

ABSTRAK

Muhassinat Lafziiyah dalam Syair-Syair Kitab Ta'lim al-Muta'allim Karya Imam Burhanuddin Az-Zarnuji (Kajian Analisis Ilmu Balaghah)

Opik Taopikkurohman

422021121101

Ilmu Badi' adalah salah satu cabang ilmu balaghah dalam bahasa Arab yang berfokus pada memperindah ucapan dan menghias lafadz serta makna dengan berbagai bentuk *muhassinat lafziiyah* (keindahan lafadz) dan *muhassinat ma'nawiyyah* (keindahan makna). *Muhassinat lafziiyah* adalah jenis yang memperhatikan keindahan lafadz, meskipun sering kali turut memperbaiki maknanya secara tidak langsung. Aspek ini berkontribusi dalam menampilkan keindahan dan kekayaan bahasa Arab yang sangat beragam. Sementara itu, kitab *Ta'lîm al-Muta'allim* karya Imam Burhanuddin al-Zarnuji merupakan salah satu warisan penting yang memberikan nasihat-nasihat tentang pendidikan dan etika, serta memuat kumpulan syair yang mengandung berbagai keindahan balaghah. Meski demikian, kajian mengenai syair-syair tersebut dari sisi balaghah, khususnya *muhassinat lafziiyah*, belum banyak mendapatkan perhatian yang memadai.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji *muhassinat lafziiyah* dalam syair-syair kitab *Ta'lîm al-Muta'allim* karya Imam Burhanuddin al-Zarnuji.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi, sedangkan teknik analisis data mengikuti teori Miles dan Huberman.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, penelitian ini menemukan empat jenis *muhassinat lafziiyah* dalam syair kitab tersebut, yaitu: *jinas*, *saja'*, *tashdîr* (pengulangan akhir ke awal kalimat), dan *iltizâm* (keterikatan bunyi). Peneliti menemukan *jinas tamî* berupa *jinas mumâtsil* (1 *jinas*) dan *jinas mufâruq* (1 *jinas*). Selain itu, ditemukan *jinas mudhârîl* (3 *jinas*), *jinas lâhiq* (7 *jinas*), *jinas nâqîsh* (6 *jinas*), serta *jinas muharraf* (2 *jinas*). Dalam jenis *saja'*, terdapat *saja' mutraff* (23 *saja'*) dan *saja' mutawazi* (12 *saja'*). Penelitian ini juga mencatat adanya 12 contoh *tashdîr* dan 23 contoh *iltizâm*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa variasi *muhassinat lafziiyah* dalam syair kitab ini menampilkan kekayaan balaghah Arab dan pentingnya teks-teks tersebut dalam menunjukkan seni bahasa Arab yang indah. Peneliti berharap studi ini dapat membuka peluang penelitian lebih luas terhadap teks-teks warisan dengan perspektif balaghah yang lebih mendalam.

Kata Kunci: *Muhassinat Lafziiyah, Saja', Jinas, Tashdîr, Iltizâm, Kitab Ta'lîm al-Muta'allim.*

GONTOR

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

مستخلص

المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي

(دراسة تحليلية بلاغية)

أوفق توفيق الرحمن

٤٢٢٠٢١١٢١١٠١

علم البديع هو أحد علوم البلاغة في اللغة العربية، يهتم بتحسين الكلام وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بد菊花 من المحسنات اللفظية والمعنى. المحسنات اللفظية هي تلك التي تُعنى فيها بتحسين اللفظ، وإن حسنت المعنى تبعاً. يُسهم هذا الجانب في إبراز جماليات اللغة العربية وتنوعها. أما كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي من أهم الكتب التراثية التي تهتم بتقديم النصائح التعليمية والأخلاقية، ويتضمن مجموعة من الأشعار التي تحمل جماليات بلاغية متنوعة. ومع ذلك، لم يتم التركيز بشكل كافٍ على دراسة هذه الأشعار من الناحية البلاغية، خصوصاً في المحسنات اللفظية.

بناءً على هذه الخلفية، يسعى هذا البحث إلى دراسة المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم، حيث يهدف إلى الكشف عن أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي.

اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج المكتبي باستخدام منهج وصفي، أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي الطريقة الوثائقية. والطريقة المستخدمة في تحليل البيانات هي تحليلها وفق نظرية ملز و هوبرمان.

بناءً على التحليل، توصل الباحث إلى النتائج التالية: أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي تحتوى على أربعة أنواع: الجناس، والسجع، ورد العجز على الصدر (التصدير)، ولنروم ما لا يلزم (الالتزام). وجد الباحث الجناس المماثل (جناسا واحداً)، والجناس المفروق (جناس واحد) وهما من أنواع الجناس التام، والجناس المضارع (٣ جناساً)، والجناس اللاحق (٧ جناساً)، والجناس الناقص (٦ جناساً)، والجناس المحرف (جناسين). هو السجع المطرف (٢٣ سجعاً) والسجع المتوازي (١٢ سجعاً)، ووجد ١٢ تصديراً، و٢٣ التزاماً.

تُظهر هذه النتائج تنوع المحسنات اللفظية وجمالياتها في أشعار الكتاب، مما يعكس ثراء البلاغة العربية وأهمية هذه النصوص في إبراز فنون البيان. يأمل الباحث أن تساهم هذه الدراسة في فتح آفاق جديدة لدراسة النصوص التراثية من منظور بلاغي أوسع.

الكلمات الرئيسية: المحسنات اللفظية، السجع، الجناس، التصدير، الالتزام، كتاب تعليم المتعلم.