

ABSTRAK

PLURALISME AGAMA PERSPEKTIF MUKTI ALI

Salsabila Ahmad
35-2014-2-1-0337

Wacana pluralisme agama sangat banyak dibicarakan dalam masyarakat. Paham pluralisme muncul dari kondisi masyarakat barat dan adanya problem teologis masyarakat kristen. Pluralisme agama sejalan dengan program globalisasi yang bertujuan untuk menjadikan semua pihak menjadi terbuka dan bebas menerima ideologi dan nilai-nilai sosial yang universal, yang mana paham ini bertujuan untuk melemahkan iman dan akidah Islam. Paham ini pun telah tersebar di Indonesia dan menjadi sebuah fakta yang sesuai dengan semboyan negara, Bhineka Tunggal Ika. Banyak tokoh Indonesia yang berpengaruh dalam penyebaran paham ini, termasuk salah satunya adalah Mukti Ali. Ia juga disebut sebagai “Bapak Ilmu Perbandingan Agama”, dengan mengenalkan sebuah ilmu baru yang dapat digunakan untuk memahami makna pluralisme agama di Indonesia.

Berdasarkan keterangan diatas, peneliti ingin menjelaskan apa sesungguhnya konsep pluralisme agama perspektif Mukti Ali.

Untuk mendapatkan data-data ilmiah peneliti menggunakan Kajian Kepustakaan dengan mendalami karya-karya Mukti Ali yang berhubungan dengan konsep pluralisme agama. Untuk tujuan penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa metode, metode deskriptif, yaitu dengan mengumpulkan data-data yang terkait dan menjabarkannya, lalu metode kritik, yaitu dengan menganalisis dan menambahkan beberapa kritik. Lalu dengan metode analisis content, yaitu dengan memahami teks dari buku yang berkaitan dengan permasalahan, dan analisis taksonomi, dengan menganalisis sasaran penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan filosofis, karena mengkaji pemikiran Mukti Ali tentang konsep pluralisme agama yang dikembangkannya di Indonesia.

Dari penelitian sederhana ini peneliti mendapatkan kesimpulan bahwasannya konsep pluralisme agama menurut Mukti Ali adalah “Agree in Disagreement”, yaitu setiap umat beragama diharuskan untuk meyakini agamanya dan membebaskan orang lain dalam beragama agar tercipta toleransi dan Sinkretisme, yaitu menggabungkan beberapa ajaran agama lain menjadi satu dengan tujuan menyamakan agama. Konsep ini berasaskan dari ayat A-Qur’an dan Hadist, hanya untuk mewujudkan Islam Rahmatan Lil-‘Alamin. Ia juga mengenalkan Ilmu Perbandingan Agama dan pendekatan integral antara doktriner dan ilmiah untuk memperkuat pemahaman agama agar terwujud titik temu antar agama. Dalam menciptakan kerukunan hidup antar umat beragama yaitu dengan pendekatan spiritual (teologi) dan berlandaskan prinsip keadilan Islam. Itu juga salah satu faktor yang akan menentukan berhasil tidaknya pembangunan negara. Dialog antar umat beragama menurutnya adalah salah satu upaya untuk meredakan konflik agama juga untuk menumbuhkan kerjasama antar masyarakat guna mencapai kebenaran bersama. Tetapi setiap umat beragama diharuskan berpegang teguh dengan keyakinan masing-masing tanpa ada pertukaran pengalaman keimanan.

Dari penelitian sederhana ini, peneliti berharap akan ada peneliti selanjutnya yang akan mengkaji kekurangan-kekurangan dari judul Pluralisme Agama perspektif Mukti Ali Semoga kajian sederhana yang banyak kekurangan ini memberi manfaat bagi peneliti dan pembaca umumnya.

ملخص

التعددية الدينية عند معطي علي

سلسيلا أحمد

٣٥-٢٠١٤-٢-١-٣٣٧

إن خطاب التعددية الدينية تحدث كثيرا حول المجتمع. وإن خطاب التعددية انبثق عن حالة المجتمع الغربي والقضية اللاهوتية للمجتمع المسيحي. تناسب التعددية الدينية بمشروع العولمة الذي يهدف إلى جعل جميع الأطراف مفتوحة وحرّة في قبول الإيديولوجية والقيم الاجتماعية التي تعتبر علمية، حيث يكون هدفه إعجاز الإيمان والعقيدة الإسلام. وقد انتشر هذا الفهم في إندونيسيا وأصبح حقيقة مقبولة بشعار الدولة بينيكاتونغال إيكّا. وكثير من المفكرين الإندونيسيين يتأثرون بانتشار هذا الفهم. وأحدهم هو معطي علي. وشهير «بمؤسس علم مقارنة الأديان» حيث يقدم علما جديدا يستخدم في فهم معنى التعددية الدينية في إندونيسيا.

وبناء على المعلومات الواردة أعلاه، أرادت الباحثة أن تشرح حقيقة مفهوم التعددية الدينية عند معطي علي.

وللحصول على البيانات العلمية وللحصول على الأغراض، استخدمت الباحثة الدراسة المكتبية بتعمق مؤلفات معطي علي التي تتعلق بمفهوم التعددية الدينية. لغرض هذه الدراسة، تستخدم الباحثة عدة مناهج. المنهج التحليلي الوصفي، وهو يجمع البيانات ذات صلة ووصفها، ثم المنهج الوصفي النقدي بتحليل وإضافة بعض الانتقادات. ثم المنهج التحليلي النطاق يفهم نصوص الكتاب المتعلق بالقضية، ثم المنهج التحليلي التصنيفي يجري تحليل أهداف البحث. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الدراسة الفلسفية، حيث يجري هذا البحث بتعمق فكرة معطي علي في مفهوم التعددية الدينية وتطورها في إندونيسيا.

من هذا البحث البسيط استنبطت الباحثة أنّ مفهوم التعددية الدينية عند معطي علي هو «الإتفاق في الخلاف (Agree In Disagreement)» وهو اعتقاد كل أتباع الأديان بتعاليمها وتحرر الآخرين في الاعتقاد بتعاليمهم لإيجاد التسامح والسكربتية (Sinkretisme) بتجميع بعض التعاليم الأديان الأخرى يكون حقيقة واحدة بهدف التسوية الأديان. وتأتي أدلة التعددية الدينية من الآيات القرآنية والحديث النبوي مجرد تجسيد الإسلام كرحمة للعالمين. بتعرّف علم مقارنة الأديان والمنهج العلمي بوضعه في العقائد لتعزيز فهم الدين كنقطة الإتفاق. ممارسة التعايش السلمي بين الأديان بالدراسة (اللاهوتية)، بمبادئ العدالة الأساسية الإسلامية. إحدى العوامل التي ستحدد نجاح أو فشل تطور الدولة. أن الحوار بين الأديان هو محاولة إطفاء النزاع الديني ولتعزيز التعاون بين المجتمع لتحقيق الحقيقة المشاركة ولا بد بالتمسك على عقيدتهم الدينية دون تبادل التجارب الديني.

هذا ما استنبطت الباحثة من بحثها، وترجو الباحثة للباحثين القادمين أن يكملوا هذه النقائص إلى أن يصير كاملا. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة خصوصا وللقراء عموما.