

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

في سياق التعليم وتطوير المهارات اللغوية لدى الطالبات، تظهر أهمية استيعاب أساليب العربية المألوفة واستيعاب قواعد اللغة العربيّة كعوامل حاسمة تؤثر على جودة مهارة الكتابة. تعتبر مهارة الكتابة أحد الجوانب الرئيسية في التحصيل اللغوي، حيث يعكس تقنيات الكتابة والالتزام بالقواعد اللغوية الدقة والاتساق في التعبير.

يأخذ هذا البحث محوراً محدداً في فهم كيف استيعاب أساليب العربية المألوفة واستيعاب قواعد اللغة العربيّة على جودة مهارة الكتابة لدى الطالبات في الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة، خلال العام الدراسي ١٤٤٥ - ١٤٤٦ هـ

تعد هذه المرحلة من التعليم الأساسي مرحلة حاسمة لتكوين المهارات اللغوية لدى الطالبات لتطوير مهارات اللغة العربيّة لدى الطالبات، حيث يتمحور التركيز على تعلم قواعد اللغة وتطبيقها في المهارات الكتابية. يرتبط التزام استيعاب أساليب

العربية المألوفة بتنظيم وترتيب العملية التعليمية، في حين يعكس استيعاب قواعد اللغة العربيّة تأثيراً على دقة وفهم النصوص المكتوبة.

من خلال استكشاف تأثير هاتين العوامل على جودة مهارة الكتابة، يهدف هذا البحث إلى توفير رؤية فاحصة حول كيفية تعزيز فعالية تعلم اللغة العربيّة في هذا السياق التعليمي الخاص. يأمل الباحث أن يقدم توصيات قائمة على النتائج التي يمكن تحقيقها لتحسين تعلم اللغة العربيّة وتطوير مهارة الكتابة لدى الطالبات في هذا السياق الخاص.

اللغة العربيّة هي ليست مجرد لغة الاتصال بين الأفراد إنما هي لغة الحياة في الدنيا والآخرة وهي لغة القرآن، لغة العقيدة، لغة الإسلام لكافة الأمة في هذا العالم. فأصبحت اللغة العربيّة لغة مشهورة للمسلمين لناطقين باللغة العربيّة عامة وللناطقين بغيرها خاصة، لأن اللغة العربيّة هي لغة القرآن وأدعية في العبادة القولية والعملية.^١ تعتبر اللغة العربيّة مفتاح العلوم الدينية والدينية والكونية حيث يستخدم العلماء في المجالات المختلفة لانجاح كل المجال.^٢ في تعليم اللغة العربيّة لا بد أن تستوعب

^١ Ro'fat Hizmatul Himmah, *Lingkungan Bahasa Dalam Peningkatan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto Jawa Timur Tahun 2012*, no. 1 (2014). pp. 13-15

^٢ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009). pp. 5

أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والكتابة والكتابة.^٣ فتعليم اللغة العربية على فهمها الحديث تهدف إلى إكساب قدرة الدارسين مجموعة من المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والكتابة والكتابة.^٤ وهذه المهارة الأربع تتعلق بعضها ببعض، لأن ترتيب اكتساب اللغة هو من الاستماع ثم الكلام ثم الكتابة ثم الكتابة. إن مهارة الكتابة هي من أعلى مهارات في تعليم اللغة العربية لأنها تستوعب فيه المهارات الثلاثة الأولى (الاستماع، الكلام والكتابة).^٥ وهدف من تعليمها هي اكساب قدرة التلميذ على التعبير ما خطر في ذهنه ووسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يعبر ما لديه من مفهومات ومشاعر بطريقة الكتابة باللغة العربية وبصحة رسم الكتابة وبأساليب الجيد.^٦ وفي هذه المهارة، وجدنا كثيرا الخطأ الكتابي في رسم الحرف، أو

³ Muh Arif, "Methode Langsung (Dirct Methode Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, vol. 4, no. 1 (2019), pp. 44–56.

⁴ Muhammad Awwaludin, Stevan Malik, dan Nopri Dwi Siswanto, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)", *Definisi: Jurnal Agama dan Sosial Humaniora*, vol. 1, no. 1 (2022), pp. 55–64.

⁵ Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 8, No. 2 (2015).

⁶ Abdalla Shobak Muhammad, "Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Al-Nathiqin Bi Ghairiha Bi Al-Thariqah Alati Iktasabuha Min Lughatihim Al-Um", *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan*, Vol. 1, No. 2 (2014), pp. 267–82.

في تعبير عن غرض الفكرة سببا في اختلاف المعنى وعدم وضوح الفكرة وعدم استخدام الأسلوب المألوفة، أو يستخدمون الأساليب على الذوق الإندونيسي، وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة.

ومن المعلوم بالنظر إلى التطبيق الذي ما لاحظ الباحث عن مشكلة مهارة الكتابة، ورأى الباحث أن العوامل التي يؤثر جودة مهارة الكتابة كثيرة منها قواعد استيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة مثل النحو و الصرف، والإملاء، الإنشاء وجودة الكتابة، و ثروة المفردات، واستيعاب أساليب العربية المألوفة، وتعبير المنطقي المنظم، وما أشبه ذلك. ومن العوامل السابقة المذكورة وبالنظر إلى تطبيق مستوى قدرة الفصل الخامس فاختار الباحث في هذا البحث عاملين يؤثرين إلى مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة هما استيعاب أساليب العربية المألوفة واستيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة.

إنّ نجاح تعليم اللُّغة العَرَبِيَّة في المؤسسات مبنيا على نجاح النظريات والمبادئ وعناصر التعليم من الهدف أو المادة أو الطريقة أو المنهج أو الوسائل أو تقييم اللُّغة العَرَبِيَّة. كانت مشكلة تعليم اللُّغة العَرَبِيَّة في إندونيسيا عموما عن مشكلة الطريقة

والمادة غير مناسبة، لأن المواد المقررة يتعلم عن القواعد اللغوية فحسب مع عدم تنفيذه في المحادثة فيسبب دراستها صعبا وغير مشوق لدى الطالبات ويحتاج وقتا طويلا لتعلمها.^٧ وإحدى من وسائل نجاح تعليم اللغة العربية هي قوة استخدام الأساليب العربية المألوفة في يوميتهم لأنه يؤثر تأثيرا في غرس حب اللغة العربية وتعليمها لدى الناطقين بغيرها وترقية المهارت الأربع.^٨ إن العلاقة بين استيعاب الأساليب العربية المألوفة واستيعاب قواعد اللغة العربية وعملية اكتساب اللغة لهم دور مهم، إذا كان الانتظام في اللغة جيدا فأجادت عملية اكتساب اللغة فنجاح الدارسون على تعلم اللغة الثانية.^٩

نجاح تعليم اللغة العربية بأسباب مختلفة منها استيعاب أساليب العربية المألوفة ودقته في التنفيذ. فالنظم الرسمي بمعهد دار السلام كونتور تحتوي عند تعليم اللغة العربية داخل الفصل وتعلمها مركزا في القواعد والوسائل التعليمية الأخرى خارج

⁷ Alfitri Alfitri, Harif Supriyady, dan Saproni Saproni, "Hambatan dalam Menciptakan Lingkungan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Munawaroh Pekanbaru", *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, vol. 9, no. 1 (2020), pp. 212–20.

⁸ Pranowo, *Analisis Pengajaran Bahasa, untuk Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Guru Bahasa x* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, t.th), pp. 15.

⁹ Heidy Dulay, *Language Two* (New York: Oxford University press, 1982), p. 31.

الفصل التي تحاول الطالبات على اشتراكها مثل التزام المحادثة اليومية بالعربية والخطابة ومحكمة اللغة والتمثيلية المسرحية وكتابة الإنشاء وكتابة الرسالة الرسمية وما أشبه ذلك. ولزوم اشتراك الطالبات الأنشطة اللغوية إجباريا خارج الفصل. قال الدكتور إبراهيم أن الوسائل المهمة لترقية مهارات اللغوية لدي الطالبات هي الالتزام بضوابط ترقية اللغوية المناسبة بأحوال الطالبات فأصبحت الطالبات يعرفن الأشياء بمجرد ما سمعت ورأت وشعرت حولها. 'وموافقا بشعار المعهد دار السلام كونتور إن تنفيذ التربية لا يكفي بمجرد الكلام بل لابد بالقدوة الحسنة وإيجاد البيئة الصالحة وكل ما يراه التلاميذ وما يسمعون من حركات أو أصوات يكون عاملا من عوامل التربية العقلية والخلقية، فاللغة تاج المعهد، وشعار المعهد أن حفظ اللغة فرض كفرص الصلاة، تعلموا اللُّغة العَرَبِيَّةَ فإنه جزء من دينكم، علما بأن المعهد أصبح معملا حيا.

فالتزام استيعاب أساليب العربية المألوفة بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات تأتي بالتعويد وبالقدوة الحسنة تحت ملاحظة المسؤولات في المسكن والالتزام النطق باللُّغة العَرَبِيَّةَ ونشر اللفات اللغوية المعلقة. ومن بين مظاهر البيئة اللغوية

¹⁰ Baiq Tuhfatul Unsi, "Kemahiran Berbicara Bahasa Arab melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa", *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, vol. 3, no. 1 (2015), pp. 123–41.

وجود النشرات والمعلومات باللغة العربية، مثل الإذاعة الداخلية واللافتات المفردات في الأمكنة المعينة والأنشطة اللغوية المشوقة مثل التمثيل المسرحي، ومسابقة قرض الشعر ومسابقة الغناء العربي، ومسابقة ملكة وأميرة اللغة، وجميع الأنشطة اللغوية لترقية مهارتهم اللغوية وما إلى ذلك. فتعليم اللغة العربية بمعهد دار السلام كونتور تهدف لتكوين شخصية الطالبات بالقيام بالمجاهدة للغة العربية ويجعل الطالبات يفهمن وترقي فهمهن عن الدروس العربية خاصة في فهم القرآن والحديث وجودتهن في المحادثة بالذوق العربي في المحادثة والكتابة والكتابة ونشر التعاليم الدينية والتعريف بالثقافة الإسلامية.

أصبحت طالبات الفصل الخامس المسؤولة الأولى في المسكن ومنظمة الطالبات وتنسيق للحركة الكشفية، فدورهن كبير لتنظيم الطالبات ولترقية اللغة العربية، وإيجاد البيئة العربية والقيام بالقدوة الحسنة لتكوين شخصيتهن. فمارتهن اللغوية مهمة جدا لغرس روح المسؤولية والأمانة والقدوة الحسنة كمسؤولات في سكن الطالبات. جودة مهارتهن اللغوية معيارا لجميع الطالبات في هذا المعهد، فمستوى لغة تصبح طالبات الفصل الخامس تصبح معيارا لجميع الطالبات، فهن قدوة للأخريات في جميع النواحي. فلذلك لا بد أن تكون مهارة اللغة العربية لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية جيدة و ممتازة تخص في استيعاب

الأساليب العربية المألوفة في جميع المهارات واستيعاب قواعد اللغة العربيّة. نظرا في أهمية دور طالبات الفصل الخامس في تنفيذ النظم اللغوي فركزت مسؤولية هيئة إشراف اللغة ملاحظة جيدا نحو ترقية لغتهن بوجود الأنشطة اللغوية المكثفة. خططت لهن الأنشطة من الصباح بإلقاء المفردات. فتكون جميع أنشطة وسائله لترقية كفاءات مهارات اللغوية لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية في جميع المهارات. نظرا بوجود الأنشطة المكثفة التي تدافع على تكوين البيئة اللغوية في معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات يعتبر أن ذلك المعهد يهتم كثيرا إلى نجاح تعليم اللغة العربيّة بوجود البيئة في استخدام الأساليب اللغوية المألوفة.

إضافة من ذلك، كانت المواد المدروسة للطالبات بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات مكتوبة باللغة العربيّة هي من الدراسة اللغوية والدراسة الإسلامية. فأصبحت العربية لغة التعليم و التدريس للمدرسين والمدرسات في جميع المواد. وإحدى من المواد العربية المدروسة في هذا المعهد هي المطالعة والإنشاء العربي." فولية الفصل مسؤولية في تدريس هذه المادة. فمادة الإنشاء تحاول الطالبات على ترقية

¹¹ Crystalin Ainun Maliha, "Ta'tsir Isti'ab `Asalib al-Muthala'ah (Kitab al-Qira'ah ar-Rasyidah) 'ala al-`Insyah al-'Arabiyya", *Arabia*, vol. 14, no. 1 (2022), p. 103.

مهارتهن في الكتابة. فالمطالعة مادة دراسية لرفع مستوى كفاءة الطلاب في الكتابة والكلام والكتابة.¹² ومزية درس المطالعة فيها العديد من الأساليب العربية المألوفة تستخدم في تعبيرهن في الكتابة. وأما معنى الأسلوب نفسه هو طريقة التعبير عما يتصوره الذهن باختيار الكلمات الجيدات في الجمل التي يمكن أن تؤثر على مشاعر القارئ والمستمع.

إن مهارات الكتابة لم تقم بصحة المهارة إذا لم يستوعب فيه مهارة الكتابة لأنهما علاقة متينة في تأثرها. وإحدى وسيلة للحصول إلى استيعاب مهارة الكتابة هي درس المطالعة تهدف إلى فهم عن معنى الكلمات وإدراك تغيير المعنى بتغيير الأساليب وتعريف معاني المفردات الجيدات وأخذ الاستنتاج المعنى العام مباشرة من المقالة أو أخذ المغزى.¹³ واستيعاب أساليب في جميع دروس العربية تخص مادة المطالعة لأخذ ثروة المفردات، ومعرفة الأساليب العربية المألوفة، والقدرة على الكتابة وعلى السماع وعلى التحدث ومعرفة شكل رسم الحرف إلى رسم الكلمة بكثرة الكتابة، وما أشبه ذلك. وبين المطالعة والإنشاء لهما علاقة قوية في تعلّم اللُّغة العَرَبِيَّة، لأن

¹² Sidi Ahmad Nashih, "علاقة استيعاب مادة المطالعة على كفاءة الإنشاء لطلاب الفصل العاشر في معهد", *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, vol. 3, no. 1 (2020), pp. 73-82.

¹³ Yoke Suryadarma dan Lutfia Hanif Anadhofi, "علاقة استيعاب مفردات مادة المطالعة على", *At-Ta'dib*, vol. 13, no. 2 (2018), pp. 115-31.

الكتابة هي مهارة فهم النص واستيعابها يؤدي إلى حسن التعبير عنه من المقالات شفها كان أو تحريرا. تعليم الإنشاء في الفصل الخامس إحدى من وسيلة ترقية مهارة الكتابة بعد معرفتهم واستيعابهم من الأساليب العربية المألوفة مأخوذة من المواد الكثيرة.

نظرا من أهمية مهارة الكتابة خاصة لدي طالبات الفصل الخامس فلا يفصل استيعاب قواعد اللغة العربيّة في كتابة الإنشاء بالأساليب الصحيحة المألوفة، لأنهما علاقتان مهمتان، ولاحظ الباحث كثيرا أن الأخطاء في الكتابة تأتي بعدم استخدام القواعد العربية ونقصان معرفتهم من الأساليب العربية الصحيحة فيسبب إلى ضعف معرفتهم على طريقة الكتابة الصحيحة وترتيب الجمل المناسبة وباستخدام الأساليب الجميلة. وتعد مهارة الكتابة من بين أصعب المهارات اللغوية الأربع لأن مهارة الكتابة لا تقتصر على مجرد نقل الحروف، بل تتطلب توليد الأفكار وصياغتها بتركييب لغوية صحيحة وكلمة إلى كلمة وجمل إلى جمل فحسب ولكن التركيز إلى إبداء الآراء من أذهان الكاتب على ما خطر في ذهنه ثم تعبيرها عبر الكتابة بتركييب الأحرف الصحيحة والأساليب اللغوية الجيدة وبالخط الجميل.^{١٤} كما قال شمس الدين

¹⁴ Hastang Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah", *Didaktika* :

أشرفي أن جودة مهارة الكتابة ينتج من تصميم الحرف واستيعاب التراكيب واستخدام الأسلوب وتعبير الآراء والمشاعر بالكتابة. كانت تدريبات لمهارة الكتابة متنوعة على حسب مراحل تعليمه وأما نهاية التدريب هي التدريب لدرس الإنشاء.^{١٥} وهذا التدريب مناسباً بالمرحلة الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

رأى الباحث أن بعض الطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية يخطئن في كتابة المقالة العربية بالتبوير الجيد، إما في طريقة رسم الكلمة العربية فيؤدي إلى خطأ في الفهم والمعنى وكتابة المقال الإنشائي الحرّ بالأساليب البسيطة أو كتابة الأشياء ما خطر في ذهنها، وجود البيئة اللغوية يساعد على تنمية قدرة الطالبات لمعرفة مفردات والأساليب بما سمعت ورأت في جميع النواحي والوسائل الأخرى من اللفات والمعلقات من المفردات والأساليب وخاصة بوجود الأنشطة المكثفة للفصل الخامس. جانب ذلك، من خلال استيعاب أساليب العربية المألوفة توافر معرفة الأساليب الجيدة وفهم عن المقالة المدروسة بالوسائل ما قرأت الطالبة في كل

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

Jurnal Kependidikan, vol. 12, no. 1 (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone, 2019), pp. 62–75.

¹⁵ Asyraf Muzaffar, "Peningkatan Kualitas Penilaian Insya", لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, vol. 4, no. 2 (2016), pp. 326–42.

المواد المقررة فلذلك، حاول الباحث في هذا البحث لكشف تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة و استيعاب قواعد اللغة على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية على جودة مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس.

مؤسسا على القضايا السابقة، كتب الباحث بحثا عن أثر استيعاب الأساليب العربية المألوفة و استيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة على جودة مهارة كتابة طالبات الفصل الخامس، راجيا أن جودة استيعاب أساليب العربية المألوفة و استيعاب قواعد النحو تؤثر أثرا كبيرا في جودة كتابة الطالبات بالتركيب والكتابة الأسلوب الصحيحة المألوفة الجيدة. ولهذا السبب اختار الباحث دراسة هذا الموضوع للكشف عن تأثير العاملين المذكورين على مهارة الكتابة فعين الباحث الموضوع عن تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة و استيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة على جودة مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة. عام : ١٤٤٥ - ١٤٤٦ هـ

ب. مشكلات البحث

مؤسسا على ما عرضه الباحث في خلفية البحث، حددت الباحث المسألة في هذا

البحث كما يلي:

١. هل يوجد تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة على جودة مهارة الكتابة

لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام

كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة ؟

٢. هل يوجد تأثير إستيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة على جودة مهارة الكتابة

لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام

كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة ؟

٣. هل يوجد تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة وإستيعاب قواعد اللُّغة

العَرَبِيَّة على جودة مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية

المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية

الإسلامية الحديثة ؟

ج. أهداف البحث

وفقاً لتحديد المسألة السابقة يهدف هذا البحث كشف عن الأمور التالية:

١. عن تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة على جودة مهارة الكتابة

لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام

كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

٢. عن تأثير إستيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة على جودة مهارة الكتابة لطالبات

الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور

الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

٣. عن تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة وتأثير استيعاب قواعد اللغة

على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية

بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

د. أهمية البحث

وبعد بذل الجهد في كتابة هذا البحث يتمنى الباحث أن يأتي البحث بالمنفعة

المتوفرة لنفس الباحث خاصا وللقارئ والمهتدين عامة. وأهمية البحث مما

تالي:

١. الأهمية النظرية

أ يكون هذا البحث إسهاما غالبا في المجال العلمي، خاصة في مهارة

الكتابة لطالبات الفصل الخامس.

ب ليكون معطيات فكرية لمن أراد معرفة فوائد وجودة استيعاب

قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة.

ج. ليكون معطيات لزيادة النظرية في عملية مهارة الكتابة باستيعاب أساليب العربية المألوفة واستيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة.

٢. الأهمية التطبيقية

- أ. ليكون هذا البحث مرجعا لمعرفة عملية مهارة الكتابة في المعهد خاصة، لتنفيذ النتيجة في ترقية اللُّغة العَرَبِيَّة في ذلك المعهد وتقليدها للمعاهد والمدارس الأخرى.
- ب. ليكون مصدرا في معايير عملية في مهارة الكتابة بعد حلّها في معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات.
- ج. ليكون معطيات الحلول عن مشكلة صعوبة في جودة مهارة الكتابة.

و. البحوث السابقة

وجد الباحث البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث مع الموضوع. ومن خلال إطلاع الباحث على عدد من الدراسات ذات العلاقة المباشرة، حيث وجد عدد من الدراسات التي تشبه دراسته:

١. البحث الأول

| | |
|-------------|--|
| الباحث | نبيلة حسيني |
| موضوع البحث | تأثير البيئة اللغوية واستيعاب درس المطالعة على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور للبنات الحرم الأول، العام الدراسي: ١٤٤٤-١٤٤٥ هـ |
| الجامعة | جامعة دار السلام كوتنور، فونوروكو، إندونيسيا |
| السنة | ٢٠٢٣ |
| منهج البحث | دراسة ميدانية كمية |
| وجه الاتفاق | اتفق البحث السابق والبحث اللاحق في المتغير التابع عن مهارة الكتابة |

| | |
|---|---------------------|
| <p>اختلف البحث السابق والبحث اللاحق في المتغير المستقل الأول عن البيئة في المتغير المستقل الثاني عن استيعاب أسلوب من كتاب المطالعة.</p> | <p>وجه الاختلاف</p> |
| <p>لا يوجد تأثير البيئة اللغوية على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات. يوجد تأثير استيعاب أساليب المطالعة على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات. و يوجد تأثير البيئة اللغوية واستيعاب أساليب المطالعة على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات</p> | <p>نتائج البحث</p> |

البحث الثاني

| | |
|---------------------|---------------|
| <p>سوويتو جماري</p> | <p>الباحث</p> |
|---------------------|---------------|

| | |
|--------------|---|
| موضوع البحث | تطوير المواد التعليمية لدرس الإنشاء في ضوء نظرية تحليل الأخطاء للصف الثاني بمعهد دار السلام كونتور الثاني للتربية الإسلامية العام الدراسي : ٢٠٢٠-٢٠٢١ |
| الجامعة | جامعة دار السلام كونتور، فونوروكو، إندونيسيا |
| السنة | ٢٠٢٠ |
| منهج البحث | دراسة ميدانية كمية |
| وجه الاتفاق | اتفق البحث السابق والبحث اللاحق في المتغير المستقل الأول عن مهارة الإنشاء كمهارة كتابة اللُّغة العَرَبِيَّة |
| وجه الاختلاف | اختلف نوع المتغير المستقل الثاني في البحث السابق عن استيعاب درس دروس اللغة الجزء الأول وفي البحث اللاحق عن مهارة الكتابة. وفي اختلاف آخر عن المتغير التابع، في البحث السابق |

| | |
|---|-------------|
| يتحدث عن نظرية تحليل الأخطاء للصف الثاني وفي اللاحق يبين عن مهارة الكتابة للفصل الخامس. | |
| يوجد تأثير البيئة اللغوية لمهارة الكلام لطلبات الفصل الثاني ويوجد تأثير استيعاب دروس اللُّغة العَرَبِيَّة لمهارة الكلام لطلبات الفصل الثاني . | نتائج البحث |

٢. البحث الثالث

| | |
|---|-------------|
| ليسا إهدية الجنة | الباحث |
| تأثير الذكاء اللغوي واستيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة لمهارة القراءة لطلبات الفصل الرابع بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول، العام الدراسي: ١٤٤٥ - ١٤٤٦ هـ | موضوع البحث |
| جامعة دارالسلام كونتور، فونوروكو، إندونيسيا | الجامعة |
| ٢٠٢٤ | السنة |
| دراسة ميدانية كمية | منهج البحث |

| | |
|--|---------------------|
| <p>اتفق البحث السابق والبحث اللاحق في المتغير المستقل الثاني عن استيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.</p> | <p>وجه الاتفاق</p> |
| <p>اختلف نوع المستقل الأول عن الذكاء اللغوي في البحث السابق للطالبات الفصل الرابع و المتغير التابع عن مهارة القراءة.</p> | <p>وجه الاختلاف</p> |
| <p>لا يوجد تأثير الذكاء اللغوي لمهارة القراءة لطالبات الفصل الرابع، يوجد تأثير استيعاب قواعد اللُّغة العَرَبِيَّة لمهارة القراءة لطالبات الفصل الرابع بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات</p> | <p>نتائج البحث</p> |

الفصل السادس : فروض البحث

مؤسسا على النظريات والبحوث السابقة يأتي فروض البحث الآتية:

١. وجود تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة على جودة مهارة الكتابة لطالبات

الفصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم
الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

٢. وجود تأثير استيعاب قواعد اللغة العربيّة على مهارة الكتابة لطالبات الفصل

الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار
السلام كونتور الحرم الأول للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

٣. وجود تأثير استيعاب أساليب العربية المألوفة و استيعاب قواعد اللغة العربيّة

على مهارة الكتابة لطالبات الفصل الخامس بكلية المعلمات

الإسلامية بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول
للبنات للتربية الإسلامية الحديثة.

الفصل الخامس : هيكل البحث

يشتمل هذا البحث على خمسة أبواب:

١. الباب الأول، يتكلم الباحث عن المقدمة التي تتضمن على خلفية البحث

ومشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث والبحوث السابقة وفروض
البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني، يتكلم الباحث عن الإطار النظري الإطار النظري يتضمن على
الأول، نظريات عن استيعاب الأساليب العربية الثاني، نظريات عن استيعاب
قواعد اللغة العربيّة. الثالث، نظريات عن مهارة الكتابة.

٢. الباب الثالث، منهجية البحث ويتضمن على منهج البحث، مجتمع البحث
وعينته وأسلوب اختيارها، متغيرات البحث، أدوات البحث، أسلوب جمع
البيانات، مصادر البحث، أسلوب تحليل البيانات.

٣. الباب الرابع، عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها. عرض البيانات والعامّة
والبيانات الخاصة.

٤. الباب الخامس، وهو الخاتمة الذي يتكون من النتائج البحث والمقترحات،
وقائمة المراجع والمصادر.