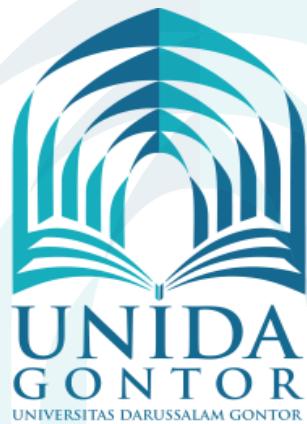


العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan

سري أجي جايابايا



:قدّمه:

ذو الحمّاد الله

رقم التسجيل:

٤٠٢٠١٩٢١٤٠٨٧

قسم دراسة الأديان

كلية أصول الدين

جامعة دارالسلام كونتور

٢٠٢٥/١٤٤٦

العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan

سري أجي جايابايا

بحث علمي

مقدم لاستكمال شرط من شروط الدراسة

لدرجة «الليسانس» في قسم دراسة الأديان

قدّمه:

ذو الحماد الله

رقم التسجيل:

٤٠٢٠١٩٣١٤٠٨٧

تحت الإشراف :

الدكتور متقين، S.H.I., M.Ag.

قسم دراسة الأديان

كلية أصول الدين

جامعة دارالسلام كونتور فونوروكو
UNIVERSITAS DARULSSALAM GONTOR

٤٠٣٥/١٤٤٦



ABSTRAK

HUBUNGAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM UPACARA ADAT SATU SURO DI PETILASAN SRI AJI JAYABAYA

Dzul Hammadillah

40319214087

Ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan tradisi yang sarat dengan nilai agama dan budaya, menjadikannya fenomena unik yang layak untuk diteliti. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya memahami bagaimana nilai-nilai agama dan budaya berinteraksi serta membentuk praktik ritual yang masih dilestarikan hingga kini. Tradisi ini bukan hanya bagian dari warisan budaya, tetapi juga mencerminkan sinergi yang kompleks antara keyakinan spiritual dan adat istiadat masyarakat lokal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hubungan antara nilai-nilai agama dan budaya dalam pelaksanaan ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya. Penelitian ini juga berupaya mengidentifikasi peran ritual tersebut dalam kehidupan sosial dan spiritual masyarakat setempat.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan Antropologi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh adat, dan Peserta ritual, serta studi dokumentasi. Analisis data dilakukan secara interaksi antara agama dan budaya dalam ruitual ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara adat Satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan kepercayaan Hindu-Buddha, ajaran Islam, dan tradisi lokal Jawa. Upacara ini tidak hanya menjadi sarana pelestarian budaya tetapi juga sebagai wujud penghormatan terhadap leluhur dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Elemen agama terlihat pada prosesi doa bersama dan berwudhu, sedangkan unsur budaya tampak pada penggunaan sesaji, arak-arakan pusaka, dan ritual adat lainnya.

Saran yang diajukan adalah agar meluruskan acara ini agar tidak menyeleweng dari ajaran agama islam, dan para ulama sekitar kediri agar memperhatikan acara-acara besar di jawa terkhusus acara peringatan satu suro.

Kata Kunci: *Ritual malam satu Suro, agama, budaya, Petilasan Sri Aji Jayabaya.*

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الملخص البحث

العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري آجي جايابايا

ذو الحمد الله

٤٠٣١٩٣١٤٠٨٧

طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري آجي جايابايا هي تقليد مليء بالقيم الدينية والثقافية ، مما يجعلها ظاهرة فريدة تستحق البحث. تتعلق خلفية هذا البحث عن أهمية فهم كيفية تفاعل القيم الدينية والثقافية وتشكيل ممارسات طقسية لا تزال محفوظة حتى اليوم. هذا التقليد ليس فقط جزءاً من التراث الثقافي ، ولكنه يعكس أيضاً التأثر المعمق بين المعتقدات والعادات الروحية للمجتمع المحلي.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين القيم الدينية والثقافية في تنفيذ طقوس سورو لليلة واحدة في بيتيلasan سري آجي جايابايا. يسعى هذا البحث أيضاً إلى التعرف على دور هذه الطقوس في الحياة الاجتماعية والروحية للمجتمع المحلي.

طريقة البحث المستخدمة نوعية مع نهج أنتروبولوجي. تم جمع البيانات من خلال المشاركة والمقابلات المعمقة مع القادة التقليديين والمشاركين في الطقوس ودراسات التوثيق. تم إجراء تحليل البيانات بنهج وصفي تفسيري لاستكشاف المعنى العميق للتفاعل بين الدين والثقافة في هذه الطقوس.

تظهر نتائج البحث أن حفل اليوم الأول من شهر سورو التقليدي في بيتيلasan سري آجي جايابايا يمثل المعتقدات الهندوسية البوذية والتعاليم الإسلامية والتقاليد الجاوية المحلية. وهذا الحفل ليس وسيلة للحفاظ على الثقافة فحسب، بل هو أيضاً شكل من أشكال احترام الأجداد والشكر لله عزوجل. ويمكن رؤية العناصر الدينية في موكب الصلاة الجماعية والوضوء، في حين يمكن رؤية العناصر الثقافية في استخدام القرابين والمواكب التراثية والطقوس التقليدية الأخرى.

الاقتراح المقدم هو تقويم هذا الحدث حتى لا ينحرف عن تعاليم الإسلام ، وأن ينتبه العلماء حول كديرى للأحداث الكبرى في جاوة ، بما في ذلك إحياء ذكرى اليوم الأول من شهر سورو.

الكلمات الدالة: طقوس ليلة سورو ، الدين ، الثقافة ، حفل زفاف سري آجي جايابايا

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، نقدم إليكم هذه الرسالة التي كتبه الطالب:

الاسم : ذو الحمّاد الله

رقم التسجيل : ٤٠٢٠١٩٢١٤٠٨٧

عنوان الرسالة : العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر

سورو في بيتيلاسان سري أجي جايابايا

لقد طلعنا هذا البحث وفتشناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله وافيا لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس في كلية أصول الدين قسم دراسة الأديان. ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة الالزمة في أمر يسير.

هذا وتفضل بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فونوروكو، ١٠ جمادى الثانية ١٤٤٦ هـ

١٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المشرف،

(S.H.I., M.Ag)



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وسلمت كلية أصول الدين بجامعة دار السلام گونتور فونوروكو إندونيسيا،
الرسالة الذي كتبها الطالب :

الاسم : ذو الحمّاد الله

رقم التسجيل : ٤٠٢٠١٩٣١٤٠٨٧

عنوان الرسالة : العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر

سورو في بيتيلasan سري أجي جايابايا

للحصول على درجة الليسانس في قسم دراسة الأديان بكلية أصول الدين
بجامعة دارالسلام گونتور في العام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٤ م

فونوروكو، ١٠ جمادى الثانية ١٤٤٦ هـ

١٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

عميد كلية أصول الدين،

شمس الهدى أنطونج

(شمس الهدى أنطونج، M.A, M.L.S)

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

تقرير لجنة مناقشة الرسالة

أجرت لجنة مناقشة الرسالة للحصول على درجة الليسانس في كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا، المناقشة في:

اليوم : الأربعاء، ٢٦ يناير ٢٠٢٥.

المكان : جامعة دار السلام كونتور

الاسم : ذوالحمد الله

الكلية/القسم : أصول الدين / دراسة الأديان

رقم التسجيل : ٤٠٣٩٣٤٠٨٧

عنوان الرسالة : العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلاسان سري أجي جايا بابايا

قررت أن الطالب، نجح في مناقشة الرسالة واستحق بدرجة الليسانس في كلية أصول الدين قسم مقارنة الأديان بجامعة دار السلام كونتور.

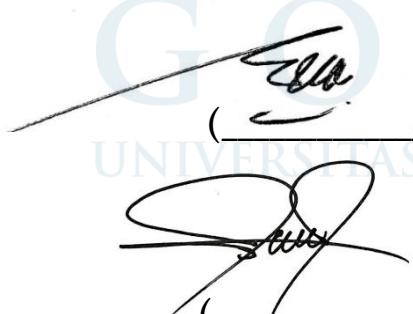
سكرتير المناقشة



رئيس مجلس المناقشة



(الدكتور متدين، M.Ag., S.H.I., M.Ag.) (محمد جايا أجي بيمساكتي، M.A.)



المتحن الأول: الدكتور يوانغا كورنيا يحيى، M.A. :

المتحن الأول: الدكتور يوانغا كورنيا يحيى، M.A. :



إقرار

أنا الموقّع أدناه،

الاسم : ذو الحماد الله
الكلية : أصول الدين
القسم : دراسة الأديان

رقم التسجيل : ٤٠٢٠١٩٣١٤٠٨٧

عنوان الرسالة : العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر

سورو في بيتيلاسان سري أجي جايابايا

أقر بأني قد أعددت هذا البحث بكلّ أمانة ولم يسبق نشره أو كتابته للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا في بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها الأصلية، وإذا ثبت يوماً أنّ هذا البحث منتohl من عمل الغير، أنا مستعدّ لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصّحه لوائح الجامعة.

فونوروكو، ١٠ جمادى الثانية ١٤٤٦ هـ

١٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الباحث،



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

من هدي القرآن الكريم والحديث النبوى



قال الله تعالى في القرآن الكريم:

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لِهِ الدِّينَ حُنَفَاءٌ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكُوَةَ
وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ. (سورة البينة: ٥)

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا صَلِّ وَاحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ
اللَّهُ إِلَيْكَ صَلِّ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ

(سورة الإسراء: ٢٠-١٩)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ
(متفق عليه)

إهداء

أهدي بخلوص الفؤاد وجزيل الشكر
إلى والدي المحترمين أبي المحبوب عبد الحكم مبارك وأمي ممazine،
اللذان كفلاني ورباني صغيرة أرشداني وهذباني شابه، وعندي بتربيتي دينا وخلقا
وعلما، وداومني بنصيحتهما الصالحة وبكل صبرهما وجهدهما إلى أن أكون ما هو
عليه أنا الآن، وغفر الله ذنبهما وفهمها في أعماها.



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من الناصحين، وأفهمنا من علوم العلماء الراشدين،
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له كاتب الآثار، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله
صفوة الأخيار. والصلوة والسلام على من نسخ دينه أديان الكفرة والصالحين، وعلى
آله وأصحابه الذين كانوا بتمسك شريعته صالحين.

أما بعد، فبنعمة الله تتم الصالحات، وقد تمَّت هذه الرسالة بعظمة الشكر
الجزيل وفائق الاحترام إلى كل من له إسهام، وأخصهم بذكر:

١. سادة رؤساء معهد دار السلام كونتور، هم كياهي الحاج حسن عبد الله
سهيل والدكتور كياهي الحاج محمد أكرم مريات، Dipl.A.ED، و
الأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي، M.A. الذين بذلوا
جهدهم لرفع شأن هذا المعهد.

٢. فضيلة رؤساء جامعة دار السلام كونتور الأستاذ الدكتور كياهي الحاج
حامد فهمي زركشي، M.A. Ed., M.Phil، والدكتور عبد الحافظ بن
زيد، M.A. والدكتور سitiyawan bin لاہوري، M.A، والدكتور خير الأمم،

M.Ec والأستاذ الدكتور ريان رمضان، M.A الذين قاموا ببريسة

الجامعة وبتزويـد الطـلاب والطالـبات خـير الرـزـاد.

٣. فضـيلـة عمـيد كلـيـة أصـول الدـين بـجـامـعـة دـار السـلام كـونـتـور الـحـاج شـمـسـ

الـهـادـي أـونـتوـنـج، M.A, M.LS والـقـائـم بـخـلوـص نـفـسـه بـالـإـشـراف التـامـ

عـلـى هـذـه الرـسـالـة.

٤. فـضـيلـة رـئـيس قـسـم درـاسـة الأـديـان بـجـامـعـة دـار السـلام كـونـتـور السـيدـ

الـدـكـتوـر مـتقـيـنـ، M.Ag

٥. فـضـيلـة الـحـاج هـيـرو وـحـيـودـيـ، M.Pd. كـعمـيد المعـهـد لـشـؤـون الرـعـاـيةـ

وـالـإـشـراف بـمعـهـد دـار السـلام كـونـتـور الـحـرم الـثـالـثـ. وـفـضـيلـة أـرـيـس حـلـيمـيـ

حـلـيمـيـ، M.Ud. كـنـائـب مدـير كلـيـة المـعـلـمـين الإـسـلـامـيـة بـمعـهـد دـارـ

الـسـلام كـونـتـور الـحـرم الـثـالـثـ.

٦. جـمـيعـ الـمـحـاضـرـينـ وـالـمـحـاضـراتـ فـي هـذـهـ الجـامـعـةـ دـارـ السـلامـ كـونـتـورـ الذـيـ

بـذـلـواـ جـهـدـهـمـ وـطـاقـتـهـمـ وـأـوقـاتـهـمـ وـأـفـكـارـهـمـ لـإـجـرـاءـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ.

٧. إـخـوـانـيـ المـحـبـوبـونـ فـيـ الـحـرمـ الـثـالـثـ وـخـاصـةـ لـلـمـرـحـلـةـ المـحـبـوـبـةـ "ـالـجـيلـ"

"ـالـحـامـيـ"ـ، الـذـيـنـ دـائـماـ شـاجـعـونـيـ وـسـاعـدـونـيـ روـحـيـةـ وـمـادـيـةـ إـلـىـ إـتـمـامـ

كتـابـةـ هـذـهـ الرـسـالـةـ.

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوافِقَكُمْ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ، وَأَنْ يَبْارِكَكُمْ فِي أُمُورِكُمْ،
وَيَكْتُبَكُمُ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ أَنْ يَتَقَبَّلَ جَمِيعَ أَعْمَالِنَا
وَيَغْفِرْ ذَنْبَنَا وَيَجْعَلْ جَمِيعَ الْأَعْمَالِ نَافِعَةً لِلنَّاسِ.

فونوروكو، ١٠ جمادى الثانية ١٤٤٦ هـ

١٠ ديسمبر م ٢٠٢٤

الباحث،

الله

(ذو الحمد لله)

٤٠٣١٩٣١٤٠٨٧

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

محتويات البحث

أ.....	ABSTRAK
ب	الملخص البحث
Error! Bookmark not defined.	إقرار
خ.....	من هدي القرآن الكريم والحديث النبوي
د.....	إهداء
ذ.....	كلمة شكر وتقدير
س.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تحديد المسألة
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٨.....	و. الإطار النظري للبحث
١١.....	ز. منهج البحث
١٦.....	ح. تنظيم كتابة البحث
١٨.....	الباب الثاني
١٨.....	أ. الطقوس التقليدية

ب. ملف القرية	٤٣
الباب الثالث	٤٦
أ. الفصل الأول: وصف حفل اليوم الأول من شهر سورو التقليدي في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٤٦
١. المبحث الأول: المعدات المستخدمة في طقوس القرابين في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٥٥
٢. المبحث الثاني: استخدام شبكات التراث في حفل اليوم الأول من شهر سورو	٥٨
٣. المبحث الثالث: الأدوات المستخدمة مظلة من ثلاثة من ثلاثة قطع (٥ قطع)	٦٢
٤. المبحث الرابع: طريقة استخدام في حفل اليوم الأول من شهر سورو	٧٥
ب. الفصل الثاني: رموز الأخلاق والتربية في حفل سورو التقليدي في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٧٦
١. المبحث الأول: الرموز الأخلاقية في حفل اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٧٩
٢. المبحث الثاني: الرموز التربوية في حفل اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٨٢
ج. الفصل الثالث: التحليل النقدي المتعلق باحتفال سورو التقليدي الواحد في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٨٤
١. المبحث الأول: تطوير طقوس القرابين في بيتيلasan سري أجي جايابايا	٨٥
٢. المبحث الثاني: تحسين الجودة في تنفيذ حفل اليوم الأول من شهر سورو	٨٦

٣. تدهور الجودة في تنفيذ حفل اليوم الأول من شهر سورو.....	٨٨
هـ. الفصل الرابع: العلاقات الدينية والثقافية في تنفيذ طقوس السرو الواحد في بيتيلasan سري أجي جايابابايا.....	٩٠
١.المبحث الأول : عناصر الدين في احتفال اليوم الأول من شهر سورو.....	٩١
٢.المبحث الثاني : العناصر الثقافية في حفل اليوم الأول من شهر سورو	٩٣
الباب الرابع.....	١٠٥
الخاتمة.....	١٠٥
أ. نتائج البحث.....	١٠٥
بـ. الاستنتاج.....	١٠٧

**UNIDA
GONTOR**
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR