

# ABSTRAK

## PELAKSANAAN UPACARA NGABEN DENGAN KREMATORIUM PADA UMAT HINDU BALI DAN DESA BANYUANYAR KEDIRI

Akhmad Ilham Mushofah

402019214078

Upacara Ngaben dalam tradisi Hindu merupakan ritual penting yang menandai perpindahan arwah dari dunia ke alam baka, yang pelaksanaannya dipengaruhi oleh konsep Desa, Kala, Patra (tempat, waktu, dan kebiasaan). Seiring perkembangan zaman, tata cara pelaksanaan Ngaben mengalami perubahan, dari prosesi sederhana menjadi lebih kompleks dan mewah. Penelitian ini membandingkan pelaksanaan Upacara Ngaben di Desa Pedungan, Denpasar, Bali yang memiliki tradisi kuat dengan Desa Banyuanyar, Kediri di mana Hindu merupakan minoritas.

Kajian ini Peneliti bertujuan untuk menganalisis perbedaan tata cara pelaksanaan Ngaben di kedua desa tersebut berdasarkan konsep Desa, Kala, Patra, sehingga memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai dinamika ritual keagamaan dalam masyarakat Hindu.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif dengan menggunakan metode Analisis-Deskriptif-Komparatif. Adapun pendekatan yang digunakan penelitian ini adalah pendekatan antropologi agama, dimana pendekatan tersebut menganalisis kepercayaan dan praktik agama yang berinteraksi dengan struktur sosial dan budaya.

Dari penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan dari penelitian ini yakni: Pertama, Pelaksanaan Ngaben di Desa Pedungan Denpasar Bali yakni berupa Pengunguman kematian, Pembersihan Jenazah, Pelaksanaan Upacara Ngaben, tahap finishing. Kedua, Pelaksanaan Ngaben di Desa Banyuanyar Kediri yakni berupa Tahap persiapan. Pelaksanaan upacara dan terakhir tahap finishing. Ketiga, upacara ini menghasilkan beberapa persamaan dan perbedaan. Persamaan dari upacara tersebut yaitu sebagai sebuah penghormatan dan perpindahan arwah yang sudah meninggal dari dunia ke alam baka, dan menjadi rangkaian upacara sosial. Dari segi perbedaan yakni upacara ngaben konvensional lebih mengedepankan tradisi dan kepercayaan yang sudah terjadi secara turun temurun dan jikalau dari pelaksanaan upacara ngaben secara krematorium cenderung lebih praktis dan efisien dengan tetap menjaga nilai keagamaan.

Berdasarkan penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa Upacara Ngaben dalam tradisi Hindu merupakan ritual penting yang menandai perpindahan arwah ke alam baka, yang pelaksanaannya dipengaruhi oleh konsep Desa, Kala, Patra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun keduanya memiliki tujuan yang sama, terdapat perbedaan dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini masih banyak kekurangan, diantaranya peneliti belum meneliti lebih detail pengaruh Ngeben Konvensional dan Ngeben Krematorium pada keluarga dan masyarakat. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya dapat mengembangkan dan meneliti lebih lanjut terhadap Pelaksanaan Ngeben di Agama Hindu.

*Kata Kunci : Hindu, Upacara Keagamaan, Ngaben*

## ملخص البحث

### تنفيذ حفل نجابين مع حرق الجثث الهندوس في قرية بيدونجان، دينباسار بالي وقرية بانيوانيار كديري

أحمد إلهام مصطفة

٤٠٣١٩٢١٤٠٧٨

يعتبر حفل نجابين في التقليد الهندوسي طقوساً مهمة تمثل انتقال الروح من هذا العالم إلى الحياة الآخرة، ويتأثر تنفيذه بمفهوم ديسا وكالا وباترا (المكان والزمان والعادات). مع مرور الوقت، تغيرت إجراءات تنفيذ نجابين، من موكب بسيط إلى موكب أكثر تعقيداً وفحاماً. تقارن هذه الدراسة بين تنفيذ حفل نجابين في قرية بيدونجان، دينباسار، بالي، التي تتمتع بتقاليد قوية، مع قرية بانيوانيار، كديري، حيث يشكل الهندوس أقلية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الاختلافات في إجراءات تنفيذ نجابين في القرىتين بناءً على مفهوم ديسا وكالا وباترا، وذلك لتوفير فهم أعمق لдинاميكيات الطقوس الدينية في المجتمع الهندوسي.

هذا النوع من الأبحاث هو بحث نوعي يستخدم أسلوب التحليل الوصفي المقارن. المنهج المتبعة في هذا البحث هو منهج أنثروبولوجيا الدين، حيث يقوم هذا المنهج بتحليل المعتقدات والممارسات الدينية التي تتفاعل مع البنية الاجتماعية والثقافية.

ومن خلال هذا البحث تم التوصل إلى عدة نتائج وهي: أولاً: تنفيذ نجابين في قرية بيدونجان، دينباسار، بالي، أي في شكل إعلانات الوفاة، وتنظيف الجثة، وتنفيذ مراسيم نجابين، ومرحلة التشطيب. ثانياً، تنفيذ مشروع نجابين في قرية بانيوانيار، كديري، هو في مرحلة التحضير. تنفيذ الحفل ومرحلة التشطيب النهائي. ثالثاً، ينبع عن هذا الاحتفال العديد من أوجه التشابه والاختلاف. والتشابه بين هذه الطقوس هو أنها شكل من أشكال الاحترام ونقل روح المتوفى من هذا العالم إلى الحياة الآخرة، وهي عبارة عن سلسلة من الطقوس الاجتماعية. من حيث الاختلافات، تعطي مراسم حرق الجثث التقليدية الأولوية للتقاليد والمعتقدات التي انتقلت من جيل إلى جيل، في حين تميل مراسم حرق الجثث في حرق الجثث إلى أن تكون أكثر عملية وكفاءة مع الحفاظ على القيم الدينية.

وبناءً على هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن حفل نجابين في التقليد الهندوسي هو طقوس مهمة تشير إلى انتقال الروح إلى الحياة الآخرة، ويتأثر تنفيذه بمفهوم ديسا، كالا، باترا. وتبصر نتائج الدراسة أنه على الرغم من أن كلها لها نفس الهدف، إلا أن هناك اختلافات في تنفيذها.

لا تزال هذه البحث بعيداً من الكمال ، بما في ذلك أن الباحث لم يفحصوا بمزيد من التفصيل تأثير حرق نجابين كونفينسيونال ونجابين على الأسر والمجتمعات. من المأمول أن يتمكن الباحث التالي من تطوير وإجراء مزيد من البحث في تنفيذ نجابين في الهندوسية.

الكلمات المفتاحية : الهندوسية ، الاحتفالات الدينية ، نجابين