

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات العامة

١. النظرة العامة عن كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول للتربية الإسلامية الحديثة
(١) موقعها الجغرافي.

يقع معهد دار السلام كونتور للبنات الأول في قرية سمبيروجو مانتنجان نجاوى، بمقدار المسافة بمعهد دار السلام كونتور فونوروكو بمائة (١٠٠) كيلومترات. ويحتل مساحة أرضيه ٦,٥ هكتارات.^{٦١}

(٢) تاريخ تأسيسها

مؤسسا على أمانة الأشقاء الثلاثة وتقارير جلسة هيئة الأوقاف لمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية في جلستها الخامسة والعشرين بالتاريخ ٧ - ٨ من ربيع الأول ١٤١١، فتح شيخ المعهد دار السلام

كونتور لتربية الإسلامية عام ١٤١١ - ١٤١٠ هـ في قرية سامبيريجو مانتنجان نجاوى على ١,٥ هكتار.

وفي التاريخ ٦ من ذى القعدة ١٤١٠ هـ المعادل بالتاريخ ٣١ مايو ١٩٩٠ م، فتح وزير الشؤون الديني بإندونيسيا الحاج منور شذالي معهد دار السلام كونتور للبنات الأول بالاحتفال.

⁶¹ Ahmad Suharto, dkk, *Profil 3 Bahasa Pondok Modern Darussalam Gontor*, (Ponorogo: Darussalam Press, 2016), p.21

وحضر فيه سفير الجمهورية المصرية، مدير مؤسسة العلوم الإسلامية والعربية، رجال الحكومة، كبار المجتمع وأسرة معهد دار السلام كونتور.^{٦٢}

وبعث الأستاذ كياهي الحاج سوتاجي تاج الدين (مدير كلية المعلمات في معهد دار السلام كونتور) بالأساتيد الأخرى كالمجاهدين الأولين بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول. ثمّ أمر رئيس المعهد الأستاذ الدكتور أحمد هداية الله زركشي ليساعد الأستاذ كياهي الحاج سوتاجي تاج الدين بإشرافه، بعد أن تمّ دراسته ليكون عميد المعهد لشؤون الرعاية والاشراف في معهد دار السلام كونتور للبنات الأول.

وقد تولى رئاسة مدير كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول الآن الأستاذ الدكتور فيروز سوباكر أحمد الماجستير وعميد المعهد لشؤون الرعاية والإشراف بالأستاذ أحمد سوهارتو.

٢. النظرة العامة عن كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور

للبنات الأول للتربية الإسلامية الحديثة

(١) خلفية تأسيسها وتطورها

كلمة المعلمات الإسلامية من دراسة التربية المعلمات

الإسلامية، بناء على المدرسة نور مال الإسلام (Noormal Islam)

⁶² Nur Hadi Ihsan dan Muhammad Akrimul Hakim, *Profil Pondok Modern Darussalam Gontor*, (Ponorogo: Darussalam Press, 2004), p.61 – 62.

سوماترا, مختلطا بتربية المعهد.^{٦٣} تعتبر كلية المعلمات الإسلامية الهيئة الوحيدة المسؤولة عن تنظيم البرامج التعليمية الرسمية على المستوى المتوسط بمعهد دار السلام كونتور للبنات للتربية الإسلامية الحديثة. ونجاح المعهد في تربية بناته لايفصل عن نجاح الأنشطة الدراسية فحسب، بل من ناحية الأكاديمية كذلك.^{٦٤}

٢) أغراض التربية والتعليم بكلية المعلمات الإسلامية

إنّ معهد دار السلام مؤسساً على شعاره، كانت التربية أهم من التعليم في أول بنائه. ومن أهداف التربية معهد دار السلام كونتور هي:

(أ) الحياة الإجتماعية

(ب) الحياة المقتصدة

(ج) عدم الانتماء في حزب معين

(د) طلب العلم ليس لأجل التواظف

ولشعار معهد دار السلام كونتور يتخلص ما يأتي:

(أ) الأخلاق الكريمة

(ب) الثقافة الواسعة

(ج) الجسم السليم

(د) الأفكار المنفتحة

أما الأسس الخمسة للحياة معهد دار السلام كونتور هي:

⁶³ Ibid. p.5.

⁶⁴ Ibid. p. 62.

- أ) الإخلاص
 ب) البساطة
 ج) الإعتماد على النفس
 د) الأخوة الإسلامية
 هـ) الحرية

٣) منهج الدراسة بكلية المعلمات الإسلامية

يوضع المنهج الدراسي للمدرسة على أساس التوازن بين مواد العلوم الإسلامية والعلوم اللغوية والعلوم الكونية.^{٦٥} وبني كونتور على التوحيد وتنظيفه من المشركات والميول في كل نواحي، لأن يقع جميع دروسه على التوحيد. ونرى نجاح التربية لطالبات كونتور من نجاح المدرسات على بناء العقيدة المتينة في نفوسهن مؤسسا على آية القرآن مايلي:^{٦٦}

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ
 السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ
 وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ
 لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ^{٦٧}

وإن المنهج الدراسي لكلية المعلمات الإسلامية مؤسسا

⁶⁵ Ahmad Suharto, dkk, *Profil 3 Bahasa Pondok Modern Darussalam Gontor...*, p.14

⁶⁶ Ahmad Suharto, *Ayat- Ayat Perjuangan*, (Tangerang: YPPWP Guru Muslich, 2016), p. 6

⁶⁷ سورة البقرة الآية: ١٦٤

على شعار المعهد: « إن تفييد التربية الخلقية والعقلية لا يكفي بمجرد الكلام بل لابد أن تكون بالقدوة الصالحة وإيجاد البيئة، وكل ما رآه التلاميذ وما يسمعونها كلها عامل من عوامل التربية الخلقية والعقلية.^{٦٨}

(٤) أحوال المدرسين والمدرسات

يأخذ معهد دار السلام كونتور المدرسين والمدرسات من الطلاب والطالبات المستخرجين منه ليساعدون المعهد في التعليم. وصارت المدرسات معهد دار السلام كونتور للبنات الأول مدرّسات لطالبات، مشرفات الأقسام، مشرفات الحجرة وطالبات جامعة دار السلام. وهذا كلها وجود خدمة الطالبات لمعهد على ما أعطاها من المعلومات والمعارف. فبلغ عدد المدرسين والمدرسات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول في السنة ١٤٣٩ - ١٤٣٩ هـ قدر ٤٣٨ نفرا.

(٥) أحوال التلميذات

وبتطور الزمان تزيّد الطالبات بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول في السنة الدراسية ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ قدر ٣٤٢٦ طالبة مقسما على ٨٩ فصلا. أمّا تفصيل عددهنّ بين الفصل ما يلي:

⁶⁸ Ahmad Suharto, *Melacak Akar Filosofis Pendidikan Gontor*, (Yogyakarta: Namela, 2017), p.2223-

اللوحة الحادية عشر

عدد الطالبات كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات
الأول

| الرقم | الفصل | عدد الطالبات | عدد الفصل |
|-------|-------------------------|--------------|-----------|
| ١ | الأول | ٤٢٢ | ١١ |
| ٢ | الأول التكتيفي | ٢٦٣ | ٧ |
| ٣ | الثاني | ٤٢٤ | ١١ |
| ٤ | الثالث | ٤٠٢ | ١٠ |
| ٥ | الثالث التكتيفي | ٢٧٠ | ٧ |
| ٦ | الرابع | ٣١٨ | ٨ |
| ٧ | الخامس | ٦٦٨ | ١٧ |
| ٨ | السادس | ٦٣٦ | ١٦ |
| ٩ | الأول الوافدات | ١١ | ١ |
| ١٠ | الأول التكتيفي الوافدات | ١٢ | ١ |
| | مجموع كلي | ٣٤٢٦ | ٨٩ |

ب. عرض البيانات الخاصة

بعد أن قدمت الباحثة بحثها، حصلت الباحثة في جمع النتائج المقررة عن متغير (y) وهو كفاءة الكتابة العربية للسنة الأولى في درس الخط لفرقة التطبيقية و متغير (x) وهو كفاءة الكتابة العربية للسنة الأولى في درس الخط لفرقة التجريبية.

اللوحة الثانية عشر

نتيجة الطالبات لدرس الخط بطريقة النمودجة بالصاحبة على كفاءة الكتابة

العربية للسنة الأولى لفرقة الضابطي

| البيان | النتيجة | المجموع | الفصل | الطالبات | الرقم |
|--------|---------|---------|---------|----------|-------|
| ض | ٥ | ٣٣ | الأول C | A | ١ |
| ض | ٥ | ٣٥ | الأول C | B | ٢ |
| ض | ٥ | ٣٤,٥ | الأول C | C | ٣ |
| ض | ٤ | ٣٠ | الأول C | D | ٤ |
| ض | ٤ | ٣١ | الأول C | E | ٥ |
| ج | ٧ | ٤٦ | الأول C | F | ٦ |
| ق | ٦ | ٤٤ | الأول C | G | ٧ |
| ض | ٤ | ٢٨ | الأول C | H | ٨ |
| ض | ٥ | ٣٥,٥ | الأول C | I | ٩ |
| ج | ٧ | ٤٦ | الأول C | J | ١٠ |
| ض | ٤ | ٣٠ | الأول C | K | ١١ |
| ج | ٧ | ٤٧,٥ | الأول C | L | ١٢ |
| ض | ٤ | ٢٨,٥ | الأول C | M | ١٣ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول C | N | ١٤ |
| ق | ٦ | ٤٠ | الأول C | O | ١٥ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول F | P | ١٦ |
| ض | ٥ | ٣٣,٥ | الأول F | Q | ١٧ |
| ض | ٤ | ٢٧,٥ | الأول F | R | ١٨ |
| ض | ٤ | ٢٨ | الأول F | S | ١٩ |
| ض | ٥ | ٣٧ | الأول F | T | ٢٠ |

| | | | | | |
|---|-----|------|---------|----|----|
| ض | ٥ | ٣٧ | F الأول | U | ٢١ |
| ق | ٦ | ٤٤,٥ | F الأول | V | ٢٢ |
| ق | ٦ | ٤٥ | F الأول | W | ٢٣ |
| ج | ٧ | ٤٧,٥ | F الأول | X | ٢٤ |
| ض | ٤ | ٣٠,٥ | F الأول | Y | ٢٥ |
| ض | ٥ | ٣٦ | F الأول | Z | ٢٦ |
| ض | ٥ | ٣٤,٥ | F الأول | AA | ٢٧ |
| ض | ٥ | ٣٣ | F الأول | AB | ٢٨ |
| ض | ٥ | ٣٧ | H الأول | AC | ٢٩ |
| ض | ٥ | ٣٨ | H الأول | AD | ٣٠ |
| ض | ٤ | ٣٠ | H الأول | AE | ٣١ |
| ض | ٥ | ٣٦,٥ | H الأول | AF | ٣٢ |
| ق | ٦ | ٤٢ | H الأول | AG | ٣٣ |
| ق | ٦ | ٣٩,٥ | H الأول | AH | ٣٤ |
| ق | ٦ | ٣٩ | H الأول | AI | ٣٥ |
| ض | ٥ | ٤٠ | H الأول | AJ | ٣٦ |
| ج | ٧ | ٤٧,٥ | H الأول | AK | ٣٧ |
| ض | ٤ | ٢٩ | H الأول | AL | ٣٨ |
| ق | ٦ | ٤٣ | H الأول | AM | ٣٩ |
| ض | ٤ | ٣٠ | H الأول | AN | ٤٠ |
| ق | ٦ | ٤٠,٥ | H الأول | AO | ٤١ |
| ض | ٤ | ٣٠ | H الأول | AP | ٤٢ |
| ض | ٤,٥ | ٣١,٥ | I الأول | AQ | ٤٣ |
| ض | ٥ | ٣٦ | I الأول | AR | ٤٤ |

| | | | | | |
|---|-----|------|---------|----|----|
| ق | ٦ | ٣٩ | I الأول | AS | ٤٥ |
| ض | ٥ | ٣٦ | I الأول | AT | ٤٦ |
| ض | ٥ | ٣٤,٥ | I الأول | AU | ٤٧ |
| ج | ٧ | ٤٨ | I الأول | AV | ٤٨ |
| ض | ٥ | ٣٧ | I الأول | AW | ٤٩ |
| ض | ٥ | ٣٣ | I الأول | AX | ٥٠ |
| ض | ٥ | ٣٣ | I الأول | AY | ٥١ |
| ق | ٦ | ٤١ | I الأول | AZ | ٥٢ |
| ض | ٤,٥ | ٣٢ | I الأول | BA | ٥٣ |
| ض | ٤ | ٣٠,٥ | I الأول | BB | ٥٤ |
| ق | ٦ | ٣٩ | I الأول | BC | ٥٥ |
| ض | ٤ | ٣٠ | J الأول | BD | ٥٦ |
| ض | ٥ | ٣٢,٥ | J الأول | BE | ٥٧ |
| ض | ٥ | ٣٣ | J الأول | BF | ٥٨ |
| ض | ٥ | ٣٣,٥ | J الأول | BG | ٥٩ |
| ض | ٤ | ٢٩ | J الأول | BH | ٦٠ |
| ض | ٥ | ٣٥ | J الأول | BI | ٦١ |
| ض | ٥ | ٣٢,٥ | J الأول | BJ | ٦٢ |
| ض | ٥ | ٣٣ | J الأول | BK | ٦٣ |
| ق | ٦ | ٣٩ | J الأول | BL | ٦٤ |
| ض | ٥ | ٣٣ | J الأول | BM | ٦٥ |
| ض | ٥ | ٣٥ | J الأول | BN | ٦٦ |
| ض | ٥ | ٣٣ | J الأول | BO | ٦٧ |
| ض | ٥ | ٣٧ | J الأول | BP | ٦٨ |

| | | | | | |
|---|-----|------|---------|----|----|
| ق | ٦ | ٣٩,٥ | الأول J | BQ | ٦٩ |
| ض | ٥ | ٣٧ | الأول J | BR | ٧٠ |
| ض | ٥ | ٣٣ | الأول K | BS | ٧١ |
| ض | ٥ | ٣٦,٥ | الأول K | BT | ٧٢ |
| ض | ٤ | ٣٠,٥ | الأول K | BU | ٧٣ |
| ض | ٥ | ٣٤ | الأول K | BV | ٧٤ |
| ض | ٥ | ٣٥ | الأول K | BX | ٧٥ |
| ض | ٤ | ٢٨ | الأول K | BY | ٧٦ |
| ض | ٥ | ٣٤ | الأول K | BZ | ٧٧ |
| ض | ٤ | ٣١ | الأول K | CA | ٧٨ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول K | CB | ٧٩ |
| ض | ٥ | ٣٤,٥ | الأول K | CD | ٨٠ |
| ض | ٤ | ٢٩ | الأول K | CE | ٨١ |
| ق | ٦ | ٤١ | الأول K | CF | ٨٢ |
| ض | ٥,٥ | ٣٨,٥ | الأول K | CG | ٨٣ |
| ض | ٤ | ٣٠ | الأول K | CH | ٨٤ |

اللوحة الثالثة عشر

نتيجة الطالبات لدرس الخط بطريقة النمذجة بالصاحبة على كفاءة الكتابة

العربية لبسنة الأولى لفرقة التجريبي

| البيان | النتيجة | المجموع | الفصل | الطالبات | الرقم |
|--------|---------|---------|---------|----------|-------|
| ق | ٦ | ٤١ | الأول B | A | ١ |
| ق | ٦ | ٤٢ | الأول B | B | ٢ |

| | | | | | |
|-----|-----|------|---------|---|----|
| ج | ٧ | ٤٨,٥ | B الأول | C | ٣ |
| ق | ٦ | ٣٩,٥ | B الأول | D | ٤ |
| ق | ٦ | ٤٤ | B الأول | E | ٥ |
| ض | ٥ | ٣٨ | B الأول | F | ٦ |
| ج | ٧ | ٤٨ | B الأول | G | ٧ |
| ق | ٦,٥ | ٤٥,٥ | B الأول | H | ٨ |
| ض | ٤ | ٣١ | B الأول | I | ٩ |
| ج | ٧ | ٤٦ | B الأول | J | ١٠ |
| ج ج | ٨ | ٥٤ | B الأول | K | ١١ |
| ق | ٦ | ٤٣,٥ | B الأول | L | ١٢ |
| ق | ٦ | ٤٣ | B الأول | M | ١٣ |
| ج | ٧ | ٤٧,٥ | B الأول | N | ١٤ |
| ج | ٧ | ٤٦,٥ | B الأول | O | ١٥ |
| ج | ٧ | ٥٠,٥ | D الأول | P | ١٦ |
| ج | ٧ | ٤٨ | D الأول | Q | ١٧ |
| ض | ٤,٥ | ٣١,٥ | D الأول | R | ١٨ |
| ق | ٦,٥ | ٤٥,٥ | D الأول | S | ١٩ |
| ق | ٦ | ٣٩,٥ | D الأول | T | ٢٠ |
| ض | ٥,٥ | ٣٨,٥ | D الأول | U | ٢١ |

| | | | | | |
|---|---|------|---------|----|----|
| ج | ٧ | ٤٨ | D الأول | V | ٢٢ |
| ض | ٥ | ٣٤ | D الأول | W | ٢٣ |
| ق | ٦ | ٣٩ | D الأول | X | ٢٤ |
| ق | ٦ | ٤٠ | D الأول | Y | ٢٥ |
| ض | ٥ | ٣٥ | D الأول | Z | ٢٦ |
| ق | ٦ | ٤١,٥ | D الأول | AA | ٢٧ |
| ق | ٦ | ٣٩ | D الأول | AB | ٢٨ |
| ض | ٥ | ٣٧,٥ | D الأول | AC | ٢٩ |
| ق | ٦ | ٤٣ | D الأول | AD | ٣٠ |
| ض | ٥ | ٣٧,٥ | D الأول | AE | ٣١ |
| ق | ٦ | ٤٥ | E الأول | AF | ٣٢ |
| ق | ٦ | ٤٥ | E الأول | AG | ٣٣ |
| ض | ٥ | ٣٣,٥ | E الأول | AH | ٣٤ |
| ق | ٦ | ٤١,٥ | E الأول | AI | ٣٥ |
| ض | ٥ | ٣٧,٥ | E الأول | AJ | ٣٦ |
| ق | ٦ | ٤١ | E الأول | AK | ٣٧ |
| ق | ٦ | ٤٥ | E الأول | AL | ٣٨ |
| ق | ٦ | ٤٥ | E الأول | AM | ٣٩ |
| ق | ٦ | ٤٤ | E الأول | AN | ٤٠ |

| | | | | | |
|---|-----|------|---------|----|----|
| ض | ٥ | ٣٨ | E الأول | AO | ٤١ |
| ق | ٦,٥ | ٤٥,٥ | E الأول | AP | ٤٢ |
| ج | ٧,٥ | ٥٢,٥ | E الأول | AQ | ٤٣ |
| ق | ٦ | ٤٣ | E الأول | AR | ٤٤ |
| ق | ٦ | ٤٣,٥ | E الأول | AS | ٤٥ |
| ق | ٦ | ٤١ | G الأول | AT | ٤٦ |
| ق | ٦ | ٤٣ | G الأول | AU | ٤٧ |
| ق | ٦ | ٤٣ | G الأول | AV | ٤٨ |
| ض | ٥ | ٣٥ | G الأول | AW | ٤٩ |
| ق | ٦ | ٤٤,٥ | G الأول | AX | ٥٠ |
| ق | ٦ | ٤٢ | G الأول | AY | ٥١ |
| ق | ٦,٥ | ٤٥,٥ | G الأول | AZ | ٥٢ |
| ج | ٧ | ٤٦ | G الأول | BA | ٥٣ |
| ض | ٥ | ٣٨ | G الأول | BB | ٥٤ |
| ق | ٦ | ٤٣ | G الأول | BC | ٥٥ |
| ق | ٦ | ٤٤ | G الأول | BD | ٥٦ |
| ج | ٧ | ٥٠,٥ | G الأول | BE | ٥٧ |
| ق | ٦ | ٤٣,٥ | G الأول | BF | ٥٨ |
| ق | ٦ | ٤٣,٥ | G الأول | BG | ٥٩ |

| | | | | | |
|---|-----|------|----------------|----|----|
| ج | ٧ | ٥٠ | الأول G | BH | ٦٠ |
| ج | ٧,٥ | ٥٢,٥ | الأول G | BI | ٦١ |
| ج | ٧ | ٥٠,٥ | الأول L | BJ | ٦٢ |
| ق | ٦ | ٤٥ | الأول L | BK | ٦٣ |
| ض | ٥ | ٣٤ | الأول L | BL | ٦٤ |
| ق | ٦ | ٣٩ | الأول L | BM | ٦٥ |
| ق | ٦ | ٤٢ | الأول L | BN | ٦٦ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول L | BO | ٦٧ |
| ق | ٦ | ٣٩ | الأول L | BP | ٦٨ |
| ق | ٦ | ٣٩,٥ | الأول L | BQ | ٦٩ |
| ق | ٦ | ٤٢ | الأول L | BR | ٧٠ |
| ض | ٥,٥ | ٣٨,٥ | الأول L | BS | ٧١ |
| ق | ٦ | ٤٠ | الأول L | BT | ٧٢ |
| ج | ٧ | ٤٧,٥ | الأول L | BU | ٧٣ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول L | BV | ٧٤ |
| ض | ٥ | ٣٦,٥ | الأول L | BX | ٧٥ |
| ض | ٤ | ٢٨,٥ | الأول L | BY | ٧٦ |
| ض | ٥ | ٣٦ | الأول L | BZ | ٧٧ |
| ق | ٦ | ٣٩ | الأول للوافدات | CA | ٧٨ |

| | | | | | |
|---|---|------|----------------|----|----|
| ج | ٧ | ٥٢ | الأول للوافدات | CB | ٧٩ |
| ج | ٧ | ٥٢ | الأول للوافدات | CD | ٨٠ |
| ض | ٥ | ٣٥ | الأول للوافدات | CE | ٨١ |
| ق | ٦ | ٤١ | الأول للوافدات | CF | ٨٢ |
| ج | ٧ | ٥٠ | الأول للوافدات | CG | ٨٣ |
| ج | ٧ | ٥١,٥ | الأول للوافدات | CH | ٨٤ |

ج. تحليل البيانات

١. للحصول إلى المتوسط للمتغير ($Mean Variable x$) استخدمت الباحثة الرمز:

اللوحة الرابعة عشر

مجموع نتيجة الطالبات لدرس الخط بطريقة النمذجة بالصاحبة على كفاءة الكتابة العربية لبسنة الأولى لفرقة التجريبي

| X | f | fx' | fx ² |
|-----|----|-------|-----------------|
| 8 | 1 | 8 | 64 |
| 7.5 | 2 | 15 | 112.5 |
| 7 | 17 | 119 | 833 |
| 6.5 | 4 | 26 | 169 |
| 6 | 39 | 234 | 1404 |
| 5.5 | 2 | 11 | 60.5 |
| 5 | 16 | 80 | 400 |
| 4.5 | 1 | 4.5 | 20.25 |
| 4 | 2 | 8 | 32 |
| | 84 | 505.5 | 3095 |

$$M_2 = \left[\frac{\sum fx}{N} \right] = \frac{505.5}{84} = 6.018$$

٢. للحصول إلى المتوسط للمتغير (*Mean Variable y*) استخدمت الباحثة الرمز:

اللوحة الخامسة عشر

مجموع نتيجة الطالبات لدرس الخط بطريقة النمذجة بالصاحبة على كفاءة الكتابة العربية للسنة الأولى لفرقة الضابطي

| Y | f | fy' | fy ² |
|-----|----|-------|-----------------|
| 8 | 0 | 0 | 0 |
| 7.5 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 6 | 42 | 294 |
| 6.5 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 15 | 90 | 540 |
| 5.5 | 1 | 5.5 | 30.25 |
| 5 | 40 | 200 | 1000 |
| 4.5 | 2 | 9 | 40.5 |
| 4 | 20 | 80 | 320 |
| | 84 | 426.5 | 2225 |

$$M_2 = \left[\frac{\sum fx}{N} \right] = \frac{426.5}{84} = 5.077$$

٣. للحصول إلى أساس المخالف من المتغير: (*Standar Deviation Variable*) استخدمت الباحثة الرمز:

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N} - \left(\frac{\sum fX}{N} \right)^2} = \sqrt{\frac{2225}{84} - \left(\frac{426.5}{84} \right)^2}$$

$$= \sqrt{26.49 - 5.077^2}$$

$$= \sqrt{26.49 - 25.78}$$

$$= \sqrt{0.71} = 0.843$$

٤. للحصول إلى أساس المخالف من المتغير: (*Standar Deviation Variable*)
 (*y*) استخدمت الباحثة الرمز:

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum fY^2}{N} - \left(\frac{\sum fY}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{3095}{84} - \left(\frac{505.5}{84}\right)^2}$$

$$= \sqrt{36.85 - 6.018^2}$$

$$= \sqrt{36.85 - 36.21}$$

$$= \sqrt{0.635} = 0.797$$

٥. للحصول إلى أساس المخالف الفاسد من المتغير: (*Standar Error of*)
 (*Variable x*) تسلك الباحثة برمز:

$$SE_{M_1} \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = \frac{0.843}{\sqrt{83}} = \frac{0.843}{9.11} = 0.093$$

٦. للحصول إلى أساس المخالف الفاسد من المتغير: (*Standar Error of*)
 (*Variable y*) تسلك الباحثة برمز:

$$SE_{M_1} \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = \frac{0.797}{\sqrt{83}} = \frac{0.797}{9.11} = 0.087$$

٧. استخدمت الباحثة الرمز الآتي للوصول إلى ارتباط ضرب العزوم "r"
Product Moment (*r_{xy} atau r₁₂*) الذي تشير إلى قوة وضعف العلاقة
 بين المتغير الأول والثانية بإظهار المخطط المبعثر (*Scatter Diagram*).

اللوحة السادسة عشر

الخريطة بين الاختبار الفرقة التجريبية والتطبيقية لكفائة الطالبات السنة الأولى في الدرس الخط بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول بطريقة النموذجة بالصاحبة

| X \ Y | 4 | 4.5 | 5 | 5.5 | 6 | 6.5 | 7 | 7.5 | 8 | fy | y' | fy' | y'^2 | fy'^2 | Σx'y' |
|-------|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|------|------|-------|-------|
| 8 | | | | | | | | | | 0 | 4 | 0 | 16 | 0 | 0 |
| 7.5 | | | | | | | | | | 0 | 3 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| 7 | | | | | | 3 | | 2 | 1 | 6 | 2 | 12 | 4 | 24 | 26 |
| 6.5 | | | | | | | | | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 6 | | | | | 15 | | | | | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.5 | | | | 1 | | | | | | 1 | -1 | -1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | | | | 1 | 21 | 1 | 17 | | | 40 | -2 | -80 | 4 | 160 | -68 |
| 4.5 | | 1 | 1 | | | | | | | 2 | -3 | -6 | 9 | 18 | 15 |
| 4 | 2 | | 15 | | 3 | | | | | 20 | -4 | -80 | 16 | 320 | 152 |
| fx | 2 | 1 | 16 | 2 | 39 | 4 | 17 | 2 | 1 | 84 | | -155 | 60 | 523 | 126 |
| x' | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| fx' | -8 | -3 | -32 | -2 | 0 | 4 | 34 | 6 | 4 | 3 | | | | | |
| x'^2 | 16 | 9 | 4 | 1 | 0 | 1 | 4 | 9 | 16 | 60 | | | | | |
| fx'^2 | 32 | 9 | 64 | 2 | 0 | 4 | 68 | 18 | 16 | 213 | | | | | |
| Σx'y' | 32 | 9 | 126 | 3 | 0 | 4 | -68 | 12 | 8 | 126 | | | | | |

$$C_x = \frac{\sum fx'}{N} = \frac{60}{84} = 0.714$$

$$C_y = \frac{\sum fy'}{N} = \frac{60}{84} = 0.714$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - \left(\frac{\sum fx'}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{213}{84} - \left(\frac{0.714}{84}\right)^2}$$

$$= \sqrt{2.536 - 0.5} = \sqrt{2.020} = 1.423$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum fy'^2}{N} - \left(\frac{\sum fy'}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{523}{84} - \left(\frac{0.714}{84}\right)^2}$$

$$= \sqrt{6.226 - 0.51} = \sqrt{5.716} = 2.391$$

$$r_{xy} \text{ atau } r_{12} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - (C_{x'}) (C_{y'})}{(SD_{x'}) (SD_{y'})} = \frac{\frac{126}{84} - (0.714)(0.714)}{(2.391)(1.423)}$$

$$= \frac{1.5 - 0.51}{3.402393} = \frac{0.99}{3.402393} = 0.291$$

٨. استخدمت الباحثة الرمز للحصول على أساس المخالف الفاسد الذي يقارن بين المتوسط للمتغير الأول والثاني فيما يلي:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2 - (2.r_{12})(SE_{M_1})(SE_{M_2})}$$

$$= \sqrt{(0.093)^2 + (0.087)^2 - (0.291)(0.093)(0.087)}$$

$$= \sqrt{(0.009) + (0.008) - (0.582)(0.008091)}$$

$$= \sqrt{(0.016) - (0.00470896)} = \sqrt{0.01150904} = 0.107$$

٩. ولبحث درجة الحرية (df) استخدمت الباحثة الرمز الآتي:

$$t_o: \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} = \frac{5.077 - 6.081}{0.107} = \frac{0.941}{0.107} = 8.794$$

١٠. للحصول إلى نتيجة t_o باستعمال الرمز التالي: $I - df = N$

$$df = N - I = 168167 = 1 -$$

$$5\% = 1.97$$

$$1\% = 2.60$$

$$1.99 < 8.794 > 2.60$$

كانت النتيجة الحرية df لم توجد في الجدول المقرر، فاستفادت الباحثة درجة الحرية الأقرب منها يعني ٢٠٠. فالتعيين لنتيجة تطابق باللوحه المقررة بمستوى الخطور (*Level Significance*) ٥٪ و ١٪. وفي مستوى الخطورة ٥٪ = ١,٩٧ أما مستوى الخطورة ١٪ = ٢,٦٠، فحصلت الباحثة على قيمة قدر ٨,٧٩٤ أكبر من قمية الجدول المقرر. فأصبح الفرض الاغي (*Null*)

(*Hypothesis/HO*) مرفوضا والفرض الإختباري (*Alternatif Hypothesis/Ha*) مقبولا.

وجود التأثير في تنفيذ طريقة النمذجة بالصاحبة في تعليم درس الخط لأنّ القيمة الإجمالية لفرقة التجريبية حصلت على ٦٤٠١٨، أما القيمة الإجمالية لفرقة التطبيقي حصلت على ٥٤٠٧٧. ومن ناحية النظرية وجدنا الفرق في قيمة الإجمالية بين فرقة التجربي وفرقة التطبيقي في تنفيذ طريقة النمذجة في تعليم درس الخط لطالبات السنة الأولى. كلا، إن نجاح هذه الطريقة نرى من ناحية التعاون الجيد بين المدرسة والطالبات القادرات على مساعدة الطالبات آخر في انجاز وتحسين مهارتهنّ في تعلم درس الخط. لأنّ الناس مدني بالطبع، ولايمكن أن يعيش بلا مساعدة غيره. ولكنّ هذه الطريقة يمكن أن تكون فاشلة إن لم يوجد التعاون الجيد بينهما والتدريب الكثير من الطالبات.

وبعد البيان المختصر، يكون الاستنباط من ذلك: « يوجد التأثير في قدرة الطالبات على الكتابة العربية الصحيحة أو الخط بتنفيذ طريقة النمذجة بالصاحبة على كفاءة الكتابة العربية في تعليم درس الخط لطالبات السنة الأولى بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الأول في السنة الدراسية ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ \ ٢٠١٧-٢٠١٨ م».