

أسلوب المدح والذم

في حلقات مسلسل علماء المسلمين الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي

(دراسة وصفية بلاغية)



قدمه:

عدي باكوس ماهريديكا

رقم التسجيل:

٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

جامعة دار السلام كونتور

٢٠٢٥

أسلوب المدح والذم

في حلقات مسلسل علماء المسلمين الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي

(دراسة تحليلية وصفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء بعض شروط إتمام الدراسة

للحصول على درجة اللسانس في قسم تعليم اللغة العربية

قدمه:

عدي باكوس ماهرديكا

رقم التسجيل: ٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

تحت إشراف:

السيدة فطري سيتو ريني، M.Pd.

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠٢٥/١٤٤٦



ABSTRAK

KALIMAT PUJIAN DAN KALIMAT CELAAN DALAM SERIAL VIDEO ULAMA'UL MUSLIMIN HASAN BIN HAITSAM DAN MUHAMMAD AL-FAROBI (STUDI DESKRIPTIF-BALAGHAH)

Adi Bagus Mahardika

3920181220377

Bahasa Arab merupakan Bahasa yang menjadi Bahasa Peradaban Islam dengan kekayaan gaya Bahasa dan terdapat banyak rahasia-rahasia Bahasa di dalamnya termasuk Ilmu Nahwu, Sharf, dan terkhusus Balaghah. Peneliti menemukan bahwa terdapat banyak yang kurang memahami bahwa kalimat pujaan dan celaan banyak bentuknya tidak seperti yang orang-orang tahu. Peneliti menemukan bahwa channel *Al-Ilmu wa Al-Nuur* yang berisi tentang ajaran bagaimana memanfaatkan Bahasa Arab fushah, begitu juga semua media yang diunggah di channel tersebut bukan sekedar hiburan melainkan bersifat pembelajaran. Pada saluran tersebut para pemirsa saluran dapat mengambil manfaat dalam mengetahui kekuasaan Tuhan Yang Maha Esa, dasar-dasar agama Islam, peningkatan akhlak individu, dan budaya umat Islam. Salah satunya episode di channel ini yaitu episode *Cendekiawan Muslim*, merupakan episode yang menceritakan sejarah hidup orang-orang terkenal, kemudian disampaikan dengan keindahan bahasa arab sehingga terciptalah kisah para cendekiawan muslim.

Berdasarkan hal tersebut, tujuan penelitian ini yaitu upaya untuk mendeskripsikan macam-macam gaya kalimat pujaan dan celaan, cara-cara penggunaan gaya uslub tersebut, dan juga untuk mengungkap metode gaya *uslub* pujaan dan celaan dalam episode serial *Cendekiawan Muslim* di Channel *Al-Ilmu wa Al-Nuur* YouTube. Untuk menghindari perluasan bidang penelitian, maka peneliti membatasi penelitiannya pada mengkaji metode pujaan dan celaan pada episode pertama hingga keempat.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian studi pustaka, dan peneliti menggunakan metode deskriptif balaghah untuk mendeskripsikan banyaknya metode pujaan dan celaan dalam episode serial *Cendekiawan Muslim* Hasan Bin Haitsam dan Muhammad Al-Farobi. Metode dokumen tertulis dan pengukuran digunakan untuk mengumpulkan data berupa kalimat pujaan dan celaan.

Melalui penelitian peneliti menemukan bahwa macam-macam gaya *uslub* pujaan dan celaan, cara-cara penggunaan gaya uslub tersebut, dan juga untuk mengungkap metode gaya *uslub* pujaan dan celaan dalam episode serial *Cendekiawan Muslim* di Channel *Al-Ilmu wa Al-Nuur* YouTube beserta jumlah gaya pujaan dan celaan dalam episode serial *Cendekiawan Muslim* ada banyak, yang terbagi dalam beberapa kalimat-kalimat. Hal inilah yang digunakan para cendekiawan Muslim dalam episodenya untuk merepresentasikan keindahan bahasa Arab di channel mereka.

Dari penelitian sederhana ini peneliti berharap agar penelitian selanjutnya dapat mendalami beberapa hal berkenaan dengan ilmu ini terkhusus kalimat (gaya bahasa) yang lainnya dan menghasilkan penelitian yang lebih dalam mengenai permasalahan ini, dan semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti sendiri pada khususnya.

Kata Kunci : Pujaan dan CELAAN, *Cendekiawan Muslim*, *Al-Ilmu wa Al-Nuur*.

المستخلص العربي

أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين (الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي)

عدي باكوس ماهرديكا

٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

اللغة العربية هي إحدى اللغة وصارت حضارة الإسلام بكثير من أساليبها المختلفة الجليلة وسرائرها الموجودة في علم النحو والصرف والباعة خاصة. وجد الباحث أن بعض الناس هم لم يعرفوا أن أسلوب المدح والذم ليس على حسب ذلك فحسب. وجد الباحث في قناة العلم والنور التي فيها تعاليم استفادة اللغة العربية الفصحى، وكذلك جميع وسائل الإعلام المرفوعة على القناة ليست للتسلية فقط، وإن ما هي مرفوعة في المقام الأول ليستفيد منها مشاهدة القناة في معرفة قدرة الله عز وجل وأصول الدين الإسلامي وتحسين الأخلاق الفرد وثقافة المسلم. وأحد حلقة في هذه القناة وهي حلقة علماء المسلمين، حلقة التي تحكي فيها تاريخ الحياة الأنفار المشهورة وهو الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي، ثم توصيلها بجمال اللغة العربية على شكل الحكاية من علماء المسلمين.

مؤسسا على ذلك، هدف هذا البحث عبارة عن محاولة البحث في الكشف عن أدوات أسلوب المدح والذم وأدوات أسلوبهما وطرق أسلوبهما في حلقات مسلسل علماء المسلمين في قناة العلم والنور عبر يوتيوب من الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي. ولا يعاد عن التوسيع في ميدان البحث، فقد حدد الباحث بحثه في بحث أسلوب المدح والذم في الحلقة الأولى إلى الحلقة الرابعة.

وهذا البحث من نوع الدراسة المكتبية الكيفية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي الباغي لبحث أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين. ومنهج الوثائق المكتوبة والقياس لجمع البيانات عما يتعلق بشكل أسلوب المدح والذم.

فمن خلال البحث، قد حصل الباحث على أنواع أسلوب المدح والذم وأدوات أسلوبهما وطرق أسلوبهما في حلقات مسلسل علماء المسلمين في قناة العلم والنور عبر يوتيوب من الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي. كذلك عدد أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين لكثير من أسلوب الذم. وهذا ما استخدم علماء المسلمين في حلقتهم التي تستخدم لي تمثيل جمال اللغة العربية في قناتهم.

فمن هذا البحث البسيط، يرجو الباحثين الآخرين أن يستمروا هذا البحث بقلم الباحث الآخر ويأتي ببحثه الدقيق غير أسلوب المدح والذم لهذه القضية، وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للقراء عموما والباحث نفسه خاصة.

الكلمات الرئيسية: المدح والذم، علماء المسلمين، العلم والنور.

حضرة عميد كلية التربية
بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا
بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، نقدم هذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم : عدي باكوس ماهرديكا

رقم التسجيل : ٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

العنوان : أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين

الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي

وقد طالعنا هذا البحث وفتشناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله
وافيا لشرط الامتحان للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية،
ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب.

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريرا بسيمان، ٤ رجب ١٤٤٦ هـ

٥ يناير ٢٠٢٥ م

المشرفة،

(فطري سيتو ريني، M.Pd)

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور إندونيسيا، الرسالة التي كتبها الطالب:

الاسم : عدي باكوس ماهرديكا

رقم التسجيل : ٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

العنوان : أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين

الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي

للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية،

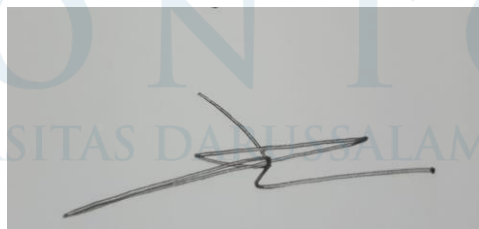
العام الدراسي ١٤٤٦ / ٢٠٢٤ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بسيمان، ٤ رجب ١٤٤٦ هـ

٥ يناير ٢٠٢٥ م

عميد كلية التربية،



(الدكتور أغوس بوديمان، M. Pd)

تقرير لجنة مناقشة الرسالة

أجرت لجنة امتحان الرسالة للحصول على درجة اللسانس بكلية التربية جامعة

دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا الامتحان في:

اليوم/التاريخ : الأحد، ٩ مارس ٢٠٢٥

المكان : جامعة دار السلام كونتور فونوروكو

قررت أن الطالب،

الاسم : عدي باكوس ماهرديكا

رقم التسجيل : ٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

العنوان : أسلوب المدح والذم في حلقات مسلسل علماء المسلمين

الحسن بن هيثم ومحمد الفارابي

قد نجح في امتحان الرسالة بدرجة اللسانس في قسم تعليم اللغة العربية.

تحريرا بسيمان، ٤ رجب ١٤٤٦ هـ

٥ يناير ٢٠٢٥ م

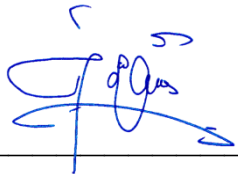
رئيس مجلس المناقشة،



(فطري ستيو ريني، M.Pd.I)



الممتحن الأول عبد الحافظ بن زيد، M.A, Lc



الممتحن الثاني محمد شمس العارفين الماجستير

إقرار

أنا الموقع أدناه،

الاسم : عدي باكوس ماهرديكا

رقم التسجيل : ٣٩٢٠١٨١٢٢٠٣٧٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءا من كتاب منشور أو رسالة جامعة أخرى. وإذا ثبت استقبالي أن هذا البحث منتحل، أنا مستعد لتحمل المسؤولية وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصه لوائح الجامعة، ولن تكن المسؤولية على كلية التربية جامعة دار السلام كونتور.

تحريرا بسيمان، ٤ رجب ١٤٤٦ هـ

٥ يناير ٢٠٢٥ م

الباحث،



(عدي باكوس ماهرديكا)

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

من هدي القرآن الكريم والحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

(الحجر: ٩)

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَأَعْجَمِي وَعَرَبِي ۚ قُلْ هُوَ

لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۖ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۚ

أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

(سورة فصلت: ٤٤)

وقال ابن تيمية رحمه الله: فإن اللسان العربي شعار الإسلام وأهله، واللغات من أعظم

شعائر الأمم التي بها يتميزون

(كتاب اقتضاء الصراط المستقيم، ص: ٢٠٣)

UNILDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

إهداء

أهدى بخلوص البال هذا البحث البسيط،

إلى

والدي المحبوبين السيد كرسيمين والسيدة ماريه اللذان ريان صغيرا وهذباني كبيرا بكل صبر ورحمة وقوة وبذلا جهدهما لوفاء كل من حوائجي جسما وروحا ومادة حتى وصلت إلى أن أكون عليه الآن، دعوت أن يغفر الله ذنوبهما في أعمالهما ويبلغهما إلى جنته الفردوس النعيم.

ثم إلى إخوة الكبار اللذان يتجهدان في كسب أرزاقهما لأبنيتهم في أسواقهما المختلفة. ثم إلى أصدقائي وأساتذتي بقسم تعليم اللغة العربية الذي رافقني بكل صبر وتمتع لترقية هذه الشخصية الضعيفة ولم تكن في مجال اللغة العربية وتعليمها إلى ما أصبحت اليوم.

فإني راجيا أن يحقق الله لهم الأمل والعلوم النافعة والأعمال المرضية ويكتب الله لهم من عباده الصالحين الناجحين الممتازين في جميع الأمور، آمين.

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

كلمة شكر وتقدير

قال تعالى: وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِن مَّا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ (لقمان: ١٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ (رواه الترمذي).

في ختام هذا العمل أحمد الله حمدا يليق بسابغ نعمه أن من علي بإتمام هذا البحث المتوضع ويسر لي ما واجهني من صعاب، فله الحمد في الأولى وفي الأخيرة وله الشكر كما ينبغي لجلال وجهه العظيم سلطانه. اللهم صل وسلم على نبيينا المصطفى وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

فأشكر الله تعالى شكرا كثيرا طيبا مباركا على ما أكرمني به من إتمام هذه الدراسة التي أرجو أن نناول رضاه. رغم أنها مازلت بعيدة من الكمال. وخطر في قلب الباحث الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره. وهذه الغاية لا يصلها الباحث إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشرة، ففي إتمام هذه الرسالة يود الباحث أن يتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من له فضل في كتابة هذا البحث، منهم:

١. معالي الكرام رؤساء معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ومستشار جامعة دار السلام كونتور، كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، والأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي، M.A، وكياهي الحاج أكرم ماريات،

Dipl.A.Ed، -حفظهم الله- الذي أخلصوا في تربية وتنظيم وبناء المعهد.

٢. أصحاب الفضيلة رئيس جامعة دار السلام كونتور الأستاذ الدكتور حامد فهمي

زركشي، M.A، M.Phil ، عبد الحافظ بن زيد، M.A، Lc ، وكيل الجامعة للشؤون

الأكاديمية والطلابية، ستياوان بن لاهوري، M.A، Lc ، وكيل الجامعة لشؤون المالية

والإدارية، خير الأمم، M.Ec ، وكيل الجامعة لشؤون التعاون الخارجي والبحث

العلمي والخريجين، ريان رمضاني جايوسمان، M.A ، - حفظهم الله - لكم منا كل

الثناء والتقدير، على جهودكم الثمينة والقيمة، من أجل الرقي بمسيرة جامعتنا

الغالية.

٣. فضيلة عميد كلية التربية أكوس بوديمان، إخوان محمودي وكيل العميد للشؤون

الأكاديمية والطلابية، والدكتور عزمي شكري زركشي نائب العميد للشؤون المالية،

والدكتور ألف تجهيا ستيادي M.A ، نائب العميد لشؤون التعاون الخارجي والبحث

العلمي - حفظهم الله - الذي أخلصوا حياتهم لإدارة هذه الكلية. ونعلم أن لنجاح

أسرار، ومنكم تعلمنا أن المستحيل يتحقق بثانويتنا، ومنكم تعلمنا أن الأفكار

الملهمة تحتاج إلى من يغرسها بعقول طالبنا، فلكم الشكر على جهودكم القيمة في

كليتنا الحبيبة.

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

٤ . سعادة رئيس قسم تعليم اللغة العربية السيد محمد وحيودي، M.Pd، وكافة المدرسين

الذين قاموا بإدارة هذا القسم وقاموا بالإشراف التام والتوجيه الدائم وتلمذت على

أيديهم في كل مراحل دراسي في هذه الجامعة.

٥ . فضيلة السيدة فطري سيتو ريني، M.Pd.I حفظها الله وأطال عمرها، لتفضلها

الكريم بالإشراف على هذه الرسالة، وتكرمها بنصحي وإرشادي وتوجيهي في كل

دروب دراسي إلى أن أتم هذه الرسالة.

٦ . جميع المحاضرين الذين قاموا بالتدريس والدعم في عملية المحاضرة.

٧ . فضيلة السيد الحاج مشهودي سوباري، M.A، مدير كلية المعلمين الإسلامية بمعهد

دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة الذي قام بالتربية والتعليم.

٨ . الوالدين والأسرة الذين عونوا ودعموا ماديا ومعنويا.

٩ . أصحابي المدرسين في الجهاد التربوي بالحرم المركزي للبنين خصوصا أصحابي في

المرحلة ٢٠١٨ الجيل الملهم.

١٠ . أبنائي الطلبة بمعهد دار السلام كونتور الحرم المركزي للبنين خصوصا للمرحلة

٢٠٢٤ الجيل الشامل بدعائهم قدرت على إتمام كتابة هذه الرسالة.

١١ . أصحابي المدرسين في مجلس رعاية شؤون الطلاب، أشكرهم على كل أدعية التي

دعوتوني في انهاء هذا البحث.

هذا ويسأل الله الباحث أن يشبتهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم
التوفيق ويجزيهم خير الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة ويعينهم في أعمالهم، اللهم آمين.
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

تحريرا بسيما، ٤ رجب ١٤٤٦ هـ

٥ يناير ٢٠٢٥ م

الباحث



(عدي باكوس ماهريكا)

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR