

محتويات البحث

| | |
|--|---|
| ملخص البحث..... | ٥ |
| رسالة المشرف إلى عميد كلية أصول الدين..... | |
| إقرار..... | ز |
| رسالة عميد كلية أصول الدين عن تسليم البحث..... | ح |
| تقرير لجنة مناقشة الرسالة..... | ل |
| من هدي القرآن الكريم..... | م |
| إهداء..... | ن |
| كلمة شكر وتقدير..... | س |
| محتويات البحث..... | ص |

الباب الأول: المقدمة

| | |
|-----------------------|----|
| أ. خلفية البحث..... | ١ |
| ب. تحديد المسألة..... | ١٥ |
| ج. أهداف البحث..... | ١٥ |
| د. أهمية البحث..... | ١٥ |

١. الأهمية النظرية ١٥

٢. الأهمية العملية ١٦

| | |
|--------------------------|----|
| هـ. خطة كتابة البحث..... | ١٦ |
|--------------------------|----|

الباب الثاني: الإطار النظري

| | |
|-----------------------|---|
| أ. الإطار النظري..... | ٩ |
|-----------------------|---|

١. معني مصطلح نغم ١٢

٢. غرض من تعلم نغم لتلاوة القرآن الكريم ١٤

٢٨..... ب. البحوث السابقة

الباب الثالث: طرق البحث

٣٤..... أ. تصميم البحث

٣٨..... ب. نوعية البحث

٣٩..... ج. موضوع البحث

٤٠..... د. مجال البحث

٤١..... هـ. مجتمع الدراسة البحث

٤٢..... و. مصدر البيانات

٤٦..... ز. أسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٤٩..... أ. عرض البيانات

١. النظرة العامة لمعهد الكوثر الإسلامي فوندوق جابي إيلر بامولانغ، جنوب

٤٩..... تانغيرانغ

(أ) تاريخ تأسيس معهد الكوثر الإسلامي فوندوق جابي إيلير جنوب

٤٩..... تانغيرانغ

(ب) بلمحة عن مدرسة الكوثر الداخلية الإسلامية بوندوك كابي إيلير

٥١..... بامولانغ، جنوب تانجيرانغ

(ج) جرؤية ورسالة مدرسة الكوثر الداخلية الإسلامية فوندوك جابي،

٥٣..... منطقة بامولانغ، جنوب تانجيرانغ، باننين

٥٤..... (د) المرافق والبنية التحتية

٢. تاريخ تطبيق طريقة تعلم النغم القرآنية السبعة للتلاوة في مدرسة الكوثر الداخلية الإسلامية ، بوندوك جابي إلير ، جنوب تانجيرانج. ٥٦
- أ) تاريخ تطبيق طريقة سبع نغم في التلاوة. ٥٦
- ب) البرنامج التعليمي في مدرسة الكوتسار الداخلية الإسلامية بوندوك كابي. ٥٨
٣. منهج تعليم القرآن الكريم. ٦١
- أ) تعريف طريقة سبعة أنغام في معهد الكوثر فونوندوك جابي. ٦٦
- ب) وائد طريقة سبعة أنغام في معهد الكوثر بوندوك جابي. ٦٧
- ج) مزايا مدرسة الكوثر في بوندوك كابيها مقارنةً بغيرها. ٦٨
- د) أنواع الأنغام وشرح موجز عن كل نوع منها. ٦٩
- ب. تحليل البيانات. ٧٢
- أ) عملية تعلم طريقة سبع أنغام في معهد الكوثر بوندوك جابي. ٧٢
- ب) تعليم طريقة سبع نغمات في دار القرآن الكوثر في فوندوك جابي ٧٥
- ج) نتيجة مؤشرات نجاح تعلم طريقة ٧ نغم في مدرسة آل كوتسار في بوندوك كابي. ٨٧
- د) تحليل فعالية قدرة الطلاب في إتقان النغم في مدرسة آل كوثر في فوندوك جابي. ٩٨
- هـ) ممارسة تعلم السبع نغمات للتلاوة. ١١٣
- و) العوامل الدعامة والمعيقة في تعلم النغم لدى طلاب معهد الكوثر في إيلير فوندوك جابي. ١٢٠

الباب الخامس: الخاتمة

| | |
|--------------------|-----|
| أ. الخلاصة..... | ١٢٣ |
| ب. الاقتراحات..... | ١٢٤ |
| ج. الخاتمة..... | ١٢٥ |
| د. الملحق..... | ١٣٣ |

