

## ABSTRAK

### ANALISIS KESALAHAN NAHWU BAGI SANTRIWATI KELAS 5 KMI DALAM PENULISAN NASKAH *DRAMA CONTEST* PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 1

Aviva Aya Sabrina

422021123033

Pondok Modern Darussalam Gontor dikenal dengan pendidikan bahasa Arab yang menyeluruh. Keterampilan berbahasa Arab diajarkan dan dilatih melalui berbagai aktivitas, seperti peningkatan bahasa, insya', pidato, diskusi, serta lomba bahasa seperti Drama Contest. Semua kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan banyak kesalahan nahwu dalam penulisan naskah Drama Contest.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi penyebab kesalahan nahwu dalam penulisan naskah Drama Contest oleh santriyah kelas 5 Kuliyatu-l-Mu'allimat Al-Islamiah Gontor Putri Kampus 1. Karena penguasaan ilmu nahwu dianggap sangat penting dalam membantu siswa mencapai keterampilan menulis yang baik.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis kesalahan nahwu dalam penulisan naskah Drama Contest. Populasi penelitian terdiri dari 30 zona di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1, sementara 15 zona diambil sebagai sampel untuk mewakili seluruh populasi. Sampel dipilih berdasarkan peserta dalam kompetisi, dengan dua rayon di setiap kelompok. Sampel ini digunakan untuk mengidentifikasi dan mengukur bentuk kesalahan nahwu yang terdapat dalam naskah Drama Contest. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisis naskah Drama Contest. Selain itu, teknik analisis data meliputi wawancara dan analisis dokumen, dengan tujuan untuk mengidentifikasi berbagai bentuk kesalahan nahwu serta faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan dalam penulisan naskah oleh santriyah.

Dari hasil penelitian, ditemukan bahwa terdapat berbagai bentuk kesalahan nahwu dalam penulisan naskah Drama Contest oleh santriyah kelas 5 Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus yaitu pada perubahan tanda baca, penerapan tanda baca, dan juga penggunaan konjungsi. Penyebab dari masalah ini adalah overgeneralisasi, ketidaktahuan tentang aturan, penerapan aturan yang tidak lengkap, dan peminjaman kata yang salah.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar santriyah tidak hanya fokus pada keterampilan menulis, tetapi juga mengembangkan keterampilan bahasa lainnya, seperti membaca dan berbicara, secara terpadu. Selain itu, penelitian selanjutnya disarankan untuk mengeksplorasi hubungan antara berbagai keterampilan bahasa dalam meningkatkan kemampuan menulis. Dengan memahami keterkaitan ini, karena metode pembelajaran bahasa Arab yang sesuai dapat membantu santriyah menguasai tata bahasa secara lebih baik dan menerapkannya dengan benar dalam tulisan mereka.

**Kata kunci :** Kesalahan Nahwu, Penulisan Teks Drama, *Drama Contest*

## مستخلص

تحليل الأخطاء النحوية في كتابة النص التمثيل المسرحي للصف الخامس كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات

عفيفة أية صبرينا

٤٢٢٠٢١١٢٣٠٣٣

يشتهر معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة بتعليمه الشامل للغة العربية. يتم تدريس مهارات اللغة العربية والتدريب عليها من خلال أنشطة مختلفة، مثل تحسين اللغة، والإنشاء، والخطابة، والمناقشة، بالإضافة إلى المسابقات اللغوية مثل مسابقة التمثيل المسرحي. وتهدف جميع هذه الأنشطة إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطالبات الصف الخامس. وقد وجد الباحثة في هذه الدراسة العديد من الأخطاء اللغوية في كتابة نص التمثيل المسرحي.

والغرض من هذه الدراسة هو التعرف على أسباب أخطاء النحوية في كتابة نص التمثيل المسرحي من قبل طالبات الصف الخامس بكلية المعلمات الإسلامية في معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة؛ لأن إتقان النحو يعتبر مهماً جداً في مساعدة الطلاب على تحقيق مهارات الكتابة الجيدة.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي الكيفي لتحليل الأخطاء النحوية في كتابة نص التمثيل المسرحي. وقد تألف مجتمع الدراسة من ٣٠ منطقة في معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة، في حين تم أخذ عينات من ١٥ منطقة تمثل جميع السكان. تم اختيار العينة بناءً على المشاركين في المسابقة، حيث يتكون كل فريق من منطقتين في كل مجموعة. واستخدمت هذه العينة لتحديد وقياس شكل أخطاء النحو الواردة في نص التمثيل المسرحي. وبالإضافة إلى ذلك، شملت تقنيات تحليل البيانات المقابلات وتحليل الوثائق، بهدف تحديد الأشكال المختلفة للأخطاء النحوية وكذلك العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة نص التمثيل المسرحي من قبل الطالبات.

تبين من نتائج الدراسة أشكالاً مختلفة من الأخطاء في كتابة نص التمثيل المسرحي من قبل طالبات الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة، وهي في تغيير علامة الإعراب، في تطبيق الإعراب، وكذلك في استخدام أدوات الربط، والسبب عن هذه المشكلة هو المبالغة في التعميم، الجهل بالقاعدة، التطبيق الناقص للقواعد، والاقتراضات الخاطئة.

استناداً إلى نتائج هذه الدراسة، يوصى أولاً بقتصر تركيز الطالبات على مهارات الكتابة فحسب، بل يجب أن تتم تطوير المهارات اللغوية الأخرى، مثل القراءة والتحدث، بطريقة متكاملة. بالإضافة إلى ذلك، يوصى بإجراء بحوث مستقبلية لاستكشاف العلاقة بين المهارات اللغوية المختلفة في تحسين القدرة على الكتابة. من خلال فهم هذه العلاقة، حيث يمكن أن تساعد أساليب تعلم اللغة العربية المناسبة للطالبات على إتقان قواعد اللغة العربية بشكل أفضل وتطبيقها بشكل صحيح في كتابتهن.

الكلمات الرئيسية: الأخطاء النحوية، كتابة نص، التمثيل المسرحي