

ABSTRAK

***Muhassinat Lafdziyyah* dalam Syair-Syair Kitab *Ta'lim al-Muta'allim* Karya Imam Burhanuddin Az-Zarnuji (Kajian Analisis Ilmu Balaghah)**

Opik Taopikkurohman

422021121101

Ilmu Badi' adalah salah satu cabang ilmu balaghah dalam bahasa Arab yang berfokus pada memperindah ucapan dan menghias lafaz serta makna dengan berbagai bentuk *muhassinat lafziyyah* (keindahan lafaz) dan *muhassinat ma'nawiyyah* (keindahan makna). *Muhassinat lafziyyah* adalah jenis yang memperhatikan keindahan lafaz, meskipun sering kali turut memperbaiki maknanya secara tidak langsung. Aspek ini berkontribusi dalam menampilkan keindahan dan kekayaan bahasa Arab yang sangat beragam. Sementara itu, kitab *Ta'lim al-Muta'allim* karya Imam Burhanuddin al-Zarnuji merupakan salah satu kitab warisan penting yang memberikan nasihat-nasihat tentang pendidikan dan etika, serta memuat kumpulan syair yang mengandung berbagai keindahan balaghah. Meski demikian, kajian mengenai syair-syair tersebut dari sisi balaghah, khususnya *muhassinat lafziyyah*, belum banyak mendapatkan perhatian yang memadai.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji *muhassinat lafziyyah* dalam syair-syair kitab *Ta'lim al-Muta'allim* karya Imam Burhanuddin al-Zarnuji.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi, sedangkan teknik analisis data mengikuti teori Miles dan Huberman.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, penelitian ini menemukan empat jenis *muhassinat lafziyyah* dalam syair kitab tersebut, yaitu: *jinās*, *saja'*, *tashdîr* (pengulangan akhir ke awal kalimat), dan *iltizâm* (keterikatan bunyi). Peneliti menemukan *jinās tamm* berupa *jinās mumâtsil* (1 *jinās*) dan *jinās mufâruq* (1 *jinās*). Selain itu, ditemukan *jinās mudhârî'* (3 *jinās*), *jinās lâhiq* (7 *jinās*), *jinās nâqish* (6 *jinās*), serta *jinās muharraf* (2 *jinās*). Dalam jenis *saja'*, terdapat *saja' mutraf* (23 *saja'*) dan *saja' mutawazi* (12 *saja'*). Penelitian ini juga mencatat adanya 12 contoh *tashdîr* dan 23 contoh *iltizâm*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa variasi *muhassinat lafziyyah* dalam syair kitab ini menampilkan kekayaan balaghah Arab dan pentingnya teks-teks tersebut dalam menunjukkan seni bahasa Arab yang indah. Peneliti berharap studi ini dapat membuka peluang penelitian lebih luas terhadap teks-teks warisan dengan perspektif balaghah yang lebih mendalam.

Kata Kunci: *Muhassinat Lafziyyah*, *Saja'*, *Jinās*, *Tashdîr*, *Iltizâm*, Kitab *Ta'lim al-Muta'allim*.

مستخلص

المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي (دراسة تحليلية بلاغية)

أوفق توفيق الرحمن

٤٢٢٠٢١١٢١١٠١

علم البديع هو أحد علوم البلاغة في اللغة العربية، يهتم بتحسين الكلام وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من المحسنات اللفظية والمعنوية. المحسنات اللفظية هي تلك التي يُعنى فيها بتحسين اللفظ، وإن حسنت المعنى تبعًا. يُسهم هذا الجانب في إبراز جماليات اللغة العربية وتنوعها. أما كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي من أهم الكتب التراثية التي تهتم بتقديم النصائح التعليمية والأخلاقية، ويتضمن مجموعة من الأشعار التي تحمل جماليات بلاغية متنوعة. ومع ذلك، لم يتم التركيز بشكل كافٍ على دراسة هذه الأشعار من الناحية البلاغية، خصوصًا في المحسنات اللفظية.

بناءً على هذه الخلفية، يسعى هذا البحث إلى دراسة المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم، حيث يهدف إلى الكشف عن أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي. اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج المكتبي باستخدام منهج وصفي، أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي الطريقة الوثائقية. والطريقة المستخدمة في تحليل البيانات هي تحليلها وفق نظرية ملير وهورمان.

بناءً على التحليل، توصل الباحث إلى النتائج التالية: أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي تحتوي على أربعة أنواع: الجناس، والسجع، ورد العجز على الصدر (التصدير)، ولزوم ما لا يلزم (التزام). وجد الباحث الجناس المماثل (جناساً واحداً)، والجناس المفروق (جناس واحد) وهما من أنواع الجناس التام، والجناس المضارع (٣ جناساً)، والجناس اللاحق (٧ جناساً)، والجناس الناقص (٦ جناساً)، والجناس المحرف (جناسين). هو السجع المطرف (٢٣ سجعا) والسجع المتوازي (١٢ سجعا)، ووجد ١٢ تصديراً، و ٢٣ التزاماً.

تُظهر هذه النتائج تنوع المحسنات اللفظية وجمالياتها في أشعار الكتاب، مما يعكس ثراء البلاغة العربية وأهمية هذه النصوص في إبراز فنون البيان. يأمل الباحث أن تساهم هذه الدراسة في فتح آفاق جديدة لدراسة النصوص التراثية من منظور بلاغي أوسع.

الكلمات الرئيسية: المحسنات اللفظية، السجع، الجناس، التصدير، الالتزام، كتاب تعليم المتعلم.