu proses menuju kualitas pembelajaran adalah termasuk kreatifitas ini, kalau tidak muncul kreatifitas saya yakin itu tidak akan mampu menjawab persoalan-persoalan yang ada dikelas, apalagi anak-anak mempunyai kecenderungan potensi yang berbeda-beda. Ada yang kita sebut dengan multiple intelegence untuk itu guru harus wajib kreatif untuk menangkap anak anak yang multiple intelegence tadi.
Peneliti	Apakah ada metode atau jenis pendekatan yang khusus dalam implementasian kreatifitas

Informan	<p>Metode saya jhusunya sebagai kepala, saya ada tekhnik di supevisi itu saya namai itu dengan hidden yang satu itu tekhnik supervisi langsung saya mengajak pengawas untuk bersama sama melihat, mengukur guru kita baik didalam kelas maupun diluar kelas, sementara saya melakukan pemantauan dengan cara hidden tersebut bahwa guru guru tidak tahu bahwa mereka sedang saya amati, kenapa saya ingin tahu secara alami, guru mana yang kreatifitasnya betul betul muncul dan guru mana yang harus kita push kita dorong untuk lebih baik lagi kreatifitasnya, jadi tekhnis saya itu.</p>
Peneliti	<p>Apakah ada sarana dan prasarana dalam menunjang kretifitas guru dalam meningkatkan proses pembelajaran?</p>
Informan	<p>Oh iya, jelas sarana itu hukumnya wajib harus dua tahun terakhir ini mulai semuanya saya melihat titik sarana ini penting termasuk perpustakaan sebagai salah satu ruang sumber belajar utama, kita gelontorkan dana ratusan juta dalam rangka melengkapi buku buku disana sehingga anak anak mendapatkan sumber bacaan sebagai pengetahuan yang mereka dapat dari membaca buku buku tersebut, kemudian lab komputer sebelumnya kita mempunyai 40 unit tapi sekarang kita tambah menjadi 120 unit komputer yang bisa digunakan juga untuk anak-anak sebagai media belajar, bagaimana dia mencari sumber atau bahan belajar disitu anak anak kita khususnya yang unggul sudah mampu menggunakan IT jadi sudah berbasisi komputer semuanya tidak lagi memakai kertas, sudah menggunakan media tersebut, kemudian ada lab bahasa, lab bahasa terus kita maksimalisasikan artinya fungsi alatnya sudah kita perbaiki lagi dan sudah difungsikan itu juga jadi salah satu alat penting karena termasuk di makul Agama atau bahasa arab menjadikan lab bahasa sebagai alat atau media untuk mendalami alQur'an dengan bahasanya arab.</p>
Peneliti	<p>Apa sajakah faktor pendukung dan penghambat guru melaksanakan kreatifitas dalam mengajar?</p>

Informan	<p>Faktor penghambatnya yang jelas disini sekolah mempunyai kompetensi yang jelas sudah profesional dalam artian profesional mereka sudah sertfikikasi karena guru-guru sertifikasi sudah melewati diklat-diklat tertentu untuk sampai ke sana, kemudian yang kedua mereka mereka punya kompetensi mereka semua sarjana, artinya setidaknya kita punya potensi dengan kompetensi yang dimiliki dst. Hambatannya guru-guru kami yang sudah usia sepuh terhambat di IT nya dan ini masih harus terus kita perjuangkan bahwamelek IT itu artinya sekaligus mencintai itu sebagai salah satu media penting hari ini karena anak-anak itu kecenderungannya kesana.</p>
----------	---

TRANSKRIP OBSERVASI

Kode : 02/O-1 /10/X/2018
 Jam : 07.00 wib – 08.20 wib
 Tanggal : 10 Oktober 2018
 Tempat Observasi : MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur
 Objek : Kelas VIII B MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur

Tepatnya hari rabu, 10 Oktober 2018 peneliti melakukan pengamatan terhadap siswa kelas VIII C MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur, pengamatan ini dilakukan, dalam kegiatan pembelajaran oleh guru Aqidah Akhlak dengan menggunakan metode ceramah dan metode diskusi, Sebelum kegiatan belajar dimulai para siswa diharuskan membaca Al-Qur'an terlebih dahulu, kegiatan ini dijawabkan kepada seluruh siswa mulai dari kelas VII sampai dengan kelas IX MTsN 1 Ponorogo, Jawa timur. Kegiatan tersebut berlangsung selama 10 menit, dilakukan sebelum memulai pelajaran pada jam pertama.

Pada proses pembelajaran guru memulai dengan membaca doa, kemudian memulai pembelajaran tanpa menanyakan materi yang sebelumnya, selanjutnya guru menjelaskan materi sekilas kemudian guru memerintahkan murid membuat kelompok untuk mendiskusikan apa yang disampaikan guru mengenai penjelasan sekilas, setelah diskusi selesai guru menunjuk utusan dari kelompok untuk memaparkan atas apa yang telah didiskusikan.

Dalam pengamatan yang dilakukan, peneliti melihat bahwa kegiatan pembelajaran dilakukan tertib, karena banyak siswa yang memperhatikan temannya ketika menjelaskan materi dalam diskusi, dan banyak juga siswayang meringkas dan menulis atas apa yang mereka diskusikan.

Catatan Peneliti:

Dari hasil pengamatan singkat tersebut diatas, maka peneliti menyimpulkan tentang beberapa hal, yaitu:

1. Guru dalam menggunakan metode lebih dari satu metode sehingga membuat anak tidak jenuh dan terkesan monoton dalam proses belajar.
2. Guru dalam membimbing all out serta memperhatikan siswa ketika diskusi.
3. Guru menjelaskan materi dengan konotasi yang membuat anak bertanya tanya dan penasaran.
4. Murid lebih banyak diskusi daripada melamun dan akhirnya mengantuk.

TRANSKRIP OBSERVASI

Kode : 04/O-3 /01/X/2018
Jam : 07.00 wib – 08.20 wib
Tanggal : 31 Oktober 2018
Tempat Wawancara : MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur
Topik Wawancara : Proses Penggunaan media dan sumber pembelajaran

Tepatnya hari rabu, 15 Oktober 2018 peneliti melakukan pengamatan terhadap siswa kelas VIII B MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur, pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui apakah guru dalam menggunakan media serta sumber belajar telah maksimal atau sudah dapat dikatakan kreatif, sebelum kegiatan belajar dimulai para siswa diharuskan membaca Al-Qur'an terlebih dahulu, kegiatan ini dijawabkan kepada seluruh siswa mulai dari kelas VII sampai dengan kelas IX MTsN 1 Ponorogo, Jawa timur. Kegiatan tersebut berlangsung selama 10 menit, dilakukan sebelum memulai pelajaran pada jam pertama.

Pada proses pembelajaran guru memulai dengan membaca doa, kemudian merapikan tempat duduk siswa sesuai absen supaya peneliti mengetahui minat belajar siswa dalam proses pembelajaran yang dilakukan. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan belajar bersama guru.

Dalam pengamatan yang dilakukan, peneliti melihat bahwa kegiatan pembelajaran dilakukan dengan tertib sesuai dengan Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan guru menggunakan banyak media belajar secara tepat dan sesuai dengan materi.

Catatan Peneliti:

Dari hasil pengamatan singkat tersebut diatas, maka peneliti menyimpulkan tentang beberapa hal, yaitu:

Guru menerangkan materi dengan metode ceramah serta dibantu oleh proyektor dalam menampilkan gambar sehingga guru mampu leluasa menjelaskannya.

Guru dalam mengajar tidak hanya menggunakan satu media tetapi ada tiga media pengajaran yang digunakan guru.

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 06/D/05/XI/2018
 Tanggal : Rabu, 05 September 2018
 Objek : Sejarah Sekolah

Cikal bakal Madrasah Tsanawiyah Negeri Jetis Ponorogo bermula pada saat tahun 1964, pada saat itu lokasi madrasah masih berada di kompleks Masjid Jami' Tegalsari Jetis Ponorogo di bawah naungan "Yayasan Pendidikan Ronggo Warsito", dengan nama Pendidikan Guru Agama Ronggo Warsito (PGA RONGGO WARSITO).

Seiring berjalanya waktu dan perkembangan peraturan yang berlaku di Negara ini, Pada tahun 1968 berdasarkan Surat Keputusan Departemen Agama pada saat itu "PGA Ronggo Warsito" mengalami proses penerangan sehingga mengalami perubahan nama menjadi "Pendidikan Guru Agama Negeri 6 Tahun" dan sekaligus lokasi madrasah direlokasi/pindah ke kompleks Masjid Jami' desa Karanggebang kecamatan Jetis Kabupaten Ponorogo.

Tidak berhenti disitu saja, karena terjadinya perubahan dan perkembangan konsep pendidikan Agama di negara ini berdasarkan Surat Keputusan Departemen Agama pada tahun 1970 "Pendidikan Guru Agama Negeri 6 Tahun" berubah nama lagi menjadi "Pendidikan Guru Agama Negeri 4 tahun". Kemudian Pada tahun 1979 madrasah direlokasi yang kedua kalinya ke Desa Josari Jetis Ponorogo dan berubah nama menjadi MTs NEGERI JETIS PONOROGO sampai dengan sekarang.

Berikut daftar nama-nama Kepala MTsN Jetis Ponorog sejak 1979 – Sekarang

NO	Nama kepala Sekolah	Masa Jabatan
1	Drs. Zainun Shofwan	1979 – 1986
2	Kusto, BA.	1986 – 1993
3	Chozin, SH.	1993 – 1999

4	Drs. Imam Asj'ari, SH.	1999 – 2002
5	Drs. Muhammad Cholid, MA.	2002 – 2006
6	H. Imam Sjafi'i, S.Pd., M.Si.	2006 – 2009
7	H. Wiyono, S.Pd.I., M.Si.	2009 – 2016
8	Nuurun Nahdiyyah, KY. M.Pd.I	2016 – sekarang

TRANSKRIP DOKUMENTASI

Kode : 07/D-8 /05/XI/2018
 Tanggal : Rabu, 05 September 2018
 Objek : Profil Sekolah
 Nama Sekolah : MTsN 1 Ponorogo, Jawa Timur
 Status : Akreditasi A
 Jenjang : SMP
 Status : Negeri
 Alamat : Jl. Jend. Sudirman No. 24 A Jetis Ponorogo
 No Telp/Fax : 0352-311866/ 0352-312260
 Email : mtsn_jetispo@yahoo.co.id
 Kode Pos : 63473

Data Siswa Keseluruhan tahun ajaran 2018/2019

NO	Kelas VII	Jumlah	Kelas VIII	Jumlah	Kelas IX	Jumlah
1	VII A	28	VIII A	26	IX A	24
2	VII B	26	VIII B	27	XI B	25
3	VII C	33	VIII C	32	XI C	30
4	VII D	34	VIII D	34	XI D	31
5	VII E	36	VIII E	32	XI E	30
6	VII F	36	VIII F	34	XI F	32
7	VII G	36	VIII G	32	XI G	30
8	VII H	34	VIII H	32	XI H	30
9	VII I	33	VIII I	32	XI I	32
	Jumlah	296	Jumlah	281	Jumlah	264
Jumlah Keseluruhan = 841						

NO	Gelar Pendidikan	Jumlah Guru		Jumlah Keseluruhan
		Laki-Laki	Perempuan	
1	Doktor			
2	Magister	5	4	9
3	Sarjana	20	24	44
Jumlah Keseluruhan		25	28	53

VISI MISI MTsN \ PONOROGO, JAWA TIMUR

Visi dan Misi

“Terwujudnya Lulusan Madrasah Tsanawiyah yang beriman, berilmu dan beramal saleh, serta memiliki daya saing dalam bidang IPTEK, Olahraga, dan berbudaya Lingkungan“

Misi

1. Menumbuh kembangkan sikap, perilaku dan amaliyah keAgamaan Islam di Madrasah
2. Menumbuhkan semangat belajar ilmu keAgamaan Islam
3. Melaksanakan bimbingan dan pembelajaran secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan, sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki
4. Menumbuhkan semangat keunggulan secara intensif dan daya saing yang sehat kepada seluruh warga Madrasah baik dalam prestasi akademik maupun non akademik
5. Menciptakan lingkungan Madrasah yang sehat, bersih dan indah
6. Mendorong, membantu dan memfasilitasi siswa untuk mengembangkan kemampuan, bakat dan minatnya, sehingga dapat dikembangkan secara lebih optimal dan memiliki daya saing yang tinggi.
7. Mengembangkan life-skills dalam setiap aktivitas pendidikan.
8. Mengembangkan sikap kepekaan terhadap lingkungan.
9. Menerapkan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh warga Madrasah, Komite Madrasah dan stakeholders dalam pengambilan keputusan.
10. Mewujudkan Madrasah Tsanawiyah sebagai lembaga pendidikan yang mendapatkan kepercayaan dari masyarakat.





121





