

ABSTRAK

HUBUNGAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM UPACARA ADAT SATU SURO DI PETILASAN SRI AJI JAYABAYA

Dzul Hammadillah

٤٠٢٠١٩٢١٤٠٨٧

Ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan tradisi yang sarat dengan nilai agama dan budaya, menjadikannya fenomena unik yang layak untuk diteliti. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya memahami bagaimana nilai-nilai agama dan budaya berinteraksi serta membentuk praktik ritual yang masih dilestarikan hingga kini. Tradisi ini bukan hanya bagian dari warisan budaya, tetapi juga mencerminkan sinergi yang kompleks antara keyakinan spiritual dan adat istiadat masyarakat lokal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hubungan antara nilai-nilai agama dan budaya dalam pelaksanaan ritual malam satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya. Penelitian ini juga berupaya mengidentifikasi peran ritual tersebut dalam kehidupan sosial dan spiritual masyarakat setempat.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan Antropologi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh adat, dan Peserta ritual, serta studi dokumentasi. Analisis data dilakukan secara interaksi antara agama dan budaya dalam ritual ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara adat Satu Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya merupakan kepercayaan Hindu-Buddha, ajaran Islam, dan tradisi lokal Jawa. Upacara ini tidak hanya menjadi sarana pelestarian budaya tetapi juga sebagai wujud penghormatan terhadap leluhur dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Elemen agama terlihat pada prosesi doa bersama dan berwudhu, sedangkan unsur budaya tampak pada penggunaan sesaji, arak-arakan pusaka, dan ritual adat lainnya.

Saran yang diajukan adalah agar meluruskan acara ini agar tidak menyeleweng dari ajaran agama islam, dan para ulama sekitar kediri agar memperhatikan acara- acara besar di jawa terkhusus acara peringatan satu suro.

Kata Kunci: *Ritual malam satu Suro, agama, budaya, Petilasan Sri Aji Jayabaya.*

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

الملخص البحث

العلاقة بين الدين والثقافة عند طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلاسان سري آجي جاياايا

ذو الحماد الله

٤٠٢٠١٩٢١٤٠٨٧

طقوس اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلاسان سري آجي جاياايا هي تقليد مليء بالقيم الدينية والثقافية ، مما يجعلها ظاهرة فريدة تستحق البحث. تنطلق خلفية هذا البحث عن أهمية فهم كيفية تفاعل القيم الدينية والثقافية وتشكيل ممارسات طقسية لا تزال محفوظة حتى اليوم. هذا التقليد ليس فقط جزءا من التراث الثقافي ، ولكنه يعكس أيضا التآزر المعقد بين المعتقدات والعادات الروحية للمجتمع المحلي.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين القيم الدينية والثقافية في تنفيذ طقوس سورو لليلة واحدة في بيتيلاسان سري آجي جاياايا. يسعى هذا البحث أيضا إلى التعرف على دور هذه الطقوس في الحياة الاجتماعية والروحية للمجتمع المحلي.

طريقة البحث المستخدمة نوعية مع نهج أنثروبولوجي. تم جمع البيانات من خلال المشاركة والمقابلات المتعمقة مع القادة التقليديين والمشاركين في الطقوس ودراسات التوثيق. تم إجراء تحليل البيانات بنهج وصفي تفسيري لاستكشاف المعنى العميق للتفاعل بين الدين والثقافة في هذه الطقوس.

تظهر نتائج البحث أن حفل اليوم الأول من شهر سورو التقليدي في بيتيلاسان سري آجي جاياايا يمثل المعتقدات الهندوسية البوذية والتعاليم الإسلامية والتقاليد الجاوية المحلية. وهذا الحفل ليس وسيلة للحفاظ على الثقافة فحسب، بل هو أيضًا شكل من أشكال احترام الأجداد والشكر لله عز وجل. ويمكن رؤية العناصر الدينية في موكب الصلاة الجماعية والوضوء، في حين يمكن رؤية العناصر الثقافية في استخدام القرابين والمواكب التراثية والطقوس التقليدية الأخرى.

الاقتراح المقدم هو تقويم هذا الحدث حتى لا ينحرف عن تعاليم الإسلام ، وأن ينتبه العلماء حول كديري للأحداث الكبرى في جاوة ، بما في ذلك إحياء ذكرى اليوم الأول من شهر سورو.

الكلمات الدالة: طقوس ليلة سورو ، الدين ، الثقافة ، حفل زفاف سري آجي جاياايا