

الباب الأول

أ. خلفية البحث

إندونيسيا بلد متعدد الثقافات. وهذا ما يثبته تنوع الأديان والقبائل والمعتقدات والتقاليد والثقافة والفنون والأعراق. حيث يعني هذا التنوع أن المجتمع الإندونيسي يجب أن يحافظ على وحدة الأمة وسلامتها. هذا الواقع لا يمكن تجاهله، وعقلانياً يجب الاعتراف بوجود هذا التنوع، ويجب قبول هذا التنوع كأمر طبيعي والاستجابة له بموقف التسامح.¹

التنوع في المجتمع الإندونيسي هو ثروة ثقافية تفخر بها البلاد. لكنه قد يؤدي أيضاً إلى صراعات بسبب عوامل ظرفية وهيكلية. هذه الحياة الديناميكية غالباً ما تشهد نزاعات بين أتباع الديانات المختلفة.² وقد أكدت البيانات ذلك، حيث سجل Setara Institut في عام ٢٠٢٣ عدد ٢١٧ حادثة تضمنت ٣٢٩ انتهاكاً للحرية الدينية

¹Mahfud, C., *Pendidikan Multikultural* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hal. 83.

²Haedar Nashir, *Agama dan Krisis Kemanusiaan Modern* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hal. 87.

والمعتقد في إندونيسيا، بزيادة كبيرة مقارنة بعام ٢٠٢٢^٣. وهذا يدل على أن التعايش بين المتدينين في إندونيسيا يحتاج إلى تحسين.

على سبيل المثال، الصراع بين المجتمعات الدينية في تانجونج بالاي، السومطرة الشمالية، وبالتحديد العنف الثقافي، بدأ ببناء ووضع تمثال لأميثابا بوذا في تري راتنا فيهارا والذي اعتبره السكان المسلمون مزعجاً لراحة عبادتهم مما أدى إلى حرق الدير الذي انطوى على مشاعر ثقافية بسبب اختلافات غير قابلة للتسوية بين المجتمعات الإسلامية والصينية، وبحسب غالتونغ (١٩٩٠) فإن العنف الثقافي هو عنف متجذر في العنف الهيكلي.^٤ إن وجود هذا الصراع يجعل قيم الدين باهظة الثمن أو حتى مفقودة، وهي في الأساس المبادئ والأساس لممارسة الحياة الاجتماعية في إندونيسيا.

وبعيدا عن ذلك، هناك أمثلة على الصراعات مثل الصراع الديني في بوسو في الفترة من ١٩٩٢ إلى ٢٠٠٠ والذي كان سببه صراعات فردية امتدت إلى صراعات دينية، والتي كان ينبغي أن تكون مرتبطة بتاريخ الصراع اعتمادا على جوانب النظام الثقافي

³ SETARA Institute For Democracy And Peace, "Rilis data Kondisi Kebebasan Beragama Berkeyakinan (KBB) 2023," Selasa, 11 Juni 2024.

⁴ Heni Ismiati et al., "Konflik Antar Warga di Tanjung Balai Asahan Sumatera Utara," Jurnal Empirika, Vol. 2, No. 1, Mei 2017, hal. 1.

الفرعي. التي تتعلق بالمسائل العرقية والثقافية.^٥ بحيث يتكرر الصراع مرارا وتكرارا.

ما حدث مؤخرا هو حالة فض العبادة من قبل الطلاب الكاثوليك في جامعة بامولانج، والتي حدثت في شارع جالان أمبيرا ٠٧، طريق ٠٦، منطقة باباكان الفرعية، منطقة سيتو، جنوب مدينة تانجيرانج، وقد سبب هذا الصراع العديد من الأفراد الذين فعلوا ذلك ليس مثل جدول أعمال العبادة الذي يقوم به مجموعة من الطلاب. ما الصراعات المذكورة أعلاه، فقد جعلت القيم الدينية ثمينة بل وحتى مفقودة، وهي في الأساس المبادئ والأساس لممارسة الحياة الاجتماعية في إندونيسيا.

تختلف الأمور في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو الفرعية، منطقة فونوروكو، حيث يوجد في القرية أتباع من أربع ديانات مختلفة، وهي الإسلام والمسيحية والكاثوليكية والهندوسية. مع التنوع الكبير في أتباع الديانات في قرية كاليمالانج، يمكن تسمية قرية كاليمالانج بقرية الاعتدال الديني من قبل وزارة الدين رسميًا في عام ٢٠٢٣، من ناحية أخرى، فإن تنوع المعتقدات المختلفة الموجودة في قرية

⁵ Firdaus M. Yunus, "Konflik Agama di Indonesia: Problem dan Solusi Pemecahannya," Substantia, Vol. 16, No. 2, Oktober 2014, hal. 222.

كاليمالانج لا يجعل قرية كاليمالانج تعاني من الصراع، بل على العكس من ذلك، يجعل حياتهم متناغمة وخالية من الصراع.

وبناءً على ما سبق، فإن هذه الظاهرة نادراً ما توجد في مناطق أخرى، بل يمكن القول أن هذه الظاهرة مهمة للدراسة بشكل أعمق، لذلك يريد الباحث دراسة بحث بعنوان " التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو، فونوروكو" تم إجراء هذا البحث باستخدام طريقة دراسة الحالة والمنهج النوعي.

ب. تحديد المسألة

ومن الضروري جعل هذه المناقشة أكثر تركيزاً وصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هو التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو، مقاطعة فونوروكو؟

٢. ما هي العوامل التي تقف وراء التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج،

منطقة سوكوريجو؟

ج. هدف البحث

فيما يتعلق بهذا البحث، فإن الأهداف المطلوب تحقيقها تشمل ما يلي:

١. لمعرفة التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو.
 ٢. لمعرفة العوامل التي تقف وراء التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو.
 - د. أهمية البحث
- ومن المتوقع أن تعود فوائد هذا البحث بفوائد إيجابية على الجميع، من الناحية النظرية والعملية:
١. أهمية النظرية
- أكاديميًا، من المتوقع أن تساهم نتائج هذا البحث بالمعرفة والبصيرة العلمية للطلاب أو القراء فيما يتعلق بالعوامل التي تدعم التعايش بين المتدينين في منطقة ما، وبصرف النظر عن ذلك، من المتوقع أيضًا أن يقدم هذا البحث أهمية التعايش بين المتدينين.
- في إندونيسيا.

٢. أهمية العملية

أ. بالنسبة لعامة الناس، من المأمول أن يكون نتائج هذا البحث مرجعًا للعيش

في وئام بين المجتمعات الدينية في إندونيسيا.

ب. بالنسبة للطلاب، من المأمول أن يتم استخدام هذا البحث كمرجع ومصدر

للبينات والمعلومات المتعلقة بالتعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج،

منطقة سوكوريجو، ومن المأمول أن يتم استخدامه كمرجع للباحثين الآخرين

تطوير الجوانب التي لم تتم مناقشتها في هذا البحث.

ج. بالنسبة لجامعة دار السلام كونتور، من المأمول أن يضيف هذا البحث إلى

مجموعة الأعمال والمعلومات العلمية بحيث يمكن استخدامها لاكتساب

رؤية أوسع.

هـ. خطط كتابة البحث

توفر منهجية هذا البحث نظرة عامة على التدفق المنطقي لكتابة البحث والذي

يتم تنظييمه على النحو التالي:

الباب الأول: المقدمة: سيشرح هذا الفصل خلفية البحث التي هي أساس

أو سبب إجراء هذا البحث، عدا عن ذلك هناك أيضًا تحديد المسألة، وأهداف

هذا البحث، وهناك أهمية البحث يتكون من أهمية نظرية وأهمية عملية، وأخيرًا هناك خطط كتابة البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري للبحث والبحوث السابقة: يتناول هذا الفصل عدة متغيرات تتعلق بالدراسات النظرية ومراجعة نتائج البحوث السابقة المتعلقة بموضوع البحث الذي سيتناوله الباحث.

الباب الثالث: منهج البحث: يشرح هذا الفصل منهج البحث المستخدم، وهو النوعي ونوع البحث، أي البحث دراسة الحالة، أما بالنسبة لدور الباحث كمراقب، فإن موقع هذا البحث يقع في قرية كاليمالانج، منطقة سوكوريجو، وتم الحصول على البيانات ومصادر البيانات باستخدام المقابلات والملاحظة والتوثيق، وأخيرًا تقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة: في هذا الفصل يصف الباحث البيانات بشكل عام وبشكل خاص، والمقصود بالوصف العام هو أن يشرح الباحث الوصف العام لبيانات البحث بشكل عام وموقع البحث، أما في الوصف المحدد يشرح الباحث البيانات المحددة، وهي العوامل الكامنة وراء التعايش بين المتدينين

في قرية كاليمالانج وعملية التعايش بين المتدينين في قرية كاليمالانج، سوكوريجو،
فونوروكو.

الباب الخامس: الخاتمة: يشرح الباحث في هذا الفصل الاستنتاجات وهي
نتائج البحث الذي تم تنفيذه والمقترحات التي خرج بها البحث.

