

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة الاتصال بين الإنسان يعبر ما في أفكاره، وقلوبه، ومقاصده وتنقلها إلى الآخر. كما قد عرفها ابن جنى بأن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>١</sup> و قال الأسنوي في شرح منهج الأصول بأن اللغات هي عبارة عن الألفاظ الموضوعة للمعنى.<sup>٢</sup> و تعد اللغة من أهم الوسائل الاتصال للإنسان بغيره. واللغة لا تعمل فقط كأداة للتواصل يستخدمه البشر لنقل الأفكار والمشاعر والمعلومات ، ولكن أيضًا كوسيلة للتعبير عن الهوية الثقافية والاجتماعية والشخصية.

اللغة العربية عند مصطفى الغلاياني هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>٣</sup> فاللغة العربية هي إحدى وسائل الاتصال التي انتشرت بين الأجيال منذ القديم في أوساط المسلمين في أنحاء العالم. ونحن كالمسلمين لا نرى أن اللغة العربية هي لغة أجنبية،

<sup>١</sup> ابن جنى، *الخصائص* (بيروت: دار الكتاب العربية، ١٩٥٢)، ص. ١٥.

<sup>٢</sup> عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، *المزهر في علوم اللغة و أنواعها* (بيروت: مكتبة دار التراث، ١٩٨٦)، ص. ٨.

<sup>٣</sup> مصطفى الغلاياني، *جامع الدروس العربية* (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ص. ٧.

لأنها مستخدمة في عباداتنا اليومية.<sup>٤</sup> وللغة العربية بحر لا ساحل له، فيها علوم كثيرة منها النحو، والصرف، وعلم الأصوات، والبلاغة (علم المعانٰ، وعلم البيان، وعلم البديع).<sup>٥</sup>

البلاغة هي إحدى من علوم اللغة العربية، والبلاغة عند أهل اللغة هي حسن الكلام مع فصاحته وأدائه لغاية معنى المراد. والبلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى حال من يخاطب به مع فصاحة مفرداته وجملته.<sup>٦</sup> وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: علم المعانٰ وعلم البيان وعلم البديع. علم المعانٰ هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.<sup>٧</sup> أما علم البيان قد عرفه القزويني أنه هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.<sup>٨</sup> وأما علم البديع هو يعرف به وجوه تحسين الكلام.<sup>٩</sup> وعلم البديع قد عرفه القزويني بأنه علم يبحث في طرق تحسين الكلام، و تزيين الألفاظ و

<sup>٤</sup> خير النساء، "تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نووي الجاوي البنتاني" (بوروكرتون، الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتون، ٢٠٢١)، ص. ١.

<sup>٥</sup> اثنينية و صانيا معتصمة العزيمة، "العلاقة بين اللغة العربية والدراسة الإسلامية واستجابات المسلمين للغة العربية،" المؤتمر الدولي للغة العربية وأدابها وتعليمها قسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية، ٢٠٢١، ص. ٧٤٤.

<sup>٦</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة : البيان والمعانٰ والبديع (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١)، ص. ١٩.

<sup>٧</sup> جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني، التلخيص في علوم البلاغة (دار الفكر العربي، ١٩٠٤)، ص. ٣٩.

<sup>٨</sup> عبد العزيز عتيق، علم البيان (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص. ٤٩.

<sup>٩</sup> عبد العزيز علي الحربي، البلاغة الميسرة (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠١١)، ص. ٧٩.

المعاني بألوان بدعة من الحال الفظي أو المعنوي.<sup>١٠</sup> في علم البديع ضربان: ضرب يرجع إلى اللفظ ويسمى بالمحسنات اللغظية وضرب يرجع إلى المعنى و يسمى بالمحسنات المعنوية.

المحسنات اللغظية هي التي يكون التحسين يرجع إلى اللفظ أصلالة وإن حسنت المعنى أحياناً تبعاً.<sup>١١</sup> والمحسنات اللغظية هي المحسنات التي تكتم بتجديد لفظ الجملة العربية وتحسينها، وتحسين اللفظ يمكن أن يؤدي أيضاً إلى ترقية معنى أو مضمون الجملة. التحليل في المحسنات اللغظية في بعض النصوص العربية مثل القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر والنشر وغير ذلك يكون مميزاً وجمالياً للألفاظ العربية خاصة في وجوه تحسين الألفاظ.

كتاب تعليم المتعلم في طريق التعلم هو كتاب ألفه الشيخ برهان الدين الزرنوخي. قال حمي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء الحنفي: برهان الإسلام من تلامذة صاحب الهدایة، مصنف كتاب (تعليم المتعلم طريق التعلم) وهو نفيس مفيد.<sup>١٢</sup> تقدم هذا الكتاب النصائح والتحذيرات والقصص والأشعار الجميلة في طريق التعلم. يجعله موضوعاً غنياً للبحث في الأدب الإسلامي وتحليل الجماليات الأدبية التي يحتويه. ولقد تم تدريس هذا

<sup>١٠</sup> جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة : البيان والمعنى والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ص. ٥.

<sup>١١</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة : البيان والمعنى والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣)، ص. ٣١٩.

<sup>١٢</sup> برهان الدين الزرنوخي، تعليم المتعلم في طريق التعلم، الطبعة الثالثة (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤)، ص. ١٩.

الكتاب بشكل واسع في المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية، وخاصة في إندونيسيا.

ومع ذلك، هناك العديد من الناس الذين لم يتعرفوا على جمال الأشعار التي تضمنها هذا

الكتاب وكانت الأشعار في هذا الكتاب تزيين متن الكتاب. وقليل من الباحثين من يبحث

حول هذا الكتاب من حيث جمال لغته، وخاصة في الأشعار الواردة فيه.

في إحدى الدراسات السابقة التي حملت عنوان "الحسنات اللفظية في منظومة

عقيدة العوام (دراسة عن الجناس والاقتباس والسبع)"، ركز الباحث على تحليل أبرز

أشكال البديع اللفظي في هذه المنظومة الشعرية، حيث تناول دراسة الجناس بأنواعه

المختلفة، والسبع، والاقتباس من النصوص القرآنية. إلا أن تلك الدراسة اقتصرت على

تحليل هذه الألوان البلاغية ضمن إطار منظومة واحدة، ولم تطرق إلى الأشعار الواردة في

الكتب التربوية أو التعليمية، ومنها كتاب "تعليم المتعلم" للزرنوجي. بناءً على ذلك، تسعى

هذه الدراسة إلى توسيع نطاق البحث البلاغي ليشمل الأشعار الواردة في هذا الكتاب،

الذي يُعد من الكتب التراثية المهمة في التعليم والأخلاق. كما سيتم التركيز على تحليل

الحسنات اللفظية، ذلك من خلال دراسة الأبيات الشعرية الموجودة، للكشف عن جماليات

هذه الألوان البلاغية لهذا الكتاب، مما يُعد إسهاماً جديداً في مجال الدراسات البلاغية

والتربيوية.

بناءً على خلفية البحث السابقة، يعد علم البديع أحد فروع علم البلاغة في اللغة العربية، حيث يساهم في تحسين الكلام وتزيين الألفاظ من خلال المحسنات اللفظية التي تضفي جمالاً على النصوص الأدبية. ويعد كتاب تعليم المتعلم من أهم الكتب التراثية التي تتناول القيم التربوية والأخلاقية، ويتضمن العديد من الأشعار التي تحمل جماليات بلاغية متنوعة. ومع ذلك، لم تحظ دراسة هذه الأشعار من الناحية البلاغية، وخاصة في جانب المحسنات اللفظية، بالاهتمام الكافي. انطلاقاً من هذه المشكلة، يسعى هذا البحث إلى تحليل ودراسة المحسنات اللفظية في أشعار هذا الكتاب. بناءً على ذلك، يريد الباحث أن يقوم بإجراء هذا البحث بعنوان "المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي (دراسة تحليلية بلاغية)".

### ب. تحديد المسألة

بناءً على خلفية البحث المذكورة ولتسهيل كتابة هذا البحث، فإن الباحث يحدد المسائل في دراسته، وهي كما يلي :

1. ما أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي؟

### ج. هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

١. الكشف عن أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعلم المتعلم للإمام برهان الدين الزرنوجي

#### د. أهمية البحث

أما فوائد هذا البحث فتنقسم إلى قسمين : الفوائد النظرية، والفوائد التطبيقية

##### ١. الأهمية النظرية

١) أن لهذا البحث إسهام في المجال العلمي، وزيادة المعلومات والمعرف في

البحوث الدراسات البلاغية خاصة عن أساليب المحسنات اللفظية. ويكون

هذا البحث نافعاً عظيماً في التحصيل العلمي خاصة في علوم البلاغة

٢) أن يكون لهذا البحث بعضاً من المراجع، خاصة لمن يرغب في دراسة

المحسنات اللفظية.

##### ٢. الأهمية التطبيقية

١) لترقية فهم الباحث على الأشعار التي تتضمن على المحسنات اللفظية في

كتاب تعلم المتعلم

٢) مساعدة القارئ على معرفة وفهم الأشعار التي تتضمن على المحسنات

اللفظية في كتاب تعليم المعلم

٣) أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع في البحث ملن يقوم

بالبحوث العلمية بعده

#### هـ. البحوث السابقة

استفاد الباحث في كتابة هذا البحث من الدراسات السابقة المتعلقة بهذا الموضوع،

منها:

١. اسم الباحثة : خير النساء

العنوان : تعليم المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي العبودية

للشيخ محمد نووي الجاوي البنتاني. لوفاء بعض الشروط

للحصول على درجة سرجان في كلية التربية في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين

زهري الإسلامية الحكومية بورووكروتو ٢٠٢١

نتائج البحث : ونتيجة البحث التي وجدت الباحثة السابقة في

بحثها كمایلی أن الأشعار التي تضمن على المحسنات

اللفظية هي ٢٧ أشعار . الأشعار التي تشتمل الجناس في

شعر كتاب مراقي العبودية هي ٧ أشعار. أما في جناس

تام مركب محرف هي ١ شعر و أما في جناس ناقص في

الحرف الأول هي ١ شعر و أما في جناس رد العجز

مكرر هي ١ شعر و أما في جناس اللاحق في الأول ٣

أشعار وأما في جناس اللاحق في الوسط هي ١ شعر.

واما في ملحق بالجناس هي ٧ أشعار. والذي يشتمل

على السجع هي ١٣ أشعار أما في سجع المطرف هي

٩ أشعار وأما في سجع المتوزي هي ٣ أشعار وأما في

سجع المرّصع هي ١ شعر.

وجه الاتفاق : البحث يشتمل دراسة بلاغية عن المحسنات اللفظية في

الأشعار.

وجه الاختلاف : يختلف هذا البحث بما تبحث الباحثة السابقة، البحث

السابق يركز على المحسنات اللفظية في شعر كتاب مراقي

ال العبودية، وأما البحث فهو يركز على المحسنات اللفظية

في أشعار كتاب تعليم المتعلم.

٢. اسم الباحث : محمد نصر الدين

العنوان : الحسنات اللفظية في قصيدة الوسيلة بمشايخ المعهد

ليربيا قديري (دراسة بلاغية)، بحث جامعي مقدم

لاستيفاء الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨

نتائج البحث : وجد الباحث الحسنات اللفظية في قصيدة الوسيلة

بمشايخ للمعهد ليربيا قديري في موضوعين هي : الجناس

والسجع. فالجناس يقع كله في الجناس غير التام، وهو

التشابه في النطق والاختلاف في واحد من الأمور

الأربعة (نوع الحروف وعدد الحروف) وهي أربعة (٤)

بيانات. وأما السجع فيقع في السجع المطرف ، وهي

ماختلفت فاصلتان في الوزن والتفقا في القافية وهي

إحدى عشرة (١١) بيانة ووجد الباحث الحسنات

المعنوية في قصيدة الوسيلة بمشايخ للمعهد ليربيا قديري

في موضوعين، وهي : التورية والطباق. فالتورية وجد

الباحث فيقع في التورية المجردة سبعة (٧) ألفاظ و

المرسخة الفظا (١) والمبنية لقطا (١) وأما اللفظ الطباق

فوجد الباحث لفظ الطباق الإيجاب فقط وهي أربعة

(٤) بيانات

**وجه الاتفاق** : البحث يشتمل دراسة بلاغية عن المحسنات اللفظية

**وجه الاختلاف** : يختلف هذا البحث بما تبحث الباحثة السابقة، البحث

السابق يركز على المحسنات اللفظية في قصيدة الوسيلة

بمشايخ للمعهد ليربيا قديري ، وأما البحث فهو يركز

على المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم.

٣. اسم الباحثة : ستي فاطمة حرثينة

العنوان : المحسنات اللفظية في منظومة عقيدة العوام (دراسة عن

الجنس والإقتباس والسجع) البحث العلمي مقدم لكلية

التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة

السرجانا في تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري

الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية والتعليم

نتائج البحث : وبحد الباحثة أبيات الاشعار التي تتضمن المحسنات

اللفظية عن الجنس والاقتباس والسجع في منظومة

عقيدة العوام الذي الفه الشيخ سيد أحمد المرزوقي

المالكي ومعانه، كما يلي، الابيات الاشعار التي

تضمنت عن الجنس جملتها هي ستة الابيات الاشعار

وكلها الجنس اللاحق. الابيات الاشعار التي تضمنت

عن الاقتباس جملتها هي واحدة فقط، وأقسامه النزر (

بتغيير يسير للوزن أو غيره. والابيات الاشعار التي

تضمنت عن السجع جملتها هي تسعه وعشرون

الابيات الاشعار ومنها عشرون الابيات الاشعار من

السجع المتوازي، وتسعة الابيات الاشعار من السجع

المطرف.

وجه الاتفاق : البحث يشتمل دراسة بلاغية عن المحسنات اللفظية

وجه الاختلاف : يختلف هذا البحث بما تبحث الباحثة السابقة، البحث

UNIDA GONTOR  
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

السابق يركز على المحسنات اللفظية في منظومة عقيدة

العوام ، وأما البحث فهو يركز على المحسنات اللفظية

في أشعار كتاب تعليم المتعلم.

البحوث السابقة تختلف عما سيبحث الباحث فيه. بعد ملاحظة البحوث السابقة

رأى الباحث أن الباحثين السابقين لم يقوموا بالبحث عن المحسنات اللفظية في أشعار

كتاب تعليم المتعلم. ويركز هذا البحث عن المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم

بيانا عن الأبيات التي تتضمن على أنواع المحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم.

بناء على ذلك سيقوم الباحث ببحثه مختلفا عما في البحوث السابقة.

## و. منهج البحث

المنهج الذي استخدمه الباحث في كتابة البحث العلمي كما يلي :

### ١. نوع البحث

استخدم الباحث في هذا البحث نوعا من البحث المكتبي الكيفي ، وهو

الذي يهدف إلى فهم الظواهر من خلال الاستناد إلى الخلفية العلمية والتركيز على

الحقائق والبيانات الوصفية المتاحة.<sup>١٣</sup>

<sup>13</sup> Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hal 31.

البحث الكيفي هو نوع البحوث الذي يحتوي على تفسير عميق لظاهرة أو فكرة معينة في جمع البيانات وتقديم نتائج البحث من غير استخدام الأرقام والإحصاءات الكمية.<sup>١٤</sup>

وأما البحث المكتبي هو المعلومات والبيانات يجمعها الباحث بقراءة شتى الكتب والوثائق والسجلات المرتبطة بالمسألة المبحوثة. فأما المنهج الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الوصفي يعني المنهج يقوم بها على تقسيم أو تجزئة الظواهر أو المشكلات البحثية إلى العناصر الأولية التي تكونها.<sup>١٥</sup> لأن البيانات التي يتم جمعها تكون على هيئة كلمات وصور، وليس أرقاماً.

هذا البحث يجري بجمع وتحليل وتفسير المعلومات والبيانات من المواد الماجاهزة المتوافرة بالمكتبة، و من شتى المؤلفات. في هذا البحث، مصادر البيانات من المكتبة من خلال الكتب والمجلات والوثائق والمصادر الأخرى.<sup>١٦</sup> وتستخدم نتائج البحث المكتبي لكتابه البحث العلمي الذي يريد كشفها، ويتركز البحث على المحسنات اللغوية في أشعار كتاب تعليم المتعلم.

<sup>١٤</sup> Eko Sugiarto, *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi Dan Tesis*, Cetakan Pertama (Yogyakarta: Suaka Media, 2015), hal 8.

<sup>١٥</sup> رجاء وحيد دودري، **البحث العلمي أساسيته النظرية ومارسته العلمية**، الطبعة الأولى (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ١٨٣.

<sup>١٦</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research* (Malang: Literasi Nusantara, 2019), hal 14.

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من نوعين، وهما المصادر الأساسية

والمصادر الثانوية:

### أ) المصادر الأولية

١) الزرنوجي، برهان الدين. *تعليم المتعلم طريق التعلم*. بيروت: المكتب

الإسلامي، ١٩٨١

٢) بن إسماعيل، إبراهيم. *شرح تعليم المتعلم*. الطبعة الرابعة. القاهرة: دار

البصائر، ٢٠١٥.

### ب) المصادر الثانوية

١) عتيق، عبد العزيز. *علم البديع*. بيروت: دار النهضة العربية، بدون عام

النشر

٢) الجارم، على، و مصطفى امين. *البلاغة الواضحة*. دار المعارف، ١٩٩٩

٣) الخطيب القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن. *الإيضاح في*

**علوم البلاغة : البيان والمعاني والبديع**. بيروت: دار الكتب العلمية،

.٢٠٠٣

٤) الخطيب القزويني. **التلخيص في علوم البلاغة**. دار الفكر العربي، ١٩٠٤.

٥) السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين. **المزهر في علوم اللغة و أنواعها**. بيروت: مكتبة دار التراث، ١٩٨٦.

٦) الغلايين، مصطفى. **جامع الدروس العربية**. بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣.

٧) المراغي، أحمد مصطفى. **علوم البلاغة : البيان والمعانى والبديع**. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

٨) الماشي، أحمد. **جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع**. بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٥.

٩) عبد الغني، أيمن أمين. **الكاف في البلاغة : البيان والمعانى والبديع**. القاهرة: دار التوقيفية للتراجم، ٢٠١١.

١٠) عتيق، عبد العزيز. **علم البديع**. بيروت: دار النهضة العربية، بدون عام النشر.

(١١) قاسم، محمد أحمد، و محى الدين ديب. **علوم البلاغة : البيان**

**والمعانٰي والبديع.** الطبعة الأولى. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب،

٢٠٠٣

(١٢) قلقيلية، عبده عبد العزيز. **البلاغة الاصطلاحية.** الطبعة الثالثة.

القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢.

### ٣. أسلوب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي يستخدم الباحث في هذا البحث هي الطريقة

الوثائقية (*Documentary Method*، وهي طريقة عملية لجمع المعلومات والبيانات

من خلال مراجعة الوثائق المتوفرة في مصادر متنوعة مثل من كتب علم البلاغة

والدوريات وغيرها.<sup>١٧</sup> فيقوم الباحث بجمع البيانات باستخراج الأبيات الشعرية التي

تتضمن المحسنات اللفظية من كتاب تعليم المتعلم.

### ٤. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، سيتم استخدام نظرية مليز وهوبمان لتحليل البيانات التي

تم جمعها من كتاب تعليم المتعلم و الذي يتضمن مجموعة من الأبيات الشعرية التي

<sup>17</sup> Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis* (Yogyakarta: Teras, 2011), hal 92.

تحتوي على محسنات لفظية. يقترح مليز وهوبمان أن تتم الأنشطة في تحليل البيانات الكيفية بشكل تفاعلي وستمر بشكل مستمر حتى تكتمل، بحيث تصبح البيانات مشبعة. وتشمل الأنشطة في تحليل البيانات :جمع البيانات، وتقليل البيانات (Data Display)، وعرض البيانات (Data Reduction)، والاستنتاجات/التحقق (Conclusion Drawing/Verification).<sup>١٨</sup>

يتبع تحليل البيانات في هذا البحث المراحل التالية:

أ) جمع البيانات

يتم جمع البيانات من خلال طريقة الوثائق، حيث يتم استخراج الأبيات الشعرية التي تتضمن المحسنات اللفظية من كتاب تعليم المتعلم.

ب) تقليل البيانات

في هذه المرحلة، يتم تقليل البيانات من خلال اختيار الأبيات التي تحتوي على المحسنات اللفظية ذات العلاقة. سيتم تصنيف هذه الأبيات وفقاً لأنواع

المحسنات اللفظية التي تحتوي عليها. تُستخدم في هذه المرحلة التحليل

الموضوعي لتحديد السمات البلاغية لكل بيت شعري

ج) عرض البيانات

<sup>18</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 133.

بعد تقلص البيانات، يتم تصنيف الأبيات الشعرية وفقاً لأنواع المحسنات اللفظية المختلفة، ثم يتم عرض شرح كل بيت في شكل وصفي. وبعد الانتهاء من التحليل، يتم تقديم هذه البيانات في شكل جداول.

#### د) الاستنتاجات/التحقق

في المرحلة الأخيرة، يتم استخلاص الاستنتاجات بناءً على التحليل الذي قد

تم:

#### ز. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل الباحث في تنظيم كتابة البحث، فقام الباحث بتقسيمه إلى أربعة

أبواب مما يلي:

**الباب الأول** : في هذا الباب المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والبحوث السابقة، ومنهج البحث، وتنظيم كتابة تقرير البحث

**الباب الثاني** : الإطار النظري، هذا الباب يحتوي على النظرية العامة عن مفهوم المحسنات اللفظية وأنواعها

الباب الثالث : يتحدد الباحث في هذا الباب عن عرض البيانات وتحليلها، ويحتوي على فصلين، الفصل الأول هو عرض البيانات العامة الذي يشمل على كتابة ما يتعلق ببنية حياة كتاب تعليم المتعلم ومؤلفه، وعرض البيانات الخاصة الذي يشمل حول الأشعار التي تتضمن بالمحسنات اللفظية في كتاب تعليم المتعلم، وأما الفصل الثاني هو تحليل البيانات ومناقشتها الذي يشمل بالمحسنات اللفظية في أشعار كتاب تعليم المتعلم

الباب الرابع : وهو الاختتام الذي يتكون من النتائج التي حصل عليها الباحث في بحثه والتوصيات والمقترنات وقائمة المصادر.