

ABSTRAK

DIMENSI EMOSIONAL DALAM AL-QUR'AN MENURUT SYA'RAWI, STUDI ANALISIS PSIKOLOGI DALAM SURAT YUSUF AYAT 23

Anggun Nusba Aini
422021233035

Dimensi Emosional merupakan salah satu permasalahan besar bagi anak muda pada zaman sekarang. Dalam diskusi ini, terdapat contoh dari kisah Yusuf dengan Zulaikha terkait dimensi emosional dalam surat Yusuf ayat 23 menurut pandangan Imam Mutawalli Asy-Sya'rawi dala kitab tafsirnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap tentang Dimensi emosional yang ada dalam Al-Qur'an pada surat Yusuf ayat 23 menurut salah satu Mufassir ternama yaitu Imam Asy-Sya'rawi dan menyesuaikan pandangan tersebut dengan ilmu psikologi.

Jenis Penelitian ini menggunakan penelitian studi literatur (*library reserch*) metode analisis dengan penafsiran secara tahlili. Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi metode deskriptif dan analisis, melalui analisis ayat mengenai dimensi emosional menurut Imam Asy-Sya'rawi. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi pada diskusi akademis tentang Pemahaman untuk keselamatan dari dimensi emosional wanita.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa konsep dimensi emosional dalam penafsiran Al-Qur'an surat Yusuf ayat 23 berpusat pada diri atau pengendalian diri. Dalam kisah tersebut menjelaskan tentang bagaimana kisah nabi Yusuf a.s yang memiliki sifat mulia dalam menjaga dirinya dari godaan Zulaikha dan menjelaskan bagaimana Allah memberikan jalan atas apa yang terjadi dengan Yusuf. Imam Sya'rawi menjelaskan bahwa beberapa kata kunci dalam ayat tersebut seperti "وغلقت الأبواب", "راونته التي هو في بيتها عن نفسه", "هيء لك" menunjukkan bentuk tekanan emosional dan dorongan nafsu Zulaikha yang merupakan manifestasi dari *nafs ammarah* (jiwa yang mendorong pada keburukan). Di sisi lain, respons Nabi Yusuf yang terekam dalam kalimat "إنه ربي أحسن مثواي", "معاذ الله", "يُفَلِّح الظالمون" menjadi cerminan dari pengendalian diri, yang dalam psikologi Islam dikategorikan sebagai transisi dari *nafs lawwamah* menuju *nafs muthma'innah*. Kisah tersebut menceritakan bagaimana Allah memberikan petunjuknya sesudah datangnya sebuah masalah, karna sesungguhnya Allah tidak akan menjerumuskan hambanya dan akan menolong hambanya yang berbuat baik dan benar.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari penelitian ini. Semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat memberi inspirasi untuk peneliti selanjutnya dalam pemahaman tentang kisah dalam Al-Qur'an, serta penafsiran terhadap ayat Al-Qur'an tentang dimensi emosional dari pandangan tokoh terkenal lainnya.

Kata Kunci: Dimensi Emosional, Kisah Nabi Yusuf, Imam Asy-Sya'rawi

البحث ملخص

الأبعاد العاطفية في القرآن الكريم عند الشعراوي دراسة تحليلية نفسية في سورة

يوسف الآية ٢٣

أنججون نصب عيني

٤٤٢٠٢١٢٣٣٠٣٥

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن البعد العاطفي للمرأة في شخصية زليخا، من خلال تفسير القرآن الكريم لسورة يوسف، الآيات ٢٣، وفقاً لأحد كبار المفسرين، الإمام الشعراوي، ومقارنة آرائه بالتحليل النفسي. البعد العاطفي هو أحد المشاكل الكبيرة التي يعاني منها الشباب اليوم. فكثير من المشاكل التي تحدث لدى الشباب اليوم ترجع إلى البعد العاطفي الخاص بهم. وفي هذا البحث مثال من قصة يوسف مع زليخا المتعلقة بالبعد العاطفي في سورة يوسف الآية ٢٣ على رأي الإمام المتولى الشافعي في كتابه التفسير.

والغرض من هذه الدراسة هو الكشف عن البعد العاطفي في القرآن في سورة يوسف الآية ٢٣ حسب رأي أحد المفسرين المشهورين وهو الإمام الشعراوي وضبط الرأي بعلم النفس.

تعتمد هذه الدراسة على منهج البحث المكتبي التحليلي، حيث يتم تحليل الآيات المتعلقة بالبعد العاطفي وفقاً للتفسير الإمام الشعراوي. وتشمل مناهج البحث المستخدمة المنهجين الوصفي والتحليلي، من خلال دراسة وتحليل الآيات التي تتناول هذا البعد العاطفي. ومن ثم، تسهم هذه الدراسة في إثراء النقاش الأكاديمي حول فهم البعد العاطفي للمرأة، بما يساعد في استيعابه وضبطه وفق المنظور الإسلامي.

من هذه الدراسة، يمكن استنتاج أن مفهوم البعد العاطفي في تفسير القرآن، سورة يوسف الآية ٢٣ يتمحور حول ضبط النفس أو ضبط النفس. في القصة، تشرح كيف قصة النبي يوسف عليه السلام الذي كان له طبيعة نبيلة في حماية نفسه من تجربة الزليخة وشرح كيف أفسح الله المجال لما حدث ليوسف. وأوضح الإمام الشعراوي أن بعض الكلمات الرئيسية في الآية مثل "راودته التي هو في بيتها عن نفسه" و "وغلقت الأبواب" و "هيـت لك" تشير إلى شكل من أشكال الضغط العاطفي ورغبة شهوة الزليخة، وهي مظهر من مظاهر نفس عماره (النفس التي تدفع إلى الشر). من ناحية أخرى، فإن رد النبي يوسف المسجل في الجمل "معاذ الله" و "إنه ربى أحسن مثواي" و "إنه لا يفلح الظالمون" هو انعكاس لضبط النفس ، والذي يصنف في علم النفس الإسلامي على أنه الانتقال من نفس لومة إلى نفس مشينة تحكي القصة كيف أن الله يهدي بعد وصول المشكلة ، لأن الله لا يغرق فيها عبده ويساعد عبده الذي يفعل الخير والحق. تدرك الباحثة أن هذه الدراسة لا تخلو من أوجه القصور، ومن المأمول أن تكون منطلقاً لبحوث أخرى أكثر تعمماً في المستقبل. كما تأمل أن يكون هذا البحث مفيداً وملهماً للباحثين المهتمين بدراسة القصص القرآنية، وكذلك تحليل الأبعاد العاطفية من منظور شخصيات علمية أخرى مشهورة.

الكلمات المفتاحية: البُعد العاطفي، قصة النبي يوسف، الإمام الشعراوي

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR