

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية لغة أساسية في التراث الفكري الإسلامي، ولها مكانة خاصة باعتبارها اللغة التي اختارها الله تعالى للقرآن. واللغة العربية هي وسيلة التخاطب بين الله تعالى وعباده في العبادات كالصلوة والدعاء<sup>١</sup>، وهي لغة القرآن الكريم. قال الدكتور أحمد هداية الله زركشي، اللغة العربية هي لغة الجنة، ولماذا سميت بلغة الجنة، لأن العربية أقرب اللغة إلى لغة سام ولغة سام أقرب اللغة إلى لغة نوح عليه السلام ولغة نوح أقرب اللغة إلى لغة آدم عليه السلام، والله تعالى علّم نبي آدم عليه السلام اللغة العربية في الجنة<sup>٢</sup>. والمقصود هنا بيان أن اللغة العربية خصائص تُنفرد بها لا توجد في غيرها من اللغات. ومن خلال استعراض بعض الخصائص الفريدة للغة العربية القديمة، يمكننا أن نتعرف على

<sup>١</sup> Illham M. Muchtar, "Penerapan Metode Al-arabiyyah Bayna Yadaik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had Al-birr Makassar", *jurnal studi islamika*, Vol. 12, No. 1 (Juni, 2015), p122

<sup>٢</sup> أحمد هداية الله زركشي، المحاضرة في مادة بناء مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (غرفة المحاضرة كلية الدراسات العليا بجامعة دار السلام كونتورو ٢٠٢٤)

## خصوصيات لغة القرآن التي هي جزء من الكتب المقدسة التي تشكل أساس الفكر والثقافة الإسلامية.

تطورت اللغة العربية على مر القرون لتصبح وسيلة للتفكير والتعبير عن أفكار الإنسان ومشاعره وأحاسيسه، وأداة للتواصل والتفاهم بين الناس<sup>٣</sup>. كما أن اللغة العربية وسيلة للتعليم والتعلم. وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: ”أَقْرِبْ  
يَا سَمْ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ“ (العلق: ١). وقال تعالى: ”إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ  
تَعْقِلُونَ“ (يوسف: ٢). ويشير وهبة الزهيلي إلى أن هذه الآية تدل على عربية القرآن، أي أنه نزل على محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية التي تعتبر من أصل اللغات وأقدر على التعبير عن معاني النفس. كما أن العربية هي لغة الحديث النبوى الشريف، لأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان عربياً، ولا يمكن فهم القرآن والحديث النبوى الشريف فهما دقيقاً إلا بالعربية<sup>٤</sup>.

ونظراً لخصائص هذه اللغة العظيمة وأهميتها، فإن تعلم اللغة العربية وتعليمها ونشرها يستحق الاهتمام. يتم تدريس اللغة العربية في إندونيسيا أنواع

<sup>٣</sup> نابف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدریسها*، (بيروت: دار النفس، ١٤٠٥ هـ / م ١٩٨٥ م) ط ١ - ص ٣١

<sup>٤</sup> وهبة الزهيلي، *التفسير في العقيدة والشريعة والمنهج* دمشق: (دار الفكر، ٢٠٠٣)، المجلد ٦، ص ٥٦٩.

مختلفة من المدارس، مثل المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبعض المدارس الحكومية في فصول إضافية، وكذلك الجامعات والمعاهد. واللغة العربية غنية بالنحو والصرف والمفردات، مما يتطلب دعماً في عملية التدريس، حيث يتم استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.

تتمثل إحدى المشاكل التي تعيق تعلم اللغة العربية في المدارس في نقص الدافعية لتعلم اللغة. تغطي دروس اللغة العربية أربع مهارات: الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. القراءة هي أكثر المهارات التي يتم تدريسها على نطاق واسع في إندونيسيا، ويدرسها طلاب المدارس الثانوية والجامعات، وهي عملية تتطلب فهماً مفاهيمياً للرموز المكتوبة، سواء كانت منطقية أو غير منطقية.<sup>٥</sup>

ولفهم اكتساب اللغة، يجب أن تكون القراءة هي الخطوة الأولى، لأن القراءة تعني تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية إلى معانيها.<sup>٦</sup>

وقد أشار الخولي أن القراءة هي إحدى المهارات الأساسية الالزامية في تعلم اللغة<sup>٧</sup>. وتعد القراءة من أهم المهارات التي يتعلّمها الطّلاب في المدرسة، فهي

<sup>٥</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), p.149

<sup>٦</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, DIVA Press, 2012), p.109.

<sup>٧</sup> محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية* ، (الرياض ، ١٤٩١ هـ - ٢٠١٧) ص

الوسيلة للفهم والتعلم في جميع المواد الدراسية في مؤسساتهم التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، فإن مهارة القراءة مهمة لأن الطالب الذي يمتلك هذه المهارة سيفتح له آفاق واسعة في العلوم واكتشاف التراث الثقافي المكتوب في النصوص القديمة.<sup>٨</sup>

لاحظ الباحث أن بعض الطلاب في إحدى المدارس يكرهون دروس اللغة العربية بسبب عدم وجود دافع من الأسرة أو الأصدقاء أو البيئة المدرسية<sup>٩</sup>. ووفقاً لسنو وبيرنز وغريفين (١٩٩٨)، فإن البيئة المنزلية تلعب دوراً كبيراً في تطور مهارات القراءة والكتابة. والطلاب الذين لا يقرؤون كثيراً في المنزل قد يواجهون صعوبة تحسين مهاراتهم في القراءة<sup>١٠</sup>. وأشار أيضاً ابن خلدون (١٣٣٦-١٤٠٦م) أن البيئة تلعب دوراً كبيراً، حيث قال: إن الإنسان ابن بيئته، أو الإنسان نتاج بيئته<sup>١١</sup>.

معنى ذلك، إذا لم يكن هناك تشجيع على القراءة في المنزل ولم تتوفر بيئة جيدة، فقد يؤثر ذلك سلباً على مهارة القراءة لطلاب. فهم معتادون على قراءة النصوص

<sup>٨</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣م)،

ط ١، ص ١٧.

<sup>٩</sup> نتيجة الملاحظة مع مدرس اللغة العربية بمعهد مفتاح السرور ٢٠٠٤ أكتوبر

<sup>١٠</sup>Catherine E. Snow, And Friends., *Preventing Reading Difficulties in Young Children* (Washington, DC: National Academy Press, 1998), Page. 87

<sup>١١</sup> ابن خلدون، المقدمة، تحقيق عبد السلام الشدادي (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٥)، ص ١.

باللغة الإندونيسية، مما يجعلهم يعتقدون أن اللغة العربية صعبة، ويحصلون على نتائج أقل من المتوسط في مادة اللغة العربية<sup>١٢</sup>.

وقال ليياحيه (١٩٥٦)، يؤثر التطور المعرفي على قدرة تعلم القراءة. إذا كان هم في مرحلة نمو غير مناسبة للقراءة، فسيجدون صعوبة في فهم الحروف والكلمات<sup>١٣</sup>. بالإضافة إلى ذلك، فإن عدم اهتمام المعلم القراءة بشكل جيد، وأساليب تدريسها التي تركز فقط على أسلوب واحد دون مراعاة قدرة الطلاب على القراءة، له تأثير سلبي على تجربتهم، فنادراً ما تهتم المعلم ببعض الطلاب أثناء القراءة، مما يجعلهم يشعرون بالتعب والملل أثناء تعلم اللغة العربية<sup>١٤</sup>. ونتيجة ذلك، يستخدم معلمو اللغة العربية أساليب التعليم التقليدية، مثل قراءة النص وترجمة كل كلمة أو جملة.

استعرض الباحث العديد من الدراسات العلمية التي قام بها باحثون آخرون في طرائق التدريس، حيث تم جمع المعلومات حول المشكلات التي تم

<sup>١٢</sup> نتيجة الاختبار لفصل الدراسي الأول بمتحف مفتاح السرور ٩ سبتمبر ٢٠٢٤

<sup>١٣</sup> Rubi Babullah, "Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Penerapannya dalam Pembelajaran", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 01, No. 02 (Mei 2022), Hal. 131 -152

<sup>١٤</sup> محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أساسه - مداخله -*

طرق تدريسه

(سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مكة المكرمة: وحدة البحث، ١٩٨٥ م) ص. ٢٧.

تحديدها. وقد وجد الباحث أن أهداف التعليم في هذا المعهد قد لا تتطابق مع محتوى الكتاب المدرسي، أو أن المادة التي يتم تدريسها لا تتطابق مع طرق التدريس المستخدمة<sup>١٥</sup>. إضافة إلى أن الوقت المخصص للتدريس قد لا يكون كافياً لاستيفاء المنهج المقرر، إضافة إلى نقص الوسائل التعليمية التي تؤثر في العملية التعليمية<sup>١٦</sup>.

من المهم، لكل معلم استخدام الطريقة أو الاستراتيجية المناسبة والصحيحة في كل عملية تعلم. وهذا مفيد جدًا لتسهيل عملية تعلم الطلاب في تعلم لغة أجنبية<sup>١٧</sup>.

مؤسسًا على القضايا السابقة، أراد الباحث البحث عن فعالية استخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة السمعية الشفهية مؤسساً على المدخل الاتصالى لمهارة قراءة طلاب الفصل السابع (*Audiolingual*) بمعهد مفتاح السرور موجوكيرتو العام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م.

<sup>١٥</sup>نتيجة الملاحظة بمعهد مفتاح السرور ٢٠٢٤ أكتوبر

<sup>١٦</sup> محمود علي سمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية* (بدون طبعة: القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤ م)، ص ٤٦.

<sup>١٧</sup> حسن جعفر الخليفة، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (دمشق: دار الفكر ١٩٩٦ م).

## ب. مشكلة البحث

بناء على هذه الخلفية، حدد الباحث في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. هل توجد الفعالة في استخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*)

والطريقة السمعية الشفهية (*Audiolingual*) والطريقة التقليدية مؤسسا على

المدخل الاتصالي في مهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد مفتاح السرور

موجو كيرتو العام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م؟

٢. هل يوجد الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام طريقة

التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة السمعية الشفهية (*Audiolingual*)

مؤسسًا على المدخل الاتصالي؟

٣. هل يوجد الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام طريقة

التعليم الترفيهي (*Edutainment*) مؤسسا على المدخل الاتصالي والطريقة

التقليدية؟

٤. هل يوجد الفرق في مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام الطريقة

السمعية الشفهية (*Audiolingual*) مؤسسا على المدخل الاتصالي والطريقة

التقليدية؟

## ج. أهداف البحث

استنادا إلى المشكلات السابقة، و المهدى الذي أراد الباحث الوصول

إليه يعني:

١. الكشف عن فعالية استخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*)

والطريقة السمعية الشفهية (*Audiolingual*) والطريقة التقليدية مؤسسا على

المدخل الاتصالي لمهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد مفتاح السرور

موجوكيرتو العام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م.

٢. الكشف عن الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام طريقة

التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة السمعية الشفهية (*Audiolingual*)

مؤسسا على المدخل الاتصالي.

٣. الكشف عن الفرق في مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام طريقة

التعليم الترفيهي (*Edutainment*) مؤسسا على المدخل الاتصالي والطريقة

التقليدية.

٤. الكشف عن الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع باستخدام طريقة

السمعية الشفهية (*Audiolingual*) مؤسسا على المدخل الاتصالي والطريقة

التقليدية.

## د. أهمية البحث

وتأمل الباحثة أن يعود هذا البحث بالفائدة على جميع معلمي اللغة العربية، وخاصة على الباحث نفسه. وتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

### ١. الأهمية النظرية

أ) ليكون هذا البحث إضافة الخبرة المعلومات للباحث خصوصاً والقارئين عموماً في نظرية عن طريقة التدريس في تعليم المواد التعليمية خصوصاً لمهارة القراءة في مادة اللغة العربية.

ب) ليكون هذا البحث إسهاماً في المجال العلمي خصوصاً فيما يتعلق في نظرية عن طريقة التعليم الترفيهي وطريقة السمعية الشفهية مؤسساً على المدخل الاتصالي في ترقية مهارة القراءة.

### ٢. الأهمية التطبيقية

أ) ليكون هذا البحث إضافة في طريقة التعليم المادة دروس اللغة العربية خصوصاً في مهارة القراءة بمعهد مفتاح السرور موجوكيرتو.

ب) ليكون هذا البحث مساعداً للمدرسي دروس اللغة العربية الذين يستخدمون طريقة التدريس.

ت) ليكون هذا البحث مساعداً للطلاب في مهارة القراءة خصوصاً في مادة

دروس اللغة العربية.

#### ٥. البحوث السابقة

استفاد الباحث في كتابة هذا البحث من البحوث السابقة المتعلقة

بالموضوع، وهي :

١. اسم الباحثة : أندى عائشة مهاراني<sup>١٨</sup>

العنوان : استخدام هذا الباحث في الطريقة السمعية الشفهية لمهارة الاستماع لطلاب في الفصل الثالث بمدرسة الابتدائية ١٦٨

رومبيا، واجو ماجولينج.

المنهج

: استخدم البحث المنهج الكمي والمنهج التجريبي.

نتيجة البحث : نجحت الطريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارات

الاستماع لدى الطلاب. أظهر الفرق بين درجات الاختبار قبل

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

---

<sup>١٨</sup>Andi Maherani, "Pengaruh Penerapan Metode Audiolingual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas Iii Sdn 168 Rumpia Kecamatan Majauleng Kabupaten Wajo" (Thesis Universitas Negeri Makassar, 2023).

التعليم وبعده زيادة ملحوظة. يدل ارتفاع درجات الطلاب

بعد التعلم لوجود مهارة استماع الجيد.

وجه الاتفاق : أن الباحثة السابقة والباحث الحالي كلاهما يناقشان

استخدام طريقة السمعية الشفهية وأيضاً في استخدام المنهج

الكيمي والمنهج التجريبي.

وجه الاختلاف : استخدمت الباحثة السابقة لترقية مهارة الاستماع بمدرسة

الابتدائية.

٢. اسم الباحثة : نيلا عميلا العزيزي<sup>19</sup>

العنوان : استخدام طريقة التعليم الترفيهي على نتائج تعلم الطلاب في

درس التربية الوطنية في الصف الثالث في المدرسة الابتدائية

٦١ بوكانجريجو، جيموه، كندال.

المنهج : استخدم البحث المنهج الكيمي.

---

<sup>19</sup>Azizi, "Pengaruh Penggunaan Metode Edutainment Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Muatan Pelajaran PPKn Kelas III MI NU 21 Pucangrejo Gemuh Kendal."(Thesis Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022)

**نتيجة البحث :** في هذه الدراسة، ظهر درجات الاختبار البعدى لفرقة

التجريبية وفي فرقة الضابطة. استناداً إلى نتائج الاختبار

النهائي، فإن حساب تحليل المتغيرين حصل على ارتفاع نتائج

التعلم وتم رفضها وقبوها. وهذا يدل على ترقية نتائج تعلم

الطلاب باستخدام طريقة التعليم الترفيهي.

**وجه الاتفاق :** أن الباحثة السابقة والباحث الحالي كلاهما يناقشان

استخدام طريقة التعليم الترفيهي وأيضاً استخدامه المنهج

الكيمي.

**وجه الاختلاف :** استخدمت الباحثة السابقة لترقية نتائج تعلم في درس التربية

الوطنية لصف الثالث في المدرسة الابتدائية.

٣. اسم الباحثة : رينا جمسيه<sup>٢٠</sup>

UNIDA  
GONTOR  
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

---

<sup>٢٠</sup>Rina Gemasih, "Penerapan Metode Audio Lingual Dengan Permainan Tebak Tepat Pasangan Dalam Pengajaran Kosakata Pada SMP IT Cendekia Takengon" (Other thesis, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2024).

**العنوان :** تطبيق الطريقة السمعية الشفهية مع لعبة تخمين الروج

الصحيح في تعليم المفردات بمدرسة الإعدادية في تاكينجون.

**المنهج**

: استخدم البحث المنهج الكمي والمنهج التجريبي.

**نتيجة البحث**

: هذه الدراسة حصلوا على نتائج اختبار بمستوى الدلالة وهي

أصغر من ..٥٠٠. وهذا يدل على أن الفرضية البديلة مقبولة

والفرضية الفارغة مرفوضة. وحصل الباحث على نتيجة جيدة

في ملاحظة أنشطة المعلم والطالب. ويسير التعليم بالجيد.

**وجه الاتفاق**

: أن الباحثة السابقة والباحث الحالي كلاهما يناقشان

استخدام الطريقة السمعية الشفهية وأيضاً استخدمه المنهج

الكيمي والمنهج التجريبي.

**وجه الاختلاف** : استخدمت الباحثة السابقة في تعليم المفردات بمدرسة

الإعدادية تاكينجون.

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

٤. اسم الباحث : مسروجين<sup>٢١</sup> ٢٠٢١

العنوان : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم القرآن الكريم

طلاب الصف الثامن المتوسط في مادة اللغة العربية الفصحي

الفردوس ١ سيداريجا.

المنهج : بحث ميداني، بمنهج الوصفي. يستخدم أدوات المقابلة

واللإلاحظة والتوثيق في جمع البيانات.

نتيجة البحث : نتائج هذا البحث أن تعلم مهارة الكلام بالطريقة الصوتية

اللغوية في الصف الثامن بمدرسة الفردوس ١ سداريجا

المتوسطة، يبدأ بالإعداد، مثل يجمع المنهج الدراسي وخطة

تنفيذ التعلم وإعداد المادة. ثم خطوات التنفيذ، ويقرأ المعلم

المحادثة العربية، ويستمع الطالب، ثم يقوم الطالب بتقليل

المحادثة العربية معًا وبشكل متكرر، ويقوم المعلم بترجمة

---

<sup>21</sup>M Masruhin, "Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Mahārah Al-Kalām Pada Siswa Kelas Viii Mts Ell-Firdaus 1 Sidareja " (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto, 2021).

المحادثة، ثم يقوم الطلاب بممارسة المحادثة مع أصدقائهم. ثم

خطوة التقييم، وهي التقييم الكتابي عن طريق إجابة الطلاب

على الأسئلة المكتوبة في دفتر الحزم، أما التقييم غير المكتوب

فيكون بتقييم ممارسات التحدث بين الطلاب.

**وجه الاتفاق** : أن الباحث السابق والباحث الحالي كلاهما يناقشان استخدام

الطريقة السمعية الشفهية وأيضاً لطلاب الصف الثامن

المتوسط.

**وجه الاختلاف** : استخدام الباحث السابق في تعليم القرآن الكريم، والبحث

هو بحث ميداني.

٥. اسم الباحثة : إينينغ أوبيسيه

العنوان : تطوير مهارة الكلام لمرحلة الطفولة المبكرة باستخدام التعليم

الترفيهي بروضة الأطفال، جينديندان، يوغياكارتا<sup>٢٢</sup>.

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

---

<sup>٢٢</sup>Ening Opisyah, "Pengembangan Keterampilan Berbicara Pada Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Edutainment di TK ABA Gendingan Yogyakarta", (Thesis Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2019)

**المنهج** : بحث ميداني، بمنهج الوصفي. يستخدم أداة المقابلة والملاحظة والتوثيق في جمع البيانات.

**نتيجة البحث** : أظهرت النتائج لقدرة الأطفال على نطق الكلمات التي تتطور بمعايير جيدة هناك٪.٨٦، وتتطور بمعايير كافية هناك٪.٧، وتتطور بمعايير أقل هناك٪.٧. بالنسبة لقدرة الأطفال على بناء المفردات التي تطورت بمعايير جيدة كانت٪.٨٦، وتتطورت بمعايير كافية كانت٪.٧، وتتطورت بمعايير أقل كانت٪.٧. بالنسبة لقدرة الأطفال على تكوين الجمل التي تتطور بمعايير جيدة كانت هناك٪.٨٦، وبالنسبة للمعايير الكافية لم تكن هناك معايير و٪.١٤ معايير أقل كانت هناك معايير ناقصة.

**وجه الاتفاق** : أن الباحثة السابقة و الباحث الحالي كلاهما يناقشان استخدام طريقة التعليم الترفيهي.

**وجه الاختلاف** : استخدام الباحثة السابقة لمهارة الكلام بمرحلة الطفولة المبكرة. وبحث ميداني، بمنهج الوصفي.

٦. اسم الباحثة : أماليا أوتامي

العنوان : تطبيق طريقة التعليم الترفيهي في تعلم التربية الدينية

الإسلامية لتنمية السلوك التكيفي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة<sup>٢٣</sup>. (دراسة حالة في مدرسة المحمدية ١٦

الإبداعية المتكاملة سورابايا)

المنهج : يستخدم المنهج الكيفي بنوع البحث الوصفي، دراسة الحالة.

نتيجة البحث : وجود تطور السلوك التكيفي في الاجتماعية أو التواصل، أي

أن الطلاب المتوحدين قادرون على التفاعل واللعب مع

أقرانهم، وقدرون على التعبير عن رغباتهم، وقدرون على

الاستجابة تعليمات من المعلم، ويبدأ التعاطف مع الطلاب

المتوحدين على الاعتذار عند ارتكاب الأخطاء.

وجه الاتفاق : أن الباحثة السابقة و الباحث الحالي كلاهما ينافقان

استخدام طريقة التعليم الترفيهي.

وجه الاختلاف : استخدام الباحثة السابقة في تعلم التربية الدينية الإسلامية

لتنمية السلوك التكيفي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات

---

<sup>23</sup>Amalia Utami, "Implementasi Metode Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Mengembangkan Perilaku Adaptif Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)", Thesis Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019

الخاصة. ويستخدم المنهج الكيفي بنوع البحث الوصفي، دراسة

الحالة.

## و. فروض البحث

يقدم الباحث فروض البحث مؤسساً على تحديد المسألة وهو ما يلي:

١. يوجد فعالية في استخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة

السمعية الشفهية (*Audiolingual*) لمهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد

مفتاح السرور موجوكيرتو العام ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥ م.

٢. يوجد الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد مفتاح السرور

موجوكيرتو باستخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة

السمعية الشفهية (*Audiolingual*) .

٣. يوجد الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد مفتاح السرور

موجوكيرتو باستخدام طريقة التعليم الترفيهي (*Edutainment*) والطريقة

التقليدية.

٤. يوجد الفرق بين مهارة قراءة طلاب الفصل السابع بمعهد مفتاح السرور

موجوكيرتو باستخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audiolingual*) والطريقة

التقليدية.

## ز. مراحل تنفيذ البحث

يتناول هذا البحث خمسة أبواب:

١. الباب الأول: في هذا الباب، يتحدث الباحث عن المقدمة، حيث يقدم خلفية

البحث التي توضح السياق العام وأهمية الموضوع المدروس. كما يناقش

مشكلة البحث التي تم تحديدها بناءً على ملاحظات ودراسات سابقة، بالإضافة

إلى الأهداف التي يسعى البحث لتحقيقها. ويزيل أهمية البحث في تعزيز فعالية

طرق التعليم وتحسين مهارات الطلاب. كما يحدد البحث التي تشمل الفئة

المستهدفة وال المجالات التي سيتم التركيز عليها. يتضمن هذا الباب أيضًا

تعريف المصطلحات الأساسية المستخدمة في البحث، واستعراضًا للبحوث

السابقة ذات الصلة، مما يساعد في وضع البحث في إطار أكاديمي واضح.

وأخيرًا، يتم تقديم فرض البحث التي توضح تحديد المسألة.

٢. الباب الثاني: يتكون الباب الثاني من ثلاثة فصول. الفصل الأول يتناول دراسة

تعريف طرق التعليم، ثم يستعرض طريقة التعليم الترفيهي، وطريقة السمعية

الشفهية، بالإضافة إلى توضيح مفهوم المدخل الاتصالي، وأخيراً تعريف مهارة

القراءة والتعليم التقليدي.

٣. الباب الثالث: يتناول هذا الباب منهج البحث المستخدم، حيث يوضح

الباحث الأساليب التي تم اتباعها لجمع البيانات. كما يناقش مجتمع البحث

وعينته، موضحاً كيفية اختيارها لضمان تمثيل دقيق للفئة المستهدفة. يتم

أيضاً تناول متغيرات البحث وأسلوب جمع البيانات، بما في ذلك الأدوات

المستخدمة مثل الاستبيانات والمقابلات. وأخيراً، يتم توضيح أسلوب تحليل

البيانات الذي يمكن للباحث من استخلاص النتائج بدقة وموضوعية.

٤. الباب الرابع: في هذا الباب، يتم تقديم البيانات التي تم جمعها وتحليلها بطريقة

منظمة. يتضمن ذلك مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها من البيانات،

وتفسيرها في إطار أهداف البحث. كما يتم تناول التحديات التي واجهها

الباحث أثناء جمع البيانات وتحليلها، مما يثير المناقشة.

٥. الباب الخامس: يختتم البحث بالخاتمة التي تتضمن النتائج التي توصل إليها

الباحث، مع التركيز على الأثر الإيجابي لاستخدام الطريقة التعليمية الترفيهية

والطريقة السمعية الشفهية. كما يتضمن هذا الباباقتراحات التي يمكن أن تسهم في تحسين العملية التعليمية، وتوجيه الباحثين المستقبليين في مجالات أخرى.

