

## محتويات البحث

أ.....	ABSTRAK
ب.....	الملخص البحث
ح.....	إقرار
خ.....	من هدي القرآن الكريم والحديث النبوي
د.....	إهداء
ذ.....	كلمة شكر وتقدير
س.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تحديد المسألة
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٨.....	و. الإطار النظري للبحث
١١.....	ز. منهج البحث
١٦.....	ح. تنظيم كتابة البحث
١٨.....	الباب الثاني
١٨.....	أ. الطقوس التقليدية

ب. ملف القرية.....	٤٣
الباب الثالث.....	٤٦
أ. الفصل الأول: وصف حفل اليوم الأول من شهر سورو التقليدي في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٤٦
١. المبحث الأول: المعدات المستخدمة في طقوس القرابين في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٥٥
٢. المبحث الثاني: استخدام شبكات التراث في حفل اليوم الأول من شهر سورو.....	٥٨
٣. المبحث الثالث: الأدوات المستخدمة مظلة من ثلاث قطع (٥ قطع).....	٦٢
٤. المبحث الرابع: طريقة استخدام في حفل اليوم الأول من شهر سورو.....	٧٥
ب. الفصل الثاني: رموز الأخلاق والتربية في حفل السورو التقليدي في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٧٦
١. المبحث الأول: الرموز الأخلاقية في حفل اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٧٩
٢. المبحث الثاني: الرموز التربوية في حفل اليوم الأول من شهر سورو في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٨٢
ج. الفصل الثالث: التحليل النقدي المتعلق باحتفال سورو التقليدي الواحد في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٨٤
١. المبحث الأول: تطوير طقوس القرابين في بيتيلاسان سري أجي جايابايا.....	٨٥
٢. المبحث الثاني: تحسين الجودة في تنفيذ حفل اليوم الأول من شهر سورو.....	٨٦

٨٨.....	٣. تدهور الجودة في تنفيذ حفل اليوم الأول من شهر سورو
	هـ. الفصل الرابع: العلاقات الدينية والثقافية في تنفيذ طقوس السرو الواحد في بيتيلاسان سري أجي جايا بايا.....
٩٠.....	
٩١.....	١. المبحث الأول : عناصر الدين في احتفال اليوم الأول من شهر سورو
٩٣.....	٢. المبحث الثاني : العناصر الثقافية في حفل اليوم الأول من شهر سورو
١٠٥.....	الباب الرابع.....
١٠٥.....	الخاتمة.....
١٠٥.....	أ. نتائج البحث.....
١٠٧.....	ب. الاستنتاج.....