

ABSTRAK

HUBUNGAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM UPACARA ADAT SATU SURO DI PETILASAN SRI AJI JAYABAYA

Dzul Hammadillah

4019214087

Ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan tradisi yang sarat dengan nilai agama dan budaya, menjadikannya fenomena unik yang layak untuk diteliti. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya memahami bagaimana nilai-nilai agama dan budaya berinteraksi serta membentuk praktik ritual yang masih dilestarikan hingga kini. Tradisi ini bukan hanya bagian dari warisan budaya, tetapi juga mencerminkan sinergi yang kompleks antara keyakinan spiritual dan adat istiadat masyarakat lokal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hubungan antara nilai-nilai agama dan budaya dalam pelaksanaan ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya. Penelitian ini juga berupaya mengidentifikasi peran ritual tersebut dalam kehidupan sosial dan spiritual masyarakat setempat.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan Antropologi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh adat, dan Peserta ritual, serta studi dokumentasi. Analisis data dilakukan secara interaksi antara agama dan budaya dalam ruitual ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara adat Satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan kepercayaan Hindu-Buddha, ajaran Islam, dan tradisi lokal Jawa. Upacara ini tidak hanya menjadi sarana pelestarian budaya tetapi juga sebagai wujud penghormatan terhadap leluhur dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Elemen agama terlihat pada prosesi doa bersama dan berwudhu, sedangkan unsur budaya tampak pada penggunaan sesaji, arak-arakan pusaka, dan ritual adat lainnya.

Saran yang diajukan adalah agar meluruskan acara ini agar tidak menyeleweng dari ajaran agama islam, dan para ulama sekitar kediri agar memperhatikan acara- acara besar di jawa terkhusus acara peringatan satu suro.

Kata Kunci: *Ritual malam satu Suro, agama, budaya, Petilasan Sri Aji Jayabaya.*

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الملخص البحث

العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري آجي جايابايا

ذو الحمد الله

٤٠٣١٩٣١٤٠٨٧

طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلasan سري آجي جايابايا هي تقليد مليء بالقيم الدينية والثقافية ، مما يجعلها ظاهرة فريدة تستحق البحث. تتعلق خلفية هذا البحث عن أهمية فهم كيفية تفاعل القيم الدينية والثقافية وتشكيل ممارسات طقسية لا تزال محفوظة حتى اليوم. هذا التقليد ليس فقط جزءاً من التراث الشفافي ، ولكنه يعكس أيضاً التأثر المعمق بين المعتقدات والعادات الروحية للمجتمع المحلي.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين القيم الدينية والثقافية في تنفيذ طقوس سورو لليلة واحدة في بيتيلasan سري آجي جايابايا. يسعى هذا البحث أيضاً إلى التعرف على دور هذه الطقوس في الحياة الاجتماعية والروحية للمجتمع المحلي.

طريقة البحث المستخدمة نوعية مع نهج أنتروبولوجي. تم جمع البيانات من خلال المشاركة والمقابلات المعمقة مع القادة التقليديين والمشاركين في الطقوس ودراسات التوثيق. تم إجراء تحليل البيانات بنهج وصفي تفسيري لاستكشاف المعنى العميق للتفاعل بين الدين والثقافة في هذه الطقوس.

تظهر نتائج البحث أن حفل اليوم الأول من شهر سورو التقليدي في بيتيلasan سري آجي جايابايا يمثل المعتقدات الهندوسية البودية والتعاليم الإسلامية والتقاليد الجاوية المحلية. وهذا الحفل ليس وسيلة للحفاظ على الثقافة فحسب، بل هو أيضاً شكل من أشكال احترام الأجداد والشكر لله عزوجل. ويمكن رؤية العناصر الدينية في موكب الصلاة الجماعية والوضوء، في حين يمكن رؤية العناصر الثقافية في استخدام القرابين والمواكب التراثية والطقوس التقليدية الأخرى.

الاقتراح المقدم هو تقويم هذا الحدث حتى لا ينحرف عن تعاليم الإسلام ، وأن ينتبه العلماء حول كديرى للأحداث الكبرى في جاوة ، بما في ذلك إحياء ذكرى اليوم الأول من شهر سورو.

الكلمات الدالة: طقوس ليلة سورو ، الدين ، الثقافة ، حفل زفاف سري آجي جايابايا