

## **Abstrak**

### **Konsep Iman Menurut Sa'id Nursi Badiuzzaman**

Penulis : Adi Cahyono Putro

NIM : 402019224078

Keburukan tidak sepenuhnya negatif; ia bisa berfungsi untuk mengungkapkan kebaikan universal yang lebih dalam. Pemikiran ini menjadi semakin relevan dalam dunia modern yang dipenuhi berbagai tantangan, musibah, dan kejahatan. Dengan mengganti perspektif dari fokus pada keburukan, individu dapat menemukan makna dan kebaikan dalam situasi sulit, serta mengembangkan ketahanan mental dan spiritual dalam menghadapi ujian hidup.

Badiuzzaman Said Nursi adalah seorang ulama, pemikir, dan penulis Muslim Kurdi asal Turki yang terkenal sebagai pendiri gerakan Nurcu menawarkan cara pandang yang konstruktif dalam memahami realitas kehidupan. Karyanya yang paling terkenal, *Risale-i Nur*, adalah kumpulan tulisan yang membahas keimanan, akidah, dan spiritualitas Islam. Ia dijuluki "Badiuzzaman" (Keajaiban Zaman) karena kecerdasannya yang luar biasa. Sepanjang hidupnya, Nursi menghadapi pengasingan dan penjara akibat pandangannya yang dianggap bertentangan dengan kebijakan sekuler pemerintah Turki. Meski demikian, ia tetap berkomitmen menyebarkan ajaran Al-Qur'an. Gerakan Nurcu dan *Risale-i Nur* terus berpengaruh luas, terutama di Turki dan komunitas Muslim global.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep iman dalam perspektif Nursi dan keterkaitannya dengan pemahaman akan keindahan dan keburukan, serta bagaimana kedua konsep ini saling terkait dengan iman seseorang. Fokusnya adalah untuk melihat bagaimana ide-ide Nursi dapat membantu individu menghadapi berbagai ujian dan tantangan dalam hidup secara positif dan menyeluruh. Menawarkan wawasan yang dapat mendukung kesejahteraan mental dan spiritual individu dalam menghadapi kesulitan hidup.

Penelitian ini berjenis kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Ini berarti penelitian ini berfokus pada pemahaman mendalam mengenai tema yang diteliti, tanpa menggunakan data numerik. Fokus utama penelitian ini adalah karya-karya Said Nursi, khususnya *Risalah Nur*, yang merupakan kumpulan tulisan Nursi tentang berbagai tema spiritual dan filosofis. Penelitian ini mencakup analisis terhadap contoh-contoh yang diangkat oleh Nursi, seperti peristiwa alam dan interaksi antar makhluk hidup, untuk menggali makna yang lebih dalam. Dengan ini, penelitian bertujuan untuk memberikan pemahaman yang komprehensif tentang pandangan Nursi dan aplikasinya dalam konteks kehidupan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa iman menurut Said Nursi sebagai cahaya dan kekuatan spiritual yang menguatkan hati dan pikiran, diperoleh melalui pendalaman Al-Qur'an dan renungan (tafakkur) atas alam semesta sebagai bukti kebesaran Allah. Nursi menggabungkan akal dan hati untuk membangun keyakinan yang kokoh, menekankan bahwa iman harus aktif, dinamis, dan terhindar dari keraguan di tengah tantangan modern. Melalui iman, manusia melihat alam sebagai tanda kebesaran Allah, menumbuhkan syukur, dan terdorong untuk berbuat baik. Dengan demikian, iman menjadi fondasi kehidupan yang seimbang, bermakna, dan terhubung dengan Allah serta sesama, tidak ada keburukan mutlak di alam semesta. Keburukan parsial berfungsi untuk mengungkapkan kebaikan universal. Pemahaman akan hal ini menjadi landasan bagi individu untuk menghadapi ujian kehidupan dengan cara yang lebih positif dan konstruktif. Saran dari penulis untuk pembaca semoga dapat beriman dengan baik.

**Kata Kunci:** Sa'id Nursi Badiuzzaman, Keimanan, Kriminal, Keburukan.

## ملخص البحث

### مفهوم الإيمان عند بديع الزمان سعيد النورسي

الباحث : أدي جاهيونو فوترا

رقم التسجيل : ٤٠٢٠١٩٢٢٤٠٧٨

ليس الشرّ سلبياً بالكامل؛ بل يمكن أن يعمل كوسيلة لإظهار الخير العالمي الأعمق. أصبحت هذه الفكرة أكثر أهمية في العالم الحديث المليء بالتحديات والمصائب والشرور. من خلال تغيير المنظور من التركيز على الشر، يمكن للأفراد العثور على المعنى والخير في المواقف الصعبة، وتنمية الصمود العقلي والروحي في مواجهة اختبارات الحياة.

بديع الزمان سعيد النورسي، وهو عالم ومفكر وكاتب مسلم كردي من أصل تركي، اشتهر كمؤسس حركة "نورجو"، يقدم منظوراً بناءً لفهم واقع الحياة. أشهر أعماله، "رسائل النور"، هو مجموعة من الكتابات التي تتناول الإيمان والعقيدة والروحانية في الإسلام. لُقّب بـ"بديع الزمان" (معجزة الزمان) بسبب ذكائه الاستثنائي. طوال حياته، واجه النورسي النفي والسجن بسبب آرائه التي اعتُبرت متعارضة مع سياسات الحكومة التركية العلمانية. ومع ذلك، ظل ملتزماً بنشر تعاليم القرآن. لا تزال حركة "نورجو" و"رسائل النور" ذات تأثير واسع، خاصة في تركيا والمجتمعات الإسلامية العالمية.

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف مفهوم الإيمان من منظور النورسي وعلاقته بفهم الجمال والشر، وكيف يرتبط هذان المفهومان بإيمان الفرد. التركيز ينصب على كيفية مساعدة أفكار النورسي الأفراد في مواجهة اختبارات وتحديات الحياة بشكل إيجابي وشامل. تقدم الدراسة رؤى يمكن أن تدعم الصحة العقلية والروحية للأفراد في مواجهة صعوبات الحياة.

هذا البحث من النوع النوعي (كيفي) باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. وهذا يعني أن البحث يركز على الفهم العميق للموضوع الذي يتم دراسته، دون استخدام البيانات الرقمية. يتمحور هذا البحث بشكل رئيسي حول أعمال سعيد النورسي، وخاصة "رسائل النور"، وهي مجموعة من كتابات النورسي حول موضوعات روحية وفلسفية متنوعة. يشمل البحث تحليلاً للأمثلة التي أثارها النورسي، مثل الظواهر الطبيعية والتفاعلات بين الكائنات الحية، بهدف استخراج معاني أعمق. بالإضافة إلى ذلك، يحلل البحث تفسيرات النورسي حول الشر الجزئي والخير الكوني، محاولاً فهم كيفية رؤية النورسي للعلاقة بين هذين المفهومين. ومن خلال هذا المنهج، يهدف البحث إلى تقديم فهم شامل لرؤية النورسي وتطبيقاتها في سياق الحياة.

أظهرت نتائج الدراسة أن الإيمان عند سعيد النورسي هو نور وقوة روحية تقوي القلب والعقل، يتم اكتسابها من خلال التعمق في القرآن والتأمل (تفكير) في الكون كدليل على عظمة الله. جمع النورسي بين العقل والقلب لبناء يقين راسخ، مؤكداً أن الإيمان يجب أن يكون نشطاً وديناميكياً وخالياً من الشك في مواجهة التحديات الحديثة. من خلال الإيمان، يرى الإنسان الكون كآية لعظمة الله، مما يزرع الشكر ويحفز على فعل الخير. وبالتالي، يصبح الإيمان أساساً لحياة متوازنة وذات معنى ومتصلة بالله وبالأخرين. لا يوجد شر مطلق في الكون؛ فالشر الجزئي يعمل على إظهار الخير العالمي. فهم هذا الأمر يصبح أساساً لمواجهة اختبارات الحياة بشكل إيجابي وبناء.

الكلمات الرئيسية: سعيد النورسي، بديع الزمان، الإيمان، الجريمة.

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR