

## محتويات البحث

تحليل الأخطاء النحوية في كتابة نص التمثيل المسرحي لطالبات للصف الخامس كلية	
المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات.....	١
مستلخص البحث في اللغة الإندونيسيا.....	أ
مستلخص البحث في اللغة العربية.....	ب
تقرير المشرف.....	ج
رسالة مشرفة رسالة مشرفة البحث.....	ج
رسالة عميد كلية التربية.....	د
تقرير لجنة مناقشة البحث.....	هـ
الإقرار.....	و
إهداء.....	ز
كلمة شكر وتقدير.....	ح
الباب الأول المقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. تحديد المسألة.....	٩
ج. هدف البحث.....	٩
د. أهمية البحث.....	١٠
١. الأهمية النظرية.....	١٠
٢. الأهمية التطبيقية.....	١٠

١١	هـ. تنظيم كتابة البحث .....
١٢	الباب الثاني الإطار النظري .....
١٢	أ. الإطار النظري .....
١٢	١. مفهوم "الأخطاء" .....
٢١	٢. مفهوم علم النحو .....
٢٤	٣. مفهوم المهارة .....
٣٠	ب. البحوث السابقة .....
٣٤	الباب الثالث منهج البحث .....
٣٤	أ. منهج ونوع البحث .....
٣٧	ب. حضور الباحثة .....
٣٨	ج. موقع البحث .....
٣٨	د. مصادر البيانات .....
٣٨	١. المقابلة .....
٣٩	٢. الأحداث أو الأنشطة .....
٣٩	٣. المكان أو الموقع .....
٤٠	٤. الوثائق .....
٤٠	هـ. أسلوب جمع البيانات .....
٤٠	١. المقابلة .....

٤١	٢. الوثائق ..
٤١	و. أسلوب تحليل البيانات ..
٤٢	١. اختيار المجموعة اللغوية ..
٤٢	٢. التعرف على الأخطاء في المجموعة ..
٤٣	٣. تصنيف الأخطاء ..
٤٣	٤. شرح الخطأ ..
٤٣	٥. تقييم الأخطاء ..
٤٤	ز. التحقيق من صحة البيانات ..
٤٤	١. تثليث المنهج ..
٤٤	٢. التثليث النظري ..
٤٦	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ..
٤٦	أ. عرض البيانات ...
٤٦	١. عرض البيانات العامة ..
٤٩	٢. عرض البيانات الخاصة ..
٥٦	ب. تحليل البيانات ومناقشتها ..
	١. أشكال الأخطاء النحوية في كتابة نص التمثيل المسرحي لطالبات الصف
	الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية
٥٦	الحديث ..

المبحث الثالث: جهود الباحثة لتحسين الأخطاء النحوية في كتابة نص التمثيل المسرحي	
لطلبات الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات	١٠٨ .....
الباب الخامس الخاتمة	١١٢ .....
أ. ملخص نتائج البحث	١١٢ .....
ب. التوصيات والاقتراحات	١١٣ .....
مصادر البحث	١١٥ .....

